

Una protesta de los Exportadores franceses

Los exportadores franceses se niegan a que los agentes americanos examinen sus libros

Paris.—Los exportadores franceses parecen muy inquietos sobre las partidas de la ley de tarifa de los Estados Unidos que afectan el comercio francés y declaran que no tolerarán bajo ningún pretexto la inspección prescrita declarando que ésta no se concede al mismo Gobierno francés, más que en casos excepcionales. Los franceses en su protesta, dicen que están dispuestos a dar a los agentes del Departamento del Tesoro completos informes sobre todos los hechos y circunstancias que para ellos ofrezcan interés.

La Cámara Americana de Comercio en Paris, discutió la protesta francesa en una reunión celebrada esta tarde y se refirió el asunto a la Comisión Especial de impuestos, expresando sin embargo, la creencia de que la ley tendría que ser modificada ya que sería casi imposible el que los exportadores franceses consintiesen en un examen de sus libros. Además, se dijo que los hombres de negocios americanos en Francia, comprendían que la disposición sería impracticable, pero que acaso pudiese llegarse a un arreglo de compromiso, haciendo que los libros de exportadores fuesen revisados por peritos en contabilidad del Estado.

El drama de la Pasión de Oberammergau.

Oberammergau.—Ha quedado definitivamente resuelto revivir en 1922 el famoso Drama de la Pasión, que se lleva tradicionalmente a cabo por los campesinos de esta pequeña aldea de Baviera cada diez años.

Como es sabido, se trata de un voto hecho por los campesinos de Oberammergau que se salvaron en 1633 de una mortífera plaga, y cuyos descendientes han seguido la devota tradición. Sólo estos descendientes, que son actualmente 360, pueden tomar parte en él y los diferentes papeles del drama sagrado han sido representados desde hace trescientos años por las mismas familias. La guerra europea, trastornó por primera vez la representación y entre sus víctimas se contaron muchos aldeanos de Oberammergau, pero los restantes han decidido, cumpliendo el voto de sus antepasados, preparar para 1922 el drama que debió tener lugar en 1920.

Triste aniversario

Ayer cumplió dos años de fallecida la señora doña Carmen de Cardona, honorable dama de nuestra sociedad y digna esposa de nuestro amigo don Jorge Cardona, quien estuvo en Costa Rica durante varios años en donde contrajo matrimonio.

Fue la señora Peña de Cardona un espíritu de selección y de pureza que arrebató la muerte de su hogar recién formado para entrar en la condición divina. La sociedad entera recuerda sus méritos de dama distinguida, pues un ser de tales condiciones no se olvida nunca.

Al recordar este aniversario renovamos los votos de nuestra condolencia a su señor marido don Jorge Cardona, a su simpático niño Alfredito y demás familiares.

SEMIJAS DE HORTALIZA se vende barato un lote de 63 libras de muy buena clase informes aquí.

Restablecida

Hemos tenido el gusto de saber que ya se encuentra un poco restablecida de su enfermedad la gentil y simpática niña Lidia Calvo R. Nos alegramos.

El ultimátum comercial a Inglaterra La Escuadra Inglesa en Constantinopla

(INFORMACION CABLEGRAFICA)

Fallece Lord Balfour of Burleigh

Londres.—Falleció en esta capital Lord Barón de un título creado en 1607. El título fué proscrito en 1716 a causa del levantamiento jacobino de 1715 y solo fué restaurado en 1869.

Lord Balfour nació en 1849, sirviendo en muchos cargos públicos y siendo Camerlengo de la Reina Victoria en 1868. Fué Presidente de la Real Comisión de Relaciones Comerciales entre el Canadá y las Antillas

en 1919, permaneciendo bastante tiempo en ambos países.

Toda la escuadra británica del Mediterráneo a Constantinopla. —Grave aspecto de la situación

Malta.—Casi toda la flota del Mediterráneo, inglesa, incluyendo el aeroplano Pegaso se halla en camino para colocarse y concentrarse cerca de Constantinopla, donde la situación ha asumido un aspecto grave.

Dicen también que refuerzos militares están saliendo de Inglaterra.

Nunca, hasta ahora, se ha visto tan vacío el puerto de Malta.

Hasta los mismos barcos de reserva han sido destinados al Oriente.

Los barcos que salieron recientemente han ido cargados de municiones.

En vista de este movimiento, no es probable que venga a esta ciudad el Almirante Robuck, que se esperaba que llegase aquí el 2 de setiembre.

El ultimátum comercial a Inglaterra

Londres.—Se ha sabido que la Junta Naval americana ha mandado un ultimátum a las compañías de vapores ingleses, diciendo que si a sus barcos no se les trata con equidad con respecto a los contratos para el transporte del algodón de Alejandría a Inglaterra o los Estados Unidos, declarará puerto abierto y tomará cualquier carga a cualquier precio.

Declaraciones de los Ministros

Londres.—Sir Robert Horne, Ministro de Hacienda hizo algunas manifestaciones hoy en la conferencia de los Primeros Ministros imperiales, acerca de las reparaciones alemanas y haciendo ver lo que el Reino Unido y los distintos Dominios y Colonias pueden esperar de esas reparaciones.

El Primer Ministro Hughes de Australia, habló de la necesidad de mejorar el servicio de comunicaciones entre los dominios y el Reino Unido y terminó diciendo: «A menos que este país provenga carbón a un precio que pueda competir con el resto del mundo, la grandeza de este país desaparecerá».

Incitan al Departamento de Estado para que adopte medidas radicales y fuertes en contra de Rusia

Riga.—En los círculos oficiales norteamericanos y bolchevikis se considera que la nota de Hughes está llena de posibilidades. Oficiales norteamericanos en los Estados bálticos que conocen las condiciones precarias de los prisioneros norteamericanos han estado incitando al Departamento de Estado para que adopte medidas radicales y fuertes, llegando hasta amenazar con el embargo de embarque de Estados Unidos a Rusia y el bloqueo de los puertos rusos.

El Gobierno francés protesta

Paris.—El gobierno francés envió al Embajador francés en Washington M. Jusserand, para ser presentado al Departamento de Estado una protesta contra la cláusula inserta en la nueva ley arancelaria que dispone que los agentes americanos examinen los libros en los exportadores franceses, con el objeto de determinar los derechos advalorem que habrán de cobrarse en los Estados Unidos.

Dos damas colombianas

Se encuentran entre nosotros dos damas colombianas, las señoras doña Ester y doña María Luisa Camacho, esta última viuda de Rojas, quienes han abierto recientemente un tallercito de modas y clases de cocina, plisados, preparación de banquetes, etc. Nuestra sociedad tendrá gran placer en visitarlas para aprovecharse de sus servicios.

Les presentamos nuestro saludo.

Importante acuerdo

De conformidad con el artículo 49 inciso 2º de la ley de 21 de diciembre de 1886 y usando en su favor de la autorización que se requiere,

El Presidente Constitucional de la República.—Acuerda: Aceptar la honrosa distinción que le ha sido conferida por Su Majestad el Rey de España al otorgarle la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Publíquese.—Acosta.—El Secretario de Estado en el Despacho de Relaciones Exteriores, Alvarado Quirós.

Se disolvió la Compañía Bracale

Se rumora que la Compañía Bracale en que trabajaba nuestro tenor Salazar se ha disuelto y que por ese motivo no podrá venir a Costa Rica. Ojalá que esos rumores resulten falsos.

