

LA AURORA SOCIAL

VOCERO DEFENSOR DE LOS DERECHOS DEL OBRERO

DIRECTOR y Admor.,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR y REDACTOR,
OVIDIO ROJAS

AÑO II

APARECERA CUATRO VECES DURANTE EL MES

NUM. 85

LA ÚNICA OFICINA PÚBLICA DE CONTABILIDAD

Conocida en todo el país por los diferentes trabajos que ha ejecutado en REVISION DE CUENTAS y CALCULO DE FACTURAS.

En su departamento especial de TRABAJADORES los resultados han sido y son admirables, muchos han conseguido trabajo, muchos han conseguido trabajadores.

El despacho de la Sociedad de Economías de Guadalupe que se encuentra en nuestras oficinas es atendido con toda la delicadeza que se merece.

Los tipos de interés que se reconocen por dinero en depósito son envidiables.

Pase por nuestras oficinas y se convencerá.
25 varas al Norte del Correo.

SAENZ & SALAS

¿Necesita usted un servicio de FUNERARIA?

Dirijase o pídale por teléfono a la Empresa de

Manuel Campas Hermanos

Contamos con las mejores CAJAS MORTUORIAS, los mejores COCHES FUNEBRES, con los caballos más elegantes y podemos hacer servicios con uno, dos o tres tronos.

Los CATAFALCOS son de lo más lujosos, a los que les adjuntamos el mejor juego de CANDELABROS que hay en el país.

Nota.—Si usted ordena el servicio en nuestra casa, le haremos, sin comisión ninguna, todas las diligencias necesarias al caso:—Invitaciones y reparto, Fosa, Coronas, Misa, etc. etc.

Servicio nocturno permanente

Av. Central, Cuesta de Moras

TELEFONO Núm. 330

DEPOSITO de ARENA de Río Grande

Oficina contigua al Aserradero de Woolf

Unica que vende el acreditado material procedente de las minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES.

Teléfono 473 SAN JOSE Apartado 1046

HOJALATERIA

FONTANERIA

ILDEFONSO VEGA

Dirección:—Casa número 56, 8ª Avenida Este, Frente a la antigua Carcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio

Vendo herramientas de hojalatería

-PLOMERIA-

Manuel Madrigal Q.

Frente al Palacio de Justicia

○ Tienda de Novedades. Especialidad en ropa hecha. ○

HOJALATERIA

FONTANERIA

RUBEN GARCIA

Se hace cargo de cualquier trabajo concierne al ramo

Taller situado 50 varas al Norte de La Tempestad

ACUDID Y OS CONVENCEREIS

ZAPATERIA DE R. AQUILES SANCHEZ

Situada en la Calle Central,
200 varas al sur de la Catedral

CALZADO PARA TODOS LOS GUSTOS
COSIDO Y CLAVADO A MANO, FINO Y FUERTE

Zapatería de ENRIQUE BENAVIDES

Situada en la Calle del Tranvía al frente de «La Marina»

Calzado perfectamente acabado para señoras y señoritas
Para CABALLEROS:—gran variedad de estilos

Cosas de la vida....

Llanto de mujer

Hombres que jurastéis amor a la mujer, no la ultrajéis.—E. C. S. ◊

Languidez perezosa de la mañana, bajo los nubarrones que ascienden, lentos y negros, como una pesadilla, como una somnolencia. Vibra un agrio sonido de carreta, pasa el sordo rumor del tranvía.

Pared de por medio a la habitación en que me hundo en un pensamiento como en un pozo, estalla repentino, un llanto de mujer. Las palabras de reproche se ahogan en sollozos.—Es una disputa doméstica; un drama diario, una de las íntimas tragedias de la vida que nadie ve y que todos sufren en medio de la indiferencia de los seres y de las cosas.

Ella se queja, sumiso el tono y doliente la voz. La palabra varonil responde brutal y altanera.

Acaso él llegó tarde y ebrio, mientras la comida se enfriaba en la desolación de la mesa, y ella le esperaba con angustia, sondeando la calle con la pupila amorosa; acaso la falta de dinero provoca las iras y enciende la mal disimulada llama de los repoches.

Ah! Los lejanos y ya extintos tiempos del noviazgo! La cara de ella florecía en rosas al requiebro rendido, que era como otra rosa caída a sus pies.... Entonces los juramentos se iban alma adentro, con promesa de eternidad. Un rizo, un pañuelo, una carta, dos almas elevándose, como dos surtidores de aguas claras y corrientes.

