

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-americana
y órgano oficial de la "Confederación de Obreros" de Costa Rica

DIRECTOR,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR,
OVIDIO ROJAS

Año II

Aparecerá cuatro veces durante el mes

Núm. 59

Gran almacén
de ropa hecha
y novedades
ROBERT HERMANOS

Visite Ud. este conocido Almacén



Acreditado por sus precios bajos

Todo barato Todo nuevo

Imitada por todos



Igualada por ninguno

Da vigor a los viejos,
uerza a los jóvenes y belleza a las mujeres--

---Platería de París---
---de Rafael París Espinar---

.... Ahora en la Avenida Central, frente a „La India“

VENTA DE MAGNIFICAS ALHAJAS Y RELOJES
REPARACIONES DE JOYAS A PRECIOS MODICOS

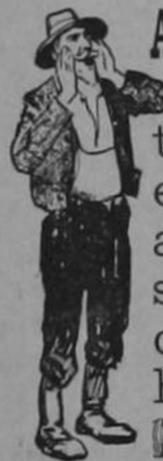
FABRICA de REFRESCOS

Los mejores del país

LA NERJEÑA

SASTRERIA CASTAING
ESMERO Y PRONTITUD

Alajuela **Costa Rica**



AL QUE NO HABLA... NI DIOS LO OYE

El secreto del éxito de todo negocio está en el el anuncio. El que no anuncia no vende. Avise Ud. en "La Aurora Social" que visita todos los hogares. Ya Ud. lo sabe: "Al que no habla...

Se vende el derecho a un lote de terreno situado por el río Ocloro. Tiene una pequeña construcción y pagando la mitad al contado lo demás puede ser en abonos. Dirigirse a E. F., apartado 767.

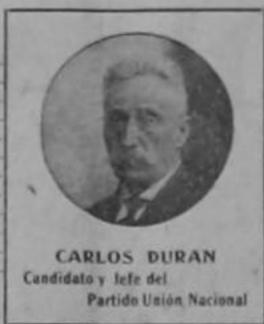
Imprenta de „La Aurora Social“. — San José, Costa Rica

LIBERTAD

PARA LOS PUEBLOS LIBRES

PROGRESO

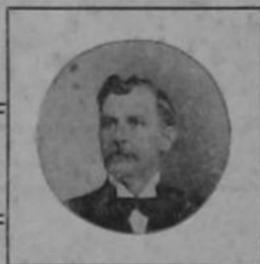
PARA LOS PUEBLOS SANOS



CARLOS DURAN
Candidato y Jefe del
Partido Unión Nacional



MAXIMO FERNANDEZ
Candidato y Jefe del Partido Republicano



RAFAEL IGLESIAS
Candidato y Jefe del Partido Civil

1914-1918

Fraternidad, Paz y Democracia

NOTA - EDITORIAL

PRÁCTICAMENTE está resuelto el problema electoral en lo tocante al pueblo.—Manos más poderosas que las del sufragante popular, se encargan ahora de darle rumbo al carro de la política, en cuyo interior va muellemente arrebujado el futuro Presidente de la República, sin que hasta él hayan llegado los disturbios, las blasfemias ni los golpes con que la masa vulgar sugeridamente apasionada ha transitado por el camino estrecho de las inconsecuencias que llaman patriotismo.

Pues bien. Festejemos cuando menos la República y dejemos que llegue al Solio del Go-

bierno Pedro, Sancho o Martín. Lo importante es que cuando el pueblo se considera soberano debe conservar eternamente su gallardía de libre, para lo cual no precisa averiguar si el Presidente es blanco o negro, sino que si es honrado y acatador de las leyes y fiel guardador de las libertades.

Ahora a trabajar.—Que vuelva de nuevo el abrazo del compañerismo y la fraternidad a unir los cuerpos despartados por la ilusión y el apasionamiento político; olvidemos el partidismo y reanudemos las conversaciones gratas que en tiempos normales han dado calor de vida y rayos de felicidad.

No somos de los pueblos que viven entre la rebeldía altanera, y en honor a eso y en obsequio a nuestro propio bienestar, hagamos que

torne a la alcoba de nuestras intimidades la luz violácea de la amistad a cuyo fulgor hemos escrito y leído las más preciosas página de la historia tica.

