





# Los Lunes de LA PRENSA

## Album de "La Prensa"



Señorita Braida Fernández Saravia

"La Prensa" se compe en engalanar su álbum con el retrato de espella y espiritual damita

## El Cantor de la Miseria

En la traza, uno de tantos juglares callejeros, truhanes, desvergonzados, era el poeta avasallador de la multitud; de la multitud miserable, sufridora de todos los dolores, sin sentido del propio sufrimiento.

Desde el amanecer, errante por la ciudad, atravesaba las calles principales, donde la nobleza, el poderío, el tráfico, mostrábase insolentes, sin pararse a cantar una vez sola; pero al pasar lento, contemplador melancólico del expansivo bullicio, recogía en el alma indignación y tristeza.

En las calles apartadas del centro, de tenebrosas viviendas abandonadas, respiraderos pestilentes de sus moradores miserables, cantaba el vulgar rodeado de pobre gente, ignorante, haraposa, hambrienta; cantaba con ira santa de poeta unas veces, otras abatido, desconsolado; Cristo humano sin divinidad de Redentor; otras veces, estrofas sin sentido, pero resplandecientes de armonía; letanias de amor que penetraban en el alma como un aroma de todos los amores, y en cuantos le escuchaban, rodeándole apretados, devoradores de las palabras, los rostros cerrados con dura expresión de triste ignorancia, se esclarecían como iluminados de súbito por interior aurora, y para siempre, ungidos por la divina poesía, quedaban grabadas en su frente las santas palabras. . . . justicia, piedad, esperanza.

Jamás cantó de otros amores el poeta «Cantor de la Miseria», como le llamaban todos. Dama Miseria era su dama, y nunca tuvo más fiel amador.

La hija del Rey era muy aficionada de la poesía, y aunque cien poetas cortesanos halagaban de continuo su vanidad de hermosa y de Princesa, deseaba escuchar al poeta callejero de libre espíritu, al que satirizaba las costumbres cortesanas, al que amenazaba con ruinas y muertes a los poderosos, al que no se humillaba a la hermosura, ni al poder, ni a la riqueza, al enamorado «Cantor de la Miseria.»

Le oyó por fin y lloró al oírlo, y estaba tan hermosa llorando tristemente tristezas que nunca había sentido, que el poeta «Cantor de la Miseria», por vez primera, cantó la hermosa de una mujer. Afirmaba la Princesa que poeta alguno le había emocionado tan dulcemente, y afirmaba el poeta que nadie como la hermosa Princesa había comprendido sus canciones.

— ¡Mal hice en escuchar a tanto poeta cortesano! ¿Qué podían decirme sino mentiras lisonjeras? Desde hoy tú serás mi poeta preferido.

— ¡Mal hice en cantar mis canciones a los miserables! ¿No es mejor conmover piadosamente a los poderosos, que despertar amenazadores a los humildes? Desde hoy sólo cantaré para vos.

Y de este modo quedó el poeta al servicio de la hija del Rey. Con sus colores, y bordadas las armas al pecho sobre el corazón, le veían cabalgar al servicio de la carroza regia; los miserables habían perdido a su poeta para siempre, y desde entonces, si algún nuevo juglar venía a decirles: «Oídme, yo soy otro «Cantor de la Miseria», pasaban de largo, desconfiados, tristes, incrédulos. . . .

¡Bah! «Cantor de la Miseria», hasta que las Princesas quieran oírte.

