

DIARIO COSTARRICENSE.

PERIODICO GENERAL E INDEPENDIENTE.

Editor y Administrador, Teofilo Mora.

Dirección:
Calle de la Merced N. 13 N.
frente a la
IMPRESA NACIONAL.

S José viernes 15 de Marzo de 1889

Precios.
Numero suelto 0-10 cs
Susc. por mes. 1-00

ADVERTENCIA

Suplico á las personas que tengan cuentas pendientes conmigo, se sirvan pasar á cancelarlas en el término de 15 días entenderse en Álajuela con mi hermano el Lic. don Andrés A. Sibaja.

JUAN SIBAJA SOTO.

Puntarenas, febrero 20 de 1889.

AVISO,

El que suscribe, establecida en la casa número 3. de la calle del teatro frente al Hotel Italo-americano, ofrece al público esmerado servicio de mesa á precios módicos.

Admite pensionistas á precios convencionales.

El café será servido desde las 6 hasta las ocho de la mañana.

El almuerzo, desde las 10 hasta las doce.

Y la comida, desde las 3 hasta las 6 de la tarde.

Los viernes y sábados en la noche, desde las 8 hasta las doce, habrá buenos tamales y su caliente mondodgo.

San José, marzo 6 de 1889.

Francisco C. Blanco.

Vista al Figurante.

Alquilo novelas á 10 centavos semana y compro libros de toda clase en la pulpería de la tempestad, dos cuadras al sur del teatro municipal.

M. Carranza h.

AVISO.

SE VENDE la casa número 22 calle de calvo.

El que la necesite diríjase á esta imprenta para informes.

San José, marzo 7 de 1889.

New Cash Store.

B. RAMIREZ R.

Comerciante importador de todas clases de mercaderías extranjeras, y exportador de productos del país.

Gran surtido, sin rival á precios módicos.

Limón C. R. Febrero 17 de 1889.

CALLE DEL COMERCIO N.º 84



Taller de reparación de máquinas de coser y de todas las demás de su dimensión, para las cuales construyo piezas de toda clase y en cualquier metal. Arreglo y armo máquinas á domicilio, avisando á

Adolfo D. Escobar

Calle de Cuesta de Moras n.º 84
7-1.

"LINEA ATLAS."

A los embarcadores de café.

Los vapores de la línea "Atlas" salen del Puerto de Limón cada sábado, llevando café para Europa, vía Nueva York. Recomendando dicha vía á los exportadores, y les ruego dar sus órdenes anticipadas á sus agentes en Limón para hacer los embarques por primer vapor, economizando así de quince á veinte días.

San José, 7 de marzo de 1889.

MINOR C. KEITH.

MANUEL SOTO

Vende adoves á \$ 70 el mil.

San José, marzo 8 de 1889.

SE VENDE un solar constante de 10 varas de frente por 24 de fondo en la calle de la Universidad, como á 50 varas de la plaza del Hospital.

San José, marzo 8 de 1889.

Manuel Soto.

ALBINO VILLALOBOS.

Abogado y Notario Publico.

Abre su oficina en esta villa, calle del Comercio, número 22, lado Sur de la plaza principal.

Santo Domingo, marzo 11 de 1889.
3-1

Biblioteca de G. Richmond. Se alquilan obras en varios idiomas á diez centavos el tomo por semana.

ELECCIONES.

Se vende una imprenta en buen estado. Tiene dos prensas muy buenas y se puede sacar un periódico de regular tamaño. Informarán en la imprenta de F. S. Camacho. Comercio, 59. Este.

"La Bandera Nacional."

Diario de la Mañana.

Organo del Partido Liberal.

DIRECTOR Y REDACTOR!

IRAMON URIARTE.

CORREDACTORES:

J. J. Palma. Fabian A. Perez.

"La Bandera Nacional" cuenta además con una escogida colaboración.

Precio de suscripción.—\$ 1-00 al mes.