Ahora, el llanto, las mansas lágrimas femeninas, las frases que suenan a bofetadas. Miel de los amores, miel de la vida, que endulza apenas los labios y deja para siempre un sedimento amargo en el corazón....

José Rodríguez Cerna

PALPITACIONES CENTRO-AMERICANAS POR TELÉGRAFO

Depositado en San Salvador el 29 de junio a las 9 y 30 a. m.—
Recibido en San José el 30 a la misma hora.

A «La Aurora Social»

La asamblea revocó resolución continuidad Municipalidad actual.

—Próximos electos empezarán período de dos años.

—No publicóse «El Cronista» hoy ser día festivo.

—Muchas oficinas públicas estuvieron cerradas.

—Aumentanse preparativos para fiestas agostinas.

EL CRONISTA

La hipocresía es el traje de etiqueta que llevamos a todas las solemnidades sociales.

NUESTROS EDITORIALES

AL SOBERANO CONGRESO

Los anónimos enemigos de los trabajadores no quieren que pase la „Ley de Accidentes del Trabajo“

Algunos elementos, —ridiculamente pocos,— desprovistos de todo el conocimiento práctico, en que viven hermanados con la desgracia los batalladores del Trabajo, y enemigos acérrimos de toda idea humanitaria que tienda a favorecer a los que sacrifican hasta su vida en aras de la rutina cotidiana; algunos de esos “bondadosos” capitalistas que trafican con el sudor del explotado como fruto de su riqueza, que llenan las arcas de su ambición a costas de la angustia proletaria, que miran en el obrero no al semejante que les está dando sus fuerzas sino el troquel que les fabrica sus monedas; algunos de esos “filántropos” que cada desgracia ecurrida al trabajador es una conquista rimbombante en el cartel de sus avaricias, han lanzado al público con la anónima careta del temor la falaz presunción de que la Ley de Accidentes del Trabajo una vez aprobada acarreará consecuencias en el desarrollo de las industrias o de las empresas nacionales.

Son tan vacías de sentido común las argumentaciones de los medrosos enemigos de la clase trabajadora de Costa Rica, que los constitucionales representantes del pueblo no han de tomar en cuenta siquiera ese grave atropello a los principios de la Democracia, hijo legítimo de la traición y personificación diabólica de las conveniencias, de los hartazgos desmedidos del capital.

“La Aurora Social”, —portavoz exclusivo y desinteresado de las clases oprimidas de Costa Rica,— pide en nombre de los trabajadores que la acuerpan un rayo de luz y de piedad como desagravio a los que pretenden no sólo recoger el fruto del sacrificio sino beberse a sorbos en la cena macabra de la opulencia la sangre pura e hirviente del sacrificado.

Además, los que disparan su flecha indiana desde las sombras de su debilidad, no tienen valos para la lucha y sus quejidos quedan apuñados en la espesura de la selva.

Antes de terminar le quitaremos la careta a los opresores.

Gerardo Vega C.

Ovidio Rojas

EL ARTESANO

Hay un hombre incansable para conseguir su fin; una cabeza inclinada sobre el trabajo como una madre cariñosa sobre su hijo, amamantándolo con el sudor de su frente, cantando sobre él, y sobre él envejeciendo; guerrero del arte, maneja su herramienta para crear y no para destruir; su victoria es la obra cumplida, su boletín el pan de sus hijos.

El artesano ignora qué es el cansancio y vive de espaldas a la ociosidad; es un maniático del trabajo que se asfixia fuera del taller en cuya atmósfera está su oxígeno.

Un taller es un templo en que se adora al Trabajo con el corazón y el brazo.

Al pasar frente a esos santuarios de la honradez, debemos descubrirnos.

Del brazo nervudo del artesano brota el diamante de la obra; de su inteligencia cerrada y combatida por las olas de la vida, como la concha por las olas del mar, brota la perla de la obra.

De su frente no manan las ideas pero brota el sudor; su cerebro está en el brazo que trabaja y un brazo que trabaja nunca produce absurdos.

Es el soldado del progreso que nunca pierde, porque no va a aventurar sino a cumplir una misión.

Compartamos su destino; arrojémosle en su bandera, protejámosle en sus necesidades.

