

# LA AURORA SOCIAL

VOCERO DEFENSOR DE LOS DERECHOS DEL OBRERO

DIRECTOR y Admor.  
**GERARDO VEGA C.**

*El progreso es un conjunto  
de verdades conquistadas*

EDITOR y REDACTOR,  
**OVIDIO ROJAS**

AÑO III

APARECERA CUATRO VECES DURANTE EL MES

NUM. 92

## Emiliano Carazo

SASTRE

TALLER: 100 VARAS AL OESTE  
DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD



**ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD**  
Corrección en el corte y **BUEN GUSTO**

ELEGANCIA

BARATURA

CAFERIA

## LA FUENTE

Cerca del  
antiguo Museo

HELADOS y REFRESCOS

ESMERADO SERVICIO

HIGIENE Y PUREZA

Propietario: Alfredo Mesén (Pastel)

## DEPOSITO de ARENA de Río Grande

Oficina contigua al Aserradero de Woolf

Unica que vende el acreditado material procedente de las  
minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES.—

Teléfono 473 SAN JOSE Apartado 1046

HOJALATERIA

FONTANERIA

## ILDEFONSO VEGA

Dirección:—Casa número 56, 8ª Avenida Este,  
Frente a la antigua Carcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio

Vendo herramientas de hojalatería

-PLOMERIA-

## Manuel Madrigal Q.

Frente al Palacio de Justicia

○ Tienda de Novedades. ○ Especialidad en ropa hecha. ○

HOJALATERIA

FONTANERIA

## RUBEN GARCIA

Se hace cargo de cualquier trabajo concierne al ramo

Taller situado 50 varas al Norte de La Tempestad

ACUDID Y OS CONVENCEREIS

EL QUE NO ANUNCIA,  
NO VENDE

Palabras de un comerciante que anuncia siempre

«Toda suma que se emplea en grabar en la mente del público el nombre de una casa y de un producto, es un capital invertido en algo perdurable, sustancial, definido y práctico.»  
Anuncie Ud. en «La Aurora Social» y su anuncio será eficaz.

## SASTRERIA CASTAING

ESMERO Y PRONTITUD

Alajuela Costa Rica

## Sombrerería „La Reforma“ de Tomás Valverde C.

Tiene un gran surtido de sombreros de feltro y de paja para caballeros y niños en todas formas y estilos.  
También hay un buen surtido de sombreritos adornados para niñas desde 2 a 6 años.

Importación directa de toda clase de materiales  
Primera Avenida Oeste, 50 varas Este de la Botica Oriental  
San José — Costa Rica

## Zapatería

de ENRIQUE BENAVIDES

Situada en la Calle del Tranvía al frente de «La Marina»

Calzado perfectamente acabado para señoras y señoritas

Para CABALLEROS:—gran variedad de estilos

CALZADO PARA TODOS LOS GUSTOS

Hay interesante material de lectura en la cuarta plana

# Evoluciones de la Prensa

Para que la verdad llene la tierra y se apodere de los espíritus debe romperse el vaso que la contiene a modo de aroma; debe romperse en la persecución o el martirio.

El gran lazo de unión entre los hombres de buena voluntad es la hoja periódica; por medio de ella comulgan las inteligencias y viene a ser el albo lienzo extendido en el banquete intelectual de los pueblos, de las razas, de los sistemas políticos, de los credos religiosos, de las ideas libertarias, de cuanto pide y exige la civilización de una humanidad adulta y regenerada.

En la iniciación de la prensa,—pensadora y libre,—pudo el prejuicio de las antiguas costumbres civiles y religiosas del Viejo Mundo romper con el anatema los vasos poseedores de las verdades inmutables llamadas a difundirlas y a formular los principios de la de-

mocracia y del progreso que es un conjunto de verdades conquistadas, pero la ruptura no hizo sino difundir esas verdades necesarias a la vida de los espíritus y al porvenir de la civilización.

