

DIARIO COSTARRICENSE.

PERIODICO GENERAL E INDEPENDIENTE.

Editor y Administrador, Manuel Aldaya.

Dirección:

Calle de la Merced N. 13 N.
frente a la
IMPRENTA NACIONAL.

S. José miércoles 23 de Enero de 1889

Precios:

Numero suelto..... 0-10 cs
Susc. por mes. 1-00

"DIARIO COSTARRICENSE."

Está lista una edición especial de este diario que comprende todo lo que se ha publicado referente á temblores. La edición contiene diez páginas y se vende en esta imprenta á 15 centavos el número.

NIAGARA MACHINE CO.

Buffalo, N. Y. E. U. de A

Fabricantes de carretillas para muebles, baules, objetos pesados y ligeros con eje de bolitas en lugar de pernos. Completo surtido de carretillas de todas clases con rodillos de bronce, fierro, dorados, nickelados, pulidos, de madera ó gutapercha.

Unicos Agentes para la exportación:

United States Manufacturer's Export Co.

United States Manufacturers' Export Co. For Mexico, Central and South America. 231 23 y 235 Washington and 69 Marke Sts Chicago Ill. U.S.

Pídanse catálogos y listas de precios para mercancías entregadas en cualquier puerto ó punto ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

INDUSTRIA COSTARRICENSE.

Fábrica de chocolate movida á vapor.

LAS DOS "ANTILLAS"

Precio 50--75 y 100 cts. paquete de 460 gramos.

Estos chocolates son elaborados con mucho aseó y en ellos se emplean las mejores clases de cacao.

Depósito en San José,

"LA MASCOTA".

Vicente Pérez 10-8.

Ruinas del Temblor.

Contando con buenos operarios, puedo encargarme de la construcción y reparación de edificios, conforme al estilo que se quiera.

Solítez en las obras de albañilería y especialmente en los arcos de puertas y ventanas es lo que ofrezco y aún garantizo, según convenio.

Para referencias y pormenores, en la calle de la Fábrica número 31, Oeste.

Alejo Marín J.

AL PUBLICO.

Evitando confusiones con otro sujeto que se llama "Frutos Mora" que está encausado, se guiré firmándome.

Frutos Mora Monge.

Alajuela, diciembre 28 de 1888.

LIBROS. Se compran en la Biblioteca de G. RICHMOND.

UN ROBO.

El viernes 11 del mes en curso, durante el día, robaron de mi casa de habitación, situada en Santo Domingo de Heredia, cincuenta pesos en dinero y varios objetos, entre ellos dos pañolones de burato apenas estrenados, uno blanco y otro morado; dos anillos de oro con las letras J. A., dos anillos de plata, uno con J. A.; un reloj de mesa, pequeño, redondo; un aderezo de plaqué fino; una cruz pequeña de oro; unos aretes también de oro; unos pantalones de casimir, azul, además de sombreros, chaquetas, pañolones de lana etc. etc. Daré una gratificación á la persona que pueda darme noticia cierta de los ladrones. A las autoridades ruego encarecidamente fijen su atención esmerada, á fin de que los criminales sean perseguidos y yo indemnizado de mis bienes.

Santo Domingo, 14 de enero de 1889.

6 v 5.

Santiago Villalobos.

ALEJO MARIN J.

Tiene el honor de ofrecerse al público como constructor. Cuenla con materiales de primera clase y con buenos operarios.

Dirigirse á la calle de la Fábrica, N.º 31 Oeste.

ELIAS ROJAS,

Médico y Cirujano

DE LA FACULTAD DE PARIS,

Tiene el honor de ofrecer sus servicios al público. Se encontrará sea en la Farmacia del Mercado, sea en su casa de habitación, calle de la Universidad número 12.

Los domingos y los jueves, de las 12 á las 3 p. m., estará en Cartago.

San José, 19 de diciembre de 1888.

Biblioteca de G. Richmond. Se alquilan obras en varios idiomas á diez centavos el tomo por semana.

VENDO en la ciudad de Cartago, una casa esquinada, hecha de adobes y maderas de cedro, cómoda para una familia ó para un establecimiento. Está situada en la calle del "Tranvía," distante 200 varas de la Iglesia de los Angeles.

Vendo un cerco que mide 130 varas, distante 3 cuadras de la casa referida.

Alonso Aguiluz.

¡TEMBLOR Y MAS TEMBLOR!