Leyes imprecisas, prácticas oscuras

Por todas partes se oye un sordo rumor de protesta ante los manejos administrativos que han venido acumulando Gobiernos tras Gobiernos ofreciendo toda clase de incentivos de lucro y oscuridades de práctica. Hoy se pretende echar sobre los hombros de algunos cuantos dirigentes el peso de todo el pecado, y en esto debemos ser justos, e ir por los caminos rectos de la prueba.

Costa Rica tenía fama de ser un país legislador. Se legislaba para todo: decretos, acuerdos, leyes y reformas llovieron constantemente y sobre el articulado de todas estas leyes de circunstancia, por entre las rendijas abiertas por la imprevisión o el cálculo, hallaron siempre medios de colarse los «cazadores de concesiones» y los turbadores del orden administrativo, que hicieron del espíritu de la ley un sofista dispuesto eternamente al alegato y a la corrupción de los principios de lógica y de equidad que inspirara la creación de tales leyes.

Es natural que suceda esto en un «país legislador», en donde se comienza por construir leyes y se termina por urdir sutilezas para destruirlas, como en una homeopatía diabólica. Los hombres, en todo esto, son aristas nada más de esta raza de desolación en las manos del bandolerismo intelectual. Por eso no nos fijamos en los hombres sino en los hechos. ¿Qué son todos estos amagos de liquidación que nos cercan actualmente sino la derivación natural del vicio corruptor de las leyes?

¿Por qué se anda buscando de acá para allá esa especie de «anillo de Gyges» que ha de alumbrar la oscuridad de los códigos y hacer invisible y divino al que tal logre? ¿A qué vienen esas dificultades de aplicación para sancionar una ley y calificarla de válida o no válida?

Es fácil contestar a todo esto que las «reformas de tal fecha», la «no efectividad retroactiva», etc., etc., y otras zarandajas—como dice don Ricardo,—imponen «un estudio detenido y perspicaz de interpretación»; y se dice esto con un tono macabro de solemnidad en que sólo creen actual-

mente los imbéciles y los «demasiado vivos». Porque a todo esto debe contestarse que la Ley no debe tener sinuosidades, puertas secretas, campos vedados o mascarillas de aventura, pues que su origen es la lógica espontánea de una necesidad de demarcación entre lo propio y lo ajeno, entre lo justo y lo injusto, en beneficio de un perfecto deslinde de intereses que es lo que establece el orden de las colectividades.

Somos enemigos del «chiffon de papier» que ha dado origen a una especie de religión política en que priva un sentimentalismo mezcla de picardía, y aunque no hacemos lo que el legislador alemán que creía que valían más los huesos de un soldano pomeranio, en cambio, a fuerza de respetar y contener estos montículos de la habilidad abogadil para turbación y enredo del más esclarecido criterio, hacemos de todo, de lo bueno y de lo malo, un solo «chiffon» legal, perpetuamente dispuesto, como las mujeres de alquiler, a recibir en su seno a cuanto zorro de las cacerías legales anda en busca de su bienestar, amparado por el caduco espíritu de la malicia jurídica.

No obstante, ¡cuánto podría hacerse con un poco de energía! Pero sucede en esto como con los derechos de los muertos: no habiendo reacción de parte suya, sus derechos están a merced del primero que los solicite, interpretando a su gusto lo que estima «de su derecho».

Es curioso ver como fué la voluntad de hacer y no el entendimiento de los peritos lo que creó en el mundo antiguo la saludable ley que eternizó la acción de sus hombres y dió a Roma su grandeza, pueblo de quien dijo el historiador que jamás habló «sin violencia». No obstante, de ella se toma todavía la noción de la economía política y administrativa. No son pues los papeles, son los hombres, y al paso que vamos, quien venga a prender fuego al famoso «chiffon de papier», correrá el riesgo de equivocarse y entregar a las llamas de la renovación, no los papeles, sino los hombres.

Informaciones breves de sucesos diversos

El baile de anoche

En casa del caballero don Diego Povedano tuvo lugar anoche el baile que los amigos obsequiaron a los jóvenes Alberto Oreamuno y Claudio Gutiérrez, con motivo del viaje que dichos señores harán a los Estados Unidos inmediatamente.

La fiesta estuvo muy lucida y el contento y la animación reinaron, prolongándose el baile hasta entrada la madrugada. Mañana daremos crónica más detallada.

Armisticio peruano

Hemos sido informados de que el Gobierno del Perú ha comuni-

cado al Cónsul de aquella República en Colón, Panamá, que su Gobierno ha dictado un decreto permitiendo la entrada a los expatriados peruanos por causas políticas. De este acuerdo se exigen solamente cuatro de dichos señores; son el señor Balta, el señor Benavides, el señor Pinzas y el señor Grant. Todos los demás podrán entrar cuando gusten. Falta saber si los eximidos de ese acuerdo se sentirán felices de no haber incurrido en el perdón de Leguía...

Duelo blanco

Ayer por la mañana se verificó el sepelio de la niña Dio-

mira Castro, de once años de edad, hija de don Ricardo Castro Meléndez y de su digna señora. Presentamos nuestro más sentido pésame a sus papás y deseamos que encuentren consuelo a su pesar.

Serenata al Gobernador de Limón

Los amigos del nuevo Gobernador de Limón darán el próximo sábado, a las doce de la noche, una serenata al señor Acosta por su nombramiento. Serán llevados los mejores músicos de esta capital para tal acto.

CASA PEQUEÑA, decente se desea tomar en arriendo informes aquí.

Un Congreso de Baile en París

Se ha inaugurado en París un congreso de profesores de baile. El caso, ciertamente, no es nuevo. Tiene tantos antecedentes, que reproducirlos o mencionarlos siquiera equivaldría a ocupar un espacio extenso, del que, desgraciadamente, no disponemos. Como las conferencias diplomáticas, los congresos de bailes vienen celebrándose de antigua fecha. Tienen, seguramente, menos inconvenientes que aquéllas y son desde luego, más divertidos.

El mundo moderno convierte en valores materiales todas o casi todas las cosas. El baile es una de ellas. Las personas que viven del baile se cuentan por centenares de millares.

Si el baile da origen a un intercambio de dinero, ¿qué tiene de extraño que los que al baile se dedican se reúnan en congreso y pontifiquen a su manera?

Por lo demás, en la vida de nuestros días el baile es un asunto que ha dejado de ser baladí. Apenas un transatlántico sale de un puerto con proa a Europa, a las pocas horas de largar amarras, los más entusiastas examinan los sitios de la cámara o de la cubierta donde habrá de iniciarse, en la misma noche de la partida, el baile inevitable. Cuando el trasatlántico sale de Europa con rumbo a nuestras plazas, el hecho es el mismo. Viajar, equivale a bailar. Las pasajeras que no se marean no pierden una sola noche de baile, y sabido es que se baila todas las noches.

Los técnicos de la danza, representantes de diversas naciones, se han congregado en París. Sus deliberaciones serán oídas con interés, posiblemente mayor, con el que se han escuchado las de los últimos congresos de Londres o de Leeds. Está ello en la frágil naturaleza humana que exige variedad. Los cerebros se han fatigado un tanto de oír hablar de reparaciones, de límites, de plebiscitos, y de tantos otros asuntos de índole internacional.

Se desea ahora oír hablar un poco del tango y del vals, del «fox-trot» y del «one-step». En la variedad está el gusto. Persistir es morir. Hay que cambiar de disco.

