

LA EPOCA

Diario Católico Independiente

AÑO I

SAN JOSÉ DE COSTA RICA, 5 DE SEPTIEMBRE DE 1911

NÚM. 101

Congreso Eucarístico

EN ESPAÑA

Documentos inmortales

SON LAS ALTURAS

de la contemplación mística de difícil acceso para el pie más ágil y para el más alentado pecho; ni es la doctrina de la perfección espiritual materia de mero deleite estético, sino regla y disciplina de la voluntad y del entendimiento. Error grave, y en nuestros tiempos muy vulgarizado, es el de buscar la verdad por el camino del arte, ó suponer que cierra vago, egoísta y malsana contemplación de un fantasma metafísico que se decora con el nombre de belleza, puede ser norma de vida ni ocupación digna de un sér inteligente.

EN EL FONDO DE ESTE "DILETANTISMO"

bajo y enervante, feroz y sin entrañas, late el más profundo desprecio de la humanidad y del arte mismo, que se toma así por un puro juego sin valor ni consistencia. Cierta es que las formas bellas tienen valor por sí mismas y le tienen también por su raza, puesto que son tan fugaces las apariciones con que recrean la mente de los humanos; pero su propia excelencia intrínseca no se concibe sin el sello del ideal que llevan estampado, puesto que meras combinaciones de líneas, de colores, de sonidos musicales ó de palabras sometidas á la ley del ritmo, serán un material artístico muerto, hasta que la voz del genio creador flote sobre las ondas sonoras y sobre el tumulto de las formas anhelantes de vida, como flotaba el Espíritu de Dios sobre las aguas.

Pero hasta ahora, no hemos traspasado los límites del orden natural: osemos penetrar, con temor y reverencia; en el orden sobrenatural y de gracia.

UNA INMENSA REVELACION

cuya necesidad se adivina y presente en el término del conocimiento filosófico, en las aspiraciones insaciables del alma sedienta del bien infinito, en aquella luz interior que es participación de la luz increada, ha transformado el arte como todas las demás obras de la actividad humana. Un misterio de amor inefable, ha conmovido las entrañas de la tierra y ha hecho brotar, copiosa y dulce, la fuente de las lágrimas. El ideal se ha manifestado, no en la fría y severa región especulativa, ni envuelto en símbolos y enigmas, sino accesible á familiar; vistiendo carne mortal; peregrinando entre los hijos de los hombres; hecho varón de do-

lores, y cargando sobre sus hombros el peso infinito de la humanidad prevaricadora. La Divinidad, habitó entre nosotros, y fue Dios y Hombre juntamente, y enalteció y transfiguró la naturaleza humana al unirse con ella.

UN NUEVO TIPO DE BELLEZA ESPIRITUAL

amaneció para el mundo que cae del lado acá de la Cruz. No son ya lo bello y lo feo, ni siquiera lo ideal y lo real quienes se disputan el imperio del arte. Una belleza más alta, que es suprema realidad y puro ideal á la vez, lo ha iluminado todo, lo ha penetrado todo, lo ha regenerado todo, ha impreso el signo de la Redención en la criatura más abyecta, y, haciéndose todo para todos, ha abierto sus entrañas de infinita misericordia, al pobre lisiado cuyas líneas contradicen groseramente el cánon estético, á la pecadora y al publicano, al facineroso arrepentido cuya vida ha sido grosera infracción de la sabia economía social.

A este arte pertenecen las producciones de nuestros grandes poetas religiosos, y el drama eucarístico muy en particular.

NO SON LOS AUTOS UNA TRANSFORMACION

de los antiguos «Misterios», porque nunca se expuso directamente en éstos, el dogma de la presencia sacramental. Sabemos positivamente por datos de los siglos XIV y XV, que en Gerona, en Barcelona, en Valencia, representaciones devotas de vario argumento, acompañaron á la festividad del «Corpus», acaso desde tiempos muy próximos á su introducción en España. Pero estas piezas nada tienen de peculiarmente eucarístico. «El sacrificio de Isaac», «El sueño y la venta de Jesús», que representaban los Beneficiados de Gerona; los tres «misterios» valencianos, vivos aún del «Paraiso terrenal», de «San Cristóbal» y de la «Degollación de los inocentes», y otros que á este tenor pudieran citarse en la antigua literatura catalana, no tienen con el auto sacramental más relación que la de haber sido representados durante la procesión del «Corpus», ó como accesorio y complemento de ella. Otro tanto acontece con el más antiguo que se conoce en castellano, aunque de autor portugués, el «Auto de San Martín», de Gil Vicente, representado en Lisboa en 1504.