Agente en esta República,
Aguileo J. Echeverría.

José Lorenzo Madrigal Bonilla, NOTARIO PUBLICO con oficina abierta en la ciudad de Heredia, calle de Moya, número 25, hago saber: que á las doce del miércoles veinte del corriente remataré en el mejor postor, en la puerta de mi oficina, la finca siguiente: Casa y sus dependencias, de quince varas, equivalentes á 12 metros y 540 milímetros de frente, por ocho varas, ó sea 6 metros 688 milímetros de fondo, construcción de adobes, madera labrada y cubierta de teja, con un patio, una troje, trilla y dos pilas de calcanto para beneficiar café; con el terreno que está ubicadas, plano, cultivado de café, como de siete y media manzanaz, equivalente á 5 hectáreas, 24 áreas, 17 centiáreas y 20 decímetros cuadrados, situado como á 688 metros al Oeste de la plaza principal de esta ciudad, calle real que conduce á Álajuela, estimada en doce mil pesos.

Pertenece á don Espiritu Santo, don Juan, doña Virginia, doña Mercedes, y señorita Petra y Teresa Alvarado y Chaverri, quienes me han comisionado para esta venta.

Aunque está gravada esta finca por la cantidad de dos mil doscientos setenta y ocho pesos cincuenta y nueve centavos, á favor del Banco de la Unión, se otorgará al comprador la escritura correspondiente, entregando la finca libre de gravámenes.

Se solicitan propuestas.

Heredia, marzo 11 de 1889.

Lorenzo Madrigal.

ALMANAQUE,

MARZO DE 1889.

Este mes tiene 31 días.

Viernes 15.—Cuatro Témperas; LA LANZA Y LOS CLAVOS DE N. S. J. San Raimundo, abad, fundador, san Longinos, el que hirió en el costado á Ntro. Señor; santa Madrona, martir, santa Leocricia, virgen y martir,

EFEMERIDES.

1820, marzo.—Se restablece la constitución española, por aclamación del ejército al mando del General Riego. En este año comenzó á nacerse el Sarapiquí.

1829, marzo.—Don Juan Mora es reelegido para la Jefatura.

1833, marzo.—La asamblea de Costa Rica manda colocar en el Salón de sesiones el retrato del Sr. don Juan Mora, con esta inscripción al pie: "Ocupa este lugar el ciudadano ex-Jefe Juan Mora, por sus virtudes, y lo ocuparán sucesivamente los que, en el mismo destino, se hagan dignos de él." El señor Mora merecía esta distinción; él había gobernado á los costarricenses por el espacio de dos períodos constitucionales, y había sabido mantenerlos en paz en medio de las convulsiones que agitaban á los demás Estados.

1835, marzo.—Se elige Vice-Jefe á don Manuel Fernández.

DIARIO COSTARRICENSE.

Las reproducciones en un Diario.

Cada cual, en su oficio, cumple como le place su cometido. Porque el periodista á nos critique que reproduzcamos en nuestro diario, no debemos preocuparnos, que para toda persona sensata la redacción de un diario, original, es, entre nosotros, sumamente difícil, por no decir imposible, por que falta ese movimiento progresivo que despierta rayos y da material para llenar las columnas de un periódico. Aceptamos las reproducciones, las de piezas buenas se entiende, que recrean y que iluminan la mente del lector, que le dan lecciones que pueden servirle de gran provecho en el camino de la vida; y debemos aceptarlas de preferencia á trabajos originales que no tienen otro mérito que serlo, y que, más bien, contribuyen por lo regular á corromper lastimosamente el gusto por la buena lectura.

Ni en periódicos semanales rechazamos las buenas y oportunas reproducciones, pues éstas siempre producen mejor efecto que ciertos artículos editoriales, donde saltan á cada paso, como las chispas de un pedernal, la pasión y el orgullo mal disimulados de escritores que se forjan en lontananza castillos de oro. Aquí mismo semanarios existen que no carecen de reproducciones, y numerosas.