«La Aurora Social» es el único periódico escrito por trabajadores y para los trabajadores, que se publica en Costa Rica. Su lectura interesa a todos.

Filosofías de Claudio Moreno

El Carácter

Al hacer propias las siguientes líneas se permite «La Aurora Social» dedicárselas a algunos jóvenes costarricenses que son verdaderos navegantes sin rumbo en el inmenso océano de la vida. ◊ ◊

Tengo para mí que el carácter no es una virtud, ni una inclinación, ni el efecto de un fisiológico temperamento. Es algo más que todo eso: el carácter es el acero de la voluntad humana.

Cuando se acostumbra el hombre desde la niñez a proceder conforme a los dictados de su conciencia, sin que logren torcer su voluntad ni las amenazas ni las ofertas: cuando desprecia las comodidades de la vida, las promesas de halagüeño porvenir, todo cuanto puede seducirle, con tal de obedecer las inspiraciones de su corazón: cuando procede, en todas las circunstancias de la vida, siguiendo una misma línea, la del bien, guiándose por una sola estrella, la de la verdad, e inspirándose de continuo en los más puros sentimientos de justicia, sin que el temor, la amenaza, ni siquiera la ambición de gloria, le hagan variar de rumbo o amoldarse a las circunstancias que le rodean; entonces, y sólo entonces, puede afirmarse que ese hombre tiene carácter o entereza de espíritu.

Esa plenitud de la virilidad, que hace a un hombre sobreponerse a otros que talvez poseen mayor inteligencia y más sólida instrucción se denomina «carácter» y es el mayor timbre de gloria que puede ostentar un mortal durante su peregrinación por el mundo.

Femeninas

—LA TÚNICA—

La túnica debe hacerse siempre de un tejido excesivamente ligero, es preciso que lejos de dar rigidez al cuerpo, contribuya, al contrario, a darle un conjunto de armonía y gracia. La muselina y el tul desempeñarán un gran papel en la confección de las túnicas. La forma de ellas es múltiple, unas veces recta, otras recogida delante, dando a la mujer una línea original; otras sube en redondo sobre el lado.—Esta última es muy aceptada y está de moda en todas las poblaciones del mundo.

Emilia Castro Salas

IMPRESA
«LA AURORA SOCIAL»

12 Av. Este, Casa Núm. 4.

◊ Esmero en el trabajo ◊

Varias notas de actualidad

LA DEMANDA DE MARRAS

La seriedad y el carácter no han querido tomar en toda su forma este asunto que bien puede ser fruto exclusivo de una especulación o una intromisión inadvertida de gobiernos poco escrupulosos en la sanción de las democracias ajenas.

Además, presentar una demanda ante la Corte de Justicia Centroamericana constituye una burla a las libertades patrias. Ese tribunal existe hace ya sus años y hasta la presente época no se han conocido sus resultados y si los ha habido fueron a conveniencia y satisfacción de sus respectivos gobiernos, quienes ponen su representante con un egreso del Estado para hacerlos genuflexionar por medio del resorte de sus voluntades.

Por eso es de creerse que estas demandas se suscitan no con fines patrióticos porque de eso se vive lejos, sino para hacer creer a los pueblos por medio de cualquier artimaña que esas entidades establecidas al calor político son de trascendental importancia.

La demanda será presentada; habrá las naturales discusiones,

las erogaciones de los Estados serán cuantiosas y todo quedará lo mismo. Luego la impresión de un voluminoso folleto con los ceremoniales de estilo para decirle al pueblo centroamericano que no ha habido nada. Exactamente como sucedió con la demanda presentada por Alejandro Bermúdez.

Hay que desengañarse: A los gobiernos de estas repúblicas les falta tiempo para engañar a los pueblos y reírse de ellos.

EL AUTO MUNICIPAL

No nos imaginábamos que la censura imparcial tuviera que llegar hasta los manejos del gobierno rural, pero la vanidad es el más terrible contagio que hace de los hombres el ejemplar de la ridiculez.

El Gobierno y el Municipio ya tienen automóvil. En cambio por nuestras calles no puede pasar ni la «aplanadora de piedras».