De vez en cuando es menester lanzar un baile nuevo. Ocurre con la danza lo que con la moda. Los modistos de París estrujan un poco su cerebro para dar con un nuevo modelo de vestido o de sombrero. Los profesores de baile hacen lo propio para inventar y lanzar una nueva danza. Muchos son los que inventan y muchos los bailes inventados. Pero la dificultad está en hacerles entrar en los salones. El paso del oso, el del pavo y el de la tortuga, tuvieron duración efímera. ¿Por qué? He ahí un interrogante que no puede contestarse satisfactoriamente. Es que el baile, como la ciencia, tiene sus misterios profundos.

Lo que parece seguro es que la era del tango — ese tango argentino que ha dado la vuelta al mundo, acompañado de quebradas y de mandoneos — toca a su fin. Ha reinado bastante. Le toca ahora morir sin quejarse, ya que nada es eterno en la vida, ni siquiera el baile.

Pero, según parece, no morirá solo. Irá, por el contrario, en buena compañía a la región del olvido. El «fox-trot», que tanta popularidad ha alcanzado, será su compañero de viaje, y, seguramente, el «one-step». Parece que se quiere renovar el repertorio con cosas nuevas y en busca de novedades se recurre... al vals.

He aquí, pues, que como el ave fénix, renace éste de entre sus propias cenizas. No sólo no ha muerto, sino parece que, como en otrora, volverá a imperar. Esta humanidad llena de cosquillas exige movimientos vitales, necesita una ocasión para dar rienda suelta a toda la energía acumulada. El deporte no le basta. Pide el vals.

“LA MAÑANA”
DIARIO DE INTERESES GENERALES
TELEFONO 573 -- APARTADO 277
Director: **RAFAEL CARDONA**

PRECIO DE SUSCRICION

LA MAÑANA Y LA TARDE...	₡ 1.00 al mes
Una sola suscripción.....	10.00
Número suelto.....	0.10
Número atrasado.....	0.25

Sutilezas

Por Juan de Argos

Los hombres practican muchas ciencias, sobre todo la de parecer hombres de talento. Hay una, más verdadera, que casi nadie practica: la ciencia de hacerse el tonto.

«¡Qué imbécil es Fulano!», —decía la otra tarde una señora.— «Estudiar teosofía». «Es que quiere darse el opio» —decía otra...

Sí, señoras. Todo es opio. Vosotras lo buscáis a vuestro modo...

Los hombres que estudian a la humanidad en el pasado, se hacen naturalistas. Los que la estudian en el presente, psicólogos —o bribones,— y los que la observan hacia el porvenir, religiosos.

Una gran fuerza —sincera o falsa— es la «seriedad física». Hay hombres sin talento que tienen esta cualidad, y se imponen. La risa lo echa a perder todo.

Los tristes se encorvan casi siempre. Pero no todos los jorobados son tristes. Ver la tierra es pensar en la muerte.

Lo que más cuesta es acomodarse al ambiente. Una vez acomodado, no hay nada más difícil que salir de esa postura.

La memoria lo hace todo. Si logras suprimir el recuerdo de que existes, no tendrás necesidad de recordar que no existes.

La timidez no ha sido nunca una virtud. Es una especie de cobardía y exceso de amor propio.

Nada más triste que un «fracasado». Nada más ridículo que una estatua a medio hacer.

Los antiguos sabían más que nosotros. El Centauro existe y anda suelto, aunque nadie lo vé. Fíjate en la lujuria.

Pieles de última novedad están para llegar y las venderemos a precios reducidísimos.

Vea los artículos de ocasión en nuestras vitrinas «Al Siglo Nuevo» A. Herrero & C^o

En el Teatro Nacional

Mañana sábado habrá una hermosa función de gala en honor y beneficio de la encantadora artista mexicana, señorita Irene Soler, que lo dedica a nuestras damas y señoritas de nuestra sociedad.

Seguramente que el lleno será enorme, dadas las simpatías con que cuenta la *corrugulísima* artista entre nuestras damitas. Pocas veces hemos visto un entusiasmo más grande entre el público josefino, por acudir a rendir su homenaje de admiración y cariño a otra artista.

La demanda de localidades es inmensa, porque todo el mundo ansía demostrar su simpatía a la deliciosa actriz mexicana, que tan buenos ratos ha hecho pasar a esta culta sociedad.

Durante el día de hoy estará abierta la taquilla del Nacional, atendiendo solicitudes de encargo.

El artista salvadoreño Pedro J. Matheu, hijo, será condecorado

El Ministerio de Bellas Artes de Francia, en vista del marcado éxito que el joven salvadoreño Pedro J. Matheu, hijo, ha obtenido en las galerías de George Petit, de París, en donde exhibió unos magníficos trabajos de pintura, ha recomendado que se le otorgue al expresado joven Matheu el honroso título de Caballero de la Legión de Honor de Francia. El joven Matheu será el primer centroamericano que, en su calidad de artista, recibirá tal distinción.

PLUMAS DE FUENTE, linográficas japonesas, de muy buena clase y a bajo precio. Se venden en esta oficina, son de inmejorable calidad.

Heredia al día

Agosto 18 de 1921.

Películas

Anoche la Escuela de Aplicación dió una función de cine en el Teatro de la Escuela Normal. Hubo lleno completo por la baratura de los precios y porque la película era buena. Tenemos que decir que debido a la impericia del operador cinematográfico; las funciones se hacen demasiado largas y el público se cansa. Hubo además un grave conato de incendio. Por descuido del operador (que no es tal) se quemó buena parte de película, ocasionando gran alarma, gritos, pitazos de policía, carreras, el salón a oscuras, en fin, el disloque. Dichosamente se pudo contener el fuego gracias al empeño que se tomaron unos estudiantes, que de no ser así, a estas horas el salón magno estaría convertido en cenizas. Somos de la opinión que los operadores cinematográficos debieran ser personas entendidas en materia eléctrica y que las casetas sean hechas de materiales incombustibles. Llamamos la atención de las autoridades a fin de poner coto a esta clase de accidentes que pueden tener fatales consecuencias.

Teatro adentro. - Lezama se defiende "Diario de Costa Rica"

Lezama parte de una base falsa, el «Luneta 13» es un espectador que paga (porque puede hacerlo) su localidad; no es un corresponsal oficioso. ni nunca como tal ha tenido pase de cumplimiento. Tampoco es cierto que los demás corresponsales tengan pases.

«Luneta 13» no hace cargos gratuitos y en esta oportunidad como en todas, la justicia será la norma de su conducta; no es tampoco «Luneta 13» un explotador del público ni de entidad alguna, y por lo tanto, está capacitado moral y materialmente para sostener su dicho, que no es sino la justa protesta del público. No es con gacetas pagadas como se agrada al público, sino con hechos, accediendo a sus demandas.

Si el señor Lezama se siente lastimado (más timado se siente el público) en sus intereses por la verdad dicha, la lógica, el buen sentido, el tacto del comerciante debieran aconsejarle ser más modesto en el decir y corresponder con la rebaja de precios; que no es con aires de perdonavidas como se conquistaban afectos ni se ganan clientes.

No quiero ser el cireneo que alce la protesta de mis colegas, ni siquiera les invito a ser solidarios conmigo, tengo suficiente con el concepto que

Viajeros

—Para Almirante partieron las estimables señoras doña Mercedes S. v. de Lang, doña Ursula Sáenz v. de Esquivel, doña Claudia Esquivel de Guardia y la señorita Mercedes Lang.