Cuántas veces el acierto en la elección de las piezas que se reproducen, forma el mérito principal de un periódico, atrayéndose lectores, ganándose prestigio! Artículos concretos, de actualidad, cuestiones locales etc. todo es momentáneo en un diario; una vez leído, el papel se ocupa en envolver objetos ó se arroja como cosa ya inútil; pero no sucede lo mismo con los números en que se reproducen artículos de indiscutible mérito, pues entonces son guardados cuidadosamente, y allá de tiempo en tiempo, aún pasados años, se buscan, se solicitan, se leen de nuevo, se recomiendan, de cuya manera el periódico no tiene una existencia efímera, y aunque haya muerto, se

recuerda y su lectura nunca se estima como superflua.

Por supuesto, que tal resultado no lo dan las reproducciones solamente; es claro que si al frente de una publicación cualquiera se encuentran plumas notables de verdadero mérito, aquella también alcanza éxito igual. Entre nosotros todavía se leen con avidez "Un Periódico Nuevo" y "La Prensa", que se conservan encuadernados lujosamente en muchas bibliotecas particulares.

Materia es esta que se presta fácilmente para un desarrollo extenso y luminoso; más nosotros, que, por una parte, carecemos de suficientes aptitudes y que, por otra, disponemos de muy poco tiempo, ponemos punto redondo, esperando que las personas competentes correrán su pluma en dilucidación de tema tan interesante.

*La Redacción.***El velo de la reina Mab.**

Por RUBEN DARIO.

La reina Mab, en su carro hecho de una sola perla, tirado por cuatro coleópteros de petos dorados y alas de pedrería, caminando sobre un rayo de sol, se coló por la ventana de una buhardilla donde estaban cuatro hombres flacos, barbudos é impertinentes, lamentándose como unos desdichados.

Por aquel tiempo, las hadas habían repartido sus dones á los mortales. A unos habían dado las varitas misteriosas que llenan de oro las pesadas cajas del comercio; á otros unas espigas maravillosas que al desgranarlas colmaban las trojes de riqueza; á otros unos cristales que hacían ver en el riñón de la madre tierra, oro y piedras preciosas; á quienes cabelleras espesas y músculos de Goliat, y mazas enormes para machacar el hierro encendido; y á quienes talones fuertes y piernas ágiles para montar en las rápidas caballerías que se beben el viento y que tienden las crines en la carrera.

Los cuatro hombres se quejaban. Al uno le había tocado en suerte una cantera, al otro el iris, al otro el ritmo, al otro el cielo azul.

La reina Mab oyó sus palabras. Decía el primero:—Y bien! Héme aquí en la gra lucha de mis sueños de mármol! Yo he arrancado el bloque y tengo el cincel. Todos tenéis, unos el cro, otros la armonía, otros la luz; yo pienso, en la blanca y divina Venus que muestra su desnudez bajo el planfond color de cielo. Yo quiero dar á la masa la línea y la hermosura plástica; y que circule por las venas de la estatua una sangre incolora como la de los dioses. Yo tengo el espíritu de Grecia en el cerebro, y amo los desnudos en que la ninfa huye y el fáuno tiende los brazos. ¡Oh Fidias! Tú eres para mí soberbio y augusto como un seme-dios, en el recinto de la eterna belleza, rey ante un ejército de hermosuras que á tus ojos arrojan el magnífico *chiton*, mostrando la esplendidez de la forma, en sus cuerpos de rosa y de nieve. Tú golpeas, hieres y domas el mármol, y suena el golpe armónico como un verso, y te adula la cigarra, amante del sol, oculta entre los pámpanos de la viña virgen. Para tí son los Apolos rubios y luminosos, las Minervas severas y soberanas. Tú, como un mago, conviertes la roca en simulacro y el colmillo del elefante en copa del festín. Y al ver tu grandeza siento el martirio de mi pequeñez. Porque pasaron los tiempos

gloriosos. Porque tiemblo ante las miradas de hoy. Porque contemplo el ideal inmenso y las fuerzas exhaustas. Porque á medida que cincelo el bloque me ataraza el desaliento.