Con el convencimiento de que han pasado para Costa Rica los gobiernos de la dictadura y la opresión y que en lo futuro sólo habrá de imperar la democracia y el derecho constitucional, esperemos desde nuestros hogares y desde los campos de labranza el fallo de justicia y civilización que con tan sólidas bases saben dictar los gobiernos verdaderamente republicanos.

La inquina guiñapera sólo debe prevalecer para los presupuestívoros y los postulantes, pero el pueblo honrado y trabajador solamente debe ambicionar Libertad, Paz y Progreso.

¿Qué hubo colegas?

Recordamos que más de una vez ofrecieron los diarios «La República», «La Información» y «La Prensa Libre», destinar un campo de dichos diarios a la evolución y manejos de los obreros, para lo cual se aseguró que se contaba con la colaboración de algunos de los más distinguidos trabajadores costarricenses que tratarían los asuntos de su clase para su mejora y engrandecimiento.

Como hasta la presente no hemos visto nada sobre el particular y como ahora que termina la política es tan propicio el tiempo para esa clase de labores, por eso que hayamos pensado hoy dirigir esta pregunta a tan importantes colegas, puesto que dichos paladines son los mismos que tan bizarramente en otras ocasiones han demostrado su cariño por la clase trabajadora y su desinteresado empuje por su propio engrandecimiento.

Y es que la clase obrera muy en breve comenzará a tomar iniciativas en todos los manejos sociales, para lo cual contará con representación en el Poder Legislativo, con órganos de publicación cimentados en la sinceridad y alejados de los localismos insanos y con bien constituidas sociedades en toda la República que son verdadero prestigio para el adelanto del obrero.

La negativa insulsa no puede llegar hasta la realidad de las cosas, y sólo la torpeza puede cerrar los ojos para ver ese empuje majestuoso que cual tortuga valerosa va dando la clase trabajadora bajo la pesada concha de sus dificultades.

Por ese engrandecimiento que será invulnerable, es que nos parece preciso que haya diarios locales que diluciden sobre las palpitaciones obreras.

LOS OBREROS SALVADOREÑOS SABEN LUCHAR Ellos manejarán el gobierno local en algunas poblaciones

San Salvador, 11.—
A «La Aurora Social»
—Verificóse junta de partidos obreros nombrándose comisiones para la propaganda en los barrios,

provincias y cantones, con el objeto de sostener la candidatura obrera municipal propia contra la de los partidos constitucional y melendista.—Funes, corresponsal.

A NUESTROS FAVORECEDORES Y AMIGOS

Tenemos en perspectiva nuevos y provechosos adelantos para nuestra hoja, y como ella vive exclusivamente de nuestros favorecedores y amigos, son éstos nuestros únicos consejeros en el balance de la economía.

Se hace necesario que el mil novecientos catorce nos reciba no con la mueca angustiosa de las deudas sino con la faz sonriente de la cancelación, para lo cual deseamos que se haga efectivo todo compromiso contraído con esta administración para poder continuar con esta labor.

Si la política nos hubiera dejado como a otros placeres en el cuerpo y monedas en el bolsillo, en vez de esta exigencia justificada haríamos un aguinaldo de nuestra publicación como el año pasado, el cual proyecto tiene todos los visos de una simpática realidad si nuestros favorecedores son tan benévolos y generosos como siempre.

En cantidad de cinco mil ejemplares y lujosamente en colores «La Aurora Social» circuló profusamente por todo el país durante las pasadas fiestas cívicas.

EN NUESTRA MESA

«PANDEMONIUM»

Hemos recibido esta interesante publicación de Arte y Literatura. Ostenta en la primera plana tres perfumadas flores del florido jardín josefino.

UN LIBRO UTIL

También ha llegado a nuestra mesa el «Dietario Centroamericano» para 1914.—Conviene a todos los hombres de negocios, a los profesionales y a los obreros.