—Para los Estados Unidos parte hoy el joven Ricardo Jiménez A.

—Próximamente partirá para Colombia la espiritual y bella señorita Marta Marichal. Le deseamos muy feliz viaje.

Caballeros: Para ustedes acabamos de recibir un gran surtido de casimires ingleses, pañuelos, corbatas, botanaduras, boquillas y el mejor paño para billar Clase Extra. «Al Siglo Nuevo» A. Herrero & C^o

Un nuevo folleto

La Biblioteca del REPERTORIO AMERICANO, que con UN CAPÍTULO DE SISMONDI se inició brillantemente, acaba de publicar una admirable conferencia del ilustre y fino escritor colombiano Luis López de Mesa, no muy conocido en Costa Rica, a pesar de su alta significación en Colombia. Títulase el folleto ORIENTACION IDROLÓGICA. Su nombre lo dice, en ellas se trazan magníficas perspectivas intelectuales y morales para los jóvenes. Búsquenla sus educadores, sus padres los que se interesan por la patria de mañana, representada en sus discípulos e hijos, respectivamente.

Mándenlos 25 cts., y a vuelta de correo se la remitiremos.

También le ofrecemos el FLORILEGIO, del poeta Magallanes Moure, a ₡ 2, y el espléndido estudio de Cornelio Hispano sobre BOLÍVAR, a ₡ 1.00.

Pídanos LA EDAD DE ORO, MARTÍ, admirables páginas dedicadas a los niños de América. ₡ 2.00 ejemplar Apartado N^o 533. San José.

ALBERTO CALDERÓN G.

ALQUILO

Con muebles y con todo el confort necesario mi casa en el pintoresco Barrio de Otoyá.—San José, Agosto de 1921.

ERNESTO ORTIZ

de mí se tienen los señores Directores de Periódicos lo que me pone fuera del alcance de las ruñanescas gacejillas pagadas.
Esa es la verdad.

LUNETAS N^o 13.

Hoy en el Trébol

Hoy se inauguran en el Trébol los *Viernes Populares* que serán recibidos con gran beneplácito por nuestro público, porque darán oportunidad de poder asistir a los selectos espectáculos de los Hermanos Soler, sin que para ello haya necesidad de hacer grandes desembolsos.

Este primer viernes *Popular* será estupendo, pues podrá admirarse a los Hermanos Soler en todos los géneros: drama, comedias, poesías, bailes, murgas, canciones populares, etc., etc.

Regirán precios reducidos que harán que nadie deje de asistir esta noche al Trébol a ver a los Soler. Con solo un colón se podrá ir a Luneta y con *veinticinco céntimos* se irá a Galería.

El programa es el siguiente: el boceto dramático SANGRE y DEMOCRACIA, el acto excéntrico LA MURGA SIGLO XX, la comedia de los Quintero ESGRIMA y AMOR y acto de variedad con couplets, canciones, bailes, etc. etc.

Reina gran entusiasmo, por lo que estamos seguros que habrá un lleno formidable.

Delegación de estudiantes a Guatemala

Repetidas ocasiones han sido invitados los estudiantes universitarios de Costa Rica al Congreso Panamericano de los mismos que se reunirá en Guatemala con motivo de las fiestas del Centenario.

A la reiterada galantería guatemalteca se ha respondido con marcada indiferencia. Los estudiantes parecen haberle concedido muy estrecha importancia al proyecto. Y a fe que es doloroso. Entre los principales números de los festejos figura el Congreso. En Guatemala se sabe la importancia que tiene cada cosa y en ese sentido la aprecian.

Según hemos podido leerlo en canjes recibidos recientemente de allá, a pesar de la indiferencia y de lo avanzado del tiempo, esperan que Costa Rica enviará sus delegaciones.

El costo que eso podría significarle al Estado es bien insignificante. Tal vez unos mil dólares. Sin embargo habrá contribuido en alguna ocasión a realzar el nombre del país.

Ya se encuentran en Guatemala las delegaciones de casi todos los países hispano-americanos. Son huéspedes de honor de la República. Las labores preliminares han comenzado.

Al resolver el Gobierno definitivamente si envía o no una comisión especial del Estado, debe resolver también sobre la delegación de los estudiantes.

Carnicería EL CAPRICH

DE AUGUSTO COLOMBARI

Tengo el gusto de ofrecer a la sociedad josefina lo mejor que se consigue en carnes.

Recibo ganado de as regiones Coliblanco, San Carlos y de los mejores repastos.

Especialidad en Roast Beef, carne de ternero y de cerdo cortada al estilo europeo, de venta todos los días; los sábados también hay carne de carnero.

Visite esta carnicería y se convencerá usted de que no admite competencia, tanto por el estricto aseo, como por la excelencia de los artículos.—Atiende también órdenes por teléfono No. 321.

Esquina Suroeste del Mercado

Butcher Shop EL CAPRICH

OF AUGUSTO COLOMBARI

If you want the best meat go to Colombari's Butcher Shop.

There you will always find the most celebrated ROAST BEEF, pork and veal, and mutton every Saturday.

Best cattle from Coliblanco and San Carlos.

Make a visit and you will be pleased at the good service and cleanliness.

Order direct or by phone No. 321.

S. O. corner of the Market

La hoja suelta de ayer

¡Alerta costarricenses!

¡Aparece la madre del cordero!

Mr. Keith llega a Costa Rica

Julio, 1917.—Julio, 1921

El General don Juan Bautista Quirós, Secretario de Guerra en la Administración del Sr. don Rafael Iglesias Castro, ASISTA AL CONGRESO Nacional Restaurador *la estocada de muerte*, autorizándose para decir públicamente al país que siendo el Ministro de Fomento en los principios de la Administración del señor Federico Tinoco Granados, se acercó Mr. Minor C. Keith a su despacho para proponerle unos *contratillos muy parecidos*, pero mejorados a los que en estos días han celebrado los Restauradores don Julio Sancho y don José Joaquín Rodríguez A. y el del señor (Scarboro) y que además en las conversaciones que tuvo personalmente con este señor le dijo que en el negocio él sólo pondría la suma de \$ 150,000.00, pues la verdadera interesada era la casa de Chicago (Amory y Co.) (TRUST DE LA CARNE); que entonces el señor Presidente Tinoco, a quien le consultó, le dijo que las concesionistas no se las podía dar todas, que escogiera entre ellas una y que entonces se la presentaría a la Cámara de Diputados para que allí, a la luz pública, fuera discutida, pero no la recomendaría a sus amigos a pesar de la gran amistad que desde hace años existe entre las familias Keith y Tinoco. Efectivamente el contrato fué presentado a la Cámara de Diputados y combatido *enérgicamente* por el Lic. don José Astúa Aguilar, que fué muerto y sepultado en ese mismo recinto.

Ya ve, pues, el señor ORTIZ que no hay TINOCISMO de por medio sino mucho MAR de fondo...