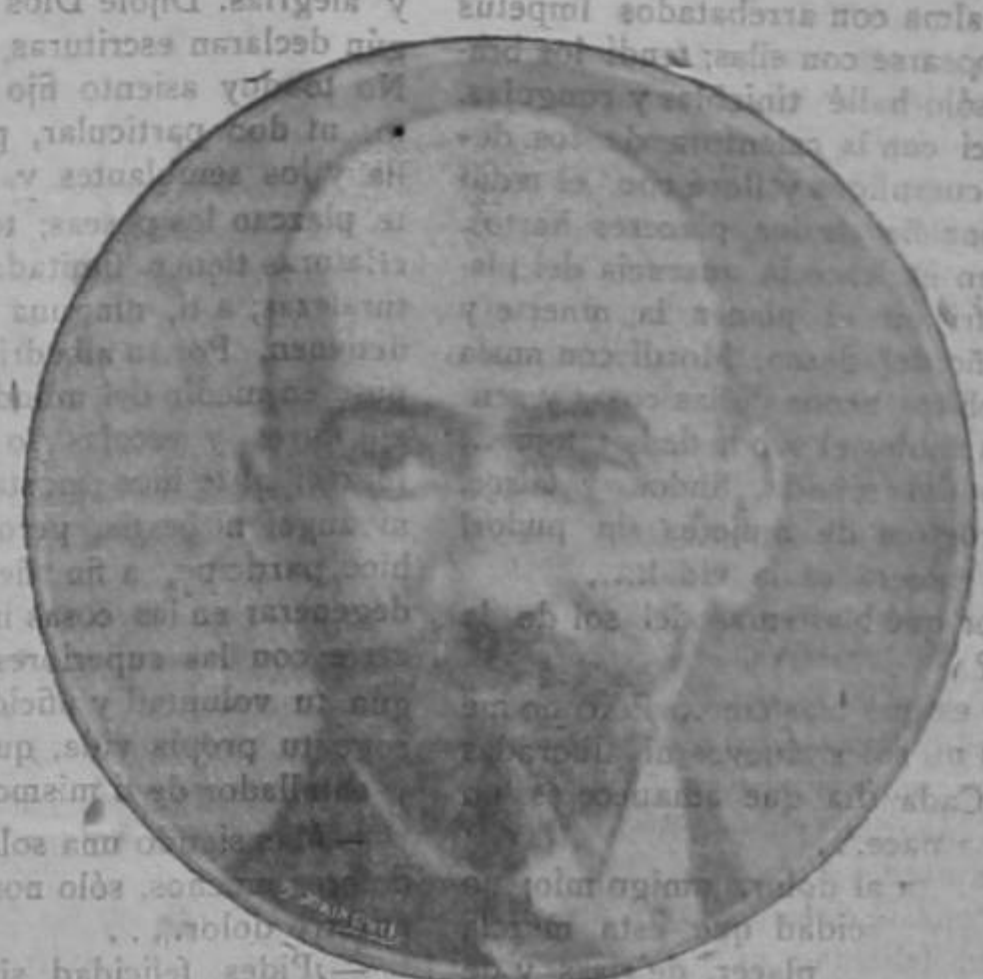
JACINTO BENAVENTE

## Amigas

Diez clases de personas que no convienen para amigas de una joven.

1. Las que no tienen sentimientos religiosos.
2. Las que no tienen lenguaje decente y pudoroso.
3. Las que tienen malos modales y son muy despreocupadas.
4. Las que son amigas se murmurar y de criticar a todo el mundo.
5. Las que son mundanas y no saben más que de modas de teatros, bailes, etc.
6. Las muy presumidas y amigas del lujo.
7. Las que no saben hablar más que de novios y de lances amorosos.
8. Las que están siempre habrazando a sus compañeras.
9. Las que mienten más que un periódico impio.
10. Las que no son buenas con sus padres y hermanos.

RUBÉN DARÍO



Jacinto Benavente

Notable escritor español y miembro de la Real Academia

## La Niña Perdida

Una niña perdida. . . Se anuncia en los diarios como el extravío de una preciosa alhaja. «Sue atigidos padres recompensarán a quien dé cuenta de su paradero. . .» Y nadie se presenta, y pasan días y más días, y el anuncio es reproducido, hasta que, al fin, dejamos de verlo, y nos quedamos en la incertidumbre penosa de si la niña pareció o se perdió para siempre. . . .

Una niña que desaparece de su hogar a los catorce años nos hace entristecernos. ¿Por qué? No la conocemos, ni más ni menos que a las damiselas de Pon-on du Terrail o de Montepín, de Salgari o de la Invernizio. Pero sabemos que es de carne y de espíritu, y que no bastará la fecundia de un narrador para solucionar la novela de una manera satisfactoria. Las novelas de defectivos y de aventureros, de aristócratas y campesinos aburguesados acaban siempre bien; pero la verdadera vida es trágica, y pocas veces hay motivo para echar las campanas a vuelo, como cuenta Lubbock que hizo cierto herrero escocés al acabar, delante de todos los vecinos del pueblo, la lectura de las aventuras de Pamela.

La niña ha podido huir o haber sido raptada. Si lo primero, su madre es mala o lo es ella misma, y en ambos casos, ¡qué tristeza para la Humanidad! En ambas hipótesis se demuestra que, al cabo de los siglos, los preceptos más nobles y excelsos no han podido suavizar los fieros instintos de la especie. Si la niña ha sido raptada, ¿podremos hacer de nuestros semejantes más favorable horóscopo? Hemós adelantado mucho; pero no se respetó a la mujer; no se rinde culto a la virginidad. ¿A qué escribir novelas? No hay sino mirar alrededor nuestro para sentir la conmoción de los instintos ofendidos.