Y decía el otro:—Lo que es hoy romperé mis pinceles. Para qué quiero el iris, y esta gran paleta del campo florido, si á la postre mi cuadro no será admitido en el salón? Qué abordaré? He recorrido todas las escuelas, todas las inspiraciones artísticas. He pintado el torso de Diana y el rostro de la madona. He pedido á las campañas sus colores, sus matices; he adulado á la luz como á una amada, y la he abrazado como á una querida. He sido adorador del desnudo, con sus magnificencias, con los tonos de sus carnaciones y con sus fugaces medias tintas. He trazado en mis lienzos los nimbos de los santos y las alas de los quarubines. Ah, pero siempre el terrible desencanto! El porvenir! Vender una Cleopatra en dos pesetas para poder almorzar!

Y yo, que podría en el estremecimiento de mi inspiración, trazar el gran cuadro que tengo aquí adentro.....!

Y decía el otro:—Perdida mi alma en la gran ilusión de mis sinfonías, temo todas las decepciones. Yo escucho todas las armonías, desde la lira de Terpandro hasta las fantasías orquestales de Wagner. Mis ideales, brillan en medio de mis audacias de inspirado. Yo tengo la percepción del filósofo que oyó la música de los astros. Todos los ruidos pueden aprisionarse, todos los ecos son susceptibles de combinaciones. Todo cabe en la línea de mis escalas cromáticas.

La luz vibrante es himno, y la melodía de la selva halla un eco en mi corazón. Desde el ruido de la tempestad hasta el canto del pájaro, todo se confunde y enlaza en la infinita cadencia. Entre tanto, no diviso sino la muchedumbre que befa y la celda del manicomio.

Y el último:—Todos bebemos del agua clara de la fuente de Jonia. Pero el ideal flota en el azul; y para que los espíritus gocen de su luz suprema, es preciso que asciendan. Yo tengo el verso que es de miel y el que es de oro, y el que es de hierro candente. Yo soy el ánfora del celeste perfume: tengo el amor. Paloma, estrella, nido, lirio, vosotros conocéis mi morada. Para los vuelos incommensurables tengo alas de águila que parten á golpes mágicos el huracán. Y para hallar consonantes, los busco en dos bocas que se juntan; y estalla el beso, y escribo la estrofa, y entonces si véis mi alma, conoceréis á mi Musa. Amo las epopeyas, porque de ellas brota el soplo heroico que agita las banderas que ondean sobre las lanzas y los penachos que tiemblan sobre los cascos; los cantos líricos, porque hablan de las diosas y de los amores; y las églogas, porque son olorosas á verberna y á tomillo, y el sano aliento del buey coronado de rosas. Yo escribiría algo inmortal; más me abruma un porvenir de miseria y de hambre..

Entonces la reina Mab, del fondo de su carro hecho de una sola perla, tomó un velo azul, casi impalpable, como formado de suspiros, ó de miradas de ángeles rubios y pensativos. Y aquel velo era el velo de los sueños, de los dulces sueños que hacen ver la vida de color de rosa. Y con él envolvió á los cuatro hombres flacos, bar-

budos impertinentes, Los cuales cesaron de estar tristes, porque penetró en su pecho la esperanza, y en su cabeza el sol alegre, con el diablillo de la vanidad, que consuela en sus profundas decepciones á los pobres artistas.

Y desde entonces, en las buhardillas de los brillantes infelices, donde flota el sueño azul, se piensa en el porvenir como en la aurora, y se oyen risas que quitan la tristeza, y se bailan extrañas farándolas al rededor de un blanco Apolo, de un lindo paisaje, de un violín viejo, de un amarillento manuscrito.