COSTARRICENSES: puesto que nuestra previsorá Constitución le da al Presidente de la República la facultad de vetar durante diez días hábiles cualquier ley del Soberano Congreso, por que no os ACERCÁIS al señor Acosta y le solicitáis *respetuosamente* que así como en la proclama que lanzó al país desde el Sapoá, el 4 de mayo de 1919, dijo que invadía este suelo que lo vio nacer, con elemento extranjero (pe-

ro valiente y honrado), acompañando por los señores Generales Chao, Chamorro, García Osorio (q. en p. d.) Estrada, Estupinián y Goyo Vega, y costarricenses Manuel Castro Quesada, Jorge Volio, Manuel Luján, Antonio Cifalo, Juan José y Celim Arias (q. en p. d.), Carlos y Santiago Chamberlain, Coronel Urbina y Clímaco Pérez, actuales *diputados restauradores*; Juan R. Meneses, Héctor Zúñiga, Miguel Ángel Obregón y Amadeo Vargas (HEROES DE COTO) y que fueron derrotados en la histórica y memorable batalla de El Jobo por el batallón «Costa Rica» para derrocar la tiranía de los hermanos Tinoco, y que a buen segura ésta fué la causa de su llegada al Poder y que después de pasadas las elecciones que le dieron el triunfo, juró en la mañana del 8 de mayo de 1920—ante el país y la Representación Nacional—cumplir y HACER CUMPLIR la Constitución de la República, que así pnoga también hoy su veto al *Contrato Julio Sancho*, votado en las sombras de la noche del 13 de agosto de 1921, para salvar con eso la Soberanía Nacional de Costa Rica.

No dudo que accederá a lo pedido, puesto que ya tenemos el hermoso ejemplo en el veto, que con tanto acierto en el año 1920, impuso a la Ley de Nulidades y de Recompensas, que resellada por la Cámara Restauradora le cuesta al país la bicoca de dos millones de colones.

¡Que la Providencia se encargue de salvar a Costa Rica de caer en las garras del Aguila del Norte, ya que unos cuantos (40) de sus hijos no han sabido cumplir con su deber!

Obras son amores y no buenas razones. Con la vara que mides serás medido. Por sus frutos los conoceréis.

LUIS DEMETRIO TINOCO.

San José, agosto 17 de 1921.

La profunda importancia de esta protesta, nos mueve a entregarla al público para su mayor difusión. Que él juegue.

ERNESTO MARTIN

Abogado y Notario

2ª Avenida Oeste No. 230. San José

Malicias de los lectores

Para el álbum de la Restauración

Al pasar oímos conversaciones que dan cifras de 50.000 y de 40.000, pero no se crea que se trata de la ley del Centenario, ni cosa parecida, los que comentan se refieren a hectáreas y más hectáreas, a muchas hectáreas.

La sorpresa que ha producido en el público estas concesiones, es ilógica: ya don Ricardo nos dijo que el beneficio que reportaría al Gobierno la concesión de las cincuenta mil hectáreas del señor Sancho, sería de diez vacas anuales; de modo que don Julio, nuestro Presidente, con las diez vacas solas no haría nada.

El problema fué planteado en Consejo de Gobierno y se pidió opinión a don Narciso por ser el Ministro del ramo y éste aconsejó otorgar otra concesión, que tocó en suerte a don José Joaquín Rodríguez A., para que entregue los diez terneros que hacen falta, e instalar así una lechería en el Templo de la Música.

Programa

del concierto que dará la Banda Militar esta noche a las 20 hs. en el Parque Morazán.

- 1º—Cleopatra, Gran Marcha, Mancinelli.
- 2º—Mireya, Obertura, Gounod.
- 3º—Karavan, Fox trot, Ollman.
- 4º—La Bohemia, Selección, Puccini.
- 5º—Encanto de la Selva, Vals, Vellsteat.

El Director,

CÉSAR A. NIETO.

Señoras y señoritas: Acaban de llegar preciosos vestidos de seda para baile. Abrigos, Capas, Bolsos de fantasía. Encajes de gran novedad. «Al Siglo Nuevo» A. Herrero & Cº

Conservadores en aventuras políticas en Nicaragua

Un conservador de los divorciados con el Gobierno actual, hizo a un prominente liberal las siguientes declaraciones sobre la política del momento en quel país:

—Estamos sobre un volcán. En estos momentos hacemos de cuenta que vamos en el mes de marzo de 1893. Don Diego Manuel hace poco nos ha prometido mandar con nosotros y para respaldar su promesa mandó armamento para la Pólvora en Granada; pero lejos de cumplir sus promesas, observamos que los amigos del Gobierno cada vez van más hondo, más adentro en el Gobierno de don Diego. Dentro de dos meses esta situación debe haber cambiado completamente.

—El Censor, que mantenía don Salvador Chamorro apagó sus fuegos. Ese era órgano de la oposición. Ahora aparece «El Heraldo» afiliado al Gobierno, hablando de la fraternidad y fusión del conservatismo. Todo esto se llama hacer política.

Por lo que se ve los descontentos andan en aventuras políticas, y esto agregado a la situación deprimente de los negocios vendrá a producir mayor trastorno en el país vecino.

“HOTEL ATLANTICO”

De Emilio Castillo Chamorro

Frente a las bodegas de la Estación al Atlántico. Todo servicio esmerado. Comidas, cuartos, baños. Acuda usted a él.

Para anunciarse no debe usted buscar el periódico o diario que le cobre más barato. Es un error suyo; cada cual cobra lo que le dá. Su preocupación debe ser, ante todo, buscar la publicación que circule más.

Una magnífica idea

El señor Gobernador de la Provincia ha mandado imprimir por vía de ensayo unas cuantas tarjetas tendientes a regularizar tanto el servicio de las cañerías como la higiene general de la ciudad.

Las tarjetas que ha formulado el señor Luján son para que sean repartidas a todos los vecinos de la población a fin de que cada uno anote en ellas la falta de higiene que hubiera en su vecindario o barrio en que vive, o el defecto que haya en las cañerías, y enviarlas a la Gobernación por correo, con firma o sin ella para que proceda inmediatamente a corregirlos.

Si este proyecto verdaderamente patriótico y útil se llevara a cabo, habría en San José mejor higiene, pues cada cual por su propio bien, sería fiscal de su vecino, y procuraría remediar tanto las faltas de higiene como los desperfectos de la cañería.

Recomendamos al Gobierno dé la más amplia acogida a tan laudables propósitos del señor Gobernador.

He aquí en la forma en que está concebida una de las tarjetas:

«San José, a las _____ del _____ de 192_____

SEÑOR

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

P.

Señor:

Sírvase poner en conocimiento del Jefe de Sanidad que en (póngase el nombre del establecimiento o casa a continuación)

sita en _____

existe el siguiente defecto en la cañería _____

NOTA: Esta tarjeta puede ser enviada a la Gobernación, sin firma o con ella.

OBSERVACIONES

A los vecinos de esta ciudad se les hace saber:

- 1º Que tienen obligación de mantener sus llaves de cañería cerradas cuando no las usen, bajo pena de multa.
- 2º Es obligación dar aviso inmediatamente a la Gobernación, del mal estado de las llaves o desperfectos en la cañería propia o del vecino.
- 3º Para no obstruir la cloaca, se prohíbe terminantemente echar papeles u otras cosas que puedan interrumpir el servicio.

La falta de agua proviene del desperdicio que de ella se hace, y si no se evita eso, llegará un momento en que el vecindario carecerá de ese elemento.