Vendo mi establecimiento de vinatería y pulpería, situado en la esquina S. E. de la Plaza Principal de esta ciudad. El que desee comprarlo diríjase á su propietario en Alajuela.

Juan Sibaja. S.

Alajuela, enero 5 de 1889.

SACOS PARA CAFE

de superior calidad de 26×36 pulgadas; y de 30×40 pulgadas, marcados "Cas-carilla," vende á precios módicos

Braulio Morales C.

Heredia, enero 19 de 1889.

UNA CASA

En buen estado, de regular tamaño, cómoda sita á 50 varas al Sur de la Plaza de Escasú á prueba de temblores, vende

Salomón V. Escalante.

San José, enero 22 de 1889.

AVISO

El que suscribe ofrece al público sus servicios en todo lo concerniente á albañilería. Aprobado como albañil por el Supremo Gobierno Italiano se hace cargo de trabajos como tal y no como peón. Posee también certificados de varias personas respetables de esta ciudad quienes han quedado satisfechos de su competencia, entre ellos los señores H. N. Rud, Carlos Saví y don Teodosio Castro.

San José, enero 22 de 1889.

Fabrí Cezar.

RECIBOS

Para café en fruta por hectolitros y decalitros se venden en la Imprenta de "La Paz".

ALMANAQUE,

ENERO DE 1889.

Este mes tiene 31 días.

Miércoles 23.—Nuestra Señora de Belén, san Ildefonso, arzobispo.

DIARIO COSTARRICENSE.

LA MUERTE.

El autor de este artículo ha estado muerto tres veces.

Parece mentira, pero es verdad. Me explicaré.

Un día que salió de caza con varios amigos, dejáronse olvidada la merienda en el pueblo, y no habiendo hallado pastor alguno que les proporcionase alimento, al llegar medi día, se encontró *muerto de hambre*.

Una noche, de feliz recordación, estaba en su cuarto leyendo tranquilamente una interesante novela de Pablo Kock, cuando héte aquí que siente mover la cerradura de la puerta que da á la escalera. Percibir el ruido y quedarse *muerto de miedo*, todo fué u o, hasta que averiguado el caso, que no era otro sino que un vecino pretendía colarse allí por equivocación, se quedó *muerto de risa*.

Por esto ya la muerte no me intimida.

A más de que sé yo muy bien que hay alguno que, valido de su mérito personal, de circunstancias especiales que en él concurren, ó sólo de una simple recomendación vive sano y rollizo después de morir.

He presenciado la muerte del Tajo junto á Lisboa, y algún tiempo después le he visto correr alegre y satisfecho por los campos de Castilla la nueva y Extremadura.

Y no cabe duda: era él, con sus mismas espumas, su mismo ruido, sus mismos tornasoles.

¡Vaya una lengua que tiene!

Dos veces le he visto; siempre murmurando: por el día, por la noche, por la mañana, por la tarde. Como se fuese á confesar, yo le aseguro que la penitencia no sería floja. Pero no entrará en una iglesia, no tengáis cuidado. Lo mismo que el miedoso, va buscando las llanuras, las esplanadas, para cerciorarse de que nadie le sigue. Si encuentra una montaña, una loma, un accidente cualquiera del terreno, prefiere estar rodeando un par de leguas, que no atajar el camino saltando por encima. Tiene miedo, huye de todo lo que se levanta un pie sobre sus aguas.

Si me choca la muerte del Tajo, más aun me extraña y extravía el nacimiento del Nilo.

Diablo de nacimiento: no se acaba nunca. Aquello debe ser un *parto laborioso*.

Si tarda tanto en nacer ¿qué mucho que tanto tarde en morir?

El hombre es al contrario: nace en un momento y muere en otro.

El río tiene brazos, cama y madre, que no la pierde hasta el momento de morir.

El hombre la suele perder en la mitad de su camino.

El río se parece al bello sexo en que murmura y en que tiene malas intenciones. Le gusta llenar de agua los objetos que toca.

Se pasa las horas muertas sin hacer nada: de brazos cruzado. Alguna vez los extiende, y el labrador se alegra mucho, como que es en su beneficio.

Nadie le ha visto los pies: es claro, los necesita para su infatigable carrera.

¡Qué panorama tan alegre y pintoresco es ver morir un río!

Todo muere, hasta lo inmaterial, lo abstracto.

Está el hombre alimentando ilusiones treinta y tantos ó cuarenta años, y vienen á morir todas en la primera cana.