DEPOSITO DE ARENA de Río Grande

Oficina contigua al Aseñadero de Woolf

Unica que vende el acreditado material procedente de las minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES - - -

Teléfono 218 SAN JOSE Apartado 704

Cosas de la vida

Una de esas mujeres que transforman su cuerpo en fuente de placeres para los hombres, cansada de la vida que sólo le dió tormentos, se bebió un veneno.

La noticia no tiene nada de singular. Yo sé que hay quienes opinan conforme a un libro de moral estúpida aplaudiendo la desaparición eterna de las prostitutas, sin parar mientes en las almas de estas mujeres a quienes la ley no toma en cuenta ni las defiende.

Comprendo cual es la causa para que cualquier moralista gaste juicios tajantes y crueles respecto a las «mujeres malas.» Ello está en la órbita de la perenne mezquindad que los atiza. Y son justos, por no decir canallas, que al fin y al término es lo mismo, usando esas tenazas críticas para denigrar lo que ellos llaman con voz ronca en corrillos y tertulias: «tentaciones de Demonio», «perdición humana», «cancer corroedor de las entrañas sociales», «lepra que infama el terso cuerpo de la virtud», etc. Son justos, porque cuando se vive en la estrechez de las opiniones, es sabido que la luz ofende, y la justicia, la verdadera justicia, ofende más todavía.

Ellos no saben que en nuestra calidad de humanos la carne ruge como leona hambrienta. No; digo mal; lo saben. Pero para ser anti-humanos buscan la soledad y el cilicio y quién sabe cuántas cosas más, con el objeto de matar la carne como si la carne se matara....

Pero a fe que cuando hablo de estas cosas me dá tristeza.—No puedo concebir pecado más estúpido y más absurdo que el de querer corregir a la Naturaleza, sabia y grande en sus manifestaciones, no puedo....

Por eso quiero volver a tí—alma atribulada por todos los dolores!—aunque me juzguen perverso, malo.

Qué me importa?

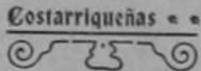
Y os decía que una infeliz damisela se tomó un veneno, así con la misma socrática resignación con que tomara un poco de agua. Y al tomárselo,—como fué de rigor,—murió sonriéndome, dulce, tristemente. Diciéndome que me amaba....—Diciéndome con voz entrecortada, que surgía del espumarajo de su boca, como surge un murmullo de agua corriente cuando forma espumarajos la cascada:—«¡Por tí... porque te quiero... por que no puedes ser mío... porque es muy tarde para ser tuya!...»

Y ese «tuya» que hoy escribo aquí y que repercute en la hora, adentro de mi corazón, fué dicho en el linde de la muerte, al entornarse los ojos de ella, para siempre...

Porque fué por mí—¡desventurado!—que aquella pobre anónima de alma grande y limpia se ha matado; por mí que hasta hoy sé que valgo mucho menos que ella, mucho menos...

Sin embargo, sigo yo en la vida cuando ella está en la muerte, como si la primera fuese más buena que la segunda!...

Costarriqueñas * *



CRIOLLA



El joven campesino, ya de tarde, volvió, con la herramienta, hacia la choza; hizo un manojo de silvestres flores para ofrecer a su gallarda novia.

La tarde rubia coloreó de bronce la seda delicada de las rosas, y tal como un renglón cruzó el espacio una hilera lejana de palomas.

La alegre carretera quedó muda como sierpe dormida entre la sombra, en tanto que el trapiche lugareño echó a los vientos su canción monótona.

Más tarde la guitarra de aquel mozo bajo un alero detalló sus notas; al montañés lo sorprendió la luna, con las flores, cantándole a la novia.



