

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-americana
y órgano oficial de la "Confederación de Obreros" de Costa Rica

DIRECTOR,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR,
OVIDIO ROJAS

Año II

Aparecerá cuatro veces durante el mes

Núm. 60

Gran almacén
de ropa hecha
y novedades

ROBERT HERMANOS

Visite Ud. este conocido Almacén



Acreditado por sus precios bajos

Todo barato

Todo nuevo

Imitada por todos



Igualada por ninguno

Da vigor a los viejos,
fuerza a los jóvenes y belleza a las mujeres--

-- Platería de París --
-- de Rafael París Espinar --

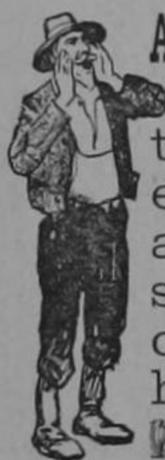
... Ahora en la Avenida Central, frente a „La India“ ...

VENTA DE MAGNIFICAS ALHAJAS Y RELOJES
REPARACIONES DE JOYAS A PRECIOS MODICOS

FABRICA de REFRESCOS

Los mejores del país

LA NERJEÑA



AL QUE NO HABLA... NI DIOS LO OYE

El secreto del éxito de todo negocio está en el el anuncio. El que no anuncia no vende. Avise Ud. en "La Aurora Social" que visita todos los hogares. Ya Ud. lo sabe: "Al que no habla...

SASTRERIA CASTAING
ESMERO Y PRONTITUD

Alajuela

Costa Rica

Se vende el derecho a un lote de terreno situado por el río Ocloro. Tiene una pequeña construcción y pagando la mitad al contado lo demás puede ser en abonos. Dirigirse a E. F., apartado 767.

Imprenta de „La Aurora Social“. — San José, Costa Rica

Grandiosas evoluciones solidarias

El Partido Obrero en Costa Rica

La faz sonriente de las restituciones parece que se asoma en el horizonte de los pueblos; el sol augusto de la libertad apaga sus rayos tibios de esperanza para dejar caer sus dardos fuertes de realidad con calores de volcán.

Los movimientos obreros que se iniciaban antes en Costa Rica con ese endeble empuje de aspiraciones que iban a confundirse entre los indiferentes legajos de la historia, no son los mismos que hoy alimentan sus raíces de roble cor-

pulento con la savia fecunda de la organización social.

Terminada la campaña política que ahora deja frialdades en el corazón por lo bastardo de sus egoísmos, ha de iniciarse en este país la más grande, la más formidable de las evoluciones obreras, la más sublime de las causas solidarias que con principios firmes abrirá el elocuente libro de la Verdad para absorber con avidez a la luz del tiempo las más fecundas lecciones del convencimiento humano.

El Partido Obrero nacerá con

tan nobles y firmes aspiraciones que sin incurrir en un error moral, puede asegurarse que será lumbre que dará calor a todas las clases trabajadoras. Su fundación, como es de carácter formidable será una campaña en toda forma, para lo cual se organizan desde ahora Delegaciones en toda la República y principalmente en capitales de provincia, que aunque cautelosamente por no hacer precipitados los acontecimientos, se encargarán de establecer la propaganda unificadora.

El pueblo no es un niño a quien se debe engañar con cuentos vacíos de sentido común, y por tanto, precisa que no siga siendo la mansa oveja domeñada con caricias de sultán y negociada a bajo precio en el mercado de la ridiculez política.

El Partido Obrero hará que se respete la avalancha de sus fuerzas y sus voluntades y en el estrecho abrazo de la fraternidad buscará el porvenir venturoso de la Patria y el bienestar justificado de sus moradores.

NOCHES DE OBRERO

Duerme la ciudad al parecer tranquila. La una de la madrugada y por las calles tempranamente alborotadas por los ¡vivas! de la política, zumba un viento huracanado. Todas las puertas cerradas. Por donde quiera la sombra y el misterio.

Un hombre flacucho, quizás un destituido de su trabajo porque no quiso ser gozque político que ladrara al lado de su patrón, camina lento por las avenidas desiertas oyendo resonar sus pasos cual si fueran pisadas de gigante.

¿Quién lo espera? ¿A qué cita acude? Nadie lo espera; nadie se desvela por su ausencia; nadie consulta el reloj sobre la hora de su llegada. Para él no hay ninguna ventana entreabierta donde se asomen dos inquietas pupilas reverberantes de amor...