Se ha perdido una niña. También se perdió un día Teresa de Avila; pero fué encontrada y restituida a su hogar, cuando se disponía a marchar a tierra de moros a morir por la fe. Hoy no es frecuente que las niñas sueñen con semejantes empresas. El lujo, el boato, el placer, las deslumbran.

Un día, un hombre pasa por su camino y las manda imperiosamente que le sigan. Y ellas le siguen, ciegas, ignorantes, sugestionadas, faltas de apoyo; porque sus padres no las han educado para la lucha, no han sabido fortificar su carácter, no las han prevenido y han favorecido sus hábitos de necia vanidad. «Es preciso—dicen—que la niña brille, porque ya es una mujercita». Y la visten como una muñeca, la acostumbran a la idea de que ha de ser adorada, rica, feliz; de que su única ocupación será mandar a los hombres como siervos, lucir sus encantos y triunfar. Y un día, un triste día, la niña se pierde, y entonces se acude a los diarios y se anuncia:

«Se ha perdido una adolescente; quien la encuentre puede devolverla a la calle de tal, número tantos». Pero la adolescente no quiere volver. Se la ha mostrado un mundo deslumbrador, y desconoce sus amarguras. La criaron para golondrina, y emigra; las golondrinas humanas no retornan; olvidan muy pronto el primer alero.

¡Cuántos dolores para alumbra!

¡Cuántas fatigas para criarla! De día y de noche son expiados los movimientos de la muñequita; se vigila su respiración, su ademán, su lloro, su indisposición más ligera. Cada día trae a la madre un nuevo sobresalto, pero también una nueva esperanza. Y así pasan meses; y la niña sonríe, y su sonrisa es una gran victoria; y balbucea, y su charla es un maravilloso encanto.

Pero la niña llega a la adolescencia, y entonces se piensa que su carrera será el matrimonio, y que será necesario casarla algún día lo mejor posible. ¿Con un obrero? ¿Es poco! ¿Con un empleado? ¿Es poco aún! ¿Con un médico o un abogado? Es posible que con un Príncipe, y todo depende de que sepa agradar. Y desde aquel momento, se estimula su coquetería; se le hace frívola, en fuerza de ser presuntuosa; se le viste como a un figurín, y a veces como una aventurera. Es preciso que luzca sus gracias. Se le lleva a todas partes, haciendo contrastar la riqueza de su atavío, adquirido Dios sabe a costa de cuántos esfuerzos, con la indumentaria miserable de su progenitora, y la niña acaba por menospreciarla. Es su madre, pero se halla en una escala inferior. No supo ser amada, ser rica, ser triunfadora, como ella lo será. Y aprende muchas cosas, pero no a dominarse, a resignarse, a apreciar la grandeza de la vida interior. Sus primeras conversaciones con los hombres son peligrosas, y la madre, por su parte, no excusa las más peligrosas tolerancias.

Y un día la niña se pierde: «Sus atigidos padres suplican a quien la encuentre que avise el lugar de su paradero». El que se la encuentre no tiene a bien presentarse a cobrar las albricias cuantiosas del hallazgo. Sabe que, como las cartas del poeta, deben perderse la mitad de las niñas que se pierden, y que es inútil tomarse el trabajo de restituirlos a su hogar. No todas las niñas extraviadas se pierden así. Unas se envuelven francamente con la complicidad de los suyos; se pierden con toda la familia y no es cosa de publicar un anuncio. Otras se casan al modo romano, aunque con bendición sagrada, pero por el as y por la libra, es decir, por el interés.

Por último, algunas se quedan honradas y solteras, pero maldiciendo sus galas y sus frivolidades tempranas, y llorando el error de su primera infancia con lágrimas del corazón.

Cuando, ya doblada la cumbre de la vida, leen que una niña se pierde, no saben si envidiarla o compadecerla.

Para perderse a medias y llorar la eterna soledad del espíritu, vale más perderse del todo.

ANTONIO ZOZAYA

EL TUNEL, por BERNARDO KELLERMÁN (5ª Edición)

Es una novela que encierra un interés palpitable y mundial. Traducida a todos los idiomas, son muchos los millones de ejemplares que se han vendido en el transcurso de unos años.

= A Q 5,50 el ejemplar =

De venta en la Imp. Falcú & Borrasé

## A una Estrella

¡Princesa del divino imperio azul, quién besara tus labios luminosos!