LISIMACO CHAVARRIA

La mujer y la ciencia

La señorita o señora Clara Luz, con lógica que acusa una intelectualidad potente, se propone demostrarnos que la mujer sí es capaz, como el hombre, de descollar por su talento. Verdad es que ha habido celebridades femeninas y que los hombres, generalmente, no han querido reconocer por indiferencia o rivalidad.—Pero, qué ha de preocupar a los hombres el talento científico de la mujer cuando que hay que considerarlas como mujeres, esto es, en lo que de bello y delicado tienen? A la mujer, más que como una fuerza intelectual se le ha de apreciar como mujer.—¿Acaso los motivos de ensoñación para un poeta fueron los inventos?—Quién procura encontrar en un lirio potencialidad intelectual?—Cuando nos extasiamos en la contemplación de un lienzo, qué va ha preocuparnos lo que no tenga de raciocinio? Cuando una fuente va besando con la cinta ambarina de sus aguas a las flores que crecen en la orilla y murmura su canción cascabelesca, vamos a reñirla porque no inventara un nuevo mundo?... La mujer, como el ave, se hizo para la armonía que deleita y no para la fuerza que domina.

Sin embargo, cuando una mujer se yergue sobre la peana de su talento, debemos llegar a ella con el respeto que merece ese talento.—Pero no quiere esto decir que ha de lamentarse la mujer porque la generalidad no descuelle....

Los hombres, mucha culpa tenemos en la inconformidad de la mujer porque casi siempre las miramos como seres inferiores a nosotros.

Por qué esa superioridad? Por qué no enaltecerla en vez de empuñecerla? Ella es débil, indefensa.—Pues para ella han de ser nuestros mejores anhelos.

Débil es? Amémosla, cuidémosla.

Débil es el lirio que embalsama...

Débil es el ave que pia dulcemente...

Tengamos para la mujer la mejor ofrenda de nuestros afectos que ellos son la divina encarnación del Universo. Amemos también a la mujer caída. No sucumbamos más esa hermana que ha sido envilecida por el hombre desalmado.

«Cuando miréis con menosprecio a una mujer, pensad en vuestra madre.» Las madres tienen la sublime misión del apóstol: son las eternas sufridas que se desviven por el hijo que tal vez será la salvación de un pueblo.—La mujer madre, más que mujer es una diosa. Y a esa diosa debemos rendir culto, y mirarla con el cariño y el respeto que nos merece su alta misión.—¿No os parece que tiene algo de criminal el menospreciar a una mujer? Procuremos por ellas, por las débiles mujeres que alumbran nuestra existencia con la suave caricia de sus delicados sentimientos como alumbrara un tímido rayo de luna la oscuridad insondable de una caverna.

Quien tiene un delicado sentimiento sabrá comprender lo que ella guarda de exquisito y sagrado en el ánfora de su alma y querrá mejor a esas compañeritas cariñosas que ponen sus sonrisas de bien en las luchas de la vida como el mar sabe poner en sus borascas las sonrisas de su espuma.

Becquer, nos ha enseñado a amar a estas mensajeras de la Dicha, pajes sonrientes que nos ofrendan en la bandeja de sus delicadezas todo el almíbar de sus almas. La mujer, en cualquier edad ha de ser la admiración de los sanos.—Ellas, en la juventud, son auroras que rasgan las tinieblas en un triunfo de luz, y en la senectud siempre son el crepúsculo admirable de un astro que se apaga dejando en el cielo de su vida una irradiación eterna de colores....

Rogelio Sotela B.

PALPITACIONES CENTRO - AMERICANAS

(POR TELEGRAFO)

Ordenes del Supremo Gobierno.—Función a beneficio de la Escuela Nocturna de Artesanos.—Deplorables accidentes del trabajo.

Tegucigalpa, 12.

A «La Aurora Social»

Terminantes han sido las órdenes del Gobierno para prohibir que la «Tela Rail Road Co.» traiga para sus trabajos operarios de raza negra.

El empresario del «Excelsior» dió a beneficio de la «Escuela Nocturna de Artesanos» una función cinematográfica.

Cleto Galindo y Antonio Hernández murieron a consecuencia de un choque ferroviario.

Las sociedades de obreros celebrarán alegremente la Navidad.—Castro, corresponsal.

LA SITUACION DE MEJICO

Desde que la revolución maderista echó por tierra el régimen porfirista que, si dió a Méjico una larga era de paz, fué a costa de un despotismo asfixiante encubierto por un progreso material que a la distancia hacía aparecer como envidiable la posición de la república mejicana, aquel desdichado país no ha tenido un momento de tranquilidad. Como la espiral de acero que salta con más violencia mientras mayor sea la presión a que se le ha sometido, los pueblos que sufren por largo tiempo una tiranía, cuando se ven libres de ella caen en la anarquía. Esta es una ley de dinámica social perfectamente comprobada por la experiencia.