El noctívago tiritita y camina sin rumbo en la hora que debía reposar ¿pero en dónde? ¿él? ¿si nunca puede reposar como la gente! porque es otro de los hijos del Misterio, de la Soledad y del Dolor ¡triste destino! Y la ciudad es muy extensa; y hay casas donde sobran lechos; y edificios privados y públicos que pudieran guarecerle ¿pero de qué sirven?; con barrotes de hierro están cerrados. ¿Y los demás hombres, hermanos del infeliz que vaga? De nada sirven tampoco: cuando adquieren una propiedad la cercan, la vigilan; sus casas son infiernos de egoísmo, y si llaman a sus puertas no responden porque son reyes del mundo, porque son propietarios, porque creen que con sus estómagos hartos, está saciada el hambre de la humanidad.

Claudinet

EN NUESTRA MESA

Nuestra pequeña biblioteca cada día se enriquece más.—Ahora contamos con un precioso tomo de estudios críticos de literatura patria por don José Fabio Garnier, que se acaban de publicar en el último número de los «Anales del Ateneo.»

Un escritor obrero en presidio

EL DESGOBIERNO DE NICARAGUA ES HOSTIL CON LOS DEFENSORES DEL PUEBLO

Acaba de llegar a Costa Rica, procedente de Nicaragua un compañero nuestro, que ha poco tiempo se marchó de aquí, con el objeto de estrechar las relaciones obreras entre los centro-americanos. Trae como nota sensacional la noticia de que desde el 2 de noviembre se haya preso en Managua, el señor don Adán E. Romero, Director y Propietario del semanario «La Unión Obrera».

Este órgano de publicidad nicaragüense es un verdadero paladín de la Democracia que defiende con tesón y gallardía los intereses del pueblo y los trabajadores. Por eso que el desgobierno de Nicaragua lo haya encontrado adverso a sus principios de mordaza y exterminio, y haya decretado tan despiadadamente la prisión de su Director, lo cual constituye a más de una tiranía ridícula y vulgar, un atropello a los legítimos derechos del ciudadano y un paso hacia el retroceso que no lo dan ahora ni los caciques remotos que aun vi-

ven a oscuras de las luces civilizadoras del siglo xx.

«La Aurora Social», en nombre del sagrado derecho humano, suplica a la prensa altiva de Costa Rica y de toda Centro América, que consigne esta nota de protesta, que será un pendón de gloria que se agita en la lucha por la libertad.

Los que buscan un castigo injusto para el obrero que expresa sus ideas libres ¿no saben acaso que están profanando la memoria venerada de los más grandes pensadores del mundo?

En vista de ese atentado contra un compañero de lucha, esta hoja lanza la iniciativa de que los trabajadores de Costa Rica firmemos un manifiesto de enérgica protesta para que los gobiernos opresores que aun quedan en América lleguen al convencimiento de que estamos en plena civilización, al amparo de la libertad y bajo los nobles auspicios del patriotismo universal.

La obra monstruo

Están casi concluidos los trabajos ciclópeos del Canal de Panamá, obra audaz de la ingeniería norteamericana.

Esos trabajos recuerdan por su pujante esfuerzo a aquellos hijos de Urano y Gea, hermanos de los forjadores del rayo que blandió con su diestra el soberano olímpico.

Polifemo, el ciclope discreto, hábil e industrioso, el de un solo ojo, es un símbolo en todo tiempo.

De nada nos sirve la fuerza si no se tiene fija y concentrada la

vista en un ideal, que es para el obrero el de abrir el espíritu a las sabias predicaciones de los nuevos credos redentores.

Surge Polifemo en cuantos sitios se acumula viril una fuerza productora y progresiva porque el progreso es un conjunto de verdades conquistadas.

El ojo quimérico del ciclope significa en las luchas sociales del presente siglo, la concentración de energías sabiamente encausadas, hacia tiempos más igualitarios, más humanos y más felices.

¿.....?

Los pueblos suelen ser muy generosos en concederse toda suerte de virtudes. No hay, pues, que extrañar que los costarricenses repitamos uno y otro día a boca llena que somos modelo de patriotismo.

En los días tranquilos el patriotismo pasa a ser en cierto modo una cualidad pasiva; está compuesto de respeto a la ley, de tolerancia para nuestros convecinos y conciudadanos, y de amor al orden. Pero a veces el patriotismo tiene que ser una virtud activa, que nos impone en primer término la abnegación, en aras de la salud pública.

Esta crisis política, en que nos vemos envueltos de súbito, es tremenda.—Los costarricenses debemos meditar, debemos ahondar la situación.