MESA REVUELTA.

Pedacitos de papel —Ayer comenzamos á publicar los artículos de crítica literaria que llevan ese título. Bajo el pseudónimo de *Juan de las Viñas*, los publicó en Nicaragua el castizo escritor don Enrique Guzmán, quien armado de punta en blanco con la gramática, los estudios filológicos y los libros clásicos defendió las reglas del bien decir y los fueros de la estética en lo que al estilo se refiere. Los artículos de Enrique Guzmán no podían pasar confundidos con la multitud de escritos que diariamente arrojan las prensas: llamaron la atención de los pocos espíritus que en Centro América cultivan la literatura, y el autor se vió empeñado en varias campañas á que daban margen sus críticas. Lástima grande que el monstruo de la política devore la actividad del *Persius* nicaragüense y lo obligue á dejar de lado esos trabajos que son de más positivo provecho. La serie de esos artículos, que poco á poco iremos publicando, la debemos al señor don Alejo Marín J. quien tuvo la buena idea de reunirlos, y ahora ha tenido la fineza—que agradecemos en cuanto ella se merece—de ponerlos á nuestra disposición.

Acuerdos oficiales publicados ayer.

Secretaría de Gobernación.—Dase aprobación final á los detalles levantados por las Juntas Itinerarias del barrio de San Joaquín de Heredia, para la composición de caminos de dicho barrio, y para satisfacer la parte que á ese distrito corresponde en el gasto de construcción de un puente sobre el río "Segundo".

Secretaría de Hacienda.—Exímese á los señores Morrell y C^{ca} del pago de derechos de aduana por 17 cajas maquinaria para la fabricación de ladrillos, marca M + M, número 895 á 911, ex-Acapulco de 23 de febrero último.

Secretaría de Instrucción Pública.—Accédese á la solicitud de los jóvenes Isaac Leal, Francisco Ugalde, Santos Lobo Murrillo, Raimundo González, Virgilio Alvarado, Francisco Faerron, Francisco Solórzano, Lísimaco Vargas y Roberto Brenes, en que piden se les admita como *alumnos becas* del Liceo de Costa Rica, el primero y el sexto por la provincia de Guanacaste, el tercero cuarto, quinto, sétimo y octavo, por la de Heredia, y el último, por la de San José. Asígnase á los tres últimos jóvenes la pensión que la ley tiene establecida y á los demás la de quince pesos.

NOVEDADES DE POLICIA.

13 y 14 de marzo.—En la Carcel: A-

dolfo Araya Campos, por sospechas de complicidad en el hurto de una caja de hierro con dinero, perteneciente á don Simeón Jiménez, del distrito de San Juan. En la Reclusión: 1 mujer á pedimento del Agente Principal de Policía. Detenidos: 1 á pedimento del señor Vicente Brenes, por falta de cumplimiento en trabajo; y 4 á solicitud de don Rafael Chacón, por igual causa.

Comenzamos hoy á reproducir algunas partes de *Azul*... famoso libro de Rubén Darío, poeta y literato que, con justicia, figura ya como una gloria centroamericana.

Segun el Mensaje del señor Presidente Menéndez, del Salvador, durante el año 1888 estuvieron abiertas 569 escuelas, á las que asistieron 26,673 alumnos, que agregados á 2,669 que concurren á 141 privadas, dan un total de 27,342 que reciben la enseñanza primaria, ó sea un 32½ 0/0 de los niños de 6 á 14 años que el censo de aquella República registra.

El estado económico de aquel país, es el siguiente:

En 1888 las entradas ascendieron á \$ 3.794,709-42
Los gastos á , 3.667,782-89

Lo que deja un excedente de \$ 126,926 53
Comparados los productos de 1888 con los de 1887,—que ascienden á \$ 2.959,775-87—queda á beneficio del primero un aumento de \$ 834,933-61.