PERO YA ANTES DE MEDIAR EL SIGLO XVI

el auto sacramental se afirma con sus propios, inconfundibles caracteres, como protesta de la Musa popular contra la negación de la presencia real formulada por luteranos y calvinistas. Sencilisimas son en su traza y artificio las obras de este primer período, hasta el punto de calificarlas uno de nuestros autores de «sermones en representable idea.» Pero no falta en algunas de ellas muy dulce y cándida poesía, que, por lo mismo que surge sin esfuerzo y se expresa sin alíño, deja en el alma el regalado sabor de las aguas de una fuente agreste é incontaminada que brota en lo más hondo del bosque primitivo. El anónimo poeta del «Auto de las donas» (ó de los instrumentos de la Pasión) «que envió Adán á Nuestra Señora», llenó su composición de dulces y patéticos afectos, y el valenciano Juan de Timoneda, aunque más tuvo de refundidor hábil que de autor original, superó á caso á todos los de su tiempo en algunas de las poesías contenidas en sus «Ternarios Sacramentales», especialmente en el delicadísimo auto de «La Oveja perdida.»

La Pasada en Cartago

resultó este año una hermosa manifestación á la milagrosa Virgen de Los Angeles

El viernes á las 6.30 p. m. hubo en la Capilla del Parque Central, Rosario solemne en la cual tocaron y cantaron un grupo escogido de artistas cartagineses, con numerosa asistencia de fieles. A la salida del Rosario, 8 p. m., la Banda capitulina ejecutó en el kiosco del Parque escogidas piezas y á continuación acompañó «La Pasada de los Trastos», que salió de la ermita de la Parroquia á las 9 p. m.

A las 3 de la mañana de ayer, la Banda recorría tocando alegres dianas por las calles de la naciente población, mezclando sus acordes con las ruidosas detonaciones de la pólvora que estallaba por todas partes.

A las 7 a. m. se celebró la Misa solemne en la citada ermita, con acompañamiento de una gran orquesta, saliendo luego de allí la procesión de la Milagrosa Negrita, que resultó lucidísima ostentación del cariño que á ella tienen los pueblos de Costa Rica, pues desfilaron tras la Imagen cerca de 6500 personas, entre las cuales se destacaban los estandartes de María Auxiliadora y de la Purísima Concepción.

Hace ya varios años que no se efectúa una procesión de la Virgen de los Angeles, con la numerosa concurrencia que asistió este año á dicho acto.

Así, pues vemos que después de la catástrofe del año pasado, aumenta considerablemente, en vez de disminuir, el número de devotos que ocurren piadosamente á la tradicional Procesión de la Pasada.—MORO.

¿Excomunió?

Pues, señores, otra vez disparatando la incorregible *Información*, Dice que el señor Capellán del Carmen de Heredia excomulgó desde el púlpito á todos los que vinieron á la representación de la opereta «El Sueño de un Vals» de Oscar Strauns.

Es de todo punto cierto que el tal correponsal no sabe lo que es excomunió. ¿Para qué se meterá, en lo que no entiende? ¿Por qué no se limitó si quiso dar alguna noticia de sensación, á decir que el señor Pb.º Lic. Volio había recordado á sus oyentes lo que siempre ha sido prohibido, el asistir á representaciones inmorales? ¿Y ese criterio suyo señor correponsal, de no encontrar justificado el rigodel estimable padre Volio en hacer cumplir la ley divina de evitar todo lo que se opone á la honestidad?

¿El solo hecho de que haya aficionados á tal á cual placer, ya es suficiente razón para que éste sea lícito? ¿Podrá corregirle Ud. la plana al Divino Legislador, ó querrá Ud. que cambie sus leyes y que es inmutable?

Oiga señor Correponsal, para que ptra vez no salga con disparates. La excomunió es una censura eclesiástica que no puede ser *fulminada* por un sacerdote, aunque sea cura. Lo que hacen los señores sacerdotes es *enseñar* la doctrina de Cristo, y la de la Santa Iglesia pero no excomulgar ni prohibir por su propia cuenta y menos sería capaz de esto el Lic. Volio. A veces también se encarga á los señores curas *publicar* una excomunió ya dada por la autoridad Eclesiástica competente, pero ellos no excomulgan, señorito.

¿Quién es mi prójimo?

Mi prójimo?... De la parábola del Samaritano se deduce la respuesta. Tres clases de personas nos ofrece en ella N. S. á nuestra contemplación deándonos el trabajo de colegir cual de ellas merezca el título de prójimo, ó de amigo verdadero: los ladrones, el sacerdote y levita, y el samaritano. En el camino

de la vida cada uno de nosotros encontrará estas clases de amigos falsos ó verdaderos. Es de nuestro deber discernir al amigo verdadero.