«Hagamos República», dijo el maestro Zambrana. No nos hundamos con la República, decimos nosotros.

Lo que está en la balanza es el porvenir de Costa Rica.

Nuestras luchas políticas han coincidido con un portentoso período de transformación y nos han colocado en una situación muy distinta.

Que la luminosa antorcha de la Libertad alumbré el sendero por donde todos los costarricenses caminamos, y que el patriotismo de los hombres que no se exaltan,—porque aman a Costa Rica,—guíe los pasos de tirios y troyanos.

Fraternidad como norma.—Paz como lema.—Democracia como práctica.

Errores de apreciación

El falso sentido de la caridad es practicarla con ostentación, sin buena voluntad y solo por mera fórmula social.

El falso sentido del patriotismo es declamar mucho, gritar más alto que los demás, y no realizar nada que valga la pena en favor de la Patria.

Femeninas-

Las fiestas se aproximan

En el sonoro reloj del entusiasmo vibrará la hora de la alegría...

Las fiestas se aproximan...

El dinero se derrochará en serpentinatas y confettis y el flamante lujo se impondrá, aun cuando en el hogar falte el pan. Lo que urge es ostentar.

**

Y nosotras, las pobres obreras, ahogaremos en el corazón las lágrimas de los ojos...

En nuestras manos se hundan las sedas y el rico «moaré» que hábilmente transformamos en elegantes trajes para las grandes damas y las señoritas del gracioso «sprit.»

**

El dinero de nuestros hermanos rodará en el verde tapete, y nosotras, desventuradas mujeres, sollozamos al pensar que ebrios los derribará el toro a la mortal cornada... y las grandes damas y las señoritas del «sprit» gracioso reirán con la muchedumbre entusiasmada a la hora triste de la agonía entre charcos de sangre...

Emilia Castro Salas

PALPITACIONES CENTRO - AMERICANAS

Por los niños pobres, páliditos y tristes. — El Gobierno concede a los obreros el Teatro Nacional. — Se inaugura un taller de fotograbado. — El cinematógrafo y sus interesantes películas.

(POR TELEGRAFO)

San Salvador, 20.—

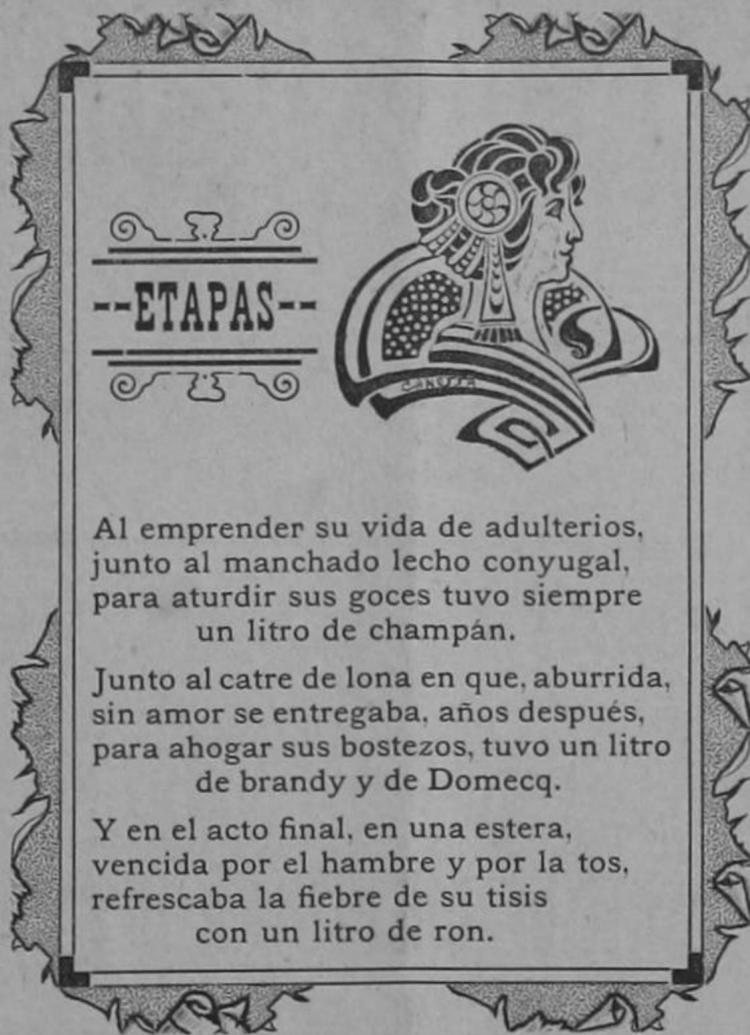
A «La Aurora Social»

El Ministro de Gobernación ha erogado 500 pesos para los niños pobres de esta capital para obsequiarles vestidos el día de Navidad.

