

Los turcos evacúan la plaza de Erenkini y los ingleses controlan toda la plaza de Chanak

Salen de Southampson nuevos refuerzos de artillería con dirección a Constantinopla

Los desmanes del amor

En la oficina de Detectives estuvieron hoy de juerga pura. Sólo faltaron unas cuantas ramas de uruca, una guitarra y guaro.

Lo demás lo pusieron una parejita de enamorados y los respectivos suegros.

Antecedentes:

Una chica de 15 años que huye del hogar para buscar más amplios horizontes.

Una madre desconsolada que participa el hecho al mayor Rodríguez.

Un detective que atrapa a dos tórtolos.

Después intervino el señor cura y asunto terminado.

Ah dichosotes!

El Gobierno soviético de Rusia impone el servicio militar obligatorio

El Senador Borah ataca duramente a Francia e Inglaterra

Chicago, 1o.—El Senador Borah, en un discurso declaró que las nubes de la guerra que se ciernen sobre Europa se deben a la política imperialista y de intriga de los europeos. Agregó que él siempre se ha inclinado a que se les diga a Francia e Inglaterra que sus políticas merecen la reprobación mundial y que se están labrando su propia ruina.

El representante de Francia conferencia con Mustafa Kemal Pasha

Constantinopla, 1o.—Los oficiales franceses anuncian que la Conferencia entre Monsieur Bourillon, representante de Francia y Mustafa Kemal Pasha, ha sido llevada a cabo con resultado satisfactorio. Mr. Bourillon regresa ahora a esta ciudad a conferenciar con el General Harrington.

lo que diga el General Harrington. (Comandante de las tropas británicas en los Dardanelos). El gabinete inglés se ha reunido a altas horas de la noche y después de dos horas de sesión acordó reunirse nuevamente hoy (domingo). Mil quinientos hombres más de artillería han salido de Southampson para Constantinopla.

NOMBRAMIENTO DE UN CONSEJO MILITAR NORTEAMERICANO EN LA HAYA

Washington, 1o.—El Contralmirante Rodger ha sido designado como Consejero Militar de John Bassett Moore en la Comisión de Estados Unidos en La Haya.

SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

Moscow, 1o.—El Departamento de Guerra proyecta un plan de servicio militar obligatorio que exige un año y medio para infantería y dos años y medio para caballería y artillería y tres años y medio o más para aviación y marina.

El incendio del domingo en la madrugada

Se quemaron completamente dos valiosos establecimientos comerciales

Al amanecer del domingo, en su primera hora, la ciudad capital que comenzaba a entregarse al descanso, fue alarmada con los resplandores de una hoguera producida por nuevos circuitos cortos.

Salimos de las oficinas de este diario lentamente. Antes salíamos precipitadamente creyendo que era el día del juicio. Ahora nos vamos acostumbrando, y vemos tan natural que todo se consuma entre el fuego,

como si se tratara de encender un cigarrillo... Cosa de fiesta nos parecía. El fulgor rojizo se prolongaba sobre los techos de la poco antes humedecida San José, y a poco tomamos la lira como Barbas de Bronce para cantar las sonrisas de Vulcano. Después se buscaría a los organizadores del festival (por lo pronto había que gozar) entre los aseguradores, entre los asegurados, entre las gentes honradas que tienen buenos negocios. Entre los incendiarios no, que de seguro no merecen el feo calificativo de incendiarios los que tan agradable rato nos proporcionaron.

lo mismo que el público, que el fuego comenzó en la Botica Universal, de don Hernán Calzada, quien está en Panamá.

LOS ASEGURADOS

Toda la propiedad que fue víctima de esta vez de los circuitos cortos están asegurada, conforme los siguientes datos que nos proporcionaron amablemente en la Superintendencia de Seguros:

INCENDIO DEL 10. DE OCTUBRE EDIFICIOS

Andrés S. Sandoval. Casas "La Proveedora", Botica Hernán Calzada, Negocio Alberto Carvajal y Rafael Mercedes Ulloa.

Seguros sobre las casas

Póliza No. 5306987: Scottish, por £ 1,000 al 25 Nov. 22.
Póliza No. 5067203: Motor, por £ 2,000 al 3 de enero 1923.
Póliza No. — Yorkshire £ 10,000 sin registro.