Con un cabello blanco, con una arruga, con un diente que se cae, se puede matar más gente que con un cañón de Krupp reformado.

El Cil venció á los moros después de muerto. Cuentan los romances que cierta vez al verse los castellanos derrotados, levantaron del suelo el cadáver de Rodrigo Díaz, y colocándole sobre su caballo, le presentaron en el combate. Aterrorizados los sectarios de Mahoma con la presencia del valeroso capitán, huyeron despavoridos dejando por dueños y señores de la victoria á la gente cristiana. Esto en aquella época sería cosa rara: hoy cualquier pelafustán levanta un muerto, y lejos de intimidarle su presencia, carga con el muerto, y se pasea con él en su bolsillo por medio de la población sin temor ni miedo, antes bien satisfecho y triunfante.

El jugado que esto lleva á cabo, no hace más que cumplir con las leyes de policía urbana.

Según ésta, un muerto no puede estar en una habitación sino cierto número de horas. El jugador que le levanta limpia la atmósfera y el tapete. El Teniente de Alcalde del distrito debe quedarle agradecido.

¿Cómo será la muerte? Ahora lo veremos.

Dice el empleado: Sobre la mesa tengo un expediente con informes de los ingenieros, del Consejo de Estado, de la Dirección, de los peritos tasadores..... No me atrevo á mirarle: *es una muerte*.

Para ese hombre pobre la muerte se halla representada en quince ó veinte pliegos de papel.

Dice el repartidor: Tengo que servir treinta y cinco suscripciones en piso cuarto: *es una muerte*.

Para ese hombre la muerte es una proporción emitida en estos términos: si un piso cuarto tiene noventa escalones, treinta y cinco cuántos escalones tendrán.

La resolución espanta.

CAMBRONERO.

Continuará.

Rarezas eminentes!

¿Han observado ustedes que casi todas las personas eminentes manifiestan rareza en el trato íntimo ó en la vida privada?

Como que no hay hombre grande ni mujer ídem que no se hallen sujetos á una ó más debilidades.

De Sarah Bernhardt cuentan que cuando estrena una obra dramática, se prepara en su casa, antes de salir para el teatro, con seis botellas de jerez y dos biscochos como empapantes.

Si le falta jerez sale triste y la obra no alcanza el éxito que en las noches en que la actriz sale á la escena amontillada.

He leído en algún diario que Cristina

Nilsson viaja como una Reina Oriental, obliga á los artistas que la acompañan, á disfrazarse de reyes magos, y toma café con tenedor.

De Adelina Patti dicen que no puede sufrir el canto del gallo, porque cree que el ave alude á Nicolini.

La Judit tiene debilidad por los perros.

Tiene dos, adoptivos; es decir, dos perritos adoptados, y no viaja sin ellos aunque la ofrezcan una ó dos fortunas.

Son dos perritos, muy pequeños, tan pequeños que se asegura que no son visibles sin lentes.

Según dice un colega, transcribiéndolo de otro, que publica estos pormenores en París: América es tierra inhospitalaria para los perros, y Judit viaja ahora por los Estados Unidos.

Parcece que allí está prohibido el uso de los perros en hoteles y en ferrocarriles, si no es en condiciones humillantes para la raza.

La eminente artista ha mandado construir una cajita con ventanas para que los perritos puedan aspirar el aire necesario, y allí trasporta á las dos criaturitas, sin abandonar la caja más que cuando ha de salir á escena.

Viajando por la línea de Boston se vió obligada á meterse en el furgón de equipajes con sus perros, porque no consintieron los empleados que los llevase en el coche.

He oído decir que Victoriano Sardou se afeita con pinzas.

Yo he conocido á un autor dramático que encargaba á su criado que le sacudiese una paliza con el mango de su escoba, para predisponerle al dolor, cuando había de escribir una escena sentida y dramática.

Yo le tenía pronosticado que había de morir de un escobazo.

De un ministro turco he oído contar que no entra á Consejo sin prepararse con dos ó tres saltos mortales.

De las eminencias de la antigüedad cuentan rarezas estupendas los cronistas.

Julio César recorría los pasillos de su casa imitando el toque de trompetas en un embudo, y trotando y montando en un bastión de su señor padre.

Pedro el Grande, de Rusia, se hacía los zapatos en los momentos de ocio que le dejaban los asuntos diplomáticos, y recibía á sus ministros con el tirapié en la mano.

Para que lo entienda algún académico, "tirapié" no es lo mismo que "buscapié".

