



AÑO XI

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 240

OBRA NUEVA

GRAN ACONTECIMIENTO LITERARIO

POESÍAS

de M. MORERA y GALICIA
CON UN PRÓLOGO DE ANTONIO DE VALBUENA
1 tomo pasta lujo \$ 1.50

Las Recreaciones Científicas
ó la
ENSEÑANZA POR LOS JUEGOS
LA FISICA SIN APARATOS
por GASTÓN TISSANDIER
1 tomo pasta lujo \$ 5.00

EL
Nuevo Hipnotismo
ó
Magnetismo animal
por
L. MOUTIN
1 tomo pasta \$ 2.00

Acaba de llegar

un gran surtido de novelas en inglés de

COOPER, DICKENS, SHAKESPEARE, THACKERAY,
MARRYATT, COLLINS, etc., etc,

OBRA NUEVA

Enrique R. de Saavedra
(Duque de Rivas)
CUADROS DE LA FANTASÍA
Y DE LA VIDA REAL
1 tomo pasta lujo \$ 1.50

OBRA NUEVA

LA INFANCIA
su desarrollo espiritual y corporal
y escritos de la cura de KNEIPP
en las enfermedades nervio-
sas de los niños
por el Dr. Adalberto Kupferschmid
1 tomo pasta \$ 2.00

Se acaba de recibir

EL FAMOSO

VINO FERRUGINOSO NATURAL

DE LA FINCA DE

Comellar de la Pena, Montes de Poblet (Cataluña)

Recomendado por la Real Academia de Medicina de Barcelona

(Véase la gaceta)

en cajas de 12 botellas \$ 14.00

LIBRERÍA ESPAÑOLA

MARÍA V. DE LINES

SAN JOSÉ AVENIDA CENTRAL

REVISTA QUINCENAL

(DE LA MEMORIA DE FOMENTO)

* En la Cartera de Fomento se gastaron en el año económico de 1896-1897 \$ 628,350-98.

* El costo total de la carretera, que se está construyendo al Muelle de San Carlos, que nos pondrá en inmediato contacto con el río San Juan y habilitará una rica y extensa región de nuestro territorio, se calcula que será de \$ 492,900-00.

* Dentro de breve tiempo quedará lista para el tráfico la sección comprendida entre Buena Vista y San Carlos, ó sean 26 kilómetros de carretera.

* Durante el último año económico se gastaron en esa carretera \$ 43,591-65.

* De la carretera al Puriscal hay listos 4 kilómetros.

* En la carretera del Puriscal se gastaron en el último año \$ 17,937-00

* La gradiente de las cuestas del *Tablazo* y de *Los Arrepentidos* en el camino á San Marcos y Santa María, llegaba hasta el 20% la del nuevo camino que se está construyendo tan sólo llega á un 12%.

* En la carretera á San Marcos se han gastado \$ 15,997-00.

* El nuevo camino entre las villas de Atenas y Grecia mide 8 kilómetros. El costo de ese camino de cuatro metros de ancho y sin lastre, se calcula en \$ 25,000-00, incluyendo el valor de los puentes.

* En esa obra se han gastado ya \$ 15,974-02.

* Está abierto ya el callejón para el nuevo camino de La Junta á Los Negritos que mide 17 kilómetros. El costo de ese trabajo asciende á \$ 5,945-00.

* La carretera de Turrialba al valle de Tuis dentro de poco tiempo quedará terminada.

* Para la construcción de esa carretera el Gobierno contribuyó con

\$ 4,804-50, ó sea la tercera parte de los \$ 14,413,50 á que ascendió la suscripción voluntaria de los vecinos interesados.

* En el valle de Tuis se han sembrado ya 280 manzanas de café.

* La Carretera Nacional de Cartago á Puntarenas mide 118 kilómetros.

* Los gastos de conservación de la Carretera Nacional alcanzaron en 1896-1897 á \$ 48,910-75.

* De 1896 á 1897 se construyeron los siguientes puentes: el del *Río Grande*, entre Grecia y Atenas, el de *Cachi*, el de *Reventazón*, que comunica á Cartago con el valle de Orosí, el del *Paso de los Monges*, el del *Porrosol*, en la provincia de Heredia y el del río *Itiquis*, en la provincia de Alajuela.

* El ferrocarril en proyecto de San José al puerto de Tivives tendrá una longitud de poco más de 90 kilómetros.

* La Casa de Corrección de Menores se contrató por la suma de \$ 425,000-00 moneda del país, y debe entregarse lista para el servicio á fines de Mayo de 1899.

* En 1896 el número de personas que entraron al país por los puertos de Limón y Puntarenas asciende á 3,980 y el número de los que salieron á 2,868, quedando un saldo á favor del país de 1,112 personas.

* La cantidad gastada hasta el 31 de Marzo último en la exhibición de Costa Rica en el certámen guatemalteco es de \$ 48,061-87.

* En la Colonia de Nicoya se instalaron en Diciembre dos escuelas, una de varones con 40 alumnos y otra de niñas con 30.

* En el ingenio de esa colonia se beneficiaron 720 quintales de azúcar y los cinco trapiches movidos por bueyes produjeron 3,000 quintales de dulce.

* En el ferrocarril de Esparta produjo en el año \$ 36,247-00, esto es \$ 11,504-94 más que el anterior.

* El movimiento de pasajeros por el ferrocarril á Limón fué de 574,723.

* El número de toneladas de exportación ascendió á 10,315 y el de importación á 23,145.

BELLAS ARTES. Ha publicado ya *La Gaceta* el decreto que reglamenta la escuela de Bellas Artes. El plan de estudios comprenderá dos ramos: Pintura y Escultura. Los alumnos se dividirán en dos clases: alumnos efectivos y alumnos libres.

OBITO. En el Hospicio de Locos murió el Presb^o. Pedro Quezada, anciano sacerdote de Cartago. Sus restos fueron acompañados al cementerio por gran número de sacerdotes.

ABOGADO. El joven don Manuel J. Fernández ha obtenido el título de Licenciado en Leyes.

REGRESO. Nuestro querido amigo don Ricardo Fernández Guardia ha regresado de Europa, donde estaba desempeñando el puesto de Secretario de la Legación de Costa Rica, á causa de la muerte de uno de sus niños.

RENUNCIA. Se asegura que don Alberto Masferrer ha enviado renuncia irrevocable del Consulado de la República Mayor.

DEFUNCIÓN. En Cartago dejó de existir el apreciable caballero don Jesús Oreamuno.

PENSIÓN. A don Alejandro Cardona Llorens se le ha concedido una pensión.

FERROCARRIL. Ha sido aprobado por el Congreso el contrato celebrado con el señor Casement para la construcción del ferrocarril al Pacífico.

AGRIMENSOR. El joven don Alberto Calvo, después de un magnífico exámen, ha obtenido el título de Licenciado Geómetra.

Aguas Buenas, P. R., Julio 30 de 1894
Sres. Scott & Bowne; Nueva York.

Muy Sres. míos: Hace diez años vengo empleando la excelente Emulsión de Scott, de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, preparada por Uds. y debo manifestarles que me ha dado siempre magníficos resultados, sobre todo en los niños y en los casos de linfatismo y decaimiento orgánico, tan comunes en este país.

De Uds. atto. S. S. Q. B. S. M.,

MIGUEL GAUDIER.

Sres. J. Batallé y Co.

Muy Sres. míos: He tenido ocasión de emplear el "añojo esterilizado, especial para enfermos" que Uds. elaboran, en diversos enfermos y convalecientes, advirtiendo en ellos muy buenos resultados.

Recuperaron fuerzas con rapidez sirviéndoles el referido vino de tónico poderoso, de tal modo que teniendo en cuenta la generosa dádiva de Uds., de la cual no era justo abusar alguna vez, he debido resistirme á instancias reiteradas del paciente ya casi del todo mejorado que solicitaba repitiera la prescripción del añojo esterilizado. Con tanto gusto lo tomaban y tal era la confianza que tenían en sus efectos.

No terminaré estas breves líneas sin tributarles sinceros plácemes por su filantropía y largueza regalando á los pobres un medio de curación que de otro modo no hubieran podido emplear.

Soy de Uds. afmo. S. S.

Q. B. S. M.

Adolfo de Castro.

LA CARTA

—Y las cartas que recibe la señora, ¿son muy frecuentes?— preguntó el baron de Brennes á la doncella de su esposa.

—Desde hace algún tiempo, si, señor respondió la preguntada.

—¿Cuándo llegó la última?

—Anteayer.

—¿No se fijó usted en la procedencia?

—Si, señor; venía de París.

—Está bien; es todo lo que deseaba saber... ¡Ah! no diga usted una sola palabra de lo que hemos hablado.

El baron Carlos de Brennes se había casado un año antes con su prima Isabel, á quien adoraba y de quien recibía constantes pruebas de inmenso cariño. Pero era celoso, extremadamente celoso, tanto como Otelo; para su completa semejanza con el moro de Venecia, únicamente le faltaba la ferocidad.

Y hacía ya algún tiempo que observaba en su esposa cierta preocupación, que no estaba en armonía ni con el carácter de la lindísima joven ni con los encantos y placeres de una existencia embellecida por el amor y la fortuna. Siempre que él quiso saber, interrogándola cariñosamente, el motivo de tal preocupación, vió que ella se ruborizaba y que esforzándose para parecer tranquila y risueña afirmaba de un modo categórico:

—Soy feliz, completamente feliz.

Dicho esto, acercaba la frente á los labios de su marido, que depositaba en ella un beso, y no se atrevía á insistir; pero quedaba sumamente disgustado.

Un día, al entrar en el *boudoir* de su esposa, que no se encontraba allí, vió en el suelo menudísimos trozos de una carta que él intentó reconstituir, sin lograr su propósito. A los pocos minutos llamó á su ayuda de cámara para darle una orden, y le dijeron que había salido á llevar al correo una carta de la señora, la cual había marchado inmediatamente después. Estas noticias produjéronle muy desagradable impresión. ¿De quien era la carta en cuyos fragmentos no pudo leer una palabra entera? ¿A quien escribía Isabel?

La duda, una duda horrible, invadió el espíritu del baron y le sugirió la idea de interrogar á la doncella de su esposa.

Por la tarde, al entrar en el hotel, vió al portero con una carta en la mano. Fue á cogerla y oyó que aquel decía:

—Es para la señora,

—¿A ver!—exclamó, no pudiendo contenerse. Y examinó rápidamente el sobre. La letra era clara y acusaba un pulso firme. El sello de la administración de salida decía: «París.—Calle del Temple.»

—Súbala usted en seguida—exclamó el baron, devolviendo la carta y dirigiéndose á sus habitaciones por la escalera principal, mientras el portero atravesaba el patio para subir por la de servicio.

Diez minutos más tarde, al presentarse Carlos en el *boudoir* de su esposa, vió reflejada en el semblante de esta una grandísima contrariedad.

Cambiaron breves y cariñosas frases, y de pronto dijo él con apresuramiento:

—¿Y esa carta?...

—¿Qué carta?—exclamó ella, estremeciéndose violentamente.

—La carta que has recibido hace pocos instantes... ¿De quien es?

—¡Ah, sí! ya no me acordaba... de mi modista.

Y volvió la cabeza para ocultar su turbación, fingiendo que comparaba dos muestras de bordado que tenía en la mano.

Después de breve silencio, habló el baron con voz opaca.

—Creo que tu modista vive en la avenida de la Opera, y la carta trae el sello de la administración de la calle del Temple.

—Es posible—respondió ella, cada vez menos dueña de sí.—No me he fijado... No sé...

—Mira el sobre y verás... ¿A menos que yo me halla equivocado! ¿La tienes ahí?

—No, no la tengo... no sé donde la he dejado.

—¿Pero si acaban de entregártela!

—Sí, pero... ¿dónde la habré dejado, Dios mío?... No me escribe más que cuatro líneas... Una consulta que le hice sobre el arreglo del vestido color de perla.

—¿Isabel—gritó Carlos, levantándose bruscamente y acercándose en actitud amenazadora á su esposa, dame esa carta!

La joven baronesa miró á su marido con asombro; sus ojos llenáronse de lágrimas al preguntar con tembloroso acento:

—Pero... ¿que es lo que te figuras?...

—No necesito figurarme lo que estoy viendo con toda claridad... ¡Venga esa carta, Isabel!

Ella enjugando su llanto, replicó con exquisita dulzura:

—Si no viera, como veo, en tus infundadas sopechas, la prueba mas grande de tu amor, no te perdonaría la grave ofensa que me haces al suponer lo que no existe, lo que no puede existir nunca... Desecha esos viles pensamientos que te enloquecen.

—No perdamos el tiempo, Isabel. Dame la carta.

—¿Y si no quiero?—dijo ella irguiéndose y dando á su atrevida pregunta áspera entonación.

—Si no quieres—baluceó el baron, demostrando en la expresión de su rostro lo horrible de sus sufrimientos.—si no accedes á mi ruego, ni obedeces mi mandato... ¡no sé, no sé lo que haré para apoderarme de la prueba de mi...!

Ella no le dejó terminar; con movimiento rápido le tapó la boca con una mano, diciéndole:

—¡Calla! Toma la carta, y conste que eres tú quien me obliga á descubrir lo que deseaba tener muy oculto.

Le dió un papel y se dejó caer sobre el divan.

En el semblante del baron se operó un cambio completo tan pronto como hubo leído las primeras líneas. La carta estaba escrita por una joven, seducida por él tres años antes y abandonada en union del inocente niño fruto de aquel capricho amoroso, cuando comenzó á hacer la corte á su prima. La infeliz mujer colmaba de bendiciones á la baronesa por el último socorro que de ésta había recibido, y sobre todo por haberle encontrado una ocupación que le proporcionaría recursos suficientes para asegurar su bienestar y la educación del niño.

Terminada la lectura, Carlos cayó de rodillas ante su angelical esposa, y estrechando las manos que ella le abandonó, pidió perdón con voz emocionada. Isabel, poseída de inmensa satisfacción, que era fácil ver á través de las lágrimas que brotaban de sus hermosos ojos, preguntó cariñosamente á su esposo:

—¿No te parece que un marido no debe ejercer su autoridad despótica en ciertos casos?

El baron respondió á esta pregunta con un tierno y cariñosísimo abrazo.

ALPHONSE DAUDET.

D. Ramón Coll y Pujol, Doctor en Medicina y Cirujía, Catedrático de Fisiología humana en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona, etc. etc.,

CERTIFICO: Que habiendo reconocido el uso del vino de *Comellar de la pena* en distintas ocasiones y en diferentes individuos, he podido cerciorarme de sus excelentes cualidades, no solo organolépticas, sino también terapéuticas é higiénicas.

Y para que conste, á instancia del interesado, expido el presente documento.

Barcelona 12 de Abril de 1896.

B. COLL Y PUJOL.

VENTA DE HIJOS

novela española

por M. MARTÍNEZ BARRIONUEVO

1 tomo rústica \$ 1'75

El Molino de la huerta

OTOÑO

Hay en la huerta un camino, que tras de rondar la huerta, va á dar en la angosta puerta de un solitario molino.

Corre la yedra en festones con abandono hechicero desde la planta al alero por sus viejos paredones, adornando los dinteles de las ventanas ruinosas, en donde miran curiosas unas matas de claveles.

Brillan sobre el fondo oscuro y alzan su gentil cabeza, chopos de blanca corteza que cimbrean junto al muro; y el conjunto peregrino, con notas de verde y plata, sobre el cristal se retrata de la balsa del molino.

Grato es á solas soñar al borde del claro espejo, que hace tan dulce el reflejo de aquel tranquilo lugar, donde hasta el alma se queda suspensa, como el oído, al monótono ruido del volteo de la rueda.

De niño, de mozo, ayer, mil veces seguí el camino que va al rústico molino que no me canso de ver, y en todas las estaciones me sojuzgó la belleza que esparció naturaleza sobre aquellos paredones.

Pero ayer tarde en verdad que algo nuevo descubrí... aunque talvez esté en mí y no en él la novedad.

Detrás del sol poniente surgieron los cendales que llenan de misterio las puestas otoñales: los chopos se agitaron con sensación de frío corriendo por sus hojas nerviosa vibración; y el agua de la balsa, del mismo soplo herida, su frío dió á la imagen del viejo caserón.

Seguía zumbadora la rueda del molino, turbando sola el grave silencio vespertino; mas eran ayer tarde tan tristes sus rumores, y todo era tan triste, tan fría la humedad, que el alma, tiritando, creyó sentir el soplo de aquel invierno largo, que da en la eternidad.

M. Morera y Galicia.

¡ UNOS OJOS

Eterno agradecimiento le debes, mujer, á Dios; dióle un sol al firmamento y en tus ojos puso dos.

De tan puros arreboles y de tan claros destellos que son mis días más bellos los que alumbran tus dos soles.

¡Que nunca su resplandor empañen tristes enojos! ¡que nunca pueda el dolor nublar la luz de tus ojos!

Martín Pou Moreno.

Eres tan bella, á mi ver y es tan puro tu arrebol, que es difícil el saber si eres mujer, hecha sol, ó eres sol hecho mujer.

MARTÍN POU MORENO

TOSSES Y CATARROS.

Como curativo de la Tos y del Catarro no tiene igual la Emulsión de Scott. Hay gran diferencia entre "detener" ó "aliviar" y curar radicalmente un catarro ó tos. No puede haber curación real sin hacer desaparecer la causa de la enfermedad. La Emulsión de Scott devuelve al sistema robustez y fuerzas haciendo que no esté tan expuesto á estas enfermedades. El principio de la Tísis es á menudo un catarro ó tos. Como la

Emulsión de Scott



Marca de Fábrica.

de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa cura tan efectivamente la tos y el catarro, se la considera muy necesaria medicina de familia que es prudente conservar en la casa contra tan frecuentes afecciones. Es agradable al paladar. Los niños la toman con verdadero placer y los transforma de raquíticos y débiles á fuertes y rollizos, blindándolos, por decirlo así, contra las Toses y Catarros y otras enfermedades. Pruébese. No hay nada mejor para curar la Anemia.

De venta en las Boticas. Rechácense las imitaciones.

Scott y Bowne, Químicos, Nueva York.

LIBROS NUEVOS

Poesías, por M. Morera y Galicia, con un prólogo de Antonio de Valbuena.—Volumen VII. de la Colección Elzevir Ilustrada. Juan Gili, editor, Barcelona.

Libro de poesías de autor desconocido es natural motivo de desconfianza para el lector, que huye de los desahogos líricos como gato escaldado del agua fría.

Generalmente la desconfianza está motivada por la insignificancia de los ensayos poéticos con que suelen obsesarnos los jovencitos ensucia-abánicos y estropea-albums. Pero quien por advertido ó escarmentado desdenara el libro de Morera, privaríase de saborear bellezas y de conocer un verdadero poeta, que aparece al público, no con ensayos más ó menos apreciables, sino ya formado y en toda la madurez de su talento.

Vive Morera en Lérida, donde ejerce con honra y provecho la carrera de abogado; tiene tan pasmosa facilidad para versificar que por apuesta redactó en silva un pedimento sobre una cuestión de servidumbres y es tanta su modestia que casi la fuerza hubieron de emplear sus amigos para arrancarle el consentimiento de reunir algunas de sus poesías en volumen.

Como la araña de sus versos, allá está oculto en el obscuro rincón escogido por su modestia, tejiendo pacientemente la tela de la vida, suspendiendo tan solo su labor incesante para acudir al reclamo del arte, que le arroba, le transforma, despertando al grande artista adormecido entre los amarillentos legajos, arrancándole cantos hermosísimos llenos de luz, de armonía y colores, versos de singular perfección, tersos, sonoros, melodiosos, cual pocos pueden encontrarse iguales en la poesía castellana contemporánea:

La rima obedece con sumisión de esclava al pensamiento y la palabra dándole forma y color, va desarrollando con increíble facilidad, con verdad portentosa, cuadros en que la naturaleza se refleja como en clarísimo espejo, cual puede apreciarse en *El molino de la huerta*, que en este número publicamos.

Encierra el alma del poeta tesoros de delicadeza y ternura, alcanzando con la sola expresión de sentimientos sencillos y naturales, grandes efectos patéticos sin

caer nunca en amaneramientos ni sentimentalismo cursi.

Si tuviera espacio suficiente no me fuera imposible el decir en que manera entiendo yo que Morera se diferencia de Campomar, del cual algunos críticos le hacen imitador, pues si bien existe en determinadas composiciones cierta paridad de procedimientos, nada tiene Morera del escepticismo sonriente del gran maestro; algo también pudiera decir del modo que tiene Morera de entender el simbolismo, inundándolo de luz caliente, no esfumándolo entre nebulosidades, tan contrarias al modo de pensar y sentir de los pueblos meridionales como el nuestro; con mayor complacencia me extendería en determinar el optimismo de este gran poeta leridano, que alegra y refresca el alma, en vez de empequeñecerla y atormentarla con el tedio de optimismos importados por modas del septentrión; pero en la imposibilidad de hacerlo con el detenimiento que quisiera, me limito á recomendar á todos los amantes de lo bello, la lectura del libro con la evidencia de que cuantos así lo hicieran me darán las gracias por haberles señalado la aparición de un poeta verdadero en tiempos en que estos tanto escasean.

LUIS RUIZ DE VELASCO.

SOR HILOMENA

NOVELA

por Edmundo de Soncourt

1 tomo 75 cts.

MARGARITA PUSTERLA

POR

CÉSAR CANTÚ

2 tomos en 1 rústica \$ 1-00

Tartarín de Tarascón

NOVELA

por ALFONSO DAUDET

1 tomo 75 cts.

CATÁLOGO

DE LA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

OBRAS NUEVAS

Ambigü literario, colección de artículos, poemas y versos por don José M. Sbarbi, 1 tomo r.^a. » 2.00

Arte de la escritura de la lengua castellana, (teoría y práctica) por D. Rufino Blanco y Sanchez, 1 tomo rústica— » 1.75

Apuntes sobre el cultivo del tabaco, 1 cuadro por el Pbr. Andrés Fuentes Chinchilla— » 0.25

Cria lucrativa del cerdo, razas, construcción de pocilgas, reproducción, alimentación y engorde: productos, enfermedades y su curación, por D. Buenaventura Aragón; ilustrada con 43 grabados, 1 tomo rústica— » 3.00

Curso de francés, (1.º y 2.º) Método de Ahn, con la clave de los temas y la de los verbos, arreglado al castellano por el Dr. H. Mac-Veigh, 1 t.º. pasta » 2.50

Curso de inglés, Método de Ahn arreglado al castellano por el Dr. H. Mac-Veigh, 2 tomos con clave— » 2.00

Cuadros de la fantasía y de la vida real, Tomo 1.º. *El sueño de la vida, Morir sin Dios*, por D. Enrique R. de Saavedra, Duque de Rivas. Volumen octavo de la colección Elzevir, en pasta con grabadas— » 1.50

Id. id., en rústica— » 1.00

Diccionario doméstico; tesoro de las familias ó repertorio universal de conocimientos útiles, contiene más de 4,000 fórmulas, preceptos ó recetas de fácil ejecución sobre labranza, cria de animales, administración rural, conservación, panificación, manual de cocina, vinos, licores, siropes, física y química recreativas, preceptos de higiene, etc, etc, redactado por D. Balbino Cortes y Morales, 2 tomos pasta— » 15.00

Enfermedades de las mujeres, tratado práctico por el Dr. T. Gaillard, Thomas, 1 tomo pasta con grabados— » 10.00

Elena, por Alfonso Karr, 1 tomo rústica— » 1.00

El cuerpo humano, representación intuitiva de su estructura y de sus órganos con texto explicativo del Dr. Schmidt y figuras con arreglo á los datos del mismo autor, 1 tomo p.^a.— » 1.50

El escándalo, novela por D. Pedro A. de Alarcon, 1 t.º. r.^a. » 2.00

El niño de la bola, novela por D. Pedro A. de Alarcon 1 t.º. rústica— » 2.00

Emilio Castelar, discursos íntegros pronunciados en las Cortes Constituyentes de 1873-1874, 1 tomo pasta— » 1.00

Final de norma, novela por D. Pedro A. de Alarcon, 1 t.º. r.^a. » 2.00

Falsificaciones de los alimentos y bebidas, ó Diccionario de las substancias alimenticias por don F. Javier Agreda, 1 tomo pasta— » 2.00

Geometría, elementos puestos al alcance de los niños por Faustino Paluzie, 1 tomo pasta— » 0.35

Gallina, (La) Tratado de incubación natural y artificial, por don José Montellano del Corral, 1 tomo rústica— » 2.00

Historia Universal durante la República Romana, escrita por Pólibio Megalopolitano, 3 tomos pasta— » 6.00

Poesías, por M. Morera y Galicia con un prólogo de Antonio de Valbuena, 1 tomo pasta con grabados— » \$ 1.50

La indómita; comedia en tres actos y en prosa arreglada al español por Manuel Matoses de la comedia de Shakespeare "Taming of the shrew 1 t.º. r.^a. » 1.00

La viejecita, zarzuela cómica en un acto y dos cuadros en verso y original de Miguel Echegaray, música del maestro Fernández Caballero, 1 tomo r.^a. » 0.75

Los moredeadores de fronteras, novela por Gustavo Aimard, 1 tomo rústica— » 0.75

Los tiradores indígenas, novela por Gustavo Aimard, 1 tomo rústica— » 0.75

La fiebre de oro, novela por Gustavo Aimard, 1 tomo rúst.^a. » 0.75

Manual de medicina veterinaria, por Deffays y Husson, 1 tomo pasta— » 3.00

Microbios y enfermedades, por el Dr. J. Schmitt, 1 tomo pasta con grabados— » 3.00

Marta y Maria, novela por Armando Palacio Valdés, 1 t.º. r.^a. » 2.00

Misericordia, novela por Benito Pérez Galdós, 1 tomo rústica » 1.50

Magia Moderna de salón, por Carlos Willmann, 1 tomo rústica— » 3.00

Manual de Veterinaria, conocimientos indispensables del exterior del caballo y sus enfermedades, preceptos generales, por don Pedro Briones y don Juan Ardón Nieto, 1 tomo pasta— » 3.00

Manual del velocipedista, por Eduardo Blasco, 1 t.º. rústica » 1.50

Mil doscientos secretos, contiene procedimientos, recetas y remedios, útiles nuevos y privados, economía doméstica rural y industrial, por José O. Ronquillo, 1 tomo rústica— » 1.50

Nuevo hipnotismo ó magnetismo animal, por L. Moutin, 1 tomo pasta con grabados— » 2.00

Obras de Gustavo A. Becquer 4.ª edición, 3 tomos pasta— » 7.50

Origen del hombre, según la teoría descensional, por Roberto Abendroth, 1 tomo pasta— » 2.00

Pachin Gonzalez, novela por D. José M. de Pereda, 1 t.º. r.^a. » 1.50

¿Qué es el cielo? por Camilo Flammarion, 1 tomo rústica— » 1.50

Rayo de sol, poema y otras composiciones por Manuel Reina, 1 tomo rústica— » 0.75

Recreaciones científicas ó la enseñanza de los juegos. La física sin aparatos. La química sin laboratorio.—La historia natural al aire libre.—Las ciencias físico-naturales aplicadas á la vida, por Gaston Tissandier, obra premiada por la Academia Francesa, 1 tomo pasta lujo, cantos dorados ilustrado con 267 grabados— » 5.00

Tesoro Epigramático, novísima compilación de epigramas por Felipe N. Curriols, 1 tomo pasta— » 5.00

Visitas al Santísimo Sacramento y á Maria Santísima, para todos los días del mes, por San Alfonso Ligorio, 1 t.º. chagrín, corte dorado— » 1.60

Id. id., cuero pálido 1— » 2.80

Vivir es amar, novela de costumbres españolas. por don Manuel Ibo. Alfaro, 2 tomos pasta— » 8.50

Vida después de la muerte (La) ó sea la vida futura, por el abate Pioger, 1 tomo pasta » 2.00

Tipografía de María v. de Linares

IMPRESA

DE LA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

7^a Avenida **MARÍA vda. de LINES** 7^a Avenida

Se hacen toda clase de impresiones

CON ESmero, PUNTUALIDAD Y ECONOMIA

Se sirven órdenes por correo inmediatamente

CIRCULARES

Y ANUNCIOS PARA EL COMERCIO

Memorandums, Recibos, Facturas



EN CARJETAS DE VISITA, CALONARIOS PARA JEFATURAS

POLÍTICAS, TESORERÍAS MUNICIPALES Y ESCOLARES

ETIQUETAS

PARA

VINOS, CERVEZA, LICORES Y SIROPES

PROGRAMAS

FOLLETOS, CATÁLOGOS, HOJAS SUeltas

y toda clase de trabajos relativos al ramo tipográfico.

Vino añejo esterilizado

ESPECIAL PARA ENFERMOS

DE

J. BATALLÉ Y C^{ia}

Barcelona

El mejor reconstituyente para anémicos y convalecientes

Véndese en cajas de 12 botellas a \$ 14-00

Vino seco del Priorato

SUPERIOR PARA MESA

EN BARRILES DE 44 BOTELLAS

de la casa

SEVIL HERMANOS de (TARRAGONA)

(España)

ÚNICA AGENCIA EN COSTA RICA

BIBLIOTECA SELECTA

COLECCIÓN DE OBRAS

de los mejores autores contemporáneos

á 25 centavos tomo

Viaje al rededor de mi cuarto y Excursión nocturna J. Maistre.
 Werther, Goethe (4^a edición).
 Aventuras maravillosas, Edgard Poe.
 Avatar, Teófilo Gautier.
 Leyendas de Oro, D. T. Llorente.
 El Endemoniado, C. Dickens.
 Hugo-el-Lobo, Erekman Chatrian.
 Baladas, Walter Scott.
 Cántico de Nochebuena, C. Dickens.
 Cuentos de los Vosgos, E. Chatrian.
 Novelas Alemanas y Escandinavas.
 ¡Vencido!, Mms. Emilio de Girardin.
 Doloras, D. R. de Campoamor.
 Cuentos flamencos, E. Conscience.
 Dos Episodios, E. Vichert.
 El Título de propiedad, E. Eggleston.
 Federico el guardabosque, Chatrian.
 Cuentos suecos.
 Aventuras de un niño calavera, Tomás Bayley Aldrich.
 Espirita, Teófilo Gautier (2.^a edición).
 Croquis americanos, Bret Hart.
 Los pequeños poemas Campoamor.
 Doble amor. — Margot, A. de Musset.
 Relatos breves, D. Felipe Mathé.
 Fantasías, Carlos Dickens.
 Historia de una momia, Teófilo Gautier.
 Los pequeños poemas Campoamor 2.^a.
 Los pequeños poemas Campoamor 3.^a.
 Escenas de cuartel, D. F. Madariaga.
 Colón, poema D. R. de Campoamor.
 Páginas rusas, el conde León Tolstoi.
 Doloras, D. Ramón de Campoamor.
 Graziella, Alfonso de Lamartine.
 Cuentos de la calle, D. A. Pérez Nieva.
 Viaje á Atenas 1872-1875, D. E. Gaspar.
 El enano negro, Walter Scott.
 Tiránias del corazón, Mme C. Brabder.
 El drama universal, D. R. de Campoamor.
 Bajo la parra, D. Salvador Rueda.
 Novelas cortas, D. Luis Cánovas.
 Cuentos escogidos, Emilia Pardo Bazán.
 El Licenciado Torralba, Campoamor.
 Diario de un peregrino á Tierra Santa, Mosén Jacinto Verdaguer.
 Nada entre dos platos, D. E. Gaspar.
 Cantos de la vendimia, S. Rueda.
 Para la noche..., D. A. Pérez Nieva.
 Historia del matrimonio. [Cuadros vivos] matrimoniales], D. Antonio Flores.
 La Reja, novela andaluza, D. S. Rueda.
 Poesías y fábulas, D. R. de Campoamor.
 Horas perdidas, D. Manuel Escayola.
 Guerrillas y masas, D. Paulino Ortiz.
 Por Levante [notas de viaje], D. Alfonso Pérez Nieva 2 tomos.
 Letras de molde, D. Luis de Val.
 Los pequeños poemas, Campoamor 4.^a.
 Rojo y Blanco, D.^a Antonia Opisso.
 Narraciones vulgares, D. Juan Guillen.
 Poesías y traducciones, el Padre Arolas.
 Cuentos, Teófilo Gautier.
 Historias madrileñas, Larrubiera.
 Idealismo, poema, D. Vicente Greus.
 ¡Prosa vill!, D. J. Jackson Veyan.
 El cielo alegre, D. Salvador Rueda.
 Ronda volante, D. Francisco Barado.
 Flores de luz, D. Jaime Marti Miquel.
 Diminutas, D. Alfonso Pérez Nieva.

Páginas del Corazón

NOVELA SENTIMENTAL

por

María del Pilar Simón

1 tomo \$ 1-50

COLECCION DIAMANTE

obras de los mejores autores contemporáneos

á 25 cts. tomo

Campoamor.—Doloras.—1.^a série,
 id. —Doloras.—2.^a,
 id. —Humoradas y cantares.
 id. —Los Pequeños Poemas.—1.^a.
 id. —Los Pequeños Poemas.—2.^a.
 id. —Los Pequeños Poemas.—3.^a.
 id. —Colón. Poema.
 id. —Drama Universal, tomo 1.^o.
 id. —Drama Universal, tomo 2.^o.
 id. —Licenciado Torralba,
 id. —Poesías y Fábulas.—1.^a série.
 id. —Poesías y Fábulas.—2.^a série.
 A. Laso de la Vega.—Rayos de luz.
 A. Pérez Nieva.—Los Humildes,
 Salvador Rueda.—El gusano de luz.
 Sinesio Delgado.—Lluvia menuda.
 Carlos Frontaura.—Gente de Madrid.
 A. Sánchez Pérez.—Botones de muestra.
 José María Matheu.—¡Rataplan! cuentos.
 Teodoro Guerrero.—Gritos del alma.
 T. Luceño.—Romances y otros excesos.
 L. Luis Contreras.—Palabras y plumas.—
 Ricardo Sepúlveda.—Sol y sombra.
 J. López Silva.—Migajas.
 F. Pi y Margall.—Trabajos sueltos.
 E. Pardo Bazán.—Arco iris (cuentos).
 Solís.—La mujer, el hombre y el amor.
 M. Matoses (Corzuelo).—¡Aleluyas finas!
 Pardo Bazán.—Por la España pintoresca,
 A. Flores.—españoles de brocha gorda 2 t.
 José Estremera.—Fábulas.
 Emilio F. Vaamonde.—Cuentos amorosos.
 Emilia Pardo Bazán.—Novelas cortas.
 id. —Hombres y mujeres de antaño,
 J. de Burgos.—Colección de cuentos,
 Pardo Bazán.—Vida contemporánea,
 J. Labaila.—Novelas íntimas 2 tomos.
 F. S. de Mena.—Cuentos Vascongados
 F. Pi y Margall.—Diálogos y artículos.
 Carlos Bernard.—Caza de los amantes.
 Eugenio Sué.—La Condesa Lagarde.
 Rafael Altamira.—Novelas y cuentos.
 J. López Valdemoro.—La niña Araceli.
 Rodrigo Soriano.—Por esos mundos.

Obras de Ponson du Terrail

á 75 cts. tomo

Dramas de París } La Herencia Misteriosa
 Sor. Luisa
 El Club de los Explotadores
 Turquesa la Pecadora
 El Conde Artoff
 El Herrero del Convento 2 tomos
 Los Amores de Aurora id.
 La Justicia de los Gitanos id.

Clovis Dardentor

por

JULIO VERNE

1 tomo rústica 75 cts.

Magnífica ocasión

Se vende una buena casa situada en el Parque de Morazán, habitada por el señor Cañizarés.

En esta imprenta informarán.