Mercaderías y Mobiliario

Molina, Vargas & Co.
Póliza No. 11859500: Comercial, por £ 4,000 al 10 mayo 1923.
Póliza No. 1116: National, por \$ 18,000 al 10 de mayo 1923.
Póliza No. 5671798: Alliance, por £ 3,000 al 28 Nov. 1922.
Póliza No. 13118645: Commercial, por £ 400 al 22 mayo 1923.
Hernán Calzada
Póliza No. 17773646: Yorkshire, £ 1,000 al 14 oct. 1922.
Alberto Carvajal
No tiene seguros inscritos.
Mercedes y Rafael Ulloa
No tienen seguros.

Los turcos evacúan una plaza Los ingleses controlan toda la costa de Chanak

Constantinopla, 1o.—Los kemalistas evacuaron Erenkini (a 5 millas al noreste de la boca de los Dardanelos). Los ingleses dominan ahora toda la costa de Chanak hasta Carrebourg.

Regocijado comentario al discurso del señor Presidente en Alajuela

EL ARTE DE REGALAR

En el arte de traplar Nadie iguala al Presidente; Y anoche, precisamente, Nos lo supo demostrar: Por la cuestión de un solar Que don Rosario nos dio, El buen don Julio trapló A todo hijo de vecino De aqueste pueblo mezquino Como él jamás otro vio.

Cualquiera que le oye hablar De manera tan galante, La mezquindad, al instante, A un lado tiene que echar. El, sí sabe regalar: Ya que nos ha regalado Luz eléctrica, mercado, Cien mil duros—de memoria— Los Angeles y la Gloria... Y un discurso inadecuado. GUMIEL Alajuela, 30-IX-1922.

— ULTIMA HORA —

La Secretaria de Hacienda llega a un acuerdo con Mr. Mac Donald

En el Consejo de Ministros de hoy será tratado el empréstito

El señor Subsecretario de Hacienda Encargado del despacho ha llegado ya a un acuerdo con el representante de los banqueros norteamericanos sobre

las bases del empréstito que se ha venido tramitando.

El proyecto respectivo será sometido hoy a la deliberación del Consejo de Ministros, donde se resolverá su envío al Congreso.

De manera que mañana podremos saber si el empréstito va al Congreso.

La Procesion del Santísimo verificada ayer

Con una asistencia no menor de tres mil almas, se verificó ayer la procesión del Santísimo Sacramento, por las calles del lado occidental de la ciudad.

La fiesta religiosa revistió gran solemnidad.

En diferentes casas se alzaron magníficos altares donde colocar la sagrada custodia.

Fueron muchos los que se distinguieron por el buen gusto con que se arreglaron, entre éstos, el de don José Blas Cha-

ves que ostentaba 21 jardines, 10 hermosos jarrones, un coro de ángeles y profusión de matas y flores.

También merecieron especial mención el de doña Julia A. de Núñez, el de don Rafael Iglesias y uno que ocupaba la esquina de la Bomba, levantado por los vecinos de ese lugar.

La suntuosa procesión se verificó entre 6 y 9 de la mañana y ha dejado los mejores recuerdos entre los devotos.

Muere el joven Carlos Roberto Batres

A primeras horas de ayer fuimos sorprendidos con una triste nueva que viniera, sinceramente, a poner luto en nuestro corazón: Carlos Roberto Batres había entregado su alma al Creador.

Para quienes conocimos al joven amigo, tiene este acontecimiento doloroso una verdadera y honda resonancia.

Los funerales fueron oficia-

dos en la iglesia de la Dolorosa de donde partió el cortejo hacia el Cementerio General.

Renovamos una vez las muertras de nuestro pesar a sus afligidos padres y hermanos y en particular a don Manuel y don Julio, residente éste último en México.

Paz a los restos del bondadoso amigo!

LAS CASAS QUEMADAS

El siniestro que comenzó a las 12 h. 20, se extendió de la Botica Universal de don Hernán Calzada a La Proveedora de Molina Vargas y Co., hacia el occidente del Mercado sobre la calle 8a. Norte, quemándose en menos de una hora toda la Botica, con sus mercaderías, y toda La Proveedora, con sus existencias, amenazando la Bolsa Mercantil, de don Alberto Carvajal, La Josefina de don Raúl Odio, La Giralda y la Ferrería del Pueblo, establecimientos que sufrieron algunos daños en su parte interior.

