

Condiciones

—o—
Este diario es de la tarde. La Dirección asume la responsabilidad de todo lo que sin firma se publique. No se aceptan escritos injuriosos contra nadie.

LAS NOTICIAS

Oficina

—o—
La nuestra queda en la 4ª Avenida número 73. 25 varas al Este de La Buenaventura. Lado Sur del Parque Central.
APARTADO 130

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO I

SAN JOSÉ, COSTA RICA, SABADO 26 DE NOV. DE 1904

NÚMERO 141

A macén de Abarrotes
Venta al por mayor y menor.
IMPORTACION DIRECTA
CALLE CENTRAL
Diagonal a "La Violeta"

LA PROVEEDORA
—DE—
Andrés Sandoval

Vinos, Licores, Conservas de todas clases, Quesos, Cristalería, Ferretería, Loza de porcelana fina, china, aluminio y esmaltada, Sal de marquilla, Mantequilla danesa, italiana y americana, Harinas, Azúcares, Jabones etc., etc., etc.
Y toda clase de productos del país.

LINEA DE VAPORES

DE LA

United Fruit Co.

Movimiento durante la semana

que termina el 27 de Noviembre de 1904

Nombre del vapor	Salida	Destino
S. S. ELLIS	Miércoles	Nueva Orleans
S. S. BRIGHTON	Jueves	Nueva Orleans
S. S. MIAMI	Viernes	Bristol
S. S. BRADFORD	Domingo	Mobile

LINEA DE VAPORES A INGLATERRA

Servicio directo entre Pto. Limón, Manchester y Bristol en 17 días

Para Manchester habrá un vapor cada 15 días
Para Bristol habrá otro vapor cada 15 días
Estos vapores tienen bastante comodidad para pasajeros, especialmente los que van a Manchester.

precios del pasaje en primera Manchester £20:0:0.
" " " " " " Bristol £15:0:0.
Para más pormenores dirigirse a las oficinas de esta Compañía.
United Fruit Co., Costa Rica División.

JOHN M. KEITH,
ADMINISTRADOR.

DEPOSITO DE MUEBLES

—Y—
FABRICA DE MARCOS

Junto a la iglesia del Carmen y contiguo a la sombrería de Bengoechea é hijo, se encuentra el depósito de muebles y fábrica de marcos de don Roberto Ramón. En el mismo local se encuentra una existencia grande de rosarios, devocionarios, cuadros religiosos y un mundo de objetos más que precisa irlos a ver.

LAS CAMITAS DE VIENA
acaban de llegar y ya está para acabarse un gran pedido que vino hace poco. Se hace toda clase de muebles.

JUAN I. TOLEDO LOPEZ

Médico y cirujano de las facultades de París y Suatemala

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES PROPIAS DE SEÑORAS

Consultas de 7 1/2 a. m. a 9 a. m.; 12 m. 4 p. m. 7 p. m. a las 9 p. m. Casa del doctor don Gerardo Echeverría, calle 21 Sur.

CERVEZA NEGRA

MARCA ESTRELLA



CERVECERIA DE TRAUBE



LAGER BEER

Best Stout Porter

GANADO GORDO

De Santa Clara

La United Fruit Co. empezará de nuevo la venta de ganado gordo el 11 de los corrientes a las 12 m. en su local a 100 meros del Matadero Municipal.—San José, octubre de 1904.

LA REPUBLICANA

ZAPATERIA DE ELIAS CALDERON G.

Situada en la Calle 6ª Norte, frente al Mercado

Contigua al despacho de los doctores Rucavado

Esta acreditada Zapatería cuenta siempre con un completo y variado surtido de calzado, que vende por docenas y al menudeo, a precios de situación. Calzado a la medida, a gusto del cliente y a precios convencionales. Puntualidad en la entrega y esmero en el trabajo.

Venta diaria de calzado en el Mercado.

TRIUNFO DEL JAPON

No hay que olvidar que en el Mercado, al lado norte y en la primera venta de queso del conocido comerciante Ismael Solís, se halla de venta el mejor queso de la República; mantequilla que hace a uno chuparse los dedos y un gran surtido de café, cacao, arroz, frijoles y toda clase de granos habidos y por haber. Es adonde se vende con más prontitud, aseó, esmero y tiene la romana más legítima del mundo.

AVISO

Deseamos comprar una imprenta, para precio y condiciones, dirigirse a nuestra oficina de negocios.

Fco. Ocampo E. DE LA GUARDIA
Puntarenas, noviembre 13 de 1904.

