



AÑO XI SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL NÚM. 244

NUEVAS EDICIONES ECONÓMICAS

LOS MISERABLES

FOR
VÍCTOR HUGO
EDICIÓN ADORNADA CON LÁMINAS AL
CROMO Y GRABADOS INTERCALADOS
EN EL TEXTO
2 tomos en 4.º rústica \$ 4.00

El Conde de Montecristo

FOR
ALEJANDRO DUMAS
Edición adornada con láminas de colores
VERSIÓN CASTELLANA DE
Francisco Carles
2 tomos rústica \$ 4.00

NUESTRA SEÑORA DE PARÍS

por VICTOR HUGO
(Edición ilustrada)
2 tomos rústica \$ 1.50

EL CULPABLE

NOVELA
DE H. GÖPPE
1 tomo rústica \$ 1.50

**NOVÍSIMO DICCIONARIO
LATINO-ESPAÑOL**

FOR
VICENTE SALVÁ
1 tomo pasta \$ 5.00

POESÍAS

DE
Manuel Gutiérrez Nájera
(MEXICANO)
2 tomos pasta lujo \$ 4.00

Colectión "Elzevir Ilustrada"

LUJOSAMENTE EMPASTADOS
á \$ 1.50 tomo

- Oro oculto novela, M. Hernández Villaescusa
- Bagatelas poesías, Vital Aza
- Agata novela, Alfonso Pérez Nieva
- Presente y Futuro nuevos cuentos, Nilo María Fabra
- Agua Pasada cuentos, Federico Urrecha
- El Tesoro de Gastón, Emilia Pardo Bazán
- Poesías, M. Morera y Galicia
- Cuadros de Fantasía y de la vida real, Duque de Rivas 2 tomos
- El Procurador Yerbabuena, Conde de las Navas
- Santificar las Fiestas, Antonio de Valbuena

Buen mozo

FOR
Guy de Maupassant
1 tomo ilustrado \$ 1.50

**OBRAS DEL VIZCONDE
Ponson du Terrail**

á 75 cts. tomo
El Herrero del Convento 2 tomos
Los Amores de Aurora 2 »
La Justicia de los Gitanos »

Dramas de París

- La Herencia Misteriosa
- Sor. Luisa la Hermana Caridad
- El Club de Explotadores
- Turquesa la pecadora
- El Conde de Artoff

Las Hazañas de Rocambole

- Carmen la Gitana
- La Condesa de Artoff
- La Muerte del Salvaje
- La Venganza de Bacarra
- Los caballeros de Claro Luna
- La Vuelta del presidiario
- El Testamento de Grano de Sal
- Daniela

EL FIN DEL MUNDO

FOR FLAMMARION
1 tomo pasta \$ 2.50

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORA Y PROPIETARIA
MARIA V. DE LIPES
AVENIDA CENTRAL - SAN JOSÉ - 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

FERROCARRIL. El Ministerio de Fomento ha acusado recibo de un bono por \$ 30.000 oro americano al señor John Casement, contratista del Ferrocarril al Pacífico, como garantía del cumplimiento de su contrato.

El 22 del mes pasado se dió principio á los trabajos de la línea férrea, según se manifiesta en una nota dirigida al Ministro de Fomento por dicho contratista.

El señor Ministro manifiesta que oportunamente se señalará día para la inauguración oficial.

CÓNSUL. Se ha concedido el exequátur correspondiente á la patente que acredita al señor John C. Caldwell en el carácter de Cónsul de los Estados Unidos de América en esta República, con residencia en San José.

BELLAS ARTES. Se ha abierto ya la Escuela Nacional de Bellas Artes. Cuenta con 36 alumnos de ambos sexos. El Director del establecimiento don Tomás Povedano es un maestro del arte.

Le auguramos buen éxito á tan importante plantel.

TEATRO. La Compañía de Opera Francesa que ha de estrenar el Teatro Nacional se espera que llegue á esta ciudad el 2 del corriente.

BIENVENIDA. En el vapor *Medway* de la Mala Real Inglesa que llegó á Limón el 16 de Septiembre han regresado al país don Santiago Alvarado y familia, don

José Durán y familia y don Justo Quirós é hijas.