El edificio que ocupaban los establecimientos desaparecidos entre las llamas era de don Andrés Sáenz Sandoval.

Los partes de policía dicen,

LOS GRANDES CANTANTES

Entrevista rápida con el Comendador Sr. Palet

Nunca agradeceremos suficientemente al Maestro Covadonga, de la Compañía de Opera Bra-cale, la generosa solicitud de nos dio repetidas muestras para realizar nuestro entusiasta propósito de conocer personalmente al glorioso tenor señor Palet, cuya aparición en el escenario de nuestro Teatro Nacional marca, sin duda alguna, uno de los acontecimientos de mayor valía en la vida artística costarricense.

—Cuando usted converse con el señor Palet se sentirá en presencia de un gran hombre, porque, vea, este maestro ilustre tiene el encantador privilegio de ocultar los brillos de su fama, y ya sabe usted que la es mundial, con espesos velos de sencillez cristiana. Es un corazón abierto. Es... ¿cómo le dijera a usted? Bueno, mire; en mi vida yo he tratado a muchos cantantes, ¡oh! a cuántos!, pero ninguno ha calzado el coturno que Palet. Y, mire Ud. que en España, Italia, Francia, Estados Unidos y América del Sur... Bien, voy a decirle lo que pienso del señor Palet: es un virtuoso que, habiéndose dado cuenta exacta de su valor altísimo, considera ofensivo hacer gala de él, ante los humanos, y de ahí que opte por disimularlo a través de su vaga, de su ingenua o de su caritativa sonrisa.

—Usted es un admirable pagnegirista, Covadonga.
—Corrija la frase; un sincero admirador y nada más. Con que, ya lo sabe Ud., mañana a las 5 de la tarde. Hotel... en el 36.

Fría la tarde, con tonalidades de plomo.
Lluvia.
Nos alienta esta hora, siempre propicia para las confidencias y al ensueño...
Subimos las espaciosas escaleras del hotel; parecemos una sombra; acaso no nos perfila la escasa luz de los corredores, y nuestros pasos quedan amortiguados en la alfombra.

Nadie...
Ni un plácido portero a quien brindar un cigarrillo y preguntarle si está satisfecho de la situación.
Buscamos con ansiedad el 36. Todas las puertas están cerradas y esto enciende y aviva nuestra imaginación. ¿Quiénes estarán detrás de cada puerta? ¿Cuántos misterios de amor y de tragedia desdoblándose en la tibieza de aquellas alcobas? Nidos de amor, refugios de despecho, gabinetes de estudio, quién lo sabe? Son casillas que se abren a una transeunte complejidad humana que ríe o que llora, que estudia o que calcula...
¿No os habéis sentido alguna vez, amigos, aguijoneados por este misterio punzante de las puertas cerradas, tras de las que siempre imaginamos a Ofelia entreabriendo las celosías, o al dulce y atormentado Edgardo soñando sus ratos inverosímiles, o a Newton a la luz de

su lámpara ensayando las retortas?
Una voz que nos es familiar rompe, de pronto, nuestros sutiles devaneos. Es el señor Comendador, que viene de la calle...
—Le he hecho esperar mucho. Perdóneme...
—Absolutamente, señor Palet; llegaba en este momento mismo...
—Pase Ud. adelante, pase Ud...
Entonces abandonamos nuestra voluntad y damos rienda suelta al espíritu para que se prenda de la primera emoción. No queremos ni concebir la primera pregunta. Ya saldrá ella a su tiempo.
Sentimos una corriente espiritual atraernos hacia un ángulo del aposento. Ahí hay un escritorio, y, sobre él, en un fondo rembrandt se destaca, por el prestigio de su belleza incomparable, un rostro de mujer. Quedamos encantados del cuadro. Es una frente serena; se nos antoja que dentro de esa frente no hay sino una continua eclosión de pensamientos blancos. Los ojos tienen también una expresión profunda, como de cisterna de aguas dormidas; y los perfiles de la nariz y de la boca diminuta nos hacen sentir los ritmos de los orfebres circasianos.