Arena del tajo del Virilla

Unicos proveedores:

Fábrica de mosaicos hidráulicos

— DE —

Adela v. de Jiménez e Hijos

San José, Costa Rica



Fume Ud. los ya famosos cigarrillos

“MATOAKA”

Los mejores que han llegado al país

De venta en las principales cantinas

El Cristo de Profundis

Un día el prisionero esculpió su dolor en la semilla de una leguminosa montaraz; y era tal su congoja, que entonó con el cincel un tímido «De profundis» imprimió en la materia bronca la amargura de una faz que sólo se podía copiar en el seno de una lágrima si se dejase sorprender su transparencia más íntima. Dicen las lenguas malas que el anónimo Celline estaba en una prisión de Honduras, 25 años hará, y que ya con el sudor de la agonía entregó al carcelero la miniatura de esta Santa Faz que de mano en mano pudo venir a Nueva York. Pero lo que los cronistas cuidadosamente narran es cómo el madrileño don David Navia, de paso por Honduras, recibió la superba efigie como un trofeo de amistad de la familia del mísero santero, y que Navia la puso en la leontina del reloj como un amuleto lleno de misteriosa belleza.

Navia regresó a la ciudad-fenómeno, conoció a una niña suiza, — Sonia Nordstrom, — de nombre como de lago de su país y con una cabellera en que la media noche adensaba su más sombrero esplendor; y como un símbolo de paz, el viajero le dió la divina reliquia al despedirse. Se marchó Navia a su tierra, pasaron lentos días, y cierta vez faltó un mendrugo en la casa de la Nordstrom y hubo que dejar en manos de alguien el cama-feo doloroso, a riesgo de consumir un sacrilegio. Volvió Navia por la mano de su novia y encontró que el Cristo estaba padeciendo, los ojos abismados en un horroroso crepúsculo, escarnecida de espigas la frente en que se estremecen las más candidas arrugas del dolor. Mrs. Marcia Coburn McFalden lo tenía en su poder, y era ya un tesoro lo que antaño sólo fuese un amuleto de esos que a la entrada de las posadas se dan a los andariegos. Mrs. McFalden mostró la Santa Cabeza a su íntima Mrs. Oliver Harriman, millonaria que ha vinculado su nombre a la deliciosa leyenda.

De pronto fueron llegando los sacerdotes, los artistas, las damas que saben sufrir cuando contemplan cosas del Renacimiento; y de la multitud

atónita surgió la voz del gran escultor americano Frederick Mac. Monies: «Nunca he visto un retrato más fiel del Cristo en la pintura o la escultura. Esa cabecita es la de un dios, y cuán infinitamente tierna en la agonía! Se conoce que el escultor atravesó con tal quebranto por la vida, que bien pudo ponerle su propia corona de espigas, grabar en esta faz doliente lo que él mismo sufría». Y luego los devotos se pusieron a contemplar, embebecidos, las lágrimas que resbalan por el rostro nazareno, las venas que le suben por la garganta en un suave rubor de sangre que también fué humana, divinamente humana, el pecho oprimido por los suspiros que parecen mezclarse a lo mortal del aliento, y esos ojos que sólo se ven en los Cristos anónimos, a la luz de los candelabros que lloran como almas que se encienden en martirio y se apagan en plegaria.

El Obispo Burch, dijo: «Esta es la mejor semblanza que se conoce del Cristo. Debería llamarse «Christus de Profundis». Y el Obispo Maning, como un niño, agregó: «¡Que bello!» Mrs. Harriman dice que irá a Honduras a averiguar el nombre de ese artista que nos ha dado la terrible lección de su dolor en la materia humilde de una semilla. Y he aquí que la millonaria neoyorquina quiere construir un santuario para el «Cristo de Profundis»: lo encerrará en una urna transparente y circular, algo que tenga la esplendidez del cristal de roca para que todos los creyentes la puedan admirar engrandecida. En los muros dos lápidas contarán la leyenda de la cabeza miraculosa y del artista cuyo nombre fué escrito con lágrimas que se van evaporando.

¿Dónde pasó la tragedia de esta alma afligida? He oído que en un pueblo remoto de Guatemala, y hay quien diga que fué en una de las bartolinas del Castillo de Omoa, frente al mar más melancólico que ojos humanos hayan visto.

RAFAEL HELIODORO VALLE

¡Realización! Esta semana en LA VIOLETA

Sábanas grandes, de ₡ 10-00 a ... ₡ 5-00

Sargas finas para camisas, de ₡ 2-50 a 1-25

Casimires, antes ₡ 60-00 el corte, ahora 45-00

50 varas al Norte de la Botica Oriental, San José

Talleres de Cerámica

— DE —
CESAREO G. GARCIA & Co.

Del 15 de agosto en adelante, esta fábrica tendrá un depósito permanente de 2000 a 3000 tubos y demás piezas para la instalación de cloacas y de inodoros con o sin accesorios. Precios sumamente reducidos. Para órdenes o informes: Fábrica de velas «La Polar». Ap. N° 756. Tel. 126.

Fume siempre los famosos cigarrillos

London Sports

COSTA RICA COMMISSION Co.

San José de Costa Rica

Afrecho de Trigo y Semilla de Algodón

(COTTON SEAD MEAL)

ACABAN DE RECIBIR

Tomás Fernández y Hermano

Silva y Darío

Ventura García Calderón ha publicado un epistolario más o menos inédito de Rubén Darío.

Esta obra póstuma del autor de «Cantos de Vida y de Esperanza» suscita de nuevo el problema: ¿es oportuno, es siquiera piadoso, levantar el velo de la intimidad en la vida de los grandes hombres?

Y, de nuevo, las opiniones son diversas. Unos, en quienes ha germinado curiosamente la teoría de los hombres representativos, aspiran a consagrar la inviolabilidad de sus mitos. Los personajes evocados por ellos resultan símbolos intocables: encarnan virtualmente un dogma contra cuya pureza no es dable atentar.

Otros, a la inversa, optan por aplicar a sus héroes procedimientos de laboratorio: los analizan al microscopio, llegan a entregarse con ellos, en veces, a extrañas prácticas de vivisección.

Huyendo los excesos de ambas teorías, nosotros anhelamos para la crítica una concepción más integral y amplia, que permita al comentador de métodos y al revalorador de sentencias, aprovechar para su tarea el documento humano, demasiado humano, si es preciso.

Por este aspecto, la aparición de las cartas íntimas de Rubén Darío ha de celebrarse cordialmente. Retratan ellas —mejor dicho, fotografan— muchos aspectos del poeta que, de otro modo, jamás se nos hubieran revelado en la tersura de su obra artística.

De ellas surge, faunano, el Rubén saturniano, el doliente camarada de Verlaine y de Poe borracho de ensueño y de mal vino, turbio de bacanales meditación.

Por lo demás, esto no es precisamente nuevo. Apenas tiene un escabroso prestigio autobiográfico, velado con discreción en la vida del poeta, escrita por él mismo.

En cambio, el estudio que sirve de prólogo al «Epistolario» guarda, como todas las páginas de García Calderón, un encanto irresistible.

Ya lo habíamos gozado cuando se publicó, por vez primera en 1916, en la sección de literatura americana del *Mercurio de France*. La obra de Darío es analizada allí con el intelecto de amor y con el intelecto de sabiduría. La estética, el valor y la extensión de esa obra pudieron ser conocidas plenamente por el público extranjero, al través de esa crítica de síntesis.

Sólo es ahora, traducida ella al español y predestinada a difundirse por Hispano-América, no podemos pasar en silencio algunas de sus afirmaciones, siquiera sea para quienes las hayan leído y luego, por casualidad, repasen estas líneas.