Hay sujetos que por parecer eminencias usan rarezas.

Con frecuencia oirán ustedes emplear como sinónimos los calificativos de "raro" y de "genio".

—Ese don Fulano-me decía una patrona que yo tuve, ó que me tuvo en su casa— es un hombre de mucho talento. ¿No vé usted lo raro que es?

Efectivamente, era tan raro que enamoraba á la patrona, tocaba en un manicordio algo de "Una vieja" y "malagueñas" trasportadas, sacaba coplas y enseñaba al gato de la casa á saltar como si no hubiera probado la cordilla.

Otro personaje, también eminente, dice que no distingue las óperas más que por los trajes de los coristas.

—Salen en piernas—dice—y con enaguillas, pues ya se que es *Lucrecia Pineda*.

—¿Cómo *Pineda*?

—Digo *Borghini Mamó*.

—Ya.

—Que salen los coristas con sábanas y

coranas de papel: pues ya sé que cantan "Norma."

Rarezas de los hombres eminentes.

E. del Palacio.

CORRESPONDENCIA.

Sr. Redactor del "Diario Costarricense".

San Ramón, 20 de enero de 1889.

Cero, y van dos.

Esperaremos la sesión municipal de 1º de febrero entrante para ver si también me resulta cero.

Mi correspondencia anterior, si bien no contenía ningún concepto en concreto, fué recibida por el señor Jefe Político mal de su grado, y le ha hecho dar palos de ciego. —Tenemos, pues, el dedo en la llaga. Esto nos dá algún consuelo, por que el que creíamos un muerto, comienza á dar señales de vida animal.—Oportunamente le administraremos la medicina activa de algunas verdades recetadas en la "Botica del Progreso", para que se levante de ese estado de marasmo en que desgraciadamente se encuentra.—Pero mientras se nos llega la vez, le aconsejamos mande á la señora Policia se dé un paseo por las calles que á gritos piden el aseo.

Queremos ser concisos, á estilo de comercio, y por tal motivo nos contentamos con presentar á la consideración de las personas que no estén al corriente de la situación que atravesamos, el hecho siguiente:

El 11 de diciembre próximo pasado el señor Jefe del Resguardo don Pantaleón Fonseca, que de paso sea dicho, es exacto en el ejercicio de su destino, aprehendió un contrabando de *cususa* á Juan Loría.—Ese mismo día tuve ocasion de saber que el señor Fonseca tenía noticia desde la capital, que de esa fábrica se abastecía la mayor parte de las taquillas, que el tráfico era público y que el señor Jefe Político no podía ignorar tales abusos. ¿Qué tal? ¿En dónde nos encontramos? ¿Será honroso para el Supremo Gobierno un empleado que así se conduce?

Conste: que no nos guía pasión alguna al hacer la relación de estos hechos: que particularmente es un sujeto para algunos apreciable; pero nada adelantamos con eso. Queremos, aspiramos á esa vida robusta, exuberante que se observa en otras partes y que aquí apenas se siente palpitar. Proporcionenos ese lustre que bien se merece nuestra población, y perpetúese en el destino, si gusta. Nos damos vencidos de que no está pegado con saliva, como puerilmente se pavonea en decirlo.

Hasta otro día, señor Redactor.

El Corresponsal.

MESA REVUELTA.

Rectificamos.—Por error de imprenta se dijo ayer que la suma recogida para favorecer á la Antonia Vargas ascendía á \$ 170.—Conste: que apenas llegó á \$ 160, que fué la cantidad enviada al señor Gobernador de Alajuela.

Qué se hicieron nuestros corresponsales? Esperamos noticias de ciudades, villas y aldeas.

celebramos que el ferrocarril se vaya convirtiendo en un hecho. Por decreto de ayer se habla de que se trata de colocar los rieles hasta Juan Viñas.

La Junta delegada de socorro del cantón central de San José, y las comisiones de Señoras de los distritos de esta capital, tuvieron su sesión ordinaria el jueves último en casa de doña María Montealegre.

I. Se dió cuenta de que don Camilo Mora A. había puesto á disposición de la Junta \$ 200 de las cuotas del baile que hasta ahora se han cedido generosamente á favor de los pobres.

II. A fin de poner en práctica la colecta por medio de bolsitas á domicilio, como se había acordado, se nombraron para colectoras:

En el cantón del Carmen,

las señoritas Victoria Páez, Manuela Páez, Celina Fernández, Talía Carranza, Lupita Velásquez, Cristina Guardia, Ana Lang y Raquel Saborío.