Tenemos aquel cuadro entre las manos, contemplándolo... Y nos insinuamos diciendo:
—Es Ud. también apasionado por las esculturas, señor Palet?
El nos responde, risueño, que sí, y que mucho más si la modelo es su señora!...
(Cáspita!, ahora sí que la hicimos bien! ¿Habremos dicho una inconveniencia?) Pero bien pronto acude en nuestro socorro el gran maestro y nos dice, señalando otro retrato:
—Y este otro es el chico.
Y pronuncia esta frase con tanta alegría que nos sentimos contagiados de sentimiento paternal.

—Tiene una expresión de inteligente, le decimos. Y el gran maestro nos habla de la esposa ausente y del niño. Están en Alejandría, Italia; dentro de un mes irán a encontrarlo a Barcelona.
Ahora nos sentimos íntimamente ligados al celebrado cantante. Parécenos como si le hubiéramos conocido desde hace muchos años. Habla tan sencillamente que barre las distancias y nos acerca a él; habla tan musicalmente como si ento-

—Con "La Favorita", en el Liceo de Barcelona.
—De manera que es Ud. todavía muy joven...
—Tengo treinta y ocho años.
—Y cuál es la ópera que más le satisface, señor Palet, o aquella en que haya obtenido el mayor éxito?
—Oh! Hugonotes! Maestros Cantores...
—¿Hugonotes?, decimos sorprendidos recordando que es esta obra un puente resbaloso suspendido sobre un abismo,

—No, no diga Ud. eso.
—Perfectamente. Está complacido...
—Señor Palet, afirma la crónica que es Ud. el tenor que cuenta con más vasto repertorio, en el mundo...
—No lo sé. De mí puedo decirle que tengo aprendidas sentidías óperas, así líricas como dramáticas y de todas las escuelas. Desde "Parsifal" hasta "La Sonámbula"...
—Esto sí es sencillamente una enfermedad que no transcribiré al público para evitarle un asombro...
—Sí, sí, eso es. No diga Ud. nada de esto. Pudieran creer que me ufano... Esto lo digo para Ud. solamente, amigo mío.
—Convenido, señor Palet.
Y, dígame, qué proyectos tiene Ud. para el futuro?
—Dentro de muy pocos días marcharé a Barcelona. Tengo que ir a estrenar "Marianela", precioso arreglo de los Quinteros con una bellísima música del maestro Paisa. Un catalán muy joven y muy inspirado. El estreno será ahora el 14 de noviembre, en el Liceo. Mire, aquí tengo la partitura... En ese pequeño órgano que usted ve ahí me paso ensayando cada vez que tengo un momento desocupado...
—Y del Maestro Vives qué nos cuenta usted? Es cierto que ha compuesto una ópera?
—Sí; "El abanico de Goldoni". Por cierto que yo la iba a estrenar pero... surgieron algunas dificultades de vida bohemia entre el autor y los compradores de la obra... qué se yo!

—Qué piensa usted de nuestro público, señor Palet?
—Que es muy inteligente...
—Ahora sí ha caído usted en una insinceridad flagrante —le decimos. El maestro se sorprende, se levanta del asiento, da una palmada e intenta convencernos:
—¿Que no es inteligente este público? Fijese usted cómo