El Gobierno ha concedido a los obreros el Teatro Nacional para el baile del 31 del corriente mes.

«Diario Latino» inauguró taller fotograbado.

Película cinematográfica ¿Quo Vadis? ha hecho furor.—Funes, corresponsal.



Al emprender su vida de adulterios, junto al manchado lecho conyugal, para aturdir sus goces tuvo siempre un litro de champán.

Junto al catre de lona en que, aburrída, sin amor se entregaba, años después, para ahogar sus bostezos, tuvo un litro de brandy y de Domecq.

Y en el acto final, en una estera, vencida por el hambre y por la tos, refrescaba la fiebre de su tisis con un litro de ron.

Párrafos de oro

El mandatario y el escritor

Son dos entidades que conviene separar para que el vulgo, que tergiversa todo, no las confunda.

El primero deja en las cuartillas que escribe las lucubraciones del cerebro, la savia de la inteligencia, el calor de sus convicciones, y es el que siempre alza la voz, su voz de oráculo, convirtiéndose,—por su amor al hombre,—en evangelista.

**

El segundo ha recibido de la masa social el encargo de velar por ella,—de guiarla por gloriosos derroteros,—de limpiar-

la de las impurezas que la afean, de ser su más firme apoyo para la consecución de un fin altísimo, de poner siempre lo justo sobre lo legal, obligándose el gobernante,—desde que ocupa el sitial del Poder,—a que tanto la vida pública, como la privada,—sean algo así como un fanal que permita ver al través de él al hombre puro con la pureza del armiño.

**

Entre ambos son, pues, en la familia humana, faros que sirven de norte, agentes civilizadores del carácter.

EL VERANO

La llegada del verano es la resurrección de la naturaleza, produce en las almas de temple elevado un sentimiento de alegría y tristeza que no acierta a explicar la pluma que mejor escribe, ni la lengua que mejor habla, ni el pintor que mejor pinta. No es precisamente alegría ni tristeza, es ansia de volar co-

mo los pájaros por la tierra y por el cielo. Se parece algo a lo que dice un amigo mío haber sentido el día que se casó con una de dos hermanas a cual más guapas; dice que salió de la iglesia alegre y triste; alegre, por haberse casado con una de las dos hermanas, y triste, por no haberse casado con las dos.

El Partido Obrero

A principios del año entrante publicaremos el programa del Partido Obrero. Será una pieza de alta trascendencia social, pues encarnará los ideales reivindicadores de las clases trabajadoras.

El Partido Obrero estará integrado por elementos de todos los bandos políticos de Costa Rica. Daremos al mismo tiempo varias ilustraciones de algunos miembros del Partido Obrero, e indicaremos los órganos de publicación que se encargarán de la propaganda activa.

EL SOCIALISMO

Palabras de Jacinto Benavente

El socialismo tiene todas mis simpatías.—Creo firmemente que dentro de algunos años el mundo civilizado será socialista.

El socialismo no se comprende traído por una revolución: su fundamento es tan espiritual que ni los fusiles ni las mismas leyes lograrían imponerlo.

El socialismo ha de lograrse por evolución progresiva, en los mejores; por natural aspiración en los egoístas; por conveniencia, por hacer de necesidad virtud, como vulgarmente suele decirse.

**

El socialismo no suele hablar más que de intereses materiales, preocupado ante todo de la cuestión económica. Pero la Economía tiene también una parte espiritual. La tierra no es la única riqueza del mundo.—Y el trabajo del hombre, ¿qué valor tiene si en el trabajo,—por material que sea,—no pone el hombre un aliento de espíritu, ese amor adiestrado, si bien se observa, hasta en la más ínfima operación manual?

¿Quién no distingue cuando se barrió «con amor» un aposento?

¿Quién no se ufana al ponerse una camisa aplanchada «con amor» por la madre, por la hermana, o por la esposa?

¿Quién no saboreó, después de viajeras andanzas por hoteles y hospederías, al volver a la casa, algún sabroso guiso. «con amor» aliñado?

¿Y no es este valor inmaterial, este amor, este espíritu, esta religión, la esencia misma del socialismo?