La deuda pública clasificada y liquidada arroja la cantidad de \$ 6.723,590-58. Durante el año 88 se logró pagar la respetable suma de cerca de \$ 1.000,000.

En el cantón de San Rafael de Heredia, la electoral nombró á don Víctor Valerio, Regidor propietario en reposición de don Antonio Vargas.

Nombrado para componer Juntas de Educación el personal siguiente:

Para Vocales propietarios de la Junta del distrito de San Francisco, á don Mercedes Zúñiga, don José Méndez y don Custodio Hernández.

Para id. id. de la del Mojón, á don Toribio Hernández, para suplente á don José María Retana.

Para id. id. de la de Sabanilla, á don Alejandro Quesada.

Para id. id. de la de San Vicente, á don Jenaro Huertas.

Para id. id. de la de la Urca, á don José Mora.

Para id. id. de la de Santa Bárbara de Pavas á don Fulgencio Matamoros.

Para id. id. de la del Zapote, á don Lorenzo Amador; y

Para id. id. de la de San Jerónimo, á don Miguel Calvo.

A Filis bella

Una vez dices que sí,
Otra vez dices que no,
Cantando te diré yo
Que no puedo estar así;
De una vez acaba y dí
Si quieres ó no ser mía,
Pues con dulce melodía

Siempre dices que me aguarde....
Que me espere.... que á la tarde....
Que mañana.... que otro día....

El que tiene sentimiento
Sufre al verse desdenado,
Jamás podrá un desdichado
Pasar por mayor tormento.
Y si en la ocasión que siento
La llama en mi pecho arder,
Tú, que me ves padecer,
Dices siempre en tu manía,
Que me espere, que otro día,
¡ Y esto al fin no puede ser!

A veces pienso matarme
Y concluir con la función;
De tontos en la mansión
Ir con ellos á juntarme.
Pero á tiempo de apuntarme
Se aleja la valentía,
Y aunque es la moda del día,
No quiero esas emociones
Para evitar.... tentaciones...
Tú, en tu casa, y yo, en la mía.

V. F. G.

marzo 1889.

COMUNICADOS.

contestacion

á un San.... ó Santodomingueño, á la pregunta hecha en "La República" número 776 del 10 corriente.

Cuando acepté la Tesorería Municipal de este cantón, rendí la garantía que el Municipio me exigió, y una vez hecha la escritura, fué que se me puso en posesión de tal empleo.

Yo no tengo la culpa de que el Municipio haya aceptado la fianza que rendí; pero sí debo advertir: que la persona que me garantiza es responsable no sólo por los \$ 1,000 sino también por \$ 20,000, y no es de aquellos que hacen alarde de tener un gran capital.

Yo desearía que se firmara el autor ó autores del tal comunicado, para vérmelas con él, ó ellos por medio de la prensa; y en este concepto lo reto, ó los reto, para que pongan su firma al pié de todos los escritos; por que con el manto del anónimo no se ataca injustamente á una persona.

Santo Domingo, 11 de marzo de 1889.

El Tesorero Municipal,
José E. Carrillo.

TELEGRAMAS.

✓ PUERTO DE PUNTARENAS.



Entrada.

Marzo 14.—El vapor "Starbuk" procedente de Panamá fondeó á las 2 y media m. de hoy. Pasajeros: Joseph Schmitz, Carl Hekel. Carga: 2,024 bultos. Correspondencia: 7 sacos y 1 paquete. Consignado á la Compañía de Agencias.

IMPRENTA DE LA PAZ.

Francisco C. Blanco.

Ofrece sus servicios como pintor. En su casa trabajará los rótulos que se le encarguen. Todo á módicos precios; y se le encontrará en su habitación, situada frente al Hotel Italo-americano.

FRANCISCO C. BLANCO.

San José, marzo 2 de 1889.
10 v. 1.