delira por los trozos difíciles y obliiga al cantante a repetirlos. Tiene un gusto admirable, si señor, admirable. Bueno, y también es muy indulgente, sabe? Si algo no le satisface, calla pero no hace lo que otros públicos. En Barcelona, por ejemplo, sabe usted lo que hace? El público se provee de trompetillas. Oh! Una vez a un pobre amigo le aconteció una desgarcía. Estaban dando "Los pescadores de perlas", y bajó una nota; pues bien, al instante se soltó en el teatro una trompetería horrible".
El gran tenor se pone nervioso al contacto de este recuerdo; aprieta un timbre y ordena a una Miss de ébano traer dos vermouths...
Luego rueda la conversación sobre diferentes motivos. Su Teatro es el Real de Madrid. Ha cantado cuatro veces en el Palacio Real, en presencia de Sus Majestades y de la más alta nobleza de España. Lo seduce el brillo de los rancios abalengos. Cuando Sus Majestades los Reyes de Bélgica fueron a España, los Soberanos españoles los agasajaron con un espléndido concierto en la Capilla del Palacio. El señor Comendador Palet fué llamado para cantar ese concierto.
Nos haba de sus viajes al Oriente misterioso y mórbido. De sus noches en El Cairo y en Alejandría; del Kedivial donde cantó varias óperas bajo una tibia lluvia lunar que recortara y prolongara en los arenales las siluetas de las palmeras rumberas...
El Maestro Bracale puso en escena "Aída", frente a las pirámides legendarias; sirvió de escenario el desierto interminable...; ¡oh, noches de gloria!
Escanciamos el vermouth a sorbo lento. Vagan nuestras miradas sobre un rimero de libros. ¿También literatura, Maestro? No, son críticas musicales. Leo todo esto con verdadera pasión. Me entusiasman los juicios de los grandes Maestros. Este Berlioz, por ejemplo, en sus críticas a todas las sinfonías de Beethoven!...
La noche se ha colado por la ventana. Nos sentimos muy viejos amigos del gran Maestro, y al insinuar la despedida, nos ataja:
—Bueno, pero vendrá usted a cenar conmigo, verdad? Unos macarrones...
—¿Cómo? arguimos, maliciosamente. El se acuerda, rápidamente, de la patria y rectifica:
—O un arroz a la valenciana!
Salimos de aquella habitación con el pensamiento de que no podríamos escribir nada. ¡Era tan llano aquel hombre! Ah! si hubiera sido un infatuado o un vano a quién haberle tomado el pelo!...
Pero salimos también con este otro pensamiento fijo: de que habíamos tenido una charla con un hijo predilecto de la Gloria.



Sr. Comendador José Palet

nara una romanza para nuestro halago.
—Cuánto tiempo hace que actúa Ud. en el teatro—le preguntamos.
—Dieciocho años. Principié los estudios cuando tenía diecisiete; tres años más tarde me arrojé a la escena...
—Con cuál obra debutó Ud?

que han esquivado transitar más de una celebridad mundial.
Luego nos dice al oído:
—En España y en Italia dicen que solamente yo la puedo cantar...
Nosotros apuntamos este detalle, y el maestro nos arrebató el lápiz:

El timo del verso

Uno de los distinguidos damificados en la catástrofe lírica que, desde España desatara sobre multitud de cabezas pacíficas del nuevo Continente, un modesto bardo cuyo nombre oculta para no pasar la inmadestía de ser condenado a cadena perpetua, se ha acercado a nuestras oficinas a informarnos que se trata de un timo de una casa editora española. A este amigo nuestro le puso en solfa el modesto bardo, le envió cuatro ejemplares del infeliz libaco, y a punto seguido, la casa editora, giró contra él, por medio de uno de nuestros Bancos por la suma de seis dólares.
Posiblemente se ha procedido así con los demás costarricenses a quienes se puso en ver-

El caballero aludido devolvió los cuatro ejemplares a su autor manifestándole que de versos estamos aquí hasta la coronilla, y que ya no bajan ni en caramelo.
El hecho desdice mucho de la seriedad de una casa editora, sobre todo española.

Ofrecemos nuestros servicios

para Bautizos Bailes Banquetes y toda clase de fiestas sociales
Somos antiguos saloneritos de las mejores cantinas las mejores cantinas de esta ciudad
Avisar a LA FERIA a MAURILIO TENORIO y MARCO A. ROMAN

DR. ODIO DE GRANDA
ha trasladado su Despacho a la casa de doña María Luisa v. de Casorla, contiguo a la casa de Agencias y Comisiones de don Ernesto Ortiz.
— HORAS DE CONSULTA —
De 10.30 a 11.30 a. m. y de 2 a 4 p. m.
TELEFONO No. 857. SAN JOSE.

El concierto de esta noche

La señorita Matilde Guier ha tenido la fineza de invitarnos, en nombre del centro musical Euterpe, del Colegio de Señoritas, para asistir esta noche a las siete y media a un concierto que, en memoria del recordado Maestro don Pilar Jiménez, se verificará en el Salón de Actos de ese Plantel de enseñanza.
Agradecemos sinceramente esta fina atención y nos prometemos asistir a ese brillante ac-

to de cultura con que se quiere tributar un recuerdo a la memoria de uno de los más esclarecidos hijos del Arte.