Yo soy el enamorado érico que soñando mi sueño de amor estoy de rodillas, con los ojos fijos en inefable claridad, estrelli mía, se estás tan lejos! ¡Oh, cómo arde el alma, cómo tiembla mi alma cuando pienso que tú, cándida hija de Auro, puedes fijar tus miradas en el héroe Príncipe Sol que viene de Oriente gallardo y bello en su carro de oro, deste flechero triunfador, decorado de diamantina, que trae a la espalda escaraj brillante lleno de flechas de fuego! Pero no, tú me has sonreído bajo tu palio, y tu sonrisa erige con la esperanza. ¡Cuántas veces mi espíritu quiso volar hacia ti, y quedó calentado. ¡Está tan lejano el alcázar! He cantado en mis sonetos y en mis madrigales tu místico flotamiento, tus cabellos de luz, tu alb vestida. Te he visto como una pájara Beate del firmamento, lírica, y amorosa a tu sublimado resplandor. Princesa del divino imperio azul, quién besara tus labios luminosos!

y busqué el aire libre bajo el cielo de la noche. Entonces fue, adorable y blanca princesa, cuando tuviste compasión de aquel pobre poeta, y le miraste con tu mirada inefable y le sonreíste, y de tu sonrisa emergió el divino verso de la esperanza! ¡Estrella mía que estás tan lejos, quién besara tus labios luminosos!

\*\*\*

Quería contarte un poema sideral que tú pudieras oír, que a ser tu amante ruiseñor, y darte mi apasionado ritornelo, mi etérea y rubia soñadora. Y así desde la tierra donde caminamos sobre el limo, enviarte mi ofrenda de armonía a tu región en que deslumbra la apoteosis y reina sin cesar el prodigio.

Tu diadema asombra a los astros y tu luz hace cantar a los poetas, perla en el Océano infinito, flor de lis del oriflama inmensa del gran Dios.

Te he visto una noche aparecer en el horizonte sobre el mar, y el gigantesco viejo, ebrio de sal, te saludó con las salvas de sus olas sonantes y roncadas. Tú caminabas con un manto tenue y dorado; tus reflejos alegraban las vastas aguas palpitantes.

Otra vez era en una selva oscura, donde poblaban el aire los grillos monótonos, con las notas chillonas de sus nocturnos y rudos violines. A través de un ramaje te contemplé en tu deleitable serenidad, y vi sobre los árboles negros, trémulos hilos de luz como si hubiesen caído de la altura, hebras de tu cabellera. Princesa del divino imperio azul, ¡quién besara tus labios luminosos!

\*\*\*

Te canta y vuela a tí la alondra matinal en el alba de la primavera, en que el viento lleva vibraciones de lirios élicas, y el eco de los tímpanos de plata que suenan los silfos. Desde tu región derrama las perlas armónicas y cristalinas de su buche, que caen y se juntan a la universal y grandiosa sinfonía que llena la despierta tierra.

¡Y en esa hora pienso en tí, porque es la hora de supremas citas en el profundo cielo y de ocultos y ardorosos oarystis en los tibios parajes del bosque donde florece el cipitico que alegrará la égloga! ¡Estrella mía, que estás tan lejos, quién besara tus labios luminosos!

# Ni Angel ni Bestia

Las cosas del mundo no tienen para mí novedad ni emoción. A fuerza de sufrirlas, aprendí a conocerlas y aprendí también a despreciarlas. ¿Qué son sino espejos y simulacros de la misma vanidad, de la vanidad de vivir? Corrió mi alma con arrebatados ímpetus por desposarse con ellas; tendí los brazos y sólo hallé tinieblas y congojas. Desfallecí con la calentura de los deseos no cumplidos y lloré con el tedio y la pobreza de los placeres hartos. Padecí en el deseo la ausencia del placer y sufrí en el placer la muerte y desengaño del deseo. Mordí con ansia los marchitos senos de las cosas y sentí en los labios el sabor de la retama... ¡Rostros del mundo, lindos y falsos, como rostros de mujeres sin pudor! Grande ramera es la vida....

—¿Por qué blasfemas del sol de la mañana?

—No es que blasfeme... Pero no me engañan ni soles nuevos ni alboradas de oro. Cada día que amanece es un dolor que nace...

—Perdona al dolor, amigo mío; no hay mayor felicidad que esta mezcla de angustia y de placer, de risas y de llantos, de mieles y de hieles. No hay cosa más alta que el amor, y el amor sólo florece en el dolor. ¡Hasta los dioses sufrieron y murieron por amor! ¿Cómo podríamos ser felices sin amar o amar siendo dichosos? Las sombras de los amores inmortales no pasan por el mundo cantando alegrías, sino llorando penas. Los suspiros del amor

se confunden con los estertores de la muerte...

—¡Cruel destino!