Main Belting Co.

248 Randolph St., Chicago, E. U. de A.
Bandas para maquinaria.

Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es más durable que el cuero y mucho más barata. Para máquinas fuertes, países secos y cálidos y trabajos al aire no tienen igual.— Pídanse muestras y precios, libros de derechos y fletes en cualquier parte de la República.

NOTICIAS POR TELEGRAFO.

Terremoto!

Con motivo de los fuertes temblores que se han dejado sentir en esta capital y tomando en consideración la multitud de casas que han sufrido, tenemos el gusto de ofrecer al público adobes de superior calidad, á precios sin competencia.

San José, 9 de enero de 1889.

Escalante & Hermano.

Calle del Comercio N.º 36.

5 v. 4.

SACOS PARA CAFE

de superior calidad de 26x36 pulgadas; y de 30x40 pulgadas, marcados "Cas-carilla," vende á precios módicos

Braulio Morales C.

Heredia, enero 19 de 1889.

¡TEMBLOR Y MAS TEMBLOR!

Vendo mi establecimiento de vinatería y pulpería, situado en la esquina S. E. de la Plaza Principal de esta ciudad. El que desee comprarlo diríjase á su propietario en Alajuela.

Juan Sibaja. S.

Alajuela, enero 5 de 1889.

Máquinas PARA

la agricultura. Fabricantes de sembradoras de trigo y maíz. Sembradoras para trigo con 8 y 10 azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables permitiendo sembrar 8 á 10 haleras á la vez. Precios cómodos, pídanse catálogos y lista de precios á los fabricantes

RUDE BROS MFG. Co.,

Liberty, Ind. E. U. de América.

AFINACION Y COMPOSTURA

DE

PIANOS Y ORGANOS.

Eduardo Ege.

Constructor antiguo afinador de la célebre fábrica Erard de Paris, ofrece sus servicios por afinar y reparar pianos y órganos.

Precio por afinación tres pesos.— Materiales de primera clase.

Máquina para hacer entorchados y forrar los martinets, fieltro, clavija, marfil, etc.

NOTA:— Mr. Eduardo Ege es reconstructor del órgano de la nueva cátedra de San Salvador

Calle del Seminario número 26.

RESTAURANTE Y CANTINA

DE LA VICTORIA EN

PUNTARENAS.

En este nuevo establecimiento se ofrece un surtido completo de licores finos, cómodas habitaciones, un servicio esmerado y sobre todo HIELO!

Por su posición central, frescura de la casa y amplitud de las habitaciones, ningun establecimiento puede competir con este para las familias que deseen venir á veranear.

Se ofrece reservar piezas á todos los que avisen con anticipación.

Los extranjeros tendrán la ventaja de que siempre encontrarán quien posea el Inglés, Francés Italiano y Español.—Calle de Piedra frente á la Plaza de la Victoria.

EL PROPIETARIO,

Carlos A. Huete.

FERROCARRIL DE COSTA RICA.

DIVISION ATLANTICA

Servicio de Trenes.

No habiendo llenado su objeto el servicio de trenes diarios de pasajeros entre Limón y Carrillo y vice versa, pongo en conocimiento del público que después del día diez del corriente no continuará dicho servicio, volviendo al de día por medio, es decir los trenes de pasajeros saldrán de Limón los días Lunes, Miércoles, y Viernes y de Carrillo los Martes, Jueves y Sábados ambos á las 7 a. m.

Habra trenes diarios de CARGA en ambas direcciones, dichos trenes no llevarán pasajeros ni flete local.

San José, 4 de marzo de 1889.

MINOR C. KEITH.

EL "HOTEL COLL"

En Heredia, se ha trasladado á los bajos de la casa que está esquina opuesta al Palacio Municipal, perteneciente al Doctor Flórez, donde habrá un esmerado servicio á toda hora del día y de la noche.—Precios módicos.