El violento espíritu de las preocupaciones de ayer ha desaparecido en la sucesión de los tiempos; la pluma se ha abierto camino, el aroma de la tinta de imprenta llega a todos los hogares como una salutación de la mañana, y el periódico se convierte en una necesidad de la vida en común y de la vida en familia.

La voz que surge de las columnas editoriales, las emocionantes vibraciones del telégrafo y del cable, las indiscretas y aun nocivas referencias de los gacetilleros, los estudios de los que saben y divulgan las ciencias y las artes, todo se auna en labor meritoria y patriótica, cuando las pasiones emudecen y la justicia habla.



¡Trabajemos! ¡Venzamos a la tierra!  
¡Brote la mies donde creció la ortiga!  
Sobre el vestigio que dejó la guerra  
nacer hagamos la robusta espiga

Arrojemos al campo de la mente  
grano de luz, y en no lejano día  
tendrá lauros y rosas nuestra frente;  
rosas y lauros de la Patria mía.

Que allá donde se oyeron los gemidos  
de venganza y dolor, de los heridos,  
los salmos fraternales entonemos.

Trabajar es orar. Quien no trabaja,  
hasta el abismo de los vicios baja.  
«Todo trabajo es oración: oremos»

*Victor Julio Gossedat*

## PRO - PATRIA

### Los OBREROS de NICARAGUA y el CENTENARIO de MORA

El Director de esta hoja recibió el siguiente telegrama un día después de haberse efectuado las patrióticas fiestas de Mora, pero como de antemano había obtenido el honor de representar a la clase obrera de Costa Rica, supo allí interpretar el sentimiento no sólo de los costarricenses puesto que la fraternidad nos ha hecho olvidar las fronteras, sino de los centro-americanos en conjunto como una masa propulsora. El cometido a su cargo ha recibido el valioso premio de la satisfacción.

El telegrama de nuestros compañeros de Nicaragua dice así:

Depositado en Managua el 14 de setiembre de 1914 a las 12 m.

Recibido en San José el mismo día a las 8 p. m.

A Gerardo Vega C.

Suplícole representar Federación nicaragüense en festejos prócer Mora hoy, significando sentimientos patrióticos.

Miguel Silva S.,  
Presidente del Congreso Federal.

# Voces de afecto

Para los tipógrafos de Costa Rica

Ya me parece oír el ronco balbucir de la censura que se escapa tal vez inconsciente o irreflexivo por la válvula del encono; pero es preciso que quede consignado en el parecer general que si la inercia ha abierto de par en par las puertas al vasallaje, aun quedan rezagos de espíritus altivos que deponen su empeño afianzados en el acero de su voluntad.

Una vez,—apenas comenzaba el antimonio del tipo a envenenar las venas mi juventud y aun no percibía muy de cerca el quejido de la humanidad,—rindió un compañerola jornada de la vida en uno de esos momentos tenebrosos que nos presenta el hado de la desdicha con sus sombras y sus visciditudes.

Un llamado oportuno de compañerismo nos convocó a todos enardecidos por el suceso y pudo fundarse la que hoy se llama «Sociedad Tipográfica de Socorros Mutuos», que a pesar de sus contratiempos sólo puede figurar,—sin restarle nobleza a sus principios,—en los movimientos de la filantropía. Es mucho hacer, por cierto, en estos tiempos en que imperan las ridiculeces del antagonismo.

Pero los que nos motejamos orgullosos de sobresalientes ante los otros gremios, no nos cuidamos de nuestro único caudal que es el trabajo y nos parece música celestial cuando el agorero pájaro de las conveniencias descarga su aletazo sobre nuestras cabezas.

En este pequeño país, un zapatero, un sastre, un carpintero, cualquier obrero de otro ramo encuentra centenares de partes donde ofrecer sus servicios y con perseverancia y honradez puede conquistar una vida de trabajo independiente.

Pero aquí el tipógrafo es un obrero raro y desprovisto de todo privilegio, sin que se cuente ni siquiera MEDIA DOCENA de talleres donde pueda buscarse la vida, teniendo que someterse a parasitarias costumbres para no provocar un arrebato prematuro de la piltrafa que está colmando sus hambres. Y esto que debemos dar un voto de gracias que no pesa sobre nosotros el estigma del esquilador aferrado.