—¿Por qué? No hay alma sin tristeza ni cosa del mundo sin vanidad; pero en un mismo crisol se cuajan tristezas y alegrías. Dijo Dios al hombre, según declaran escrituras y memorias:—No te doy asiento fijo ni rostro cierto, ni don particular, para que la silla y los semblantes y los dones que te plazcan los poseas; todas las demás criaturas tienen limitadas leyes y naturalezas; a tí, ninguna te cautivan ni detienen. Por tu albedrío hazte ley: te puse en medio del mundo para que de allí mires y escojas lo que mejor te plazca; ni te hice mortal ni inmortal, ni ángel ni bestia, pero de ambos te hice partícipe, a fin de que pudieras degenerar en las cosas inferiores y alzarte con las superiores y divinas, según tu voluntad y afición. Vive y escoge tu propia vida, que árbitro eres y entallador de tí mismo...

—Mas siendo una sola la vida y los dolores muchos, sólo nos resta escoger nuestro dolor...

—¿Pides felicidad sin sobresaltos? No te quites a la vida el riesgo ni el sudor, la sangre ni las lágrimas. La vida vale por la muerte, por la pena el placer, por el trabajo el ocio, por la sombra la luz. Lo que emociona al corazón es el espectáculo de la batalla, de esta hermosa batalla sin treguas que retumba de siglo en siglo bajo la gloria del sol.—RICARDO LEON

# ACEITE SALAT

Puro de Oliva

EL MAS SOLICITADO DE LAS PERSONAS DE BUN GUSTO

Única marca que tiene CIEN SUCURSALES establecidas en las principales capitales de España

Compre used solamente Aceite SALAT  
**POR QUE** Es Puro e Oliva  
Es de Sabor Exquísito  
Es la marca más Acreditada en todo el mundo!

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

SALAT SOCIEDAD ANONIMA

BARCELONA España

REPRESENTANTES

The Costa Rica Mercantile Co.

APARTADO No. 19 — SAN JOSE DE COSTA RICA — TELEFONO No. 762

# Cuando se ama de veras

En cierta ocasión, preguntaron a una bella señorita qué opinión tenía acerca del arte de amar, y respondió:

—Aplicarlo siempre que se pueda, y hablar de él lo menos posible.

La frase parece cínica, pero es quizá profundamente moral.

El silencio es la única atmósfera digna de una gran pasión y de un sentimiento noble.

Cuando se ama de veras a una mujer, se teme profanarla con sólo pronunciar su nombre. Podéis estar seguros de que si un amigo os confía su amor, más o menos desgraciado, y os cuenta la piadosa historia con demasiados pormenores, ese amor (salvo casos excepcionales que sólo sirven para confirmar la regla) es un amor poco profundo, incierto y pasajero como fuego fatuo. El grande, el verdadero amor, no se rebaja a buscar en la confidencia un consuelo hipotético; se podía comparar al cristal que se empaña con el

aliento leve de una palabra, y el que lo lleva en el corazón es tan celoso y avaro de él como se pudiera ser del mayor tesoro. No habla, porque en estos casos el silencio es el pudor del sentimiento.

El mismo fenómeno se repite en quien está enamorado de un ideal en lugar de una mujer. No será tan estúpidamente vanidoso que hable con todos de lo que piensa y de lo que hace, de igual manera que el amante verdadero no puede ser tan egoísticamente vil que dé a sus amigos íntimos por-

mes de su amor. Es únicamente elante vulgar el que cuenta sus avursas; es el aficionado mediocre a artes o a las ciencias el que habla a sus amigos con la lectura de libros o la descripción de sus cuas o de sus estatuas.

Ensamiento, como el amor, dice Malink, sólo trabaja en el silencio: al i, que las abejas, que sólo trabajan la obscuridad; al igual que la virt que sólo obra en secreto.

Scipión SIGHELE

# Meshdim

La mujer, para quien el amor tiene un sentido más profundo que el valor que pueda tener para el hombre la vida, en presencia del amor tiene esos estremecimientos que acompañan a la salida del sol cuando se la ha esperado velando.

Las más de las veces, el amor nace en el alma de una mujer para pasar después a los sentidos, a los que con frecuencia no llega; y, a la inversa, en el hombre el amor nace en los sentidos, de los que pasa al alma, a la que no siempre llega; ésta es la más dolorosa de las diferencias que existen entre el hombre y la mujer.

Cuando todas las mujeres que saben amar consiguen hacer encantadora a la bondad, y los goces del alma tan embriagadores como los placeres de los sentidos, el amor de Himógenes vencerá al de Cleopatra.