Y no se diga que esto es hablar de socialismo católico, ni siquiera de socialismo cristiano, no; socialismo muy humano, muy de la tierra, porque no es necesario creer que el mundo del espíritu sea otro mundo que por ser de este mundo es preciso tener muy en cuenta?

**

El socialismo no debe parecer como un partido revolucionario, si por revolución se entiende la perturbación material del Estado. Revolución espiritual, sí, fundada en las más nobles aspiraciones del espíritu humano.

El partido socialista no debe mostrarse nunca como una amenaza perturbadora. Ha de ser un partido gubernamental, de verdadero orden, de verdadera paz. Sus principios económicos, sus doctrinas, sus procedimientos, todo ello es lo más contrario, lo más distante del anarquismo.

BUZON

DE «LA AURORA SOCIAL»

Para L. S. V.—En la Ciudad.—No es que no sepamos, es que no deseamos entrar en «pereques» con esos señores.—¿Entiende?

LA AURORA SOCIAL
 Vocero Defensor
 de la Clase Obrera Centro-Americana
 Apartado de Correos N° 767
 San José • Costa Rica
 Suscripción mensual... ₡ 0-25
 Número suelto..... 0-10

Lidio Bonilla Pérez

Pintor, decorador y rotulador

- Pintor escenógrafo -

Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz

Dirección: 100 varas al Norte de la Imprenta Nacional

— RAPIDO

BARATO —

Emiliano Carazo

SASTRE

TALLER: 100 VARAS AL OESTE
DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD

ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD
CORRECCION en el CORTE y BUEN GUSTO

DEPOSITO DE ARENA de Río Grande

Oficina contigua al Aserradero de Woolf

Unica que vende el acreditado material procedente de las
minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES —

Teléfono 218 SAN JOSE Apartado 704

HOJALATERIA

FONTANERIA

ILDEFONSO VEGA

Dirección: - Casa número 56, 8ª Avenida Este,
frente a la antigua Cárcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio.

-PLOMERIA-

Juan E. Ramírez

ZAPATERO

Cuenta con elementos prácticos para satisfacer las exigencias
en el arte de elaborar calzado. Garantiza que gasta los mejores
materiales que se pueden obtener, y que el trabajo es de lo más
fino y elegante, siempre ajustado a la moda.

Dirección:—Detrás del Colegio Superior de Señoritas, es-
quina diagonal a «La Industria.»

LA ZINCOGRAFICA

NUEVO TALLER DE REPRODUCCIONES
-FOTOGRAFICAS -Y- FOTOMECANICAS-

Clichés artísticos sobre zinc, cobre y bronce
para ilustraciones de arte, revistas ilustradas y avisos gráficos

ULTIMOS PROCEDIMIENTOS

--- Exactitud, Arte, Baratura, Puntualidad y Garantía ---

Taller situado a 350 varas al J. CANOSSA
Sur del Banco de Costa Rica

---San José---

DEPÓSITO DE MUEBLES Y COLCHONES

de ARISTION JIMENEZ

DETRAS DEL TEATRO NACIONAL

Vende los mejores muebles
a precios reducidos

Visite este taller

ALAJUELENSES:

LA ECONOMIA DE TIEMPO Y DINERO
REPRESENTA LA RIQUEZA.

Un Establecimiento Comercial que importa sus mercaderías de
las principales casas productoras de Europa y los Estados Unidos
y es atendido por sus propietarios con muy escasos gastos, como la

Librería Alajuelense de Calvo Fernández y Cía.,

tiene que vender a precios reducidos. ¿A qué pues molestarse en-
cargando a otra parte lo que aquí se puede conseguir talvez más
barato? Haciendo vuestras compras y recomendando vuestras co-
misiones a la LIBRERIA ALAJUELENSE, os haréis muy pronto
ricos.—s. o.—12 oct.

BARBERIA

LA PRINCESA DEL DOLAR

SITUADA AL FRENTE DEL CAFE DE DOÑA URBANA

ASEO, PRONTITUD Y ESMERO

San José • • • Costa Rica

Manuel Madrigal Q. Frente al Palacio de Justicia

Tienda de Novedades y Especialidad en ropa hecha

Zapatería de Enrique Benavides

Situada en la Calle del Tranvía al frente de «La Marina»

Calzado para señoras perfectamente acabado

Para caballeros gran variedad de estilos

IMPRENTA MODERNA

SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL

ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA
EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN
Esquelas mortuorias á toda hora del día y de la noche