Pero si debe considerarse como natural y sin reticencias de mala fé, que todo negocio tiene su éxito en la baratura y la competencia y que esta reducción no la podrán hacer los empresarios ni de las maquinarias ni de los artículos que importan y que en su defecto tendrán que hacerlo del trabajador.

Nuestros compañeros los tipógrafos del Perú que buscan senderos más acertados, han abandonado el localismo y la envidia para buscar la eficacia de la felicidad; y como lo podrá autenticar el «Arte Tipográfico» que se publica en Estados Unidos, hace algunos años por medio de pequeñas acciones compraron un taller insignificante y pobre. Hoy es un elegante edificio de dos pisos, propio, donde se rinde culto al trabajo y al orden, pero sin esclavitud, sin humillaciones que amarguen el paladar ni lágrimas de ira que se precipiten fatigosas por saltar del corazón a los ojos.

Aquí no podemos esperar tanta ventura porque somos otros; pero al menos en el gremio hay elementos de capacidad que podrán indicarnos el medio de salvación contra una posible y amenazante crisis, que con tan terribles presagios ya ha comenzado a tender sus sombras de miseria.

Tomar medidas que prevengan la integridad del hombre ni es delito ni es ofensa.

Tomar medidas para salvaguardar nuestros intereses de mutuo acuerdo, es hacer formidable el pedestal de nuestros principios que hoy tambalea serena y cautelosamente al impulso de las negociaciones comerciales, que al amparo de una fermentada situación van colocándonos al nivel ridículo y triste de los miserables, como si el baldón de la pobreza le arrebatara a los hombres las necesidades del cuerpo y le pusiera cerrojos a las altiveces del alma.

\*  
\*  
\*

Estamos en el campo. Nuestras armas son las antorchas de la sinceridad que van descubriendo con su luz los negros antros del aniquilo.

OVIDIO ROJAS

## EN LAS ASOCIACIONES

### SOCIEDAD de SAN JORGE

La activa Sociedad de Socorros Mutuos de «San Jorge», con residencia en esta capital, ha sido reorganizada en la siguiente forma, por lo cual deseamos que sean innumerables sus adelantos y provechosos sus progresos:

Presidente, don José Umaña B.;  
Vice-presidente, don Espíritu Lizano;  
Secretario, don Juan López C.;  
Tesorero, don Eduardo Garnier;  
Fiscal, don Víctor Bonilla;  
Vocales: don José E. Vargas, don Rafael Mora, don Marcos Vargas.

# A LA MEMORIA DE LISÍMACO

La amable señorita Estefania Campos H., de San Ramón, nos ha favorecido con el bello discurso que pronunció en el Cementerio de aquella ciudad al cumplir un año de muerto nuestro recordado poeta Lisímaco Chavarría

Señores:

Un vivo sentimiento de dolor, de simpatía y admiración, nos ha traído a este humilde Cementerio:

La memoria del acontecimiento ocurrido el 28 de agosto de 1913. El recuerdo inolvidable de la fecha en que nuestro malogrado poeta y buen amigo Lisímaco Chavarría, bajó a la tumba.

Aún perduran en nuestra mente con la intensidad del momento, las impresiones sentidas en ese melancólico día, que saliendo de su capilla ardiente en marcha fúnebre, llegamos a este lugar de respeto a depositar sus restos en su postrer morada y a darle nuestro último adiós.

Oscura la montaña, mudos los pájaros, nublado el paisaje, mustias las flores y ya el cielo encapotado, había barruntos de tempestad. Era el lenguaje doloroso de la Naturaleza manifestando en su triste aspecto, la intensa pena de haber perdido uno de sus más sentimentales cantores.