Cenzontles mejicanos

Acaba de llegar a la Barbería de Antillón una preciosa colección de cenzontles mejicanos. Cantan que es un primor, y se venden a precios de situación.—Noviembre 15.

ECOS PERIODISTICOS

ARMAS VEDADAS

EN EL PERIODISMO

Un órgano de publicación cualquiera puede incurrir en faltas graves, (eso se ve cada momento,) originadas por aberraciones políticas, intereses de bando, afectos personales o informaciones malévolas, inciertas ó perjudiciales, que frecuentemente conducen á la defensa de errores y á tener lo malo como bueno y viceversa; pero esto puede en ciertos casos disculparse, siempre que no dañe ni violente al decoro personal de un contradictor.

Pero no pueden alcanzar tal remisión otros actos como serían el de alterar el sentido de un escrito dejando en pie la firma del autor, como base de afectos y responsabilidades, ó el de despotricar el espíritu de los argumentos de polemista haciéndole decir lo que no dijo, algún desbaro, á fin de derivar acomodaticias conclusiones, porque tales supercherías calzan puntos de deslealtad, sentimiento proscrito en la arena del periodismo como contrario á la hidalgía.

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR

ABRAHAM MADRIGAL J.

26 DE NOVIEMBRE DE 1904

Poema del Dolor

Todo dolor humano tiene un momento de consuelo, de calma y de esperanza.

Alfredo Goré.

Tal es el pensamiento
Que inspiró su poema doloroso:
Fragancia de la flor del sentimiento,
Delirio de un espíritu sediento
De calma, de consuelo, de reposo.
Reposo en el dolor? Fue una esperanza. . . .
Esperanza no más! pues quien padece
Como él padeció, más se entristece
Soñando un bien que por su mal no alcanza.
Mas nó! que tiene el Arte una suprema
Consolación en que al pasar se abisma,
De donde surge la ilusión extrema:
El engaño divino del poema,
¡El alma consolándose á sí misma!

Como el amante triste
Que va á buscar en lo que ya no existe
Tregua á su padecer, y el relicario
Contempla de su amor cual un tesoro,
Tal el artista en su raudal sonoro
Que brota de su teclado marfilino,
Buscó del manantial la oculta fuente,
La nota melancólica y doliente
Que dijera la voz de su destino.
Monólogo solemne en que murmura
Con voz entrecortada y sollozante,
Con acento de queja y de ternura,
La eternidad de su honda desventura
Y la desolación de cada instante.

Empieza en una evocación. . . . El sabe
En donde está de su dolor la clave;
Quizá un secreto amado; porque suele
El hombre en la locura de su pena,
Amar el propio mal de que se duele.
Cual si amara el galeoto su cadena.

Esas notas dolientes, gemidoras,
Encarnan una vida, cuyas horas
Todas fueron de invierno triste y frío,
Sin una sola ráfaga de estío. . . .
Días sin sol y noches sin auroras.

Parece cada acento,
El vuelo de una hoja
De que un árbol ya mustio se despoja
Y la recoge el viento.
¡Cuánta melancolía
Al soñador suscita
La caída de una hoja ya marchita
Entre el vago crepúsculo de la vidual
Más luego el viento acrece,
La fronda toda en derredor moviendo,
Y sus ramos floridos arrebatada;
Álzase el huracán, y con estruendo
La selva enloquecida se estremece
Bajo la tempestad que se desata. . . .

Ese ideal poema
Es un grano de incienso que se quema,
Ante el altar de un infortunio santo. . . .
Onda azulada que en aspiras sube
Y lentamente se condensa en llanto,
Y dulcemente se deshace en nube

Es la absorción profunda ante la sima,
Es la plegaria que á la suerte pide
Que no lo hiera más, que lo redima
O al menos que lo deje, que lo olvide!

Una pena tan honda
Cuanto más se medita más se ahonda.

¡Pobre artista, burlado por la suerte
Hasta en el tiempo de morir! La muerte
Lo sorprendió soñando
Un ensueño de amor en que veía
Un alba entre la sombra despertando. . . .
El anuncio dulcísimo del día!

Espejismo de amor y de esperanza!
No pudo ser. . . . jamás! Fue sorprendido
El pájaro soñando con el nido,
El viajero mirando en lontananza!

Su vida se apagó como una nota
Extinguida de súbito en la cuerda
Que cruje y salta rota.

