



AÑO XI

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 243

POESÍAS

de MANUEL GUTIÉRREZ NAJERA

2 tomos pasta lujo \$ 4-00

ULTIMO AMOR

NOVELA

POR JORGE OHNET

1 tomo rústica \$ 1-75

Los Hermanos Zemganno

POR

Edmundo de Goncourt

1 tomo rústica \$ 2-00

COLECCIÓN "ELZEVIR ILUSTRADA"

Volumenes publicados á \$ 1-50, lujosamente empastados

M. Hernández Villaescusa, ORO OCULTO NOVELA.
 Vital Aza, BAGATELAS POESÍAS.
 Alfonso Pérez Nieva, AGATA NOVELA.
 Nilo María Fabra, PRESENTE Y FUTURO NIEVOS CUENTOS.
 Federico Urrecha, AGUA PASADA CUENTOS.
 Emilia Pardo Bazán, EL TESORO DE GASTÓN.
 M. Morera y Galicia, POESÍAS.
 Duque de Rivas, CUADROS DE LA FANTASÍA Y DE LA VIDA REAL 2 TOMOS.
 Conde de las Navas, EL PROCURADOR YERBABUEVA.

Próxima á llegar:

Antonio de Valbuena, SANTIFICAR LAS FIESTAS.

La Moral en ejemplos históricos

REDACTADO POR EL

DOCTOR JUAN GARCÍA PURÓN

(de texto en las escuelas)

1 tomo pasta \$ 1-25

Nueva Ciencia de curar

ó enseñanza de la unidad
de todas las enfermedades y su
curación uniforme

SIN MEDICAMENTOS NI OPERACIONES

por LUIS KUHNE

1 tomo pasta \$ 5-00

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIPES

AVENIDA CENTRAL - SAN JOSÉ - 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

EL NIÑO Y SU NATURALEZA

Por la Baronesa MARENHOLTZ-BÜLOW, traducido por la profesora Sara C. Eccleston (Nueva York) La casa D. Appleton y Compañía, de Nueva York, ha enriquecido últimamente la literatura pedagógica con la traducción al español de la obra de la Baronesa Marenholtz Bülow sobre *El Niño y su Naturaleza*, destinada á exponer con claridad y concisión las teorías sobre educación y especialmente sobre los principios filosóficos en que Fröebel fundó el sistema que lleva su nombre. Es pues esta, una obra de propaganda; pero de una propaganda con plan fijo, convincente, desprovista de las ideas abstractas y metafísicas que hacían áridos los principios fröebelianos. La traductora ha residido por mucho tiempo en la República Argentina entregada á la enseñanza de los niños en los jardines de la infancia ó *kindergarten*. Ha hecho un gran servicio á las naciones de habla española con la traducción de este libro que viene á rectificar muchos errores y á arrojar mucha luz en la obra de la enseñanza. Lectura interesantísima para todos; guía de suma utilidad para las madres; texto para los jóvenes que aspiran á la dirección de las escuelas de párvulos ó jardines de la infancia, tal es *El Niño y su Naturaleza* de la Baronesa Marenholtz Bülow, propagandista incansable de las teorías fröebelianas, de la que es á la vez su mejor intérprete. Damos las gracias por el ejemplar recibido.—*La Educación Contemporánea, Colima, Méjico.*

BODA. Pronto se efectuará en esta ciudad el matrimonio del joven don Carlos Johanning M. con la señorita Natalia Navarro.

ESTATUA. Se dice que se ha pedido á un taller de escultura de París la estatua que se levantará en Cartago á la memoria del Benemérito Licdo. don Jesús Jiménez.

PENSIÓN. Al soldado de la campaña de 1856 Pedro Pablo de Jesús Chaves y Zamora se le ha concedido una pensión vitalicia de \$ 15-00 mensuales.

El señor Chaves y Zamora cuenta cerca de cien años de edad; figuró en el encuentro de Ochomogo en 1823, y conoció á San José cuando no se podía andar solo por los alrededores por los coyotes que había.

BELLAS ARTES. Ha quedado abierta la matrícula de la escuela de Bellas Artes.