Hay que gravar con impuestos hasta los «faquines», dicen los señores ediles; los habitantes que tomen agua cuando caiga de las nubes o cuando paguen los caprichos del capital; los trabajadores que no coman mientras llegan tiempos más propicios en que se

les pueda pagar mejor salario; pero lo que precisa, lo que urge, lo que se hace necesario para aliviarle al pueblo sus cargas y para que los vecinos tomen buena agua y anden en buenas calles al amparo de sus crecidos impuestos, es que haya un automóvil municipal para que el pagador ambulante desempeñe a satisfacción su puesto, y para que el Gobernador y el Municipio y todos los empleados de la Gobernación,—inclusive bomberos y amistades, hagan sus inspecciones de estilo por toda la ciudad y sus alrededores.

Muy bien. Eso es lo que se llama sembrar civilización, adelanto, fastuosidad, para más tarde recoger miseria.

Solventar las cosas bajo los auspicios de la ley, del garrote grueso de la autoridad, para quitarle al pueblo las primicias de su pobreza y formar con eso los alcázares de la holgura.

IMPORTANTE PROYECTO

El doctor don Carlos Durán ha sometido a la consideración de la Cámara un proyecto de ley que tiende decidida y gallardamente a salvar al país del terrible flagelo de las enfermedades. Bien sinteti-

zado y comprendido el proyecto ha de tener una acogida laudable en todos los campos de la discusión que se presente, pues si alguna vez ha llegado al conocimiento del Congreso una iniciativa que tienda a favorecer a los habitantes del país, ha sido ahora.

*
* *

Los estragos que están haciendo las enfermedades que menciona el doctor Durán en su proyecto, especialmente la tuberculosis, no son casos que sólo los pueden conocer los científicos sino que se palpan ante la vista del público con la más funesta realidad. Basta acercarse al conocimiento propio una estadística cualquiera para ver no sin asombro, que el azote de las epidemias arrumba hacia la muerte un número mayor de habitantes de lo que debería ser en proporción al número de pobladores y en virtud de que nuestros climas no son del todo mortificantes.

Creemos por el apoyo que hasta ahora ha tenido el proyecto que será un hecho su realización, ya que por estas cosas es por lo que precisamente deben preocuparse nuestros gobiernos y nuestras instituciones.

Rayos de luz

Palabras para los obreros

Los que palpamos en el mismo terreno, el movimiento evolutivo del proletariado, los que junto con ellos saboreamos las duras fatigas del trabajo, los que sufrimos los rigores de las injustias patronales y con ellos sentimos sobre nuestro martirizado cuerpo el azote de la miseria, también queremos junto con ellos buscar un lenitivo a nuestros dolores; queremos buscar un ambiente puro, un ambiente más suave, donde poder respirar con más libertad.

*
* *

El movimiento obrero en su desarrollo creciente y constante marcha en la mayoría de los casos casi sin rumbo, sin una orientación fija que lo conduzca hacia

el verdadero camino de su emancipación.

Esto es debido a que los obreros jamás nos preocupamos en aprovechar nuestras horas de ocio en tomar un libro útil, o un periódico obrero para despertar nuestra conciencia aletargada por el sueño de la indiferencia.

Pero felizmente hay algunos obreros en Costa Rica que tienen ya formada la conciencia en el terreno de las ideas modernas, de las ideas avanzadas, obreros que ya tienen amasado el espíritu en el fuego de la lucha y que no pueden admitir ideas retrógradas y vicidas que sólo sirven para despertar ambiciones y para empujar a los obreros al negro abismo de la esclavitud.

Se debe huir de la oscuridad del dolor para entrar en la luz alegre de las risas

El manifiesto recientemente publicado por los futuristas, es magnífico en su clase y a su modo.

Tiende a curar a la raza latina del dolor consciente, agravado por el romanticismo crónico, por la afectividad monstruosa y por el piadoso sentimentalismo que deprime, según los futuristas netos.

Tal es la razón que llevó a los autores del manifiesto a titularle «El Contradolor».

Contiene el documento una serie de conclusiones basadas todas sobre la principal de que «en vez de encerrarse en la oscuridad del dolor, se debe atravesarla con ímpetu para entrar en la luz de las risas.»

Merecen ser conocidas varias de esas conclusiones, que aconsejan lo siguiente:

«Crearse desde la juventud el deseo de la vejez, para no tener, cuando viejos, el deseo de la juventud.

«Transformar los Hospitales en

LOS PORTENTOS DEL FUTURISMO

centros de diversión, con cafés cantantes y clowns.
«Imponer a los enfermos distracciones comunes y disfrazarlos como actores para suscitar en ellos una alegría constante.