Sufrió, murió Y es hoy cuando se acuerda
La mente, de esa solitaria vida;
Triste nota de súbito extinguida!
Hoy, nada más! Y en símbolo de honores
Rendimos homenaje á su memoria
Recordamos con lágrimas su historia
Y le traemos flores.

Oh; si esas flores de tan pura esencia
Las hubiéramos puesto en su camino
Para alegrar un poco su existencia,
Para engañar un tanto su destino!
Mas ya nó! Para qué? Mísero alarde
De doliente piedad para su duelo. . . . !
Hemos llegado tarde. . . .
El ya no necesita de consuelo!

Ya alcanzó el ideal del pensamiento
Que inspiró su poema doloroso,
Fragancia de la flor del sentimiento,
Delirio de su espíritu sediento
De calma, de consuelo, de reposo!

Ya su grande alma enferma
Entró en la augusta paz. . . . Descanse duerma.

Símbolo fiel de su destino acerbo
Fuera una cruz en cuya cima trunca
Estuviera posado el hosco cuervo
De Poe, y al pie como epitafio. . . . ¡NUNCA!

ISAIAS GAMBOA

Las reflexiones
del señor Uarak

Nos vamos á permitir algunas observaciones á las ideas vertidas en "Las Noticias," acerca de Programas candidaturales, y de cuyas ideas se deduce que no ha habido suficiente meditación ó más claro—que son reflexiones irreflexibles.

Ya el diario mismo, editorialmente, se nos anticipó, vertiendo con entera propiedad y convicción algunos argumentos de los que teníamos en cartera, abreviando por ende nuestra labor de rectificación.

"Palabras—palabras—palabras—dice Uarak y á ello quedan reducidas sus reflexiones.

A la prueba:
Sostiene que las diferencias existentes en el seno de nuestros partidos políticos no son fundamentales sino de meros matices doctrinarios.

Damos de barato que todos seamos liberales y conservadores al mismo tiempo, que seamos católi-

cos y libre pensadores por igual, que seamos indistintamente acérrimos partidarios del matrimonio y su disolubilidad, de la centralización y descentralización, de la alternabilidad y del continuismo y (échele usted etcéteras) de tantos principios y teorías y coloridos que nos dividen, desde el simbolizado por el rojo escarlata hasta el azul y blanco, y que apenas se trata de matices. Ahí es nada: como quien dice—claro—los siete colores del iris con sus infinitas descomposiciones escalonadas del abigarramiento al tenue é imperceptible de color, porque la misma variedad hay en política. Y ¿cómo nos hemos de entender, si cada cual tiene su escuela?

Y tan así es esto que Uarak al demostrar su tesis antiprogramista ha incurrido, sin siquiera percibirse de ello, en flagrante contradicción; véase:

"Cuando se plantea el problema electoral los pueblos no debenguiarse por las promesas literarias, sino por las aptitudes efectivas y comparar entre los que le piden sus votos, quienes ofrecen mejores perspectivas y son capaces de cumplirlas."

Literario ó ilítero, señor mío, programa vale por promesa, por declaración, por ofrecimiento, por perspectiva; y si entre los que reclaman los votos del pueblo hay que inclinarse ante los que ofrecen mejores "perspectivas" y comparadas, preferir al que haya batido el record, dando la nota más alta del pentagrama político, obvio parece que tales declaraciones se hagan por escrito, pues "papelitos hablan" y las "palabras, palabras, palabras" suele llevarselas el viento. Aínda más Uarak agrega que "en política como en comercio, el valor de un documento no es su redacción sino su firma."

A qué documento se refiere? ¿Apostemos á que se refiere al de las perspectivas?—¿ergo al programa? y al hombre de las capacidades para cumplirlo?

No se cumple á veces ni lo que ha sido jurado y firmado y ha de merecer más fe lo hablado, lo que puede olvidarse, negarse, sofisticarse?

Cierto que el valor de un documento no lo constituye su redacción, sino su firma—decimos mal—la firma en blanco nada vale ó vale hipotéticamente y no es documento lo que no contiene redacción alguna.

No sé de quien es este concepto: "Error es, comunísimo en el hombre despreciar por inútil la sustancia y pelear por el nombre."

Programa, protesta, declaración, perspectiva, ofrecimiento—articulado—lo mismo da: *le nomme ne fait pas la chose*, y las palabras suenan, pero los hechos truenan.