Una de esas afirmaciones, en la que por hoy nos ocupamos, es la que se refiere a Silva. Dice el señor García Calderón: «Desde Méjico hasta la Argentina, en todos los países de nuestro continente, las más diversas armonías se funden, como en la solemnidad del coro antiguo, para expresar un regocijo y una tristeza nuevos. Nervo, Urbina, Casal, Argiuello, Silva, Valencia, Chocano, Jaimes Freyre, Herrera y Reissig, Lugones, Estrada y muchos otros, sin imitar a Rubén Darío, pero aceptando su influencia, dijeron como él, la áspera conquista de su alegría y las emboscadas del Destino y el arroyo perpetuo que es la vida...»

La influencia de Darío en José Asunción Silva es algo más que discutible: nosotros la negamos en absoluto. Más aún: nos sentimos tentados a afirmar que el poeta de Nicaragua no fué del todo inmune al contagio espiritual de nuestro compatriota.

Lo que sucede en este caso es lo que casi siempre ocurre con toda labor precursora: que son otros, y no los Bautistas, quienes resucitan al tercer día.

Todo el fulgor de la Transfiguración ha sido, en la lírica castellana, para Rubén Darío. Plena, aunque tardía, fué para él la gloria.

Y nadie será osado a disputársela, como nadie entre nosotros pretendería arrebatar a la frente de Bolívar los laureles de Junín. Sólo que ya el granadino Antonio Nariño había traducido y propagado las declaraciones de la Convención revolucionaria sobre los derechos del hombre, y había pa-

decido persecuciones por la justicia, cuando el futuro Libertador deshojaba los primeros besos en los labios parisinos de Fanny de Villars. Sólo que ya el poeta de los «Nocturnos» había desatado las ligaduras clásicas al verso y a la prosa, cuando el peregrino por venir de los jardines versallescos no acababa de dejar su lana académica entre los «abrojos» de Campoamor.

El coronamiento de la obra emancipadora no puede ofrecernos dudas. Por amor a la Vida—a quien todo lo sacrificara—murió, callando, Silva. Por temor a la Muerte,—que fué para él la obsesión inspiradora—vivió, cantando, Darío.

La primera, Tetraquesa más cruel que la bíblica, exigía la cabeza del Precursor, que al cabo le fué ofrecida, exangüe, en un amanecer de mayo. La segunda, que transfigura por el martirio, nos devuelve divinizado a Rubén, después de haber recorrido, coronado de espinas y entre las befas de la chusma, todas las calles de la amargura y del escarnio.

Porque Rubén Darío, que devolvió a España la visita de los Conquistadores, es hoy, en todos los dominios del idioma «Padre y Maestro mágico». Y no empece que digan otra cosa ególatras de una juventud ya distante, para quienes todo, en América, se reduce a copias simiescas, como si lo son, tratándose de ellos, sus teorías de ultrarhin.

Peró, divagando, nos hemos apartado del tema primordial, que era rechazar la influencia de Darío en José Asunción Silva.

A este propósito vienen en nuestro auxilio ciertas estrofas, escritas el 6 de marzo de 1896, con el seudónimo de «Benjamín Bibelot Ramírez», y en las cuales el mismo Silva se encarga de garantizar nuestra tesis.

Dicen así esos versos que él intituló:

SINFONIA

Color de fresas en leche

A los colibríes decadentes

Rítmica Reina lírica! Con venusinos Cantos de sol y rosa, de mirra y laca Y policromos cromos de tonos mil, Oye los constelados versos mirrinos, Escúchame esta historia Rubendarriaca, De la Princesa verde y del paje Abril,

Rubio y sutil. El bizantino esmalte do irisa el rayo Las purpuradas gemas, que enflora junio Si Elios recorre el cielo azul edén. Es lílial albur que esboza mayo En una noche diáfana de plenilunio, Cuando las crisodinas nieblas se ven

(A tu tiplén! En las víridas márgenes que espuma el Cauca.

Aureo pico, ala ebúrnea currucueca De sedañas verduras bajo el dosel Do las perladadas ondas se espuma glauca. ¿Es paloma, es estrella o azul idea?... Labra el lábaro heráldico de áureo broquel

Róseo Rondel. Vibrián sagradas líras que ensuena Psiquis, Son argentados cisnes, hadas y gnomos Y edenales olores, lirio y jazmín, Y vuelan entelechas y tiquismiquis De corales, tritones, memos y momos Del horizonte lírico nieve y carmín

Hasta el confin. Lilliales manos vírgenes al sol aplauden Y se englaucan los líquidos y cabrillean Con medioevales himnos al abedul. Desde arriba Orión, Venus, que Secchis-

(lauden Miran como pupilas que centellean por la abismos húmedos del negro tulo Del cielo azul. Tras de las cordilleras sombras la blanca Selene, entre las nubes, ópalo y tetras Surge como argentífero tulipán! Y por entre lo negro que se esperanza Huyen los bizantinos de nuestras letras Hacia Babel Bizancio, do llegarán

Con grande afán. Rítmica Reina lírica! Con venusinos Cantos de sol y rosas, de mirra y laca Y policromos cromos de tonos mil, Estos son los caóticos versos mirrinos, Esta es la descendencia, Rubendarriaca, De la Princesa verde y el paje Abril,

Rubio y sutil.

Después de esta auto-refutación, la cual, más que a Darío, se refiere al coro incoherente de quienes el propio autor de «Prosas Profanas» llamaba «mis lacayos»; después de ella, ¿será preciso agregar nuevos argumentos?

Al ser necesario, todo lo que Silva escribió responde por nosotros. Búsquese allí una sola reminiscencia, una sola manera de Darío, y de seguro no se encontrará.

Repátese su «Libro de Versos», ausente de toda bizarría verbal, de toda magnificencia etiópica. Las estrofas son, en él, discreta y emocionadamen-

te, el comentario a una interrogación inefable.

Hójeense sus dispersas páginas de prosa con dificultad rivalizadas, reveladoras—al par que de un nuevo estilo—de una cultura sazónada y ávida, bien diferente a la que, por entonces, exhibía Darío, quien moldeaba sus primeros atentos a los «pastiches» de Catule Méndez.

Peró no será preciso insistir. Ya otros críticos se han apresurado a reconocer la anticipación y aún la superación de Silva en el modernismo. Mr. Thomas Walsh lo considera «el primer poeta de lengua española». Y el profesor Mr. Webster Browning, de la Universidad de Princeton, en un reciente y admirable estudio sobre «El alma americana», lo declara «el iniciador del movimiento modernista en la poesía lírica de América».

Ojalá el cultísimo prologador del «Epistolario» convenga algún día con nosotros en que el «Incipit vita nova» de la revolución, lo dijo, anticipándose a Rubén Darío, el poeta de Colombia.

ROBERTO LIÉBANO.

Kirken Wasser

Loción de Abedul para el cabello

Pebeco

Pasta dentífrica

Pyorrhocide

Cura y previene la Piorrea

Kola Granulada

Malta Cristalizada

SIEMPRE CONSIGUE EN

LA MARINA

Llegan los instrumentos para la Banda de San Ramón

(Telegrama de San Ramón)

A LA MAÑANA.