I

¡Cuántas veces encontramos á prójimos, que bajo el brillo de la amistad, buscan no el bien sino sus intereses, la satisfacción de una pasión y despojan al alma de la inocencia, la hieren mortalmente, y cuando no pueden satisfacer sus más perversas inclinaciones, dejan á su víctima espiritualmente muerta en el camino. A estas falsas amistades pertenecen todas cuantas conducen al pecado, al vicio, á lo enemistad de Dios. Precisa huir cautelosamente de ellas, porque su fundamento no es el amor del prójimo en Dios y por Dios, sino la pasión. Estas roban el vestido de la gracia, la tranquilidad de la conciencia, la luz sobrenatural del espíritu, el consuelo del cielo, el fervor en la oración y la confianza en Dios.

Se encuentran á veces estas falsas amistades encubiertas bajo el vestido de la ciencia, de la libertad y del arte, en sensor, escritor, libros, folletos, periódicos é ilustraciones que no tienen otro fin que excitar y satisfacer las pasiones, robar la fe, destruir las buenas costumbres.

II

Numerosas son las víctimas de la segunda clase de amistades malsanas en nuestra sociedad; ¿quién podrá enumerarlas? Pasa el sacerdote, y sigue su camino; pasa el levita y pasa de largo.

Como estos sacerdotes y levitas de la antigua Ley, muchos en nuestra sociedad, ven el mal, lo deploran talvez y pasan de largo, sin preocuparse por la salud de tantos heridos. Por indiferencia ó respeto humano no quieren ayudar al bien ó á contrarrestar el mal. Padres, superiores, todos que tenéis influencia, que veis el estado peligroso de vuestros hijos, encomendados y amigos, y que por temor ó respeto humano, no queréis protegerles y sacarles del peligro, medidad las palabras del Profeta Ezequiel: «¡Ay de los que no fortalecisteis á los débiles, no curasteis á los enfermos, ni recogisteis á los descarriados, ni fuisteis en busca de los perdidos, con lo cual vienes á ser presa de las fieras. Por esto derramaré sobre ellos el fuego de mi cólera y de ellos exigiré la sangre de los que se perdieron por su negligencia!» Nada añadiremos á estas palabras.

III

Ojalá que encontremos en nuestros días al buen Samaritano, que se compadeciera de nosotros, y acercándose derrame aceite y vino en nuestras heridas, las vende, nos ponga sobre su bestia y nos lleve á la posada, para cuidar de nosotros. Semejante al Samaritano será el amigo verdadero, que quiere ayudarnos en nuestras enfermedades morales; que derrame el aceite de la verdadera compasión y el vino de serias exhortaciones sobre nuestras llagas del alma, que nos conduzca á donde la fe se fortalezca, el alma se purifique y el corazón encuentre la medicina sobrenatural.

Busquemos en nuestras luchas, quebrantos y sufrimientos al único amigo, que merezca este nombre, al amigo que nos preserve del peligro y nos sostenga para no caer en él; y que busque con nosotros no la paz que el mundo da, sino la que viene del Cielo.

LA EPOCA

DIARIO CATOLICO INDEPENDIENTE

Recomendado por el Excmo. Sr. Delegado Apostólico é Ilmo. Señor Obispo Diocesano.

Director:

LA SOC. REGENERACION

Editor-Administrador:

Luis Cartín G.

OFICINA: Calle 6ª, casa nº 169. 160 varas al Norte del Mercado.

Apartado de Correos: Nº 710.

La suscripción vale ₡ 1-00 el mes, el número suelto cinco céntimos.

¡Y nos tachaban de fanáticos El Duetto Vidal

Reproducimos sin comentarios el siguiente suelto de «La Prensa Libre» que á su vez lo tomó de «El Noticiero», añadiéndole de su costal algunas reflexiones muy atinadas, de *sabor puramente local*.

«En «El Noticiero» de ayer encontramos lo siguiente:

«El Duetto Vidal que nos visitó hace poco, fué multado en La Habana por *extralimitarse* en espectáculos sicalpticos, con ₡200 la primera noche, ₡150 la segunda; y la tercera con ocho días de cárcel.»

En cambio, aquí fué muy aplaudido el Duetto con entusiasmo por mucho de lo mejorcito de la sociedad masculina, la Vidal fue muy cortejada, y obsequiada al partir con flores enviadas por *personajes... muy personajes*.

Estamos, pues, más civilizados que los cubanos.»

Colegio de Abogados

Para adjudicar la cátedra suplente de Procedimientos Penales celebraron anoche sesión la Junta Directiva del Colegio, y el cuerpo de Profesores del mismo.

Asistieron de la Directiva los Licdos. Jiménez Rojas, Presidente; Echeverría don Manuel, Coto (don Ricardo), Martín y el Secretario don Arturo Sáenz. De los profesores asistieron los señores Astúa, Córdoba, Guardia, Anderson, Echeverría, García, Zelaya y Trejos. Se leyó la única tesis presentada por el Licdo. don Luis Castro Saborío, y que es realmente un trabajo de mérito y recibida la votación fué por unanimidad adjudicada la cátedra al sustentante. Felicitamos al señor Castro Saborío por la distinción alcanzada.