A. C. TILEMO.

POSTE RESTANTE

(LISTA DE CORREOS)

APUNTES DE UN EMPLEADO

Me tocaba de guardia y el día era espléndido; no hay para qué poner de relieve mi *spleen*. ¡Dios de Dios! To-

da la tarde desde las dos hasta las nueve metido en la oficina, detrás de la reja, sacando y metiendo cartas de los casilleros. ¡Qué fastidio! Además, aquella tarde se corrían toros veragüenos y estoqueaba Guerrita; ¡vamos, el disloque! Y que no hubo medio. . . . Los compañeros todos iban á la fiesta nacional; cualquiera permutaba la guardia en tarde como aquella! . . . En fin, paciencia. . . . Encendí un puro, mandé al ordenanza que trajese café y resignado sentéme tras la reja esperando al público que viniese á buscar sus cartas. . . . Mi imaginación volaba al sitio de la fiesta. . . . El ancho circo rebosando gente, un derroche de luz, de alegría, de colores. . . . y sobre todo de mujer hermosas, risoteras y tentadoras; mis compañeras de pie, gesticulando y piropeándolas. . . . De repente suena la música, un clamoreo unánime se levanta, agitándose pañuelos y sombreros. . . . la cuadrilla aparece, resplandeciendo bajo los rayos del sol, gentiles y airosos peones y ginetes saludaban, montera en mano, y cambian las ricas y vistosas capas de paseo por las de faena. . . .

—Buenas tardes, señor—oí de pronto. El argentino sonido de aquella voz me causó una impresión gratísima. Alcé mis ojos. ¡Dios, qué mujer! . . . De reja afuera sólo divisaba su busto. . . . ¡qué cara! ¡qué boca! ¡qué riqueza de ondulaciones!

—Señora—dije apresuradamente,—¿en qué puedo servirla?

—Caballero—contestó con voz musical alterada por una emoción grandísima;—ignoro si pido un disparate, pero me ocurre un conflicto gravísimo, del que suplico á usted encarecidamente procure sacarme. . . . Dio mío, ¡qué loca! ¡qué distraída soy!—balbuceó con infinita angustia, mientras enjugó sus ojos anegados en lágrimas. . . .

—Señora—tartamudé yo,—tranquílcese usted. Diga usted lo que la ocurre.

—En dos palabras, caballero. . . . He escrito dos cartas y he cambiado los sobres, ¿comprende usted? el contenido de un sobre lo he puesto en otro sobre. . . . y precisamente lo que digo á una persona. . . . no quiero. . . . ¡qué he de querer! que lo sepa la otra. Hace una hora las eché en el buzón central, es decir, deposité una. . . . y al querer abrir de nuevo la otra, observé con espanto que había equivocado la carta. . . . ¡Figúrese usted mi pena y mi susto! . . .

—¡Ay, Dios mío!

—Y bien, señora, ¿puede usted indicarme á quién vá, y adónde, la carta que ha depositado usted en el buzón?

Dudó la desconocida un momento, miróme como queriendo escudriñar mi pensamiento y después con voz velada aun por los sollozos, díjome quedamente un nombre y un pueblo.

—Bien, señora—tráigame un facsímil en seguida; el correo para este punto no ha saído aún y podremos retirar la carta que tan mal rato la ocasiona.

—¿Un facsímil?—interrogó ella.—Es decir, un sobre igual en todo al depositado. . . .

—Precisamente, señora; se abrirá la carta en presencia de usted y comprobada la firma, la entregará lo que pide y quedará terminado el pavoroso conflicto—añadí sonriéndome, esperando que el rostro lloroso de mi bella interlocutora se animase. . . . Pero no fué así: con sorpresa mía retiróse un momento de la reja, tal vez porque vió que se acercaba un hombre, y hasta que se hubo marchado no se acercó nuevamente.

—Caballero—murmuró con voz plañidera y hondo desconsuelo en la mirada.—¿Es necesario el facsímil? ¿Es preciso?

—Indispensable, señora; el regla-

A mis clientes y favorecedores

Tengo el gusto de avisarles que he trasladado mi taller de zapatería á la casa de la sucesión de don Eduardo Póchet, Avenida 5ª Oeste, esquina opuesta al Carmen y contiguo á "El Noticiero", en donde, como siempre ofrezco calzado de pieles, de lo más fino que viene al país; hormas de estilos modernos, y lo que es mejor: PRECIOS TAN BAJOS como en ninguna zapatería del país.

RAMÓN SOTO H.

LA BUENAVENTURA

CONOCIDO ESTABLECIMIENTO DE ABARROTOS Y LICORES

Se ha trasladado frente al Parque Central, en la esquina diagonal á la Botica Francesa, lo que avisa á sus favorecedores.