«Los visitantes no serán admitidos sino después de haber pasado a una estancia en la que sean preparados como ejemplares de fealdad.

«Los funerales se convertirán en cortejo de máscaras, guiado por un humorista que sepa poner de relieve lo grotesco del dolor.

«Se modernizarán y ofrecerán verdadero confort los cementerios mediante tabernas, cantinas, montañas rusas, baños turcos, y palestra, para juegos atléticos.

«Se organizarán partidas de campo, diurnas y bailes de máscaras, por la noche, en los cementerios.

«Ha de reírse a carcajadas todo el que ve a otro que llora, y por todos los medios posibles se ha de procurar el desarrollo de ese instinto útil y sano que hace reír al individuo cuando otro cae por tierra en tremendo batacazo».

Sombrerería „La Reforma“ de Tomás Valverde C.

Tiene un gran surtido de sombreros de feltro y de paga para caballeros y niños en todas formas y estilos.

También hay un buen surtido de sombreritos adornados para niños desde 2 a 6 años.

Importación directa de toda clase de materiales

Primera Avenida Oeste, 50 varas Este de la Botica Oriental
San José — Costa Rica

—DE ADMINISTRACIÓN—

Avisamos a nuestros amigos y favorecedores que con el presente número termina la serie correspondiente al mes de junio.

PRIMITIVO ZAPATA Encuadernador

Se hace cargo de toda clase de trabajos concernientes al ramo. Precios económicos.
Dirección: — «Pasaje Jiménez», («El Muellecito»). ☺ ☺

PLATERIA ARTISTICA

—DE—

ANDRÉS BRICEÑO

Trabajos nuevos y perfectos

100 v. al Norte del Mercado

ALMACÉN DE ROPA HECHA Y NOVEDADES ROBERT H^{NOS}.

Visite Ud. este conocido Almacén



Acreditado por sus Precios Bajos

Codo Nuevo . . . Codo Barato

Emiliano Carazo

SASTRE

TALLER: 100 VARAS AL OESTE
DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD

ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD
Corrección en el corte y BUEN GUSTO
ELEGANCIA BARATURA

Librería de Calvo, Fernández y Cía.

AGENCIAS • CENTRO DE SUSCRICIONES COMISIONES
DEPOSITO PERMANENTE DE ESPECIES FISCALES
Especialidad en facturas para Pulperías, Jefaturas Políticas,
Municipalidades y Juntas de Educación
IMPORTACION DIRECTA Ventas por mayor y menudeo
Teléfono número 8 • • Apartado número 28 • • Telégrafo Librería

Lidio Bonilla Pérez

Pintor - Decorador - Rotulador
Pintor escenógrafo

Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz
Dirección: 100 varas al Norte de la Imprenta Nacional
RAPIDO • • • • • BARATO

SASTRERIA CASTAING

ESMERO Y PRONTITUD

Alajuela • • • • • Costa Rica

Salazar Hermanos

Calle Segunda Puerto Limón COSTA RICA

Imprenta, Librería, Papelería
y Encuadernación

Depósito permanente de Papel Sellado, Timbres, Estampillas,
Tarjetas y Sobres Postales • Variado surtido de tarjetas ver-
daderamente artísticas • Agencia de publicaciones nacionales
y extranjeras • Libros, Cuadernos, Papeles rayados, etc. etc.

SE VENDE

un lote de terreno para construir.
Informes en "La Princesa del Dol-
lar", situada al Suroeste del Par-
que Central.

San José, mayo de 1914.

AVISO

SE VENDE una regular cantidad de tipo de imprenta,
usado, para fundir.—Dirigirse al apartado 767.

Imitada por todos



Igualada por ninguno

Da vigor á los viejos,
fuerza á los jóvenes y belleza á las mujeres--

La Funeraria del Sur de Enrique Azofeifa

hace saber a su numerosa clientela y al público en general que desde esta fecha han sido considerablemente rebajados los precios de sus ataúdes; que para garantía de sus favorecedores los invita a que al comprar un ataúd visiten las demás funerarias de esta ciudad; que se indaguen de los precios y después se dirijan a esta funeraria, de este modo quedarán mejor convencidos de que no hay otra funeraria que venda tan barato como ésta. • Surtido completo y servicio a toda hora. • • • • •

Situada en la Calle 9ª Sur, contigua a la Plaza de Ganado.