Y esto es lo que acontece en Méjico. Del despotismo extremo se ha saltado al desorden pleno.—Del predominio de un hombre investido con todos los poderes, al de las turbas indisciplinadas sin más norma que las malas pasiones desencadenadas. En esta guisa, el caos es completo y reclama seriamente las energías y el patriotismo de los buenos hijos para detener la marcha vertiginosa de la disolución y la ruina.

¡Pobre Méjico!

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-Americana

Apartado de Correos N° 767

San José • • Costa Rica

Suscripción mensual... ₡ 0-25
Número suelto..... 0-10

Lidio Bonilla Pérez
Pintor, decorador y rotulador
- Pintor escenógrafo -
 Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz
 Dirección: 100 varas al Norte de la Imprenta Nacional
 — **RAPIDO** **BARATO** —

Emiliano Carazo
SASTRE
 TALLER: 100 VARAS AL OESTE
 DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD
ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD
CORRECCION en el CORTE y BUEN GUSTO

**DIETARIO
 CENTRO-AMERICANO
 PARA 1914**
 * De venta en las principales Librerías *
 Es un libro útil para los profesionales y los obreros

HOJALATERIA **FONTANERIA**
ILDEFONSO VEGA
 Dirección: - Casa número 56, 8ª Avenida Este,
 frente a la antigua Cárcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio.
 — **PLOMERIA** —

Juan E. Ramírez
ZAPATERO
 Cuenta con elementos prácticos para satisfacer las exigencias en el arte de elaborar calzado. Garantiza que gasta los mejores materiales que se pueden obtener, y que el trabajo es de lo más fino y elegante, siempre ajustado a la moda.
 Dirección: — Detrás del Colegio Superior de Señoritas, esquina diagonal a «La Industria.»

LA ZINCOGRAFICA
NUEVO TALLER DE REPRODUCCIONES
- FOTOGRAFICAS - Y - FOTOMECANICAS -
Clichés artísticos sobre zinc, cobre y bronce
para ilustraciones de arte, revistas ilustradas y avisos gráficos
 *** **ULTIMOS PROCEDIMIENTOS** ***
 --- **Exactitud, Arte, Baratura, Puntualidad y Garantía** ---
 Taller situado a 350 varas al **J. CANOSSA**
 Sur del Banco de Costa Rica **San José**

DEPÓSITO DE MUEBLES Y COLCHONES
 de **ARISTION JIMENEZ**
 DETRAS DEL TEATRO NACIONAL
Vende los mejores muebles
 a precios reducidos
 Visite este taller

ALAJUELENSES:
LA ECONOMIA DE TIEMPO Y DINERO
REPRESENTA LA RIQUEZA.
 Un Establecimiento Comercial que importa sus mercaderías de las principales casas productoras de Europa y los Estados Unidos y es atendido por sus propietarios con muy escasos gastos, como la *Librería Alajuelense de Calvo Fernández y Cia.,* tiene que vender a precios reducidos. ¿A qué pues molestarse encargando a otra parte lo que aquí se puede conseguir tal vez más barato? Haciendo vuestras compras y recomendando vuestras comisiones a la **LIBRERIA ALAJUELENSE**, os haréis muy prontos ricos. — s. o. — 12 oct.

BARBERIA
LA PRINCESA DEL DOLAR
 SITUADA AL FRENTE DEL CAFE DE DOÑA URBANA
ASEO, PRONTITUD Y ESMERO
 San José • • • Costa Rica

Manuel Madrigal Q.
 Frente al Palacio de Justicia
 Tienda de *Novedades* y *Especialidad en ropa hecha*

Zapatería
 de **Enrique Benavides**
 Situada en la Calle del Tranvía al frente de «La Marina»
 Calzado para señoras perfectamente acabado
 Para caballeros gran variedad de estilos

IMPRENTA MODERNA
 SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL
ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA
 EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN
 Esquelas mortuorias á toda hora del día y de la noche