Luego una lluvia torrencial se desata sobre de nosotros pero no fué incongruencia para que todos reverentes al rededor de su tumba esmaltada de flores, escucháramos la elocuente y sentimental palabra de don Ernesto Martín, don José Joaquín Soto, don José Joaquín Salas, don Jesús Córdova y otros señores que conmovieron profundamente nuestros corazones y que, atraídos por el dolor y

la simpatía, cumplieron su cometido en su debido y justo homenaje. Ay! Cómo me duele el corazón, aún pareceme ver la lluvia triste, el llanto de las flores que goteaban unas a otras y de cuyos pétalos saltaban copiosas lágrimas bañando su caja mortuoria.

El duelo social fué en toda la Nación porque perdía en Lisímaco uno de sus poetas de hermosa inspiración y privilegiado cerebro que luchando al principio con la turbulenta oleada de la crítica y la emponzoñada envidia que tiene que afrontar todo el que desee levantarse, pudo recoger los laureles de su merecido triunfo y conquistar su gloria que ya se difundía por este país y el extranjero.

Fue cuando el destino inexorable apagó el fulgor de las estrellas que poblaban el diáfano cielo de su vida, truncó sus románticas idealidades y enmudeció su lira, dejándonos su imperecedero recuerdo en las inspiradas páginas de su Obra póstuma, con la melodiosa música en la diamantina cascada de sus versos.

Ya doliente y postrado, allá en la capital, pudo aún arrancar sus débiles armonías; ávido de salud arrancó sus pensamientos hasta Dios en alas de sus endechas con la plegaria que ya conocéis, dedicada a don Modesto Martínez y titulada «Escúchame, Señor!» que con el mayor gusto pronunciaré aquí:

¡Señor de los martirios  
que aquí junto a mi lecho me acompañas  
como alma de tristeza!

Yo anhelo que estos versos fueran lirios  
parásitas en flor de mis montañas  
y con ellas ceñirte la cabeza.

¡Oh Señor! Cuántas veces a la ermita  
fuí por llevarte la sencilla ofrenda  
de azules campanillas y pastoras  
que iba cortando por la agreste senda  
que refrescan la tarde y las auroras.

¡Con qué fervor, fervor de campesino...!  
rezaba el Padre Nuestro  
allí junto a tu pobre camarino  
que adornan con candor las lugareñas,  
mientras sentía germinar el estro

como el agua, que tímida, en las peñas,  
sale a buscar el sol, y, en la barranca,  
pasa triscando como alegre niña  
que sabe de sonrisas y cantares  
y engalanarse con espuma blanca  
para ir como una Ofelia en la campiña  
regando bordaduras de azahares.

¡Oh mártir! Por tu llaga del costado  
no olvides aquel niño  
que besaba tus pies allá en la ermita,  
hoy que enfermo me siento y fatigado  
necesito la flor de tu cariño,  
de tu amor que es fragante margarita  
esponjada en tu pecho lacerado.

Por todos tus azules cardenales,  
por los clavos que hirieron tus tendones,  
por tu corona bárbara de espinas  
mírame con ojos celestiales,  
los mismos que escupieron los sayones,  
los mismos ojos que hacia el Bien inclinas.

¡Oh Santo de Salem! Con tu cabeza  
que en el Calvario torturó la angustia,  
caída sobre mi pecho, me pareces  
un roble de bondad y fortaleza  
que sombra ofrece para esta alma mustia  
que en medio del dolor me fortaleces.

Bañado por la lumbre de los cirios  
semejas una blanca flor de ensueño  
una alma hecha de espuma y de azúcares,  
un manojo de nardos y de lirios  
sobre el ludibrio del nudoso leño  
testigo de tu amor y de tu pena....

Cuando a mis campos aromosos vuelva  
ya con salud, si escapo de la Muerte,  
—señora de las tumbas silenciarias—  
iré a cortar a mi nativa selva  
corumbos de azahar para ofrecerte  
con manojos de frescas pasionarias.

Así cantaba el trovador de nuestros campos, el poeta de alma enferma, inspirada en sus propios dolores y enamorada del ensueño en el jardín de sus ilusiones con la risueña esperanza de volver ya bueno a su valle nativo.