Los instrumentos que el Ministerio de la Guerra ha obsequiado a esta ciudad acaban de llegar. Pueblo lleno de entusiasmo celebra este acontecimiento y los músicos «viejos», no pudiendo sostenerse por más tiempo, han dispuesto tocar unas cuantas piezas con ellos desde uno de los salones del palacio municipal. Una multitud aclama al Gobierno y en todos los corazones es una la alegría. Se recogen firmas para enviar un telegrama al Ministro dándole las gracias.

CORRESPONSAL

De China

Se adelantan fondos para redimir los billetes de un banco francés que suspendió pagos

PEKIN. — El Ministerio de Hacienda y la Asociación Bancaria anunciaron que se adelantarían fondos para redimir los billetes y giros pendientes de la Banque Industriale de Chine, que suspendió, pagos, a fin de no interrumpir las relaciones comerciales entre China y Francia. Se calcula el adelanto en unos dos millones de telas. La medida anunciada no afecta el resto del pasivo de dicha institución.

Marítimas

Puntarenas, agosto 18.—Ayer a las 13-30 horas zarpó para Balbo canal zone, el vapor inglés «Acapulco» de 654 toneladas, 56 tripulantes; Capitán John Ross y despachado por Felipe J. Alvarado y C^o Pasajeros: Joaquín Arauz y Alva Sreling, sin carga ni correo.—El Capitán de Puerto,

R. URBINA

Limón, 18 de agosto. — Hoy a las 10 horas ancló, procedente de Bristol, vía Kinston, con dos días de mar y consignado a la United Fruit Co., el vapor inglés «Bayano», de 3963 toneladas. Capitán S. H. Simmons, con 83 tripulantes. Pasajeros: Alcides Chapatte, Alexander Deans Fred, Víctor Galbbaith, John Alvarado, Edward Banton, Leslie Burke, Francis Clark, Walter Cousins, Aubrey Easy, Richard Francis, Edwr Fray, Norman Henry, William Runt, Eric Harmord y Celestine Ken, Annis y Martel Lanny, John Lewis, José Maheson, Rosa Rickets, José Rodney, Josiar Stanford, Arthur Thomas y Doris y Estela Johnson; 7 en tránsito. Carga 2 bultos. Correo 110 sacos.

SECCION DE AVISOS ECONOMICOS

Tarifa: 20 palabras o menos, \$ 0-50 por inserción. mínimo 4 inserciones. Exceso: 3 céntimos por palabra e inserción. PAGO ADELANTADO. No se admiten inserciones alternas.

Baratillo de muebles a la mitad del precio, solamente por 15 días. —Tienda de Alsjuelita, 100 varas Sur de Cesareo García.

Macho perdido hace dos días: de color retinto, sin marca y no ha sido herrado; edad unos ocho años, gordo y sano. Avisar a estas Oficinas.

Tintorería INTERNACIONAL. —Lado Este del Colegio de Señoritas. Se tifen pañolones y ropa de casimir, más barato que nadie. V. M. Stancari.

Piano barato y de segunda mano se compra. Dirigir ofertas con precio a G. S. B. Aartado 277 o a estas oficinas.

Hermosa propiedad EN VENTA. — Casa de dos pisos, con 22 departamentos y en el lugar más céntrico de la capital. Está situada 50 varas al Sur del Palacio de Justicia; tiene servicio de cloacas y es propia para Hotel, Club u Oficinas. Más informes los dará Luis García.

Llavero encontrado en un carro del Ferrocarril del Norte el sábado 2 de los corrientes en la mañana, está en nuestro poder. La persona interesada puede reclamarlo mediante el pago de este aviso y de \$ 1.50 que cobra el que lo recogió. Entenderse con esta Administración.

Zapatitos para bebé en todos estilos, acaba de recibir la TIENDA AZUL.

Ruedas hidráulicas de hierro para trapiches o dinamós, vendo magníficas.—José BARRANTES Viquez.—Grecia.

Llavero perdido Tamaño mediano, perdido entre la calle del Comercio a la Estación del Atlántico. Quien lo devuelva a esta oficina será gratificado.

En La Esmeralda de Alejandro Sanchó, en Grecia, con seguirá usted buenos y variados refrescos, cervezas superiores, vinos, licores fuertes extranjeros, cawteles, ponches, chocolate, café, té, confituras, tosteles mantequilla, queso, cigarrillos y puros del país y extranjeros y la suscripción a LA TARDE y LA MAÑANA.

600.000 PESOS. Este precioso ONESTEP, del compositor nacional Gonzalo Sánchez Bonilla, arreglado para piano y que tanto ha gustado en esta Capital, se halla de venta en esta Oficina.

Compro un negocio de comercio en clima frío, de unos \$ 10,000.—Gonzalo Fernández.—Apartado de Correo N^o 89.

Se vende un mobiliario compuesto de estante, un mostrador y un billar.—Para informes La Cabaña.

PILDORAS URETRALES DEL SULTAN

Antiblenorrágicas, Diuréticas, Antisépticas, Resolventes. No pueden ser superadas por otra alguna para el tratamiento de la GONORREA e inflamaciones crónicas o agudas de la vejiga o de la uretra y otras formas de enfermedades secundarias que siguen generalmente a la infección blenorragica.

DEPOSITO PERMANENTE:

FARMACIA GRILLO

Zapatería Española de JOSE GIRALT

Gartago, Costa Rica

Avisa a sus favorecedores y al público en general, que apesar del incendio de la sucursal y depósito de materiales, seguirá atendiendo lo mismo que siempre en su fábrica, tanto en calzado como en la venta de materiales, en la misma forma y condiciones de siempre.

“HOTEL METROPOLI”

Víctor Céspedes Duke tiene el gusto de ofrecer al público su Hotel, que ha abierto 50 varas al Sur del Banco de Costa Rica. En él encontrará usted cuartos cómodamente amueblados e higiénicos, así como alimentación económica y sana. Mis precios son de los que no admiten competencia y del trato que hemos de dar a usted, tengo la seguridad que quedará satisfecho. Visite este establecimiento, que de seguro le impresionará bien.

Teléfono N^o 861 — SAN JOSE, C. R. — Apartado N^o 1193

En tanto que el servicio de Correos de Limón dure siendo la cosa inútil y aun perjudicial que es y ha sido desde tiempo, las suscripciones por medio de esa oficina sólo se sirven a riesgo de cada suscriptor.

La entrega absolutamente regular de los periódicos se hace personal y directamente a los suscriptores en la

LIMON PUBLISHING & COMMISSION Co.

LIMON PUBLISHING & COMMISSION COMPANY

AGENCIA DE PUBLICACIONES

Libros, Revistas y Periódicos nacionales y extranjeros

CONSIGNACIONES, REPRESENTACIONES, AGENCIAS Y COMISIONES EN GENERAL

Las publicaciones de la Pictorial Review Company se obtienen en Costa Rica solicitándolas a la

Limon Publishin & Commssion Company

Acompáñese el valor correspondiente a la solicitud, así: «Pictorial Review», suscripción anual: \$ 4.00. Un ejemplar \$ 0.40. «Fashion Book», un ejemplar: \$ 0.75. «Cotólogo de bordados», un ejemplar: \$ 0.75. «Crochet Book», un ejemplar: \$ 0.40.

Apartado 522 **LIMON, C. R.** Apartado 522

Imprenta y Librería Alsina

Al público en general

Por tener que ausentarme del país por varios meses, he dispuesto realizar todo el calzado a precios sumamente baratos.

Con poco dinero todos pueden estrenar para el Centenario.

Acudan a la tienda de Sabatino y se convencerán.