La madre soltera que se ha dado al amor es más digna de respeto que la esposa que se ha vendido, aceptando con repugnancia un matrimonio de interés.

En lugar de defender el amor libre, definición equívoca de la que ya se ha abusado bastante, se debe luchar por

la libd del amor. Porque si la primeración ha llegado a significar toda e de licencia erótica, la segunda s significa la libertad para el único or digno de este nombre.

Elecho a a maternidad sin previo nmonio debe ser sinónimo de deo a la maternidad sin amor.

Es despreciable quien acepta una unión sin r como el que se casa mar. En los casos, el hijo es el lucto de robo.

Un vez reconocido el amor como base matrimonio, la consecuencia inevit para e que deja de amar debe ser derecho moral y legal de disolver unión s puesto que quiera usar de derecho.

Cu la diversidad de almas llegue a pararnos una verdad tan este como la diversidad de cuerpo comprenderá que el dogma de la ngamia indisoluble es el que ha ocaído m sacrificios humanos.

Los s tiene el derecho indiscutible a ser sacrificados a las discor-dias d padre.

ELLEN KEY

# La España Martínez & Co.

Fábrica de Velas, Jabones y Fideos

Almacén de Abarrotes

Venta al por mayor. Lado N. del Mercado

Teléfono 756 -- Apartado 211 -- SAN JOSE

# FOTOGRAFIA ROA & JIMENEZ

Retratos en todo estilo

Especialidad en ampliaciones y crayones

Local: 50 varas al Sur de "LA GEISHA"

San José, Costa Rica

América Central

todo lo que le digan, pero no crea todo lo que oiga. Distinga lo razonable de lo que está contra la razón, y lo lógico de lo absurdo. Así, por ejemplo, acepte como cosa posible el que existan asnoaspirinas, burlaspirinas, habitopirinas, rodeopirinas y otras seudopirinas, pero rechace como inaceptable la aseveración de que hay "varias Aspirinas," puesto que no existe sino una sola, que procede de la fuente Bayer y está identificada por la CRUZ BAYER.

Si quiere defender su salud, oiga el consejo de la profesión médica y prefiera las

**Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína**

en casos de dolor de cabeza, muela y oído; neuralgias; jaquecas y cólicos menstruales.

Para los resfriados, catarros, gripe, influenza, estados febriles y dolores en general, use de preferencia a todo, las

**Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina**

# ¡OÍDO A LAZAJA!

No olvide mi numerosa clientela que Plas Fistas hay un elegante surtido de calzado de todo estilo, recio baratísimos.

Antes de comprar su calzado y **BATINO** para quedar satisfecho, acuda donde

# Taller de Sastrería de Foma, Náz y Co.

Confección de TRAJES p capalleros

Especialidad en voltear, arreglar mpir vestidos

HONRADEZ PRONTITUD ESMO ECONOMIA

Esquina opuesta a la Biblioteca lonal San José

# SI US NECESITA HAINA

Antes de Consultenos Precios  
DEPOSITO DE AZUCAR DE  
JUAN DRES CORONADO  
Frente al Palacio de Justicia  
Teléfono 511, San José

## Noticias de Centroamérica

**Tegucigalpa, 26.**—La opinión de la manera más vil. Los crimi- es unánime en el sentido de que los fueron capturados.

**Guatemala, 27.**—El Demócrata co- ta editorialmente circular digida a esules de Guatemala en el extran- por ex-Ministros en Washington iachi calumniando el cabrerismo y niendo tesis que la federación A. fue creada con propósito de ener en el poder a gobiernos esta- dos.—EL DEMOCRATA.

**Tegucigalpa, 31.**—La justificación en Tegucigalpa en la misma fecha hechos políticos de Guatemala los diputados. Estos decretos del terreno en la opinión pública. En claramente la actitud de dicho com- editoriales seguidos este semanario en presencia del cuartelazo que di- pa procedimientos del liberalis- los liberales contra el Gobierno de Guatemala.

**Guatemala, 27.**—Fue asesinao Cedros el comandante de aquel

**Guatemala, 27.**—El Demócrata co- ta editorialmente circular digida a esules de Guatemala en el extran- por ex-Ministros en Washington iachi calumniando el cabrerismo y niendo tesis que la federación A. fue creada con propósito de ener en el poder a gobiernos esta- dos.—EL DEMOCRATA.

**Tegucigalpa, 31.**—La justificación en Tegucigalpa en la misma fecha hechos políticos de Guatemala los diputados. Estos decretos del terreno en la opinión pública. En claramente la actitud de dicho com- editoriales seguidos este semanario en presencia del cuartelazo que di- pa procedimientos del liberalis- los liberales contra el Gobierno de Guatemala.