Cordialmente

saludamos al apreciable doctor don Carlos Durán y su familia, quienes se encuentran de nuevo entre nosotros, después de una temporada por el exterior.

Correos

El viernes próximo partirá el correo para Europa y EE. UU., vía New Orleans

Revista de la Prensa

3 DE SETIEMBRE

«La Información»

LOS AMIGOS DEL PUEBLO

(artículo ditirámico de «Dario» en favor del Gobierno. Vaya este botón de muestra:

«Como hombre público y como actual Gobernante el Lic. Jiménez está protegido por sus actos contra la maledicencia de los extraviados. Son las pasiones y los desengaños mezquinos los que aullan en el barranco como jauría de lobos. Hasta el cielo azul no llegan esos ecos de muerte y de venganza porque la claridad de los cielos tiene sus aliados: las ráfagas de viento que arrastran el eco de la ingratitude hecha alarido de lobo y estertor de agonizantes!

ES DE JUSTICIA

Se pide al Ministro Jiménez un pequeño auxilio en favor de una señora viuda y llena de familia, doña Rosa Jiménez, quien perdió su casita en la explosión del polvorín á consecuencia de la cual murió también una niña de 14 años hija de dicha señora. Desearíamos ver realizado el buen deseo del articulista.

EL EMPRÉSTITO

El Lic. don Cleto González Viquez con la claridad, competencia y desapasionamiento que son distintivos de sus escritos trata esa importantísima cuestión. Extractamos:

«La Deuda Interior, sin incluir los ₡ 835,500.00 valor de los bonos de saneamiento, se compone de las siguientes partidas:

- a) Aumento en 1911... ₡ 631.596-13
- b) Bancos... 3.177.126-00
- c) Depósitos de particulares 1.576.588-44
- d) Bonos deuda interior... 950.000-00
- e) Empréstito escolar... 63.400-00
- f) Cuentas en el Exterior... 184.783-72
- g) Fondo de educación... 256.663-80
- h) Consolidados... 1.252.928-96
- i) Sociedades extranjeras de Beneficencia... 34.900-80
- j) Municipios... 90.279-99
- k) Hospitales... 48.039-85
- l) Giros postales... 50.977-15
- m) Certificados de oro... 2.114-00
- n) Billetes de emisión de guerra... 25.339-75
- ñ) Corte de Cartago... 27.405-78
- o) Pensiones de maestros y policía... 21.088-30
- p) Fondo de agricultura... 81.422-01
- q) Varios otros depósitos... 115.691-52
- r) Fletes de ferrocarril... 207.284-02
- s) Otras cuentas... 249.670-58

Igual 19.047.300-00

De esta suma el señor González Viquez rebaja las partidas h) i) m) n) o) g): las dos primeras porque son deudas ó instituciones en su mayor parte de enseñanza y de caridad, las otras dos siguientes, porque los billetes nacionales que con ellos deben pagarse es casi seguro que están destruidos y si alguno se presenta al cobro pueden pagarse de eventuales; la quinta, porque la ley obliga al Gobierno á retener esos fondos; y la sexta porque las cuentas de boletas de Instrucción y depósitos por derechos de aduana siempre tienen saldos á cargo del Tesoro.

Las partidas rebajadas

suman ₡ 1.452.062.53

Y quedan para pagar con el Empréstito ₡ 8.595.237.47

El señor González: Ha calculado el producto líquido del empréstito en unos (ocho millones y medio de colones) y termina diciendo:

«En otros términos, el empréstito alcanzará para cancelar la deuda interior sin meter dichas partidas ni los bonos de saneamiento.

«Como de otro lado, el convenio estipula y el Congreso ha de decir que los dineros obtenidos con esta negociación han de emplearse exclusivamente en pagar á acreedores, no hay el menor peligro de que los fondos vengán á constituir una nueva carga para el contribuyente. Se trata solo de una institución de acreedores.

Y de una sustitución que resulta muy ventajosa para el fisco.»

Hecha la negociación, el servicio de la deuda costaría al Estado anualmente (intereses y amortización,) Cj. 1.671.614.60 Sin ella el gasto sería de „ 2.175.989.60

«Es decir que, mediante la operación proyectada, se descarga el Fisco de unos Cj. 200,000 de intereses y de unos Cj. 300,000 de amortización hasta 1916. Un alivio por tanto de medio millón de colones» (anuales).