AVISO
Necesita usted pasarse de casa? Que le cueste poco y que le traten sus muebles con cuidado? Pida carretones a la cabailleriza del Barrio de Otoya. Tel. 671.

Alirio Noel

Grandes desembarcos de tropas inglesas en Constantinopla

ESTAN CASI PERDIDAS LAS ESPERANZAS DE UN ARREGLO PACIFICO

CONSTANTINOPLA, setiembre 30.—Los funcionarios británicos admiten hoy que la situación de la guarnición inglesa destacada en Chanak, ribera oriental de los Dardanelos, se está haciendo más crítica y las esperanzas que se tenía de llegar a un arreglo amigable con los turcos, se están desvaneciendo. Grandes fuerzas de infantería inglesa han estado desembarcando aquí procedentes del acorazado de línea "Glengorn Castle". El ejército kemalista que según se entiende está compuesto de dos divisiones, se dice que está aproximándose al Bósforo, donde se envían los refuerzos ingleses. La condición de los refugiados en la sección de Esmirna y entre las islas griegas, es cada día más grave.

FORMIDABLE MOVIMIENTO DE LOS OBREROS INGLESES CONTRA LA GUERRA

LLOYD GEORGE RUDAMENTE COMBATIDO

LONDRES, setiembre 30.—La demanda de Mustafa Kemal de que se retiren los ingleses del lado asiático de los Dardanelos, se considera como una negación a toda posibilidad de arreglo pacífico de la crisis del Cercano Oriente. Si el caso llega a una lucha, Inglaterra entrará bajo muy malos auspicios. El Primer Ministro Lloyd George, que ayer no más era el héroe nacional, es hoy víctima de violentas críticas y se le acusa de haber creado una situación desesperada por mezclarse en la política extranjera. El movimiento de los trabajadores en todo el país está contra toda idea de una nueva guerra y el público en general se siente desalentado ante la sola perspectiva de aumentar el peso de los gastos de guerra. Nada concreto se ha sabido aquí de la conferencia entre el General Harrington, Comandante de las fuerzas inglesas, y Kemal Pasha, aunque se ha puesto mucho interés en los despachos que dicen que el comando turco ha estado en constante consulta con los representantes del Gobierno francés.

— CON \$ 1.00 —
se puede obtener una
VICTROLA
Hágase socio de los Clubs VICTOR.
Pida prospectos. El Club consta de 80 socios. Cada uno cotiza \$ 1.00 semanalmente. Cada semana se obsequiará por sorteo una VICTROLA entre ellos. El favorecido de cada sorteo queda libre de todo pago subsiguiente y obtiene una VICTROLA o su equivalente en discos VICTOR. El socio que haya cotizado 28 semanas sin ser favorecido, recibirá igualmente una VICTROLA o su equivalente en discos.

Ud. no puede perder
PIZA E HIJOS



TEATRO MODERNO
LUNES 2 DE OCTUBRE
A LAS 7 P. M. — **LOLITA** —
A LAS 8.30 P. M. — Reprise de
— **S A H A R A** —
por Luisa Glaum



Quien toma una vez toma siempre
TRAUBE
que es sin duda la mejor cerveza

W. R. GRACE & Co.
CASAS EN TODOS LOS CENTROS COMERCIALES DEL MUNDO
SAN FRANCISCO — NEW ORLEANS — NEW YORK — LONDON
IMPORTADORES, EXPORTADORES, COMISIONISTAS
BANQUEROS
SAN JOSE DE COSTA RICA
APARTADO 1076 — PASAJE CENTRAL — TELEFONO 769

CAFE
ADELANTAMOS SOBRE CONSIGNACIONES DE CAFE,
Y COMPRAMOS CUALQUIER CANTIDAD DE
CLASES DE EXPORTACION
SIRVASE ENVIARNOS MUESTRAS
Azúcar, Cacao, Cueros, Maderas, Etc.
ESTAMOS EN POSICION VENTAJOSA PARA ATENDER
A SUS CONSIGNACIONES, O COMPRAR SUS PRODUCTOS AQUI

IMPORTACIONES
Debido a numerosas conexiones de nuestra organización
en todo el mundo podemos dar a nuestros favorecidos
toda clase de facilidades para la importación
de cualquier artículo
AGENCIA DE W. R. GRACE & CO.