En el cantón de Catedral,

Señoras doña Dolores de Gargollo, doña Isolina de Durán, y señoritas Amparo Callejas, Emilia Durán, Ana Durán, Mercedes Rodríguez y Victoria Castro.

En el cantón de la Merced,

Sras doña Mercedes M. de Salazar, doña Emilia S. de Mora, y señoritas Carlota Pinto, Adela Salazar y Amelia Salazar.

En el cantón del Hospital,

Sras doña Adela G. de Jiménez, doña Julia de Aguilar, y señoritas María Luisa Argüello, Julia Argüello, Francisca Shardingor, Dolores Mora, Adriana Bonilla, Margarita Sáenz, Ana Ferrier.

III. Siendo muchas y apremiantes las necesidades que deben socorrerse, sobre todo la falta de frazadas y aun de alimentos, se acordó solicitar de la Junta provincial la autorización correspondiente para ir invirtiendo en ese objeto los fondos que se recauden, y que se dé igual autorización á las comisiones de los distritos y barrios para socorrer prontamente las necesidades de sus propios vecindarios.

Suplicamos á nuestros suscritores de provincia se sirvan pagar sus cuotas á los agentes respectivos, de lo contrario nos veremos en el doloroso caso de publicar los nombres de los morosos.

Ayer publicó "La Gaceta Oficial" la Convención de Arbitraje celebrada entre esta República y la de Nicaragua, con intervención de las Repúblicas de Guatemala, Honduras y el Salvador. Recomendamos á nuestros lectores este importante documento.

LA BEATA DE MASCARA.

La del enlutado manto,
la de la toca de encaje,
la de mil hombres encanto,
¿cuánto vá á que no es tan santo
tu pecho como el ropaje?

En vano ocultarnos trata
de tus ojos los destellos
el lienzo que te recata;
y por Dios que son, beata,
para ser santos, muy bellos.

Sobre tu nevado seno
pesa la cruz de un rosario,
y aunque humilde nazareno,
muriera de gozo lleno
en tan hermoso calvario.

Y, pese á tu religión,
en vano ¡ay triste! sofoca
deseos mi corazón;
que oculta una tentación
cada pliegue de tu toca

Eres bella cual ninguna,
y juro, aunque temerario,
no creo en tí fe alguna,
si pasas una por una
las cuentas de tu rosario.

R. DE CAMPOAMOR.

COMUNICADOS.

"LIRA COSTARRICENSE".

Con este título verá la luz pública dentro de pocos días, una colección de poesías de nuestros mejores vates, obra que ha sido encomendada por el Supremo Gobierno, á los señores Dr. don Rafael Machado y don Jesús Marcelino Pacheco, personas que dados sus grandes conocimientos literarios, nos hacen esperar mucho en ese sentido.

Vivamente deseamos conocerla cuanto antes, para así poderla estudiar con detenimiento y luego hacer aquellas observaciones, que en nuestro sentir, creamos oportunas.

No dudamos que los señores Machado y Pacheco hayan formado ya la lista de los poetas que deban figurar allí, pero esto no obsta para que nosotros recomendemos mucho tino al escoger los autores, para que en lo futuro no haya lugar á discusiones ó polémicas, nacidas sin duda, al calor del resentimiento que como es natural se despertará en aquellos que se crean merecedores á aparecer en esta importante obra.

Sabemos que el método que se adoptará para la colocación de los nombres de los autores irá por orden alfabético, cosa que aplaudimos sinceramente, porque así se aplacará un tanto siquiera sea, el furor que engendra el amor propio.

Muy laudable nos parece este propósito, toda vez que está llamado á dar á conocer en el extranjero las producciones de nuestros vates, á alentar y despertar en la juventud el amor á la literatura nacional, y por esta razón enviamos nuestras más afectuosas y cordiales felicitaciones á los señores Machado y Pacheco, lo mismo que al señor Ministro de Gobernación, Licdo. don Máximo Fernández, iniciador de tan levantada idea.

Para concluir sólo nos basta manifestar, que las indicaciones que dejamos esbozadas no tienen en mira otro objeto que el de cooperar en el sentido de que no se susciten cuestiones y nunca el de *querer echarla de consejeros*.

L. F. J.

San José, 22 de enero de 1889.

IMPRENTA DE LA PAZ

NOTICIAS POR TELEGRAFO.