Siendo más ruda su dolencia, vió sus ilusiones huir y esfumarse como esos poéticos celajes que a veces coronan nuestras tardes.

Vió arrancarse ya marchitos los rosados y aromosos pétalos de sus flores dilectas que adornaban su lira y sin un destello de esperanza, cantó como el cisne por vez última los melancólicos acentos de sus «Anhelos Hondos» que pron-

to fueron realizados, dando su último adiós al mundo y hallando su descanso en el sencillo Camposanto de su pueblo donde duerme para siempre bajo la caricia perfumada del rosal y los cipreses. Por eso, antes de abandonarle otra vez en esta lúgubre ciudad de misterio y de silencio, coloquemos en su tumba respetuosamente nuestras flores de amaranto y siemprevivas impregnadas de cariño y ungidas con el óleo sagrado del recuerdo inextinguible.

*He dicho*

*Estefania Campos H.*

San Ramón, agosto de 1914.

## Importante folleto

Hemos tenido el gusto de recibir un interesante estudio de don Francisco María Núñez basado en la fertilidad y riquezas de las tierras del Pacífico, escrito con motivo de una excursión organizada por la Municipalidad de Puntarenas a las regiones de Guanacaste. La recopilación de sus detalles por demás interesantes y el acierto con que ha sido expuesto por tan hábil compañero, hacen del bosquejo del viaje un conjunto armónico y simpático.

Felicítamos al amigo Paco y le deseamos acierto en sus publicaciones.

## DESDE GUATEMALA

El activo Pro-secretario de la importante asociación de obreros Centro Mutualista de Impresores «Unión y Progreso» nos ha enviado la siguiente comunicación, desde aquella simpática tierra, comprometiéndonos con ello cada vez más a continuar estrechas las relaciones con los obreros centro-americanos:

«Guatemala, 6 de setiembre de 1914.—Sr. Director de «La Aurora Social».—San José, Costa Rica.—Muy señor mío:—La Sociedad Centro Mutualista de Impresores «Unión y Progreso» por mi medio da a Ud. los agradecimientos por la visita de su estimable periódico «La Aurora Social», lo mismo que por la reproducción de la nómina de los miembros que forman la Junta Directiva de este Centro Social.—Aprovecho esta oportunidad para subscribirme de Ud. atto. y S. S.,—Federico Muñoz M., Pro-secretario.

## IMPORTANTE CIRCULAR

OFICINA DE AGENCIAS  
Y COMISIONES  
de ERNESTO ORTIZ

San José, Agosto de 1914.

Señor don \_\_\_\_\_

Muy señor mío:

Gracias al largo tiempo que tiene de establecida mi oficina de Agencias y comisiones y al buen crédito que por esa constancia y por el éxito con que ha funcionado, ha logrado adquirir en el comercio del país, así como a mi experiencia bien probada en el negocio, tengo el placer de anunciar a Usted que, mediante a arreglos celebrados con diferentes casas comerciales e industriales, puedo ofrecer al público, en las condiciones más ventajosas, mis servicios en los siguientes ramos: Servicio Fúnebre: puede serme confiado en todos sus detalles, de manera que la familia doliente no tiene necesidad de distraer su atención en la preparación de funerales y entierro: me hago cargo de la caja mortuoria, carruaje fúnebre, invitaciones, coronas, y todo cuanto a este servicio se refiere.

Bodas: Hago el decorado de las habitaciones, contrato el servicio de la fiesta, envío por cuenta de Usted elegantes canastas,—las más artísticas en los jardines de la capital—y cualesquiera otra clase de obsequios. No mequivoco al afirmarle que casi todas las bodas sociales efectuadas en la capital de varios años a esta parte, han sido con los servicios de mi oficina. Usted puede, con sumafacilidad, enterarse de la verdad de esta afirmación: venga a mi oficina o visite a quien Usted guste e interróguelo sobre el particular.