OBITO. La apreciable señora doña María Castro, esposa de nuestro amigo don Tacio Castro, dejó de existir en los primeros días de este mes.

Reciban su afligido esposo y demás deudos nuestro más sentido y sincero pésame.

TEATRO NACIONAL. La Compañía de Opera cobrará \$ 3-50 por luneta valor en expendio y \$ 3-00 por abono.

REOS. Del presidio de San Lucas se han fugado últimamente los reos Celso Carballo, Antonio Vega y Venancio Araya Corea.

ENLACES. Se han anunciado también dos próximos matrimonios: el de la señorita Juana Frouard con el señor don Carlos Alvarado G. y el de la señorita Antonia Mora con don J. Joaquín Alvarado.

El lunes pasado embarcó en Puerto Limón con dirección á Nueva York, la señora doña María v. de Linares, acompañada de sus dos hijos con el objeto de dejar en un colegio de comercio, al mayor de ellos Vicente.

Nos dejó encargo de despedirla de sus numerosos amigos, deseándole nosotros, por nuestra parte feliz viaje de ida y no menos feliz el de retorno que tendrá lugar el mes próximo.

Nos complacemos en advertir, que durante su ausencia, procuraremos dar, como siempre, cumplimiento á nuestro cometido y servir con la puntualidad de costumbre, los encargos que á la Librería Española se digne hacer su numerosa clientela.

HOSPICIO. Durante la ausencia del Dr. don Maximiliano Bansen, ha quedado encargado del Hospicio de Insanos el Dr. don Daniel Núñez.

ANIVERSARIO. El 5 del corriente cumplió diez y siete años de Obispado el Ilmo. Sr. Obispo don Bernardo A. Thiel.

OBITO. El 6 del corriente á las siete de la noche dejó de existir el apreciable amigo don Jesús Leiva. Su entierro que se verificó al siguiente día estuvo muy concurrido.

CONCIERTO. El chevalier Brindis de Salas dió en la noche del 8 del corriente un concierto en los salones del Club Alemán á beneficio de la Sociedad de San Vicente de Paul.

PROCESIÓN. A la fiesta de la pasada de la Virgen de los Angeles que se verificó el 4 del corriente en Cartago, concurrieron como 8,000 personas.

CUATRO ESTRELLAS

I

La educaron con una rigidez absoluta en una pensión de señoritas, adonde no llegaba nada pecaminoso del mundo, que no fuera espurgado por la implacable mirada de Madame, con más hosca atención que escudriñaron el cura y el bachiller los libros de caballería en casa de Don Quijote. Del colegio salió purísima y alada, toda ángel, sin presentir el mal ni sospecharlo, algo espíritu puro, ajeno á las miserias de la vida, y muy creída de que la existencia era del color de rosa, que en su cándida imaginación se forjaba. Sus padres, con cuidado exquisito, cuidáronse luego de guiar sus pasos inocentes, analizando sus amistades, estudiando sus inclinaciones, apartándola de cualquier

compañía que no resultara diáfana é infantil.

No transigieron con nadie. ¿Teatros? A ver las comedias de magia, y se acabó. La escena es fuente de perdición, y hoy no hay drama sin adulterio é hijos naturales. ¡Tapa, tapa! ¿Libros? *Las tardes de la Granja*, tomos de fábulas y versos morales, y nada de *Las mil y una noches*, con su odalisca narrando cuentos en el lecho de su señor, ni de novela alguna, escuela del vicio y escuela temible, porque ofrece á los corazones inexpertos el pecado bajo una brillantez de colores que deslumbra y atrae. Un completo sistema de aislamiento, que á la niña, que no conocía otra cosa, no le pareció muy duro, con ser de hierro, ante la dicha de poder al cabo tender las alas fuera de la rígida pensión.

Pero la Naturaleza es siempre la misma, á despecho de todas las vigilancias paternales, y un día, entre el farrago de novelitas inglesas para la infancia, y de comedias de espectáculo, el corazón de aquella niña se acordó de que había entrado en los catorce años, y despertó. Fué una cosa muy sencilla, algo como el primer estremecimiento de un capullo al sentir sobre sus pétalos cerrados el primer rayo de sol. Y en suma una tontería; pero una tontería que la quitó bruscamente de los ojos la venda, y la mostró de pronto un paraíso, más hermoso y lleno de luz que el que Madame las describía en el colegio las tardes en que le correspondía el turno á la Historia Sagrada.

Iban á subir al tranvía ella y el aya á la vez que un oficial de ejército, un teniente de ingenieros, que como es natural, las cedió el paso, bajando del estribo en que él acaba de colocarse. La niña, fina y bien educada, le dió las gracias por su galantería, con una inclinación de cabeza y una sonrisa que la valieron de la miss una mirada celosa y un gruñido en inglés, mientras el militar contestaba con un saludo, llevándose la mano á la visera del ros. Y luego, la casualidad completó la obra, haciendo que ambos se apearan al mismo tiempo, con lo que pudieron observarse á plena luz, quedándose la muchacha complacida del incógnito, y pareciendo indiferente al incógnito la desconocida.

II

Estaban las dos en el balcón del gabinete de recibir, la madre austera y la niña inocente, viendo el horizonte terso, con la limpidez de la entrada del verano, en el que comenzaba á parpadear el lucero de la tarde. Había sido uno de los días en que la señora se quedaba en su casa, y no era exageración asegurar que media corte acababa de desfilarse por los elegantes salones del hotel.

La niña, silenciosa y melancólica, miraba al cielo, apoyada en la barandilla del balcón, mientras la pobre madre se devanaba los sesos sin tropezar con la causa de tal tristeza. Porque hacía cuatro ó cinco meses la colegiala había cambiado radicalmente del modo de ser, con harta extrañeza de cuantos la rodeaban. Los preciosos tomos ilustrados de cuentos traducidos del inglés, los libros de viajes, el piano, el arpa, todo permanecía olvidado, sin que bastaran consejos, ni instancias para que se reconciliara con sus antiguas ocupaciones y recreos. Palidecía, se desmejoraba, no tenía gana de comer, éranle indiferentes tocados y galas, y su mayor gusto se cifraba en que la dejaran sola. Alguna vez la sorpren-

dió su madre vertiendo tres ó cuatro lágrimas indiscretas. ¿Qué le ocurría? Ella no se quejaba de dolores. ¡Incomprensible! Se llamó al médico, vino y salió del paso cargándole el mochué á los nervios. Y no encontrando nada alarmante, nada recetó de la botica. Mucho paseo y muchas distracciones.

Aquella tarde, concluida la amistosa recepción, la niña hallábase hundida en uno de sus éxtasis. ¡Tanta gente como había pasado por los salones de su casa, menos una persona, la única que ella habría anhelado ver! Pero, ¿cómo? ¡Si no era amigo de su familia, si ni siquiera sabía de quién se trataba! ¡Delirios del corazón, que no entiende de conveniencias sociales, que se enamora y se entrega sin pararse en más! La remembranza de aquel teniente del tranvía, tan apuesto, tenía en el alma de la colegiala un altar desde la memorable mañana; pero en vano le rendía culto en el secreto de su pecho. El ingrato no parecía por ninguna parte. Fué uno de esos sueños de dicha que se desvanecen al despertar.

De pronto le vió cruzar la calle. ¡Sí, sí! El era, pero ni por casualidad se le ocurrió mirar al hotel. Siguió su camino, y desapareció. Cuatro ó cinco meses iban ya transcurridos desde que el azar se lo trajo al paso. El repentino desengaño fué para la pobre muchacha una puñalada, y á su pesar se la escapó un sollozo.

—¿Qué es eso?—exclamó su madre sorprendida, y buscando siempre las causas de la aflicción de su hija, siguió:— ¡Mira! ¡Entrate! Tú estás muy nerviosa, y el crepúsculo de la tarde es siempre triste. ¡Voy á odiar esa estrella que todos los días te hace llorar!

Y la colegiala, murmuró, como respondiéndose á un pensamiento, y dejando absorta á su madre:

—¡No es una la estrella que me arranca mis lágrimas! ¡Son cuatro!

ALFONSO PÉREZ NIEVA

VALIOSO TESTIMONIO: El Dr. Zaragoza, que lo suscribe, es no solamente un médico práctico y experto, sino también un buen farmacéutico, razón de más para que hable con perfecto conocimiento de causa.

«El aspecto, olor, sabor y confección de la inmejorable Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, merecen todo mi encomio y admiración por lo perfecto del preparado, y su compactibilidad, pues no obstante el tiempo transcurrido después de su preparación, permanece perfectamente homogéneos é inseparables las sustancias que lo forman. Respecto á sus propiedades terapéuticas, tengo gran satisfacción en comunicarles que siempre que la he empleado en mi clínica particular y general, he observado los mejores resultados en todas las afecciones del aparato respiratorio, en la *escrófula* y el *raquitismo* y *consunción*.»

DR. EMILIANO ZARAGOZA.

LA ARAÑA

Cuenta el insigne Buffón, entre mil cosas extrañas de esta hermosa creación, que tienen gran devoción por el arte, las arañas.

Su vivienda es el desván, las ruinas abandonadas, y allí silenciosas van tejiendo velos que dan ideas de cuento de hadas.

Fabrican, sin competencia, redes en cuya presencia las humanas quedan toscas, pues son colmos de paciencia del arte de cazar moscas.

De sus hilos, no hay que hablar; hay cable de copa á copa, que tiene más que admirar que el que cruza el ancho mar Entre América y Europa.

¡Y cuánta envidia no dan, desde este mundano afán, columpiándose en su lecho, suspendidas en el techo del rincón de algún desván!

Pues de ese ser peregrino, de tan oscuro destino, es de quien se ha averiguado que es un grande aficionado al llamado *arte divino*.

Apenas se esparce el son de algún acorde instrumento que llegue hasta su rincón, se le ve presa al momento de una viva conmoción.

Y abandonando su altura, va hacia el són en derechura, bajando de un cable asido, y quedando suspendido mientras la música dura.

No hay péndulo más gracioso, ni gimnasta prodigioso como la araña parece, cuando en las ondas se mece de aquel ambiente armonioso.

Hasta que al cesar el són que es voz del arte adorable, emprende rauda ascensión por el fantástico cable, y se vuelve á su rincón.

Yo no he llegado á indagar si esto es verdad ó no lo es; pero sí puedo jurar que esta historia singular la cuenta el sabio francés.

Y si es cierta, voto á tal que el valer de ese animal á muchos lleva la palma, pues hay mucho... racional, con menos vestigio de alma.

Yo me miro en sus acciones; pues también en ocasiones he puesto mi poca maña, en tejer telas de araña con urdimbre de ilusiones,

Que es la labor más ingrata y á la vez la más bendita, en que el alma se retrata tejiendo la pobrecita las redes con que se mata.

Pues ese perpetuo anhelo de hacer, con tejido vario, velos que cubran el suelo, se logra; aunque cada velo á menudo es un sudario.

Mas no importa; seguiremos, los que de arañas pecamos, tejiendo como tejemos, y después... allá veremos si es verdad lo que soñamos.

En tanto, si brota el són en cuyas ondas se baña con delicia el corazón, corro al arte,—cual la araña, y después, vuelta al rincón.

M. MORERA Y GALICIA



Siempre á Mano.

El éxito es el premio de la vigilancia. Dicen los ingleses que "una onza de precaución vale más que una libra de cura." El prelude de la terrible Tísis es frecuentemente un catarro ó tos. Cúrese la tos, deténgase el catarro, y se evitará la Tísis. Todas las familias, y especialmente las que viven fuera de poblado, deben tener siempre á mano la

Emulsion de Scott

para evitar y curar la Tísis, Escrófula, Anemia, Extenuación, Debilidad General, Catarros y Resfriados. Esta medicina produce fuerzas y crea carnes. La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas. De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

San Francisco de Asis (SIGLO XIII)

por doña EMILIA PARDO BAZAN (con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo) 1 tomo pasta \$ 3'00

CRÍA y aprovechamiento del cerdo **SALCHICHERÍA** POR AUG. VALESSERT Antiguo salchichero 1 tomo pasta \$ 2'50

OBRA NUEVA **El Procurador Yerbabuena** (Reverso de una medalla) POR EL CONDE DE LAS NAVAS 1 tomo pasta lujo \$ 1'50

HISTORIA ILUSTRADA DE LOS **Estados Unidos** y países adyacentes de **AMÉRICA** POR G. P. QUACKENBOS 1 tomo pasta \$ 3'00

NOVÍSIMO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL POR VICENTE SALVÁ 1 tomo pasta \$ 5'00

Nuevo Hipnotismo

Magnetismo animal por L. MOUTIN 1 tomo pasta \$ 2'00

EL ALMA POR Lázaro Floro 1 tomo rústica 50 cts.

LAS Recreaciones Científicas ó la **ENSEÑANZA POR LOS JUEGOS** LA FÍSICA SIN APARATOS por GASTÓN TISSANDIER 1 tomo pasta lujo \$ 5'00

La vuelta al mundo en 80 días por Julio Verne 2 tomos con grabados 50 cts.

La Casa en el Desierto por el Capitan MAYNE REID 1 tomo rústica \$ 1'00

LECCIONES DE ARTES MECANICAS y PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES por Dn. AGAPITO GONZÁLEZ CALLEJO 1 tomos pasta \$ 6'00

CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA OBRAS NUEVAS

- Al corsé de la amazona, novela por Ramón Sabater, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Aura y dos novelitas más, por J. M. Vargas Vila, 1^o pasta \$ 1'50
- Aziyade (Stamboul, 1876-1877) extracto de notas y cartas de un oficial de la marina inglesa, por Pierre Loti, 1 tomo rústica \$ 1'50
- Casamiento de Quevedo (El) novela por San Martín, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Corazón maternal, novela por Ramón Sabater, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Cuentos de colores en prosa y verso, por reputados autores, 1 tomo rústica \$ 1'75
- Carmen la gitana, novela por Ponson du Terrail, 1^o rústica \$ 0'75
- Condesa de Artoff, novela por Ponson du Terrail, 1 tomo rústica \$ 0'75
- Cuentos Románticos, por Justo Sierra, 1 tomo pasta \$ 1'50
- Dramas de la corte (Los) novela por Enrique Ceballos, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Dos perdices y un mochuelo, novela festiva, por J. J. de la Sota, 1 tomo rústica \$ 0'50
- El alma de una morena, novela por M. Fernández y González, 1 tomo rústica \$ 0'50
- El castillo del alma en pena, novela por Ramón Sabater, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Fortunio, -La muerta enamorada, novelas de Teófilo Gautier, 1 tomo rústica \$ 1'50
- Guerras pasadas, narraciones militares, por M. Martínez Barrionuevo, 1 tomo rústica \$ 1'50
- Geografía Universal, por Malte-Brun, anotada, variada y completa hasta los últimos descubrimientos de la ciencia por los más célebres geógrafos y viajeros entre ellos Humboldt, Arajo, Lavallee, Beudan Mauri, Balbi, Livingstone, D'Anville, Cuvier, Flammarion, Sanint-Martín, etc. etc., ilustrada con una colección de láminas y mapas iluminados, 3 tomos pasta \$ 25'00
- Hombre mono y los precursores de Adán ante la ciencia y la teología, por Franco Dierckse, 1 tomo rústica \$ 1'00
- Hembra, (historia de un hombre) por Francisco Tusquets, 1 tomo pasta lujo con grabados \$ 3'00
- Insolación, historia amorosa por Emilia Pardo Bazán, 1 tomo rústica con grabados \$ 2'00
- La muerte en un beso, novela por Ramiro Blanco, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Las esclavas del amor, novela por José Moreno, 1 tomo rústica \$ 0'50
- La camisa de Adán, novela festiva por Enrique Ceballos, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Las mujeres del gran mundo, novela por Federico G. Gallardo, 1 tomo rústica \$ 0'50
- La hija del diablo, novela por Pedro J. Solas, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Los amores de Quevedo, novela por E. Hernández, 1 tomo rústica \$ 0'50
- La buscona de nieve, novela tragi-cómica, por don Pedro J. Moreno, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Los Hermanos Zenganno, novela por Edmundo de Goncourt 1 tomo rústica \$ 2'00

- Libro del Oriente, poesías de autores extranjeros, puestos en rima castellano, por don Jaime Martí-Miquel, 1 tomo rústica \$ 1'00
- Las personas decentes, novela de co-tumbres contemporáneas por Enrique Gaspar, 1 tomo rústica con grabados \$ 2'00
- Legajo de varios, obra literaria, por Elias Zerolo, 2 tomos pasta \$ 4'00
- Máscaras rojas, novela por el vizconde Ponson du Terrail, 1 tomo rústica \$ 0'75
- Muerte y el diablo, estudio de la evolución de las ideas, por Pompeyo Gener, 2 tomos en pergamino \$ 5'00
- Misterios de la locura, novela científica por el Dr. J. Giné y Partagás, 1 tomo rústica \$ 2'50
- Morriña, historia amorosa por Emilia Pardo Bazán, 1 tomo rústica con grabados \$ 2'00
- Novias y novios, novela por don Torcuato Tarrago, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Narraciones, artículos y cuentos, por don Juan B. Enseñat 1 tomo pasta \$ 2'00
- Poesías Manuel Gutiérrez Nájera, 2 tomos pasta \$ 4'00
- Port-Tarascón, últimas aventuras del ilustre Tartarin, por Alfonso Daudet, 1 tomo rústica \$ 1'75
- Poesías, por Eloy García Valero con un prólogo de don Luis Vidart, 1 tomo rústica \$ 1'50
- Padre Nuestro, (historia mundana) por Francisco Tusquets, 1 tomo rústica con grabados \$ 2'00
- Química Industrial y Agrícola.—Tratado teórico-práctico para uso de los físicos, químicos, ingenieros, industriales, fabricantes, productores, químicos, agricultores, tintoreros, Escuelas de Artes y Manufacturas de Artes y Oficios, etc., escrito por el Profesor R. Wagner, traducido de la 12^a edición alemana que comprende los descubrimientos más recientes y aumentado en lo conveniente á los españoles, por Francisco Vicente y Soler, 3 tomos pasta \$ 35'00
- Salambó, novela de Gustavo Flaubert, 1 tomo rústica \$ 1'50
- Tierra de campos, por Ricardo Macías Ricavea, 1 tomo rústica \$ 1'50
- Tratado teórico-práctico de Teneduría de libros, por partido doble, por Emilio Seijas, 1 tomo pasta \$ 2'50
- Un marido escamado, novela por Pedro J. Solas, 1^o rústica \$ 0'50
- Un ángel perdido, novela por Pedro J. Solas, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Una suegra con tomate, novela por don Pedro J. Moreno, 1 tomo rústica \$ 0'50
- Un corazón de mujer, novela por Paul Bourguet, 1^o pasta \$ 1'50
- Una cristiana, novela por E. Pardo Bazán, 2 tomos rústica \$ 3'00
- Ultimo amor, novela por Jorge Ohnet, 1 tomo rústica \$ 1'75
- Vapor y su siglo, cartas familiares, por don Pío Gullón, 1 tomo rústica \$ 1'50
- Venta de hijos, novela española, por M. Martínez Barrionuevo, 1 tomo rústica \$ 1'75
- Venganza de Bacara, novela por Ponson du Terrail, 1 tomo rústica \$ 0'75

TIPOGRAFÍA MARIA V.ª DE LINES 7.ª Avenida, Este-San José

COLECCION DE NOVELAS

EN FRANCÉS

á \$ 1-75 el tomo

PIERRE LOTTI

Fleurs d'ennui
L'exilée
Propos d'exil
Au maroc
Japoneries d'automne
Pêcheur d'islande
Jerusalem
Le désert
Madame Chrysanthème
Ramuntcho
La Galilée

PAUL BOURGET

Le disciple
Une Idylle tragique
Un cœur de femme
Recommandements
Meusonges
Cosmopolis
Cruelle énigme
La terre promise
Sensations d'Italie
Monsieur Parent

ALPHONSE DAUDET

Robert Helmont
Jack
L'immortel
Tartarin sur les Alpes
Tartarin de Tarrascon
Rose et Ninette
Lettres de mon moulin
La petite paroisse
Sapho

CATULLE MENDES

La petite impératrice
Grande-Magnet
L'amour qui pleure et l'amour qui rit
Jeunes filles
Les oiseaux bleus
Rue des filles-Dieu 56
La première maitresse
La Demoiselle en or
Luscignole
Mephistophéla
Les petites Fées en l'air

GEORGES OHNET

Le Docteur Rameau
La Dame en gris
La Comtesse Sarah
Dernier amour
Nemrod y Cie.
L'inutile richesse

Volonté
Le droit de l'enfant
Le curé de favières
La grande marnière

GUY DE MAUPASSANT

Bel-ami
La petite roque
Mont-oriol
Une vie
Pierre et Jean
La maison tellier
Ivette
Mlle, Fifi
L'inutile Beauté

THEOPHILE GAUTIER

Voyage en Italie
Le roman de la momie
Les vacances du lundi
Romans et contes
Mademoiselle de Maupin
Le capitaine fracasse

GUSTAVE FLAUBERT

Bouvard et Pecuchet
Par les champs et par les grèves
Madame Bovary
La tentation de Saint Antoine
L'éducation sentimentale
Trois contes
Salammbó

FRANCOIS COPPÉE

Mon Franc parler
Vingt contes nouveaux
Contes rapides
Longues et Brèves

EDMOND et JULES de GONCOURT

L'Italie d'hier
Germinie Lacerteux
Renée Mauperin
Guelignes créatures de ce temps
Charles Demailly
Idées et sensations

EDMOND DE GONCOURT

Les frères Zemganmo
Madame Saint-Huberty
Chérie
La Faustin
La fille Elisa

BIBLIOTECA SELECTA

COLECCION DE OBRAS

de los mejores autores contemporáneos

á 25 centavos tomo

Viaje al rededor de mi cuarto y Excursión nocturna J. Maistre.

Werther, Goethe (4ª edición),
Aventuras maravillosas, Edgard Poe.
Avatar, Teófilo Gautier.

Leyendas de Oro, D. T. Llorente.
El Endemoniado, C. Dickens.
Hugo-el-Lobo, Erekman Chatrian
Baladas, Walter Scott.

Cántico de Nochebuena, C. Dickens
Cuentos de los Vosgos, E. Chatrian
Novelas Alemanas y Escandinavas.

¡Vencido!, Mms. Emilio de Girardin,
Doloras, D. R. de Campoamor.

Cuentos flamencos, E. Conscience.

Dos Episodios, E. Vichert.

El Título de propiedad, E. Eggleston.

Federico el guardabosque, Chatrian.

Cuentos suecos.

Aventuras de un niño calavera, Tomás
Bayley Aldrich.

Espirita, Teófilo Gautier (2ª edición).

Croquis americanos, Bret Hart.

Los pequeños poemas Campoamor.

Doble amor. — Margot, A. de Musset.

Relatos breves, D. Felipe Mathé.

Fantasías, Carlos Dickens.

Historia de una momia, Teófilo Gautier.

Los pequeños poemas Campoamor 2ª.

Los pequeños poemas Campoamor 3ª.

Escenas de cuartel, D. F. Madariaga.

Colón, poema D. R. de Campoamor.

Páginas rusas, el conde León Tolstoi.

Doloras, D. Ramón de Campoamor.

Graziella, Alfonso de Lamartine.

Cuentos de la calle, D. A. Pérez Nieva.

Viaje á Atenas 1872-1875, D. E. Gaspar.

El enano negro, Walter Scott,

Tiranías del corazón, Mme C. Brabder.

El drama universal, D. R. de Campoamor

Bajo la parra, D. Salvador Rueda.

Novelas cortas, D. Luis Cánovas.

Cuentos escogidos, Emilia Pardo Bazán,

El Licenciado Torralba, Campoamor.

Diario de un peregrino á Tierra Santa,
Mosén Jacinto Verdaguer.

Nada entre dos platos, D. E. Gaspar.

Cantos de la vendimia, S. Rueda.

Para la noche..., D. A. Pérez Nieva.

Historia del matrimonio. [Cuadros vivos]

matrimoniales], D. Antonio Flores.

La Reja, novela andaluza, D. S. Rueda.

Poesías y fábulas, D. R. de Campoamor.

Horas perdidas, D. Manuel Escayola.

Guerrillas y masas, D. Paulino Ortiz.

Por Levante [notas de viaje], D. Alfonso.

Pérez Nieva 2 tomos.

Letras de molde, D. Luis de Val.

Los pequeños poemas, Campoamor 4ª.

Rojo y Blanco, D.ª Antonia Opisso.

Narraciones vulgares, D. Juan Guillen.

Poesías y traducciones, el Padre Arolas.

Cuentos, Teófilo Gautier.

Historias madrileñas, Larrubiera.

Idealismo, poema, D. Vicente Greus,

¡Prosa vill!, D. J. Jáckson Veyan.

El cielo alegre, D. Salvador Rueda.

Ronda volante, D. Francisco Barado.

Flores de luz, D. Jaime Martí Miquel.

Diminutas, D. Alfonso Pérez Nieva.

BIBLIOTECA UNIVERSAL

obras de los mejores autores
antiguos y modernos

á 25 cts tomo

Fray Luis de León y San Juan de la Cruz

Poesías alemanas

Proudhon

Romancero morisco 2 tomos

Goethe. Werter

Romancero caballeresco

Tesoro de la poesía castellana 5 tomos

Dante—Tasso—Petrarca

Tirso de Molina

Calderon de la Barca

Zorrilla

Quevedo 4 tomos

Soulíé 4 tomos

Balzac

Santa Teresa

Alarcón

La perfecta casada

D. Ramón de la Cruz 2 tomos

Moratín

Lope—Nieto de Molina

Schiller. Dramas 3 tomos

Victor Hugo 3 tomos

Poesías mejicanas

Melo.—Guerra de Cataluña 3 tomos

Campoamor

Mesonero Romanos 2 tomos

Bossuet.—Oraciones fúnebres

Mirabeau.—Discursos

Eurípides

Voltaire

Victor Balaguer

Escritoras españolas

Nicolás Gogol

Poetas americanos

Poetas contemporáneos 2 tomos

Lord Byron. Poemas

Ventura R. Aguilera

Marco Polo

Cristóbal Colón

El Universo en la Ciencia

Poesías inéditas de Calderón

Argumento de Amadis de Gaula

Demóstenes y Esquines

El Lazarillo de Tormes

Séneca. Tragedias

Dickens

Rousseau

La Musa Helénica

Augusto Barbier

El día de fiesta por la mañana y tarde

María de Zayas y Sotomayor. Novelas

Tirso de Molina—El Burlador de Sevilla

y Convidado de Piedra

Goethe.—Fausto 2 tomos

Modelos de literatura china

Virtud al uso y mística á la moda

Plauto y su teatro

G. Belmonte Muller

Erckmann Chatrian.—La señora Teresa

Cervantes. Entremeses

Campoamor. El Drama Universal

Obras de Ponson du Terrail

á 75 cts. tomo

Dramas de París } La Herencia Misteriosa

Sor. Luisa

El Club de los Explotadores

Turquesa la Peadora

El Conde Artoff

El Herrero del Convento 2 tomos

Los Amores de Aurora id.

La Justicia de los Gitanos id.

LIBRO DE ENSEÑANZA

DE LA

EXPRESION DEL ROSTRO

Ó EL

NUEVO MODO DE REVISAR

PARA CONOCER EL ESTADO DE LA ENFERMEDAD

por LUIS KUHNE

1 tomo pasta \$ 5'00

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

EXTRACTADO DEL

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO

COMPUESTO POR

E. ZEROLO, M. DE TORO Y GÓMEZ, E. IZAZA

Y OTROS ESCRITORES ESPAÑOLES Y AMERICANOS

1 tomo pasta lujo \$ 15-00

VENTA DE HIJOS

novela española

por M. MARTÍNEZ BARRIONUEVO

1 tomo rústica \$ 1'75