COMERCIAN TES'
GRAN LIQUIDACION
A precios muy bajos en el almacén
R. MADRIGAL E HIJOS
— VAYA HOY MISMO —

LA HORA QUE PASA
Se repite el caso Unamuno
Don Luis Araquistain, el popular director de la Revista "España", ha sido últimamente víctima de un ruidoso proceso en Madrid. Los buenos servidores de Su Majestad el Rey de España, esos servidores que recuerdan los cancerberos de la fábula y que son capaces de bastardear la acción más noble para dar cima a vedadas ansias de lucro y de dominio, rindiendo hiperbólica pleitesía a los que esgrimen en sus manos el poder, le han acusado a Araquistain del delito de lesa majestad por un artículo publicado en la revista que dirige. El caso Unamuno se repite; hoy los turiferarios del poder han extremado su fobia con el admirable cronista amigo de las acracias, del socialismo, como ayer lo hicieron con Valle-Inclán y, un poco antes, con el célebre Rector de la Universidad de Salamanca. El fiscal que interviniere en el proceso, pidió seis años de prisión para el escritor; mas, el Jurado, por el honor de España y de la Raza, falló en el sentido de que no había lugar a formación de causa y que una suspiciosa mal enfrenada había encontrado un velado ataque al soberano español en el artículo de Araquistain.
Insólitas resultan estas actitudes hoy día en que, tras penosos esfuerzos, la libertad de opinión, de crítica, se ha impuesto en el mundo; mucho más, si se trata de escritores de gran boga y de reconocido talento y cultura como Araquistain, a quien hay que juzgarlo consciente de sus juicios y capaz de medir el alcance de sus frases y la virulencia de sus ideas.
Hace tiempo que las testas coronadas se encuentran en plena crisis, hecho sintomático que debiera aleccionar a quienes son sumisos servidores de las pocas que aún resisten el empuje de las ideas e instituciones nuevas, para no suscitar odios y rencores, que fatalmente acabarán con el poder de que tan celosos defensores se muestran.
Bien por España y por su intelectualidad y por su popular Rey, que, estamos seguros, nada tuvo que ver con tan feo y desagradable incidente.

UNITED FRUIT COMPANY
SERVICIO DE VAPORES
Desde esta fecha y hasta nuevo aviso el servicio de vapores de la Elders & Fyffes Limited, entre Limón, Cristóbal, Kingston y Bristol, será suspendido temporalmente.
Los vapores CALAMARES, PASTORES, ULUA y TOLUA de la United Fruit Company, en el orden nombrados, harán el servicio entre Limón, Cristóbal, Habana y Nueva York, saliendo de Limón los sábados a las 17 horas (5 p. m.) El primer vapor de acuerdo con este nuevo itinerario será el CALAMARES que saldrá de Limón el día 29 de julio corriente.
Como de costumbre se recibirá carga para Cristóbal, Habana, Nueva York y puertos terminales de Europa con trasbordo en Nueva York, en los vapores de la United Fruit Company.
Para más informes dirigirse a las oficinas de la United Fruit Company en Limón o en San José.
G. P. CHITTENDEN.
Administrador.
San José, Agosto 22 de 1922.

LANA PARA TEJER
— Y —
SAL INGLATERRA
ALMACEN SASSO
Apartado 186 — Teléfono 121
Frente al costado Este del Banco de Costa Rica

Curación radical del
— PALUDISMO —
por "LA VITRICINE"
LA VITRICINE cura para siempre el paludismo, resultado que la Quinina jamás ha producido
Se toma con agua dulce y cada enfermo la puede preparar por sí solo
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS
PRECIO: \$ 6-00 EL TRATAMIENTO
DEPOSITO GENERAL PARA CENTRO AMERICA:
INDUSTRIA FRANCESA
(50 varas al Sur del Hotel Washington)
APARTADO 479 — TEL. 173 — SAN JOSE, C. R.