Les enviamos un afectuoso saludo de bienvenida.

OBITO. El 16 del mes pasado dejó de existir la respetable matrona doña Natividad Fernández v. de Trejos. Reciba su respetable familia nuestro más sentido pésame.

CÓNSUL. Por acuerdo de 14 de Septiembre se ha cancelado el exequátur otorgado á la patente que acredita al señor don Manuel Argüello Vars en calidad de Cónsul General del Paraguay en Costa Rica.

NOMBRAMIENTO. Por renuncia admitida al Dr. don José María Soto Alfaro se ha nombrado Médico Director de la Profilaxis Venérea al Dr. don José Varela Zequeira.

BIENVENIDA. Hemos tenido el placer de ver de nuevo entre nosotros al buen amigo y paisano don Gorgonio Herrero que ha regresado de su viaje comercial por Europa realizado con entera felicidad. Le felicitamos sinceramente.

MINISTRO. Ayer llegó á Puntarenas procedente de Guatemala, el Doctor don Manuel Estrada Cabrera, que viene á desempeñar el cargo de Ministro Plenipotenciario de aquella Nación en Costa Rica. También vinieron en compañía del señor Ministro, los señores don Carlos Volio Tinoco y don Anastasio Alfaro, comisionados del Gobierno costarricense en la Exposición Centroamericana.

FERROCARRIL. En el lugar denominado *La Caja* han dado principio con bastante actividad los trabajos del Ferrocarril al Pacífico.

co. Se dice que en breve llegarán buen número de braceros italianos y jamaqueños con el objeto de dar mayor impulso á dichos trabajos.

"CONFUSIÓN. Tal es el título de una preciosa obrita que es una joya de la literatura inglesa. Su autor, el famoso literato Conway, en esta producción de su fecundo ingenio, ha sido tan feliz como en sus obras anteriores: una trama siempre viva é interesante que mantiene viva la atención del lector que ávido devora los capítulos tan correctos como elegantemente escritos."

Tenemos de venta dicha obra á 75 cts. el ejemplar.

ESTELA

El ilustre astrónomo, autor de tantas obras que devoran con avidez en ambos mundos los amigos de la ciencia, y que posee el raro don de instruir y entretener á la vez á sus innumerables lectores, nos acaba de llegar bajo una forma novelesca, como la síntesis de todos sus estudios y de los últimos descubrimientos científicos. La joven *Estela* nos ofrece el bello tipo de la mujer regenerada por la ciencia, y que por ella abandona todos los encantos que el mundo le ofrecía, al mismo tiempo que, al lado del sabio cuyo amor la hace dichosa, escudriña diariamente, desde su observatorio de los Pirineos, los grandes secretos de la bóveda celeste.

El autor, bajo esa forma novelesca, discute los más arduos problemas y su libro llamará la atención de todos los hombres pensadores y despreocupados.

Dicha obra se vende á \$ 2-50 y \$ 1-75 rústica.

¡ SOLO ENTRE MUCHOS !

París, que es mi adoración, comienza á cansarme, precisamente cuando definitivamente me instalo en él.

Dirá usted que esto prueba un carácter voluble. No es eso. Es que París comienza á perder para mí su principal encanto. Conozco ya casi tanta gente como en Madrid, y esta abundancia de relaciones me affige.

Para mí, París antes que la capital de Europa, antes que el centro de todos los progresos, de todos los negocios, y de todos los placeres, era el desierto lleno de prójimos; es decir, una encantadora población, dentro de la cual yo no era ni representaba más que un número. Yo estimo en más la independencia que la salud.

Aun al público, que tengo que reconocer como señor único, ya que no pueda suprimirle, le evito. Ya sabe usted que hace cuatro ó cinco años no presencio mis estrenos. Irritado conmigo mismo al ver que una primera representación me dominaba, me atraía, me excitaba los nervios, resolví curarme, y lo logré. Dejé de ir, y esperé á que me trageran á casa la noticia. Cuando ya conseguí esperar con calma, di un paso más en mi conquista. La noche del estreno de mi *Ultimo adios* me acosté á las nueