

# EL ANUNCIADOR



## COSTA-RICENSE.

BOLETIN DE LA LIBRERIA ESPAÑOLA.  
**PERIÓDICO COMERCIAL.**

De avisos y noticias interesantes de todas partes.

AÑO V.

San José de Costa Rica, América Central.

NUM. 100.

EDITOR Y PROPIETARIO  
**Vicente Lines.**  
 LIBRERIA ESPAÑOLA.  
 Avenida Central. San José.

**La Hormiga de Oro**  
 ILUSTRACION RELIGIOSA.  
 SUSCRICION AL AÑO \$ 10-00.

**LA ILUSTRACION**  
 Revista Hispano-Americana.  
 PARA EL AÑO  
**1891**  
 PUBLICADA POR  
**DON LUIS TASSO.**  
 BARCELONA.  
 Precio de suscripción por un año \$ 7-50.

### OCASION

Se encuentran de venta  
 EN ESTA LIBRERIA,  
**UNA VIRGEN INMACULADA**  
**CONCEPCION,**  
 DE ESCULTURA.  
 PROPIA PARA UNA IGLESIA.  
 Vale \$ 150 en moneda del país.  
 MIDE 2 VARAS DE ALTO.

**Una bascula francesa**  
 (NUEVA.)  
 En la que se pueden pesar  
 hasta 500 kilos, ó 1,000 libras.  
 Vale \$ 145 en moneda del país.

**Un carretón Parisien**  
 CON MUELLES.  
 Propio para cualquier comercio,  
 almacén ó industria.  
 Vale \$ 250 en moneda de Costa Rica.

### ALMANAQUE.

OCTUBRE.  
 Tiene 31 días, 27 de labor.

Lunes.	Martes.	Miércoles.	Jueves.	Viernes.	Sábado.	Domingo.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SAN JOSÉ, OCTUBRE 1º. DE 1891.

### REVISTA QUINCENAL.

**CHOQUE.** Desde algún tiempo á esta parte, parece que los choques y descarrilamientos están á la orden del día. El que más funestas consecuencias ha producido ha sido el que hubo hace tres días cerca de «El Fierro,» ocasionando varias desgracias personales.

Entre los muertos se encuentra el conductor de equipaje, y María Barbosa; entre los heridos de gravedad nuestro buen amigo don Abelardo Cepa y Ramona Barbosa.

Estos incidentes se repiten con demasiada frecuencia y creemos muy justo que el Agente General de la Compañía adopte cuantos medios estén á su alcance para asegurar mejor la vida de los pasajeros, que es por todos conceptos digna de mayor respeto.

El asunto requiere pronto remedio y el Gobierno debería intervenir para que estos incidentes no se repitieran.

**VELADA.** Según se nos ha informado, dentro breves días tendrá lugar en el Teatro Variedades, una velada musical, en la que tomarán parte algunos reputados artistas de esta ciudad.

Esta función terminará con una zarzuelita que será representada por la compañía infantil.

Esperamos, pues, que el teatro se verá muy concurrido, tanto por el atractivo de los artistas, como por la circunstancia de darse la función á beneficio de los huérfanos.

**PLACEMES.** Los merece el señor Homs, por el cuidado que presta á todo cuanto constituye el servicio del Hotel que no ha mucho tiempo ha establecido cerca del Parque Central.

Las comidas son abundantes, suculentas, bien condimentadas y mejor servidas, gracias á la amabilidad de los dueños y criados del Hotel.

**ABANDONO.** Debiera tenerse más cuidado con las maderas, piedras levantadas y otros materiales que quedan durante la noche en algunas aceras que se están reparando; pues sabido es que las calles permanecen en completa oscuridad casi en la mayor parte de las noches, y el transeunte, por tanto, se halla expuesto á una peligrosa caída como no se ponga una luz en los sitios de reparación, que es lo que se necesita y lo que reclamamos de quien corresponda.

**AYUDANTES.** Han sido creadas dos plazas de ayudantes: una en la escuela de varones de San Miguel de los Desamparados y otra en la del mismo sexo de Sarchí Norte (canton de Grecia).

Para la primera ha sido nombra-

do interinamente don Francisco Flores Monge, y para la segunda don Leónidas Alfaro. Ambas plazas están dotadas con 25 pesos mensuales.

**LIBROS.** Como únicos agentes de la casa D. Appleton y C<sup>a</sup>. de Nueva York, ofrecemos al público todas las obras publicadas por dichos señores libreros, la mayor parte de ellas propias para estudio aparte de otras aprobadas ya de texto para las escuelas.

**MAS LIBROS.** En esta Librería de Vicente Lines se encuentran constantemente una gran variedad de obras propias para formar bibliotecas, textos para escuelas y novelas de autores modernos.

Se mandan á provincias toda clase de libros anunciados en los catálogos de la casa, mediante su importe por adelantado.

En cada número de este periódico se publica catálogo de obras nuevas.

**EN CASOS MUY DIFICILES** de curación los resultados no han podido ser mejores. Siempre la EMULSION DE SCOTT demuestra su gran poder curativo.

Buga, Dep. Cauca, Colombia, Nov. 5, 1888.  
 SRES. SCOTT Y BOWNE.

Muy señores míos: En obsequio á la ciencia que profeso, y en bien de la humanidad doliente, certifico, como doctor y antiguo médico, que desde ahora seis años ó más que conozco la EMULSION DE SCOTT con hipofosfitos de cal y sosa, la he ensavado, aplicándola á los enfermos de mi clientela civil y á los de los hospitales militares y de empresas de ferrocarriles á orillas del mar Pacifico, como en los hospitales de curidad para diferentes enfermedades sifilíticas, la clorosis y anemia, y siempre los resultados han sido favorables para mejorar y curar estas enfermedades, y como un poderoso corroborante, yo mismo la he usado. Como recomendación á la EMULSION DE SCOTT de mi parte firmo esta manifestación en Buga, hoy, 5 de Noviembre de 1888.

B. MORA.

## ESPAÑA.

SCARLETO.—Agnia del verano.—En S. Sebastián. Petardos en Cádiz.—Prisión de anarquistas.—Salvochea.—Un diálogo.—Recibimiento de Sagasta en Santander.—Ensimismo y vivas.—Coplas populares.—Festijos.—La Guerrero se va.—Estado de nuestro teatro.

SR DIRECTOR DE "EL ANUNCIADOR."

Madrid, 1.º de Septiembre de 1891.

MUY DISTINGUIDO SEÑOR MIO:

La temperatura empieza á descender y de 36 á 38 grados que teníamos estos últimos días, hemos bajado á 25. Los veraneantes en S. Sebastián empiezan á preparar sus equipajes, disponiéndose á regresar á esta capital. La Reina no regresará hasta principios de Octubre.

En aquella capital ha habido un gran concierto, en el que ha alcanzado un notable triunfo el gran artista Sarasate. La infanta Isabel ha estado enferma, pero ya se encuentra mejorada. La Reina visita de cuando en cuando los barcos anclados en la bahía y hace excursiones á los pueblos inmediatos, aunque no tantas como el verano pasado. Los ministros van y vienen de Madrid á S. Sebastián y vice-versa. Todo esto terminará á fines de este mes y la capital de España volverá á adquirir su actividad y animación de siempre.

En Cádiz ha sido descubierta una asociación de anarquistas, cuyo fin siniestro era arrojar petardos en la vía pública, para producir estragos y aterrorizar á las clases burguesas. Ya habían hecho estallar varios ocasionando algunas desgracias, pero la policía recibió confidencias y un número de gentes se presentó inopinadamente en la redacción de "El Socialista," deteniendo á 14 individuos, que en ella se encontraban. Verificado un escrupuloso registro, se encontró en el retrete de la casa un petardo con la mecha preparada. Salvochea, antiguo jefe republicano, que figuró mucho en tiempo del cantonalismo, en 1873, explicó el caso, diciendo que en la redacción entraba mucha gente y que cualquiera, con mala intención, había colocado el petardo en aquel sitio, avisando después á la policía. El Juzgado comenzó el proceso y los detenidos fueron trasladados á la cárcel.

Se dice que los anarquistas están juramentados para no revelar nada del complot. Sin embargo, se refiere este diálogo entre el conserje de la redacción de "El Socialista," José Ponce, y otro de los anarquistas detenidos, llamado José Porto. Este preguntaba á aquel:

—¿ Conque mañana te toca á tí ?

—Si, respondió el conserje, y lo haré con mucho valor. Veremos como cumples tu cuando te toque.

Las revelaciones hasta hoy son discordes. Preguntado Salvochea sobre donde estaba la noche que estallaron los petardos, respondió que su dignidad no le permitía contestar. Posteriormente ha incurrido en contradicciones sobre el sitio en que se encontraron la noche del atentado algunos de los detenidos. Un delegado de policía ha salido por los pueblos inmediatos con objeto de comprobar ciertas noticias, y esto es cuanto hay en la actualidad sobre el asunto, que promete dar juego.

Rara es la capital de provincia, en que en estos instantes, no hay fiestas y regocijos públicos. La llegada de Sagasta á Santander ha sido un verdadero triunfo. Esperaban al yacit en que él venía, cuatro vaporicos y varias lanchas. Al pasar por Santurce varias lanchas salieron á recibirle, prorrumpiendo la gente en gritos de:

De aquí al poder. ¡ Viva Sagasta !

Los silbatos de los vapores sonaban. Por todas partes, se escuchaban gritos de: ¡ Viva la libertad ! Los cargaderos de los minerales estaban atestados de banderolas y oriflamas. Las señoras saludaban con los pañuelos desde el muelle. Diversas comisiones llegaron hasta Sagasta y algunas señoritas le entregaron un ramo. Una vez en Santander el jefe del Partido liberal, salieron á recibirle cuatro grandes remolcadores de la Compañía Concorreas, en uno de los cuales iban Gamazo, Maura, el novelista Pérez Galdós y otras personas distinguidas. En el momento del desembar-

que se produjo alguna confusión. Los gritos y los vítores ensordecían al aire. La multitud se apiñaba en los muelles, agitando, los hombres los sombreros, y las señoras los pañuelos. Un barco francés, surto en el puerto, disparó dos cañonazos como un saludo. Los cohetes estallaban por todas partes y el agradable rumor de muchas músicas hacia más agradable el espectáculo. Un grupo de muchachos del pueblo, que llegaron en un vapor, entonó estas coplas, al son de los panderos del país, en honor del visitante, que si, en verdad, no dan mucha honra á la poesía, son prenda del cariño que en todas partes despierta el jefe de los liberales españoles:

"Ya viene el señor Sagasta,  
¡ Bien venido á Santander !  
¡ Bien venido á esta ciudad  
Donde se le quiere bien !"

El estribillo, que á continuación venía, tampoco era muy poético:

Bien venido á estos pueblos  
de la montaña.  
Bien venido el que quiere  
bien toda España.

Sagasta, como un vencedor que entra en triunfo en una ciudad, saludaba á derecha é izquierda, un poco emocionado, porque el carácter de este hombre público, apacible y blando, se diferencia enteramente del de Cánovas, que es altanero y orgulloso.

Describir los festejos y los agasajos de que ha sido objeto después, sería tarea interminable. Las autoridades civiles y militares, los diputados provinciales y las redacciones de todos los periódicos de provincias han ido á saludarle. Gamazo le ha dado un suntuoso banquete, al que asistieron todos los diputados y senadores que se hallaban en la ciudad. La música del regimiento de Bailen tocó piezas escogidas durante la comida. En los días siguientes los ingenieros le llevaron á ver las obras del muelle; al otro día asistió á una fiesta campestre, presidida por Maura; al otro tuvo lugar una *garden-party* en casa del Marqués de Hazas y por fin, no sé á cuantos festejos más ha tenido que asistir el antecesor de Cánovas en el poder. Pasados los días que ha de estar en Santander, se irá á Oñateña, á tomar aquellas aguas y Gamazo vendrá á Madrid.

Una nueva pérdida para el arte español. María Guerrero, la célebre y joven actriz en que fundaba todas sus esperanzas la escena española, ha huido de entre nosotros, yendo á refugiarse, ¿ dónde dirán ustedes ? á Francia. Sabido es que desde largos años carecemos de grandes actores, que den vida á las obras de nuestro antiguo repertorio clásico y á las modernas de Echegaray, Cano y otros, pero sobre todo la falta de mujeres era notabilísima. La Taban, formando compañía, después de su excursión á América, anda dando representaciones en las provincias: la Contreras está alejada de la escena, no se si temporalmente, ó para siempre: la Teodora, esa vieja Reina de nuestros buenos antiguos tiempos escénicos, vejeta ya, es profesora en el Conservatorio, y por fin, la Guerrero se nos marcha, cuando quizá hubiera podido ocupar el lugar de éstas.

ANDRÉS SÁNCHEZ DEL REAL.

## Revista pedagógica.

V.

Fases que presenta el desarrollo mental.

Uno de los muchos capítulos importantes que hay en la obra de que nos venimos ocupando es sin duda el que trata del *desarrollo mental*.

El autor Sully sigue paso á paso el proceso de este desarrollo. Admite en él distintas fases, aspectos diversos bajo los cuales puede estudiarse. En la inteligencia pueden señalarse más fácilmente; por esto comienza por deslindar los varios trámites porque pasa esta facultad en la adquisición de conocimientos.

«El aumento de conocimientos, dice, puede considerarse de distintos modos. 1.º. Bajo un aspecto, es progreso gradual del conocimiento vago hacia el conocimiento

claro, pues las percepciones é ideas se van haciendo más definidas. Esto puede llamarse *diferenciación intelectual*. 2.º.—También es un progreso del procedimiento simple hacia el complejo, habiendo agrupación ó *integración* continua de elementos para constituir compuestos orgánicos. De este modo se produce el conocimiento que el niño tiene de las localidades en conjunto, de series de acontecimientos y de otras cosas. 3.º.—Además es un continuo movimiento desde el sentido externo al pensamiento interno ó reflexión; ó como se describe comúnmente, es una transición de lo *presentativo*, que se presenta indirectamente al alma por medio de las internas. 4.º.—Por último, este adelanto desde el sentido hasta el pensamiento es una transición del conocimiento de los individuos al de las clases generales, ó del conocimiento de las cosas concretas al de las cualidades abstractas.»

Estudiando el proceso bajo el primer aspecto hay que convenir con Sully que lo primero que afecta á nuestra mente son las sensaciones. Estas, como es sabido, se originan de la siguiente manera: los objetos ó cuerpos exteriores producen en nuestros órganos una impresión; esta impresión es transmitida al cerebro por conducto de los nervios; entonces, esta impresión es sentida agradable ó desagradablemente por el yo, que es á lo que se da el nombre de *sensación*; luego sigue el conocimiento del objeto ó la *percepción*.

Por lo mismo las sensaciones aun cuando sean condición necesaria para los conocimientos, no son, sin embargo, verdaderos conocimientos. Se hallan constituidas sólo por el placer ó dolor que experimentamos, pero no nos dan idea del objeto que causa estas afecciones, son por lo mismo, puramente subjetivas. La percepción tiene otro carácter, es objetiva, nos representa el objeto, nos suministra una moción, una idea.

Mas como la percepción presupone la sensación, el estado primitivo de la inteligencia será el de las sensaciones; luego viene el de las percepciones ó conocimientos.

Pero estos conocimientos son en un principio vagos y superficiales; nuestra inteligencia no pasa de un modo rápido de la ignorancia de una cosa á su completo y cabal conocimiento. En este tránsito se han de notar varias gradaciones. Los primeros conocimientos que adquirimos de los objetos son, como hemos dicho, un tanto confusos; luego vemos las relaciones que guardan con otros objetos; estudiamos sus caracteres individuales; cada vez limitamos más la extensión, ó lo que es lo mismo, aumentamos más la comprensión; el conocimiento en una palabra, va siendo cada vez más individual, y por tanto, lo vamos diferenciando más del conocimiento de otros objetos. Por esto el autor, el aspecto que en esta parte presenta el desarrollo de la mente, lo ha llamado *diferenciación intelectual*, que viene á ser lo que algunos pedagogos llaman *graduación progresiva*.

Un niño de corta edad, por ejemplo, al ver por primera vez un jilguero, no tiene todavía un conocimiento cabal de lo que es este pájaro; acaso no sabrá determinar el reino de la naturaleza á que pertenece; quizá no le llame la atención más que el colorido de sus plumas, el canto, el movimiento de sus alas etc. Pero esto no es conocer al jilguero; para ello debe pasar la mente del niño por una serie de gradaciones, que solo con el tiempo podrá lograrlo. Ha de saber distinguir bien los tres reinos de la naturaleza; ha de saber que el jilguero pertenece al reino animal; que entre los animales á la serie de los vertebrados; que entre los vertebrados á la clase de aves; que entre las aves al orden de los pájaros etc. hasta que llegue á precisar la última diferencia que lo distingue entre los demás seres que constituyen este orden.

Así se observa también que á medida que nuestra inteligencia va descubriendo las relaciones que un objeto guarda con otro objeto y note asimismo las diferencias que entre ellos existen, el conocimiento que así obtenga, ya no será aislado, sino que representará, como dice el autor, una agrupación ó *integración* que constituirá un todo orgánico.

El desarrollo de nuestra mente bajo otro aspecto considerado, vemos que primeramente se efectúa por la observación. El alma no obra en un principio sino por la acción de los sentidos. Estos son los que nos

suministran las primeras ideas (1.) De aquí la creciente importancia que cada día va tomando la enseñanza intuitiva. Luego, la inteligencia, del conocimiento del mundo externo pasa al del interno. Las primeras ideas adquiridas por medio de los sentidos son como los materiales que luego el alma elabora por medio de la reflexión; y así obtiene nuevos conocimientos que aunque no hayan sido directamente adquiridos por los sentidos, estos han sido su fundamento. Con tal motivo dice Sully que se advierte «un continuo movimiento desde el sentido externo al pensamiento interno ó reflexión, ó bien una transición de lo *presentativo*, ó sea lo que se presenta directamente al alma por los sentidos, á lo *representativo*, que se presenta indirectamente al alma por medio de las ideas internas.

Y finalmente, atendiendo á lo que acabamos de indicar, será fácil advertir que los conocimientos que en primer lugar adquiere la inteligencia han de referirse por necesidad á las cosas concretas; mal, por ejemplo, puede uno formarse idea de la blancura, cuando no han impresionado á su vista los objetos blancos. El conocimiento abstracto, pues, está basado en las impresiones que hemos recibido de las cosas materiales, que son los primeros que se adquieren. No es posible, por primera vez, alterar este orden. Por esto dice el autor que se nota continuamente «una transición del conocimiento de los individuos al de las clases generales, ó del conocimiento de las cosas concretas al de sus cualidades abstractas.»

(1) Pues aunque existan partidarios de las ideas innatas, hay que convenir en que estas ideas no son bien comprendidas sino en virtud de otras adquiridas mediante el concurso de los sentidos.

## Agudeza de ingenio.

Es por todos conceptos notable la que ha tenido «La Unión Católica» para dar fin á la polémica que con ella veníamos sosteniendo.

Su modo de argumentar en los varios escritos que ha publicado, en contestación á los nuestros, nos ha parecido un tanto extraño. En el primero, nos llamó la atención acerca de lo que nosotros quisimos decir al afirmar que la Religión debía estar en armonía con la humana razón. Contestamos aclarando este extremo. Replicó luego «La Unión Católica,» sin decir una palabra sobre el punto en que principalmente se basó la discusión; pero, en cambio, consagró casi la mitad del periódico para hacernos ver un embrollo que calificó de evidente.

¡ A no ser evidente, á buen seguro que hubiera escrito un tomo para demostrarlo !

Volvimos nosotros á contestar, exponiendo algunas razones, en virtud de las cuales, pudo venirse en conocimiento de que, en efecto, había embrollo, pero era por parte de «La Unión Católica.» Y en el último párrafo de esta contestación, le dijimos que agradeceríamos infinito que siguiera la polémica, pero que la siguiera con espíritu recto y sereno, sin hacer alusiones á determinado establecimiento de enseñanza, ni alarmar á las madres de familia.

Pues bien; vuelve á replicar «La Unión Católica» diciéndonos, entre otras cosas, las siguientes: que eludimos la cuestión, que embrollamos más el asunto; que sacamos deducciones ilógicas, y que tergiversamos sus palabras.

Para probar el primer extremo aduce esta poderosa razón: porque... si; para probarlos el segundo aduce esta otra: porque... si; los dos restantes nos los prueba también diciendo: porque... si.

Y luego, cansada del fósforo que consume en tan soberbia argumentación, nos endilga algunas frases que, proferidas por «La Unión Católica,» confesamos que no han alterado nuestro ánimo.

¡ Admiramos su habilidad !

FERNANDO PONS.