OJEO POLITICO

Conviene la Constituyente

El que se firma un diputado canta medio en serio, medio en broma, la palinodia por sus ataques desafortunados de ayer al Congreso. Rechaza la idea de una Constituyente: «los diputados... abusan un tanto de la oratoria; imaginemos qué sería del recinto en cuanto estuviese abierta la discusión sobre temas de este jaez: pena de muerte: libertad de palabra y de prensa: alternabilidad en el poder: Habeas Corpus: facultades del Ejecutivo: control fiscal: organización del Gobierno: inamovilidad judicial: ley de presupuestos, etc., cosa de no acabar jamás.»

En conclusión: el articulista se pronuncia contra la idea de una Constituyente y se declara partidario de las reformas parciales. Estamos de acuerdo.

El artículo es mucho más serio y sustancioso que el que reseñamos ayer.

EL ADANISMO Y EL EVISMO

Epístola (en verso) de Eduardo Calsamiglia á Ramiro Pérez. «Los hombres malos» han dado en resucitar el traje de Adán ¿qué haremos el día que se les ocurra á las mujeres resucitar el de Eva?

Pues, querido poeta, ya se les ha ocurrido en gran parte porque las desnudeces, forros y desforros que algunas estilan constituyen licencias que ni en verso pasarían. Y las muy tontas creen que los Adanes caen en las redes de esos artificios cuando lo que hacen ellos es comentar entre chascarrillos mas ó menos decentes las extravagancias de sus contrapartes ó pedir para ellas una hoja no de parra si no de pata.

CASOS Y COSAS

Alfonsito bromea con discreción acerca de la constituyente.

"Para mí que á Rafaelito (Rodríguez) le está importando que la representación nacional valga ó no valga como á don Felipe el Empréstito Francés.

"El lo que ha querido es meterle las cabras á los neos y nada más."

"Píldora demasiado voluminosa para tragar, pero con todo eso, muchos de ellos la han bajado sin mayores dificultades."

"Lo que indica que Rafaelito sabe aprovechar los momentos."

En otros tiempos y en otras circunstancias yo mismo me hubiera reído del buen humor de este señor diputado.

"Pero en estos momentos las cosas no están para bromitas; y como llegase á aprétar la situación, que sí aprentara, ¡y de qué manera! nada extraño tendría que de las bromitas de Rafaelito tomara el Gobierno un buen consejo.

(¡.....!!)

El Diario

ASUNTO EMPRÉSTITO

Teófilo vuelve á la carga sobre el asunto empréstito pero antes, al entrar, se defiende de los ataques que el diputado Tinoco Granados le endilgó desde la Cámara. Está bien, colega, no hay que dejarse sentar moscas en el cuerpo, máxime si para ello hay toda posibilidad y sobra de razones, de lo contrario apretar los dientes y aguantar el chaparrón por el amor de Dios, eso es prudente, cristiano si se quiere.

Entra en el asunto; hace notar lo caro del empréstito; dice que el 80% de emisión es descomunal, no se estila sino con países arruinados que tienen el crédito por los suelos. Aduce como razón el empréstito salvadoreño contratado en tiempo de Figueroa al 90% y cuyos bonos se cotizan hoy en la bolsa de Londres al 10% más de á la par.

Califica de inaudita (nosotros de judía) la condición de reconocer intereses por algunas sumas desde tres meses antes de recibirlos.

A pesar de estos graves considerandos que apunta está con el Empréstito por ser este necesario de necesidad imprescindible.

¿Podremos conseguirlo en otra parte en mejores condiciones? se pregunta; y á renglón seguido dice que son los Sres. diputados los que deben averiguarlo con certeza.

Concluye en último resultado que debemos *apechugar* con el empréstito francés si no hay otro mejor, pero pronto porque la cosa urge.

PROBLEMA CULTURAL COSTARRICENSE

El judío Errante, nombre muy amoldable por cierto á la personalidad á quien se le atribuye diserta sobre el asunto indicado; nada nuevo hay en él, de ello se ha dicho todo lo que sobre el particular debe decirse y por personas serias y juiciosas y competentes. El Ilmo. Sr. Obispo Thiel, en una célebre pastoral del año de 1891 si mal no recordamos, y tan bien puso el dedo en la llaga que el Gobierno de aquella época la consideró *subversiva* y en pelillos anduvo el Prelado de volver otra vez al ostracismo.

La cabra tira al monte y claro es que no podía faltar en el Judío el condimento obligado de *pimienta clerofoba*. Con qué colores pinta el sacerdote; cómo tergiversa atrevidamente los textos sagrados; cómo

blasfema el mentecato ese; y después pasa por hombre ilustrado porque entre nosotros con hablar largo y tendido y hasta por los codos contra la Iglesia y sus instituciones es recomendación eficazísima para pasar por hombre de pró.