En el mismo establecimiento se encuentran en depósito todos los artículos que fabrica don Eloy González, como son: puros y cigarrillos de todas clases, harina de maíz, gofio y café molido, todo se vende al precio de fábrica, También se desea alquilar un buen billar.

Elisa Madrigal

OBSTETRICA

Despacha en su casa de habitación á todas horas, calle 18 Sur nº 335, 25 varas al Sur de "La Tempestad".

¡Abajo la ley de licores!

EN LA TEMPESTAD

se vende vino francés tinto de los mejores casas de Burdeos á ¢ 9-50 la caja importado en cajas; de las mismas clases embotellado en la casa á ¢ 5-50 sin envase. RAMÓN L. ROLDÁN.

La Constancia

—DE—

RAFAEL ROJAS ALFARO

En esta acreditada fábrica, además de los sabrosos siropes, rompopes gotas amargas, ofrecerá muy pronto á su clientela, una excelente Cerveza elaborada higiénicamente, de acuerdo con los últimos adelantos de la industria cervecera.

Calle 18 Sur, frente á la oficina de don Luis Cruz Meza.

JABONERIA

— DE —

FRANCISCO GARRON

Establecida en 1883.

Instalación totalmente á vapor; es la fábrica de mayor consumo en toda la República.

Gran variedad de formas y calidades.

Siempre gran existencia de todos los jabones elaborados todos con los mejores materiales traídos al país.

Especialidad en jabones perfumados como Windsor y Erasmicg.

Esmero y prontitud en pedidos de las provincias.

Se envían listas de precios á quien las solicite.

6ª Avenida, Oeste, 100 varas al Oeste del Mercado.

SASTRERIA MODERNA

—:—

Aquí se trabaja bueno, barato y bonito. Gran surtido de casimires franceses é ingleses, magníficos materiales y buenos operarios.

Cumplimiento y exactitud en la entrega de encargos. Precios de situación Frente al antiguo teatro.

PROPIETARIO,

Juan Vte. Monestel.

ZAPATERIA DE HIGINIO CARMONA

Este es uno de los establecimientos de más fama en esta capital, tanto por la baratura, como por la buena calidad del material que se pone en los calzados. Los precios son desde ¢3-50 hasta ¢8-00 el par.

Hay calzados para niños, caballeros elegantes, señoras y señoritas, viejos y viejas. ¿Y qué más?.....



ARTICULOS

Kodak

PAK

Fotografías

A. Collado h.

LABERINTO BEER

Esta nueva fábrica de cerveza avisa al público que ya ha puesto á la venta de CERVEZA DOBLE. La gran ventaja que tiene sobre las otras cervezas del país es que está fabricada absolutamente SIN LEVADURA, pudiéndose garantizar su buen estado indefinidamente.

Dirigir las órdenes á E. RAWSON & Cº—San José.

EL CIRUJANO DENTISTA

DOCTOR E. A. FRIIS

Avisa que para facilidad de su numerosa clientela su oficina permanecerá abierta los domingos y días de fiesta hasta las 11 a. m.

Además se hace cargo de toda clase de trabajos sobre oro.

Ultimos modelos de los Estados Unidos Extracciones sin dolor.

Despacha en la casa que fué de don Telésforo Alfaro.

Calle del Tranvía

Las horas de oficina son: { de 7 á 11 a. m. |
de 12 á 5 p. m. |

Los domingos { de 7 á 11 a. m. |

ISIDRO MARIN CALDERON

— ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO —

TIENE SU BUFETE DETRAS DEL TEATRO NACIONAL.

EL GALLITO

En este establecimiento, de don Miguel Coronado se vende magnífica haina y muy buen azúcar; también tiene de venta un soberbio billar.

DECORACIONES

UN EXTRANJERO RECIEN LLEGADO AL PAIS

Ofrece al público de San José y provincias decorar salones, cantinas, clubs, etc., al estilo que se ha adoptado últimamente en los Estados Unidos.

Órdenes se reciben en esta imprenta.

"La Estrella"

Gran lavandería de ropa á vapor

DIRECCION:—Barrio de la Soledad, esquina formada por la Calle 25, Sur y la Avenida Este.

Desde esta fecha y con grandes reformas y á cargo de personas de larga experiencia, vuelve este establecimiento á la vida activa.

PIDASE LA TARIFA DE PRECIOS.

Las personas que deseen que se mande por sus ropas, sírvanse avisar al Director del establecimiento. San José, 3 de Octubre de 1904

TIP. de Jenaro Valverde