Casas: Compra y venta, consignación de inquilinos, cobro de alquileres, trabajos de carpintería y de albañilería a los más bajos precios, gracias a mis contratos con reputados artesanos, profesionales en el ramo. ¿Tenga Usted la seguridad de que si cobra sus alquileres por mi medio, no perderá su dinero. ¿Puede darse una proposición más halagüeña? )

Fincas: Compra o venta, en junto o en lotes, al contado o a plazos: como Usted lo ordene.

Trabajos Tipográficos: Estoy en relación con los mejores establecimientos de este género y se me puede ordenar papel de cartas, facturas, sobres etc., garantizándole que mis precios no serán nunca más altos de los que le ofrezca cualquier imprenta y, además, no perderá Usted su tiempo, pues yo personalmente, seleccionaré el material, escogeré los tipos y estaré constantemente al cuidado de los trabajos.

Como Corredor Jurado, ofrezco mi intervención en remates y como cuento con un órgano de publicación y con mi práctica en el ramo, puedo anticipar los mejores resultados.

Las órdenes se reciben a cualquiera hora del día o de la noche, en mi oficina o en mi casa de habitación. No se tome siquiera el trabajo de salir a la calle: si tiene teléfono, pida los números 250 o 300 y si no, mándeme llamar a su casa.

Por otra parte, piense que es un ERROR gravísimo el de creer que sobre el precio de las mercaderías o de los trabajos, deberá Usted pagarme el precio de mi comisión.

Esa comisión la pagan los comerciantes y los industriales y lo hacen con gusto porque yo les llevo diariamente gran cantidad de órdenes, que no recibirían si se limitaran a esperarlas sin mi intervención.

Mi cliente solamente me pagará el valor real del artículo que yo le entregue o del trabajo que por su cuenta le ejecute, sin recargo de ninguna clase, con la seguridad de haber obtenido lo mejor y de que el comisionista se ha tomado tanto empeño como hubiera podido tomárselo el cliente mismo. ¿No ve que en eso, precisamente, consiste mi negocio?

Resuélvase a darme sus órdenes.

De Usted muy atento S. S.

Ernesto Ortiz

## AVISO

Se vende una regular cantidad de tipo de imprenta, usado, para fundir. Dirigirse al apartado de correo número 767, San José.

se vende una imprenta pequeña en buen estado

Dirijirse al apartado número 767 en San José, o al apartado número 36 en Heredia, bajo estas iniciales: L. A. S.

### La Funeraria del Sur de Enrique Azofeifa

hace saber a su numerosa clientela y al público en general que desde esta fecha han sido considerablemente rebajados los precios de sus ataúdes; que para garantía de sus favorecedores los invita a que al comparar un ataúd visiten las demás funerarias de esta ciudad; que se indaguen de los precios y después se dirijan a esta funeraria, de este modo quedarán mejor convencidos de que no hay otra funeraria que venda tan barato como ésta. • Surtido completo y servicio a toda hora. •••••

Situada en la Calle 9ª Sur, contigua a la Plaza de Ganado

Imitada por todos :::::



Igualada por ninguno

Da vigor a los viejos,  
fuerza a los jóvenes y belleza a las mujeres

## Salazar Hermanos

Calle Segunda Puerto Limón Costa Rica

Imprenta, Librería, Papelería  
y Encuadernación

Depósito permanente de Papel Sellado, Timbres, Estampillas, Tarjetas y Sobres Postales • Variado surtido de tarjetas verdaderamente artísticas • Agencia de publicaciones nacionales y extranjeras • Libros, Cuadernos, Papeles rayados, etc. etc.

## Librería de Calvo Fernández y Cía.

AGENCIAS CENTRO DE SUSCRICIONES COMISIONES  
DEPÓSITO PERMANENTE DE ESPECIES FISCALES  
Especialidad en facturas para Pulperías, Jefaturas Políticas,  
Municipalidades y Juntas de Educación

IMPORTACION DIRECTA Ventas por mayor y menudeo  
Teléfono número 8 •• Apartado número 28 •• Telégrafo Librería

Imprenta de „La Aurora Social“.—San José.—Costa Rica