**Guatemala, 27.**—Fue asesinao Cedros el comandante de aquel

## Salidas de Correos

El viernes próximo a las 8 horas se efectuará el despacho de correspondencia con destino a México, Austria, China, Japón, Filipinas, Hawai, San Francisco, San Carlos, Angeles, Chicago, San Luis, vía New Orleans; Inglaterra vía Bristol; Sud América y Antillas vía Cristobal, por medio del vapor inglés «Bayano».

El próximo domingo a las 8 horas se despachará la correspondencia con destino a Europa y E. E. U. U., vía New York y Habana, Cuba, que conducirá el vapor inglés «Tolo».

El viernes próximo a las 8 horas se cerrarán las valijas de correspondencia con destino a las Repúblicas de Centro América y Nicaragua, que conducirá el vapor estadounidense «San Juan».

## Sensible fallecimiento

La ciudad de Heredia ha sido hoy dolorosamente sorprendida con la noticia del fallecimiento del doctor don Policarpo Trejos, miembro distinguido de la sociedad herediana.

El doctor Trejos ocupó por muchos años la Medicaatura del Pueblo y su vida fué ejemplo de virtud y abnegación. Casado con la estimable dama doña Mercedes Trejos, fundó un hogar respetable, y sus hijos han hecho honor a los apellidos de sus padres.

Al consignar tan triste nueva, damos nuestro más sentido pésame a su viuda doña Mercedes Trejos y a sus hijos don Manuel Trejos y a doña Talía Trejos de Trejos.

## Herida en un match

En el último match de base-ball efectuado en la Plaza Viquez fué herida gravemente una niña hija de don Alberto Zamora, propietario de «El Tesoro». La niña presenciaba desde un tablado el juego, cuando una bola loca fué a dar a su cara, estropeándole la nariz. Inmediatamente fué trasladada en brazos a su casa, donde fué operada acto continuo por dos profesionales.

Su estado de salud es grave y se teme que la lesión deje deformidad.

## ¡Que buen provecho le hagan!

Se nos informó que al expendedor de lotería, don Julio Ortiz, le quedaron algunos billetes sin vender; por tal motivo, se quedó con ellos obteniendo el premio mayor de veinte mil colones de cuatro décimos del gordo.

Todavía faltaban pocos minutos para el sorteo y Ortiz ofrecía con empeño la venta de esos décimos, que hubo de jugar. Si la noticia, tal y como nos la aseguraron, es cierta, nos place por el hecho de que el señor Ortiz es sumamente pobre y con familia numerosa.

¡Qué buen provecho le hagan esos pipiolos!

**International Commercial AGENCIE**  
(E. M. NETHERSOLE)  
Anuncian el traslado de sus oficinas a los bajos del Hotel Valencia, frente al Palacio de Justicia, S. José  
Teléfono 825 - Apartado 636

## Monseñor Monestel en Zarcero

El jueves en la tarde llegó Su Señoría Ilustrísima Monseñor Monestel, al pueblo de Zarcero; lo acompañaron en esta gira alrededor de doscientos ginetes.

El viernes confirmó cerca de setecientos niños de ambos sexos; el sábado terminó la confirmación y el domingo hizo acto de presencia en el Turno General que allí se verificó.

Hoy regresa Su Señoría a Alsajuela. Muy satisfecho se encuentra el pueblo de Zarcero con esta visita de grata recordación.

CORRESPONSAL

# LIBERTY!!

Fuma Ud. los insuperables cigarrillos LIBERTY Sí...?

Pues guarde las cajetillas vacías y cuando tenga 100 preséntelas en nuestras oficinas y le obsequiaremos una estupenda navaja de seguridad o una bonita cigarrera plateada

**15 Cts. el paquete de 10 cigarrillos**  
**REPUBLIC TOBACCO Co.**

## La Sociedad al Día

**BODA CASTRO ANDREOLI**  
Don Alfredo Andeoli y doña Josefa de Andeoli han tenido la fineza de participarnos el próximo matrimonio de su hija la señorita Margarita Andeoli con el señor don Miguel Angel Castro.

Muy agradecidos nos complacemos en formular muy sinceros votos por la felicidad del futuro hogar.

**BODA GONZALEZ MARTIN**  
El Lic. don Ernesto Martin y su señora esposa en muy elegante esquila ha tenido la amabilidad de participarnos el próximo matrimonio de su bella hija la señorita Emilia Martín Chavarría con el cumplido caballero don Roberto González. En la misma esquila don Arturo González nos hace la participación del matrimonio de su hermano don Roberto con la señorita Martín Chavarría. LA PRENSA felicita a los jóvenes contrayentes a quienes les desean muchas felicidades.