No ha oído hablar el majadero judío de un Padre Uniaña, un padre Chapuí, un padre Zeledón, un padre Alvarado, los hermanos Llorentes, el padre Carazo, el padre Peralta y otros varios? ¿No sabe lo que estos señores hicieron? Pregúntelo, hojé la historia si quiera para que no despotrique como hasta ahora lo ha hecho en el artículo á que aludimos y en el titulado "Crimen de España sobre el cual don Angel Orozco ya lo ha dicho lo bastante para dejarlo en el lugar correspondiente.

El Noticiero

También este colega, es fiel á la consigna de lo *amarillo*, y cuando no encuentra bastante *Pábulo* lo busca afuera como si no tuviéramos de sobra con nuestras propias miserias; y á cazar gaza. pos. . . . y con letras grandes espeta á los amigos de sensaciones: «Horroroso infanticidio: Una niña es estrangulada y luego el cadáver etc., etc».

¡Colega! ¡por sus dientes! . . . Deje Ud. ese campo de crímenes á quien quiera, á «La Información», que digamos. Ya aburren los degüellos.

—Y lo peor ya las correspondencias de pueblos van tomando el pelo de lo *amarillento*! mientras que es un contento y con un: «Se informa» ¡allá van cuatro niños sanos y robustos nacidos de un golpe en Toro Amarillo! . . . Y como si los viera la correspondencia, aunque venga de . . . Grecia.

"La Prensa Libre"

Crítica que los señores diputados en vista de la premura del asunto Empréstito Francés, no celebraron sesión el sábado anterior, y se empecinen en no hacerlo como los zapateros, (y otros artesanos más, decimos nosotros), que no trabajan los lunes, aunque los fusilen.

No se alarme, colega; más vale que en cinco días hablen poco, bien pensado y bien nuestros Padres de la Patria, y no que en varios meses tengamos esos aludes de elocuencia que lo dejan á uno aturdido. Por lo demás, ellos son omnipotentes y no se dejarán poner un día más de trabajo; y ¿quién los obliga? ¿Bebajándoles el sueldo? Ellos no se dejan poner el cascabel, pero sí se lo ponen á los Maestros, por ejemplo.

"La Gaceta"

(1º de setiembre)

En esta fecha trae una circular del señor Ministro de Instrucción Pública, Oreamuno, sobre fiestas escolares para el próximo 15 de Setiembre!

Y como estamos en tiempo de los inventos de los aeroplanos, y otras lindizas, el Ministerio encontró también su invención: ¡el juramento! que los niños juren: juren la Bandera de Costa Rica

Qué barbaridad!!
A los niños no se les debe enseñar á jurar: bastante juran ya los picaruelos. Los niños son *tiernos* de inteligencia y de corazón para empeñar su palabra.

Es enteramente *antipedagógico* que se

obligue á los niños á jurar. Cuando juran su fe en el bautismo, responden por ellos sos padres y padrinos; y si renuevan ya crecilitos esa promesa en la Primera Comunión con todo y que es renovarla . . . ¡cuantos perjuros resultan en los azares de la vida!

¿Qué decir entonces del juramento que hagan por sí mismos y por entusiasmo infantil? Los maestros no son responsables . . .

Así pues ese juramento de la Bandera por los niños es exceso de lirismo.

Los cables

Así suelen llamarse, en dos palabras bien inteligibles, las noticias telegráficas que nos transmiten de ultra mar los telegrafos submarinos.

Paga el Gobierno estas noticias y las comunica diariamente á la prensa «capitolina» como suele decirse sin que tengamos *capitolio*, ni cosa que lo valga.

¡Qué quiere usted! Son pujos de grandeza, muy propios de todo ser minúsculo, como la otra rana, la cual resolvió tanto para llegar á buey, que reventó sin más ni más.

Nosotros no reventaremos, por suerte; pero en verdad sea dicho que ciertas cosas tiran á reventarnos, como eso de que la empresa del cable á nuestro esquilma, do Tesoro Nacional mande y cobre tan estúpidos cablegramas como aquel de que «el rey A fonso se afeitó el bigote», ó que el mismo rey «tiene un bufete y escritorio particular, distinto del de los ministros.»

Pe o si tales noticias no pasan de ser bobadas, viénen otras que, á nuestro parecer, constituyen verdaderas burlas y estafas, como aquello de quince ó veinte líneas, con más de cien palabras, para darnos cuenta, hace dos ó más días, de la terrible explosión del Polvorín, ahí no más cerca de San José.

Y ahí ocurren dos ó tres cosas de notar. Primeramente la frescura, por no decir desvergüenza de quien manda semejante despacho. Luego el descuido de quien lo paga, y esto de dineros que no son suyos. Y después la insigne torpeza de los diarios que aceptan y publican hechos tan sabidos, deplorados y comentados en todo el país.