Terremoto!

Con motivo de los fuertes temblores que se han dejado sentir en esta capital y tomando en consideración la multitud de casas que han sufrido, tenemos el gusto de ofrecer al público adobes de superior calidad, á precios sin competencia.

San José, 9 de enero de 1889.

Escalante & Hermano.

Calle del Comercio N.º 26.

5 v. 4.

Dobbin's Electric Soap.

Jabón eléctrico. Fabricado por I. L. Cragin y Cia., Philadelphia, Pa., E. U. de A.

La joya de las lavanderas. El jabón que blanquea la ropa mejor que ningún otro. Unicos Agentes para la exportación:

United States Manufacturers Export Co., para México, Central and South América. 150 Washington St., Ill., adn 86, & 98 Maiden Lane N. Y., E. U. de A. Pídanse catálogos y listas de precios para mercancías entregadas libres de fletes y derechos en cualquier puerto ó punto ferrocarrilero de esta República.

Máquinas PARA

la agricultura. Fabricantes de sembradoras de trigo y maíz. Sembradoras para trigo con 8 y 10 azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables permitiendo sembrar 8 á 10 haleras á la vez. Precios cómodos, pídanse catálogos y lista de precios á los fabricantes

RUDE BROS MFG. Co,

Liberty, Ind. E. U. de América.

Main Belting Co.

248 Randolph St., Chicago, E. U. de A.

Bandas para maquinaria.

Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es más durable que el cuero y mucho más barata. Para máquinas fuertes, países secos y cálidos y trabajos al aire no tienen igual.— Pídanse muestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier parte de la República.

RECTIFICACION

FERROCARRIL DE COSTA RICA.

División Central.

Por haberse publicado con algunos errores de el CUADRO DE PASAJES al final de la Nueva Tarifa de fletes y pasajes, queda anulado dicho cuadro.

Se está imprimiendo un nuevo cuadro que será repartido tan pronto como sea listo.

San José, 10 de enero de 1889.

7—3

MINOR C. KEITH.

FABRICA DE SELLOS DE PUNTA

—DE—

LEONIDAS GARRANZA.

Acabo de recibir un nuevo surtido de cajas de bolsillo de forma oblonga, rectangular y circular, casquillos con lapiz y pluma, cajas de reloj y aparatos de resorte, todos con su entintador, para montar los sellos. *Nadie puede hacer estos tan baratos como yo,* empleando los mejores materiales que se fabrican en los EE. UU. de A. y á satisfacción de quienes los encarguen.

Tambien vendo tinta de varios colores para los mismos sellos.
San Jose, enero 23 de 1889.

Leonidas Garranza.

TERREMOTO.

Para asegurarse contra los TEMBLORES,
Comprar hierro que esta llegando de todos tamaños al

BAZAR DE SAN JOSE.

CASA DE COMISIONES,

BODEGA Y ESCOGIDA DE CAFE.

He abierto en esta ciudad, en la misma casa que ocupaba don W. C. Unckies, cuyo negocio continúo, una bodega y escogida de café con el objeto de dedicarme á despachar ya listo, todo el café que se me confie para su beneficio.— Cuento para esto con un bueno y *nuevo clasificador Gordon de cilindro doble,* y con el beneficio que en esta ciudad tienen los señores Ross y Lang con quienes he hecho arreglos para recibir el café en bellota y entregarlo en estado de remitirlo al exterior. Puedo también ponerlo por mi cuenta en cualquier puerto de esta República ó plaza europea ó norteamericana. Adelanto fondos sobre consignaciones cuando el café me sea entregado en bodega y tambien puedo efectuar seguros por incendio en bodega y por pérdidas en el tránsito á los puestos de Costa Rica.

Además, competentemente autorizado, ofrezco mis servicios como corredor jurado y comisionista.

Oficina, calle de Goicochea N.º 3.

San José, enero 8 de 1889,

25 v. 7,

F. ALVARADO.

ECHEVERRIA & CASTRO.

Compran café entregable en esta ciudad ó en Puntarenas.

Adelantan fondos sobre consignaciones de café puesto en sus bodegas.

Se hacen cargo de pulir clasificar y escoger café, despacharlo á los puertos, embarcarlo y ponerlo en cualquiera plaza de Europa ó Estados Unidos.

Se garantiza el pronto despacho, pues esta casa cuenta con suficiente número de arrieros.

10 v 4.

San José, enero de 1889.