**VIAJEROS**  
—Salieron para Limón don Carlos Maduro Escalante y doña María Luisa de Escalante.  
—De Cartago llegó don José María Peralta.

—Regresó a Heredia la señorita Dorita León Páez.  
—De Limón regresó don Oscar Alvarado.  
—Don Rafael Roig de Barba.  
—En Cartago se encuentra la señorita Luz Anderson.  
—Salió para Ochomogo don Roberto Castro.  
—Del campo llegó don Camilo Mezeriville.  
—Regresó de Puntarenas don Alejandro Jiménez Guardia y don Alfredo Dent.

**DISTINGUIDOS VIAJEROS**  
Hoy salieron para El Salvador la distinguida dama Rosario v. de Ruano y la bella señorita Consuelo Iglesias. Acompaña a las distinguidas viajeras el estimable caballero don Octavio Ulloa.  
LA PRENSA les desea muy feliz viaje.

**ENFERMA**  
Mejor de salud se encuentra la apreciable señorita Lía Ortiz. Nos alegramos mucho de la mejora de la señorita Ortiz y formulamos muy sinceros votos por su pronto restablecimiento.

## Un hombre hiere a su amante porque ésta, en sueños, le es infiel

Es original el crimen cometido por Cristóbal Contreras, qabitante de Puebla, México, quien infirió graves heridas a su amante Cecilia Ramos, por celos, que si no fuera por los graves resultados que produjeron, harían reír al lector más serio y formal. La Ramos compareció ante el Comisario de Policía denunciando al celoso, quien después de maltratarla cruelmente, habiéndole causado varias heridas en el cuerpo y en el rostro, las que los médicos juzgaron de gravedad, por cuya causa la víctima fué remitida a un hospital para su curación.

Contreras fué capturado; en el Juzgado de Policía declaró muy cargado de razón y en tono de «esposo ofendido», que efectivamente él fué quien hirió a la Ramos, pero que si lo hizo, fué porque ésta cuando él regresó de comprar pan, comenzó a decirle que había soñado con un hombre muy guapo, al que le daba muchos besos; que como a él no le gusta que le den calabazas ni en sueños, así se lo manifestó a la Ramos, la que lejos de escucharle, siguió diciéndole cosas por el estilo; que ciertamente él, violento, la hirió con un pedazo de cuchillo que tenía al alcance de su mano.

La declaración de Contreras ha sido confirmada por la Ramos, quien para lo futuro se propone no volver a soñar más, o bien, no contar a nadie sus sueños, por los graves resultados que esto trae.

## Una demanda de Rusia a Finlandia

La liquidación de todas las organizaciones karelianas en el territorio de Finlandia, la cesación del apoyo moral, militar y financiero de los finlandeses a los «amotinados» y la expulsión de todos los contra-revolucionarios rusos que trabajen contra el régimen, ha sido socilitado en una nota dirigida por M. Thitcherin, Ministro de Estado bolsheviki, al Gobierno finlandés, en 5 de diciembre, según informarla agencia Rosta, la agencia de noticias oficial de los bolsheviks.

En el caso de que no se atiendan estas indicaciones, Rusia—según declaró el Ministro—«se considerará obligada a usar diferentes medios para asegurar la efectiva realización por Finlandia del «tratado de Dorpat».



M. Thitcherin dice que la proposición de primero hecha por Finlandia en el sentido de someter la cuestión de la Korelia a la Liga de las naciones, es un acto no amistoso y un atentado contra la soberanía de Rusia, que no ha reconocido ni se admitirá—agrega— a ninguna comisión que represente a la Liga.

Se anuncia en Riga que 15,000 soldados rojos han sido trasladados a Petrozavask, para poner término a la aventura de Korelia y que Moskow está resuelto a poner término a todas las disputas ruso-finlandesas.

**CASA AMUEBLADA.** Se desea tomar en arrendamiento una casa completamente amueblada, en barrio central. Infórmase Apartado Q teléfono 1389.

## TRASADO

Aviso a mi clientela que he trasladado mi Sastrería 200 al sur y 300 varas al este de la Botica de «La Proveedora» donde con gusto. Gregorio

**OSRAM**

OSRAM 1/2 WAT

## Cervecería RAUBER

Fábrica de Hielo y Aguas Gaseosas: — Cervezas «Lager» grande y pequeña; doble grande y pequeña.—Aguas minerales: Kola doble, Kola Champagne, Cream Soda, Ginger Ale, etc.

San José, 3