De otra parte pueden notarse «á diario» enormes desatinos geográficos, donde salta á la vista el error y hace su repugnante desnudez la ignorancia de nuestros diaristas, como lo del marino español que, siendo jefe del famoso Arsenal de la Carraca en Cádiz, fué llamado al Ministerio del ramo, dice el donoso cablegrama, que al día siguiente llegó á Madrid, desde *caracas*

No es menos curioso lo de los títulos que suelen preceder á las noticias, más ó menos disparatadas que el carisimo submarino a nuestra sencillez propina, como aquello de «noticias de todo el Universo» «palpitaciones del cable», «ecos mundiales» y eso otro de desparramar las partes por todas las cuatro ó las ocho páginas del diario, para que el desocupado lector ande á caza de los mismos, metido por la selva oscura de anuncios, aultos y demás extravagancias de la redacción.

Digan lo que quieran los habilidosos informantes, eso no es otra cosa que hacer malgastar tiempo á quien acaso sólo busca aquel día ó por el momento las noticias del cable.

Para todo suele haber secciones en la prensa seria, y aun en la jocosa y satírica

sin el anárquico y loco revoltijo que, con harta razón hemos oído censurar á personas entendidas en la materia. Pongan, pues, cierta claridad en tal especie de monte virgen los que pretenden *hacer* prensa moderna, estudien algo de geografía y hasta de ortografía, y guarden para mejor ocasión su estilo *poético* los *vibrantes y palpitantes*; porque en esto de la prensa periódica ha de prevalecer la prosa, clara y limpia . . . y cuanto á lo moderno, nada más claro, aunque, á veces, no resulta todo limpio.

Congreso Nacional

Sesión del 4.

Díaz.—Propone Legación al Salvador y Contrato de Construcciones.

Sáenz.—Habla del Empréstito y propone se reparta así: cien mil colonas á San José, cien mil á Cartago, cincuenta mil á Alajuela, cincuenta mil á Heredia y veinticinco mil á Limón y á Puntarenas.

Presidente pone en discusión el Contrato de Construcciones.

Díaz.—Dice que es locura oensar en construcción de casas por la situación difícil del Estado.

Zúñiga M.—Sostiene que puede contraerse este empréstito.

Rodríguez R.—Cree que el Contrato Construcciones es nocivo para el país y que las casas no serán para los pobres sino para los ricos.

Santos.—Pregunta si el Contrato pasa ó no pasa. (Curioso! antes de la votación.

Presidente.—Defiende libertad de los diputados para votar el asunto.

Quirós.—Defiende el Empréstito y señala ventajas para la agricultura y ataca contrato de construcciones.

Díaz.—Pide perdón á los Diputados por haber malgastado el tiempo en asunto de poca trascendencia. (Y él habló tanto sobre ello!)

Alfaro.—Rechaza contrato y aprueba Empréstito.

Baudrit.—Dice que el Ejecutivo aprobará ó nó.

—Pasó la cuestion contratos.

NOTAS

MAÑANA habrá conferencia teológica de sacerdotes en el Palacio Episcopal. Concurrirán los señores eclesiásticos de la provincia de San José.

ELLic. don Vidal Euirós ha asumido muy generosamente lo representación y defensa judicial de «La Casa de Refugio».

EN la misa que se celebró ayer por el Ilmo. Sr. Obispo en la Capilla del Sagrario como final del novenario en sufragio del alma de doña Adelaida Echeverría de Kesser, hicieron su primera comunión tres niñitos hijos de la finada, preparados personalmente por el Ilmo. Prelado.

MARTES 5 Ss. Lorenzo Justiniano, ob. y cf., Victorino, ob. y m., Bertino, ob., Obdulia y Osia, vgs. y mrs., y B. Catalina de Recnsio, vg.

DELICADA de salud está en Heredia la estimable señora doña Ramona Chaverri v. de Chaverri.

Dios Nuestro señor la mejore.

HAN visto ustedes cosa más antiestética que un automóvil? Cuente que los hay lujosos! Pero el enorme bulto la hediondez de la bencina, y sobre todo, el grito de esos *comendados* . . . Y parece que hay rivalidad por superarse en sonar atrocemente.

Hay uno de un periodista, según nos han dicho, que no suena sino gruñe horrendamente.

Si será *Amarillo* el destemplado instrumento de correr y atropellar.

A LA hora de entrar en prensa este diario no hemos recibido el cable. Mañana daremos los de hoy.

ALFONSO IGLESIAS T.

Contratista-Constructor

Ejecución de planos y presupuestos para toda clase de obras como Iglesias, Edificios Públicos, casas particulares &.

Se hace cargo de esos mismos trabajos por contrato ó por dirección.

Pedido de torres y armaduras de hierro, cielo razos de metal estampado, techos de pizarras artificiales de fibrocemento, altares, imágenes, & &.

DIRECCION:

Correo: apartado no 353.

Oficina: Lado Sur de la Catedral.

San José.

LA CANDREAL

-- Fuerza motriz eléctrica --

PANADERIA — FABRICA DE CAFÉ MOLIDO — CACAO MOLIDO — CHOCOLATE. — COMPLETO SURTIDO DE MERCADERÍAS

PRECIOS REDUCIDOS!

FUNERARIA E. ROIG

Av. Ctral. 75 vs. al O. del Mercado

En esta antigua y acreditada Casa, se hallarán, además de un surtido de ataúdes y cajas mortuorias, buenos carruajes fúnebres de la 1ª, 2ª y 3ª clase.

Los precios de esta Casa, son siempre los más baratos. Se atiende á toda hora.

ANTONIO LEHMANN

Librería — Papelería — Imprenta — Encuadernación — Fábrica de sellos de hule

Suscripciones á Revistas y Periódicos de todo el mundo. Se atienden especialmente las órdenes por Correo. Unica Agencia de la Máquina de escribir REMINGTON de escritura visible. Depósito de máquinas fotográficas Kodak y sus materiales. Apartado 147. Teléfono 40. San José y Limón.

250 REGALOS

Sorteados en combinación con LA LOTERÍA nacional, obsequiará mensualmente á sus clientes

La Tienda de don NARCISO



En cada compra al contado daremos UN TIQUETE numerado, QUE UD. DEBE EXIGIR. Publicada LA LISTA OFICIAL DELA LOTERÍA, daremos UN REGALO de:

- ¢50.00 á quien nos presente el Tiquete cuyo número sea igual al del PREMIO MAYOR DE LA LOTERÍA y
- ¢1.00 por cada uno de los TIQUETES cuyas dos últimas cifras sean iguales á las dos últimas cifras del Premio Mayor, referido. Vea las condiciones en cada TIQUETE.

CERVECERIA TRAUBE

Gran Fábrica de Cerveza, Hielo y Agua Gaseosa

La más grande y más antigua del país. Capacidad de la

Cervecería: 30.000 hectólitros por año

PRODUCCIÓN DE LAS MÁQUINAS REFRIGERADORAS: 30 tds. al día

Esta Fábrica solamente emplea los mejores materiales del mundo. Maltas de Olmutz, Moravia, Lúpulo de Saas, Bohemia, Esencias de las mejores fábricas inglesas y americanas. Agua potable analizada por el Laboratorio Químico Comercial. Todos las botellas se esterilizan antes de ocuparlas por medio de máquinas especiales importadas por la casa. Para la pasteurización de la cerveza embotellada, cuenta la fábrica con la mejor máquina automática patentada en los Estados Unidos. ÚNICA EN EL PAÍS.

En la fabricación de las aguas gaseosas emplea ácido carbónico líquido para lo cual dispone de la mejor máquina, única en el país. No se hace uso de polvo de mármol ni de ácido sulfúrico para la fabricación del gas

Los refrescos de TRAUBE son los mejores del país

La cerveza Traube es sin disputa la mejor y más sana. Invitamos al público á que visite ESTA FABRICA

Calcule bien y será rico

Usted debe calcular lo que le cuestan los viajes, si hace su casa fuera de la ciudad: cuánto el médico si construye en lugar húmedo, y después calcule la ventaja que se le ofrece de construir en uno de los lotes que quedan detrás de la Segunda Sección de Policía, donde al mismo tiempo de estar dentro de la ciudad, tiene usted un terreno que aun en tiempo de temporal se le mantendrá seco, porque es de tierra colorada. Las condiciones de pago le permiten á usted adquirir la propiedad con el mismo desembolso que usted haría pagando alquiler de casa.

Máximo Chávez

SAN JOSÉ

Taller de Escultura Religiosa

HEREDIA

Se atienden con el mayor esmero las órdenes para la ejecución de imágenes talladas en madera y para el retoque y mejora de esculturas antiguas.

JOSE D. ZAMORA, Propietario

SOLERA HERMANOS TIENDA EN HEREDIA

En ella se encuentran casimires de todas clases, zapatos de primera calidad, elaborados únicamente para su establecimiento; artículos de fantasía para regalos, zarzas americanas; todo á precios sin competencia. Visítela Ud. que quedará satisfecho. La amabilidad y buen trato es su mayor atractivo.

LA OFICINA DENTAL DE

Nicolás F. Meza

se encuentra desde hace 27 años, 150 varas al Sur del Banco de Costa Rica, donde Dios primero, ofrece dejar satisfechos á sus clientes.

ADRIANO ARIÉ

PINTOR Y DECORADOR DE CASAS

Importador directo de pinturas, aceites, barnices, etc., etc.

A los templos católicos que en sus trabajos de pintura necesiten de consejos ó dirección, les servirá gratuitamente.

Calle 7ª Norte. Apartado 630.

IMP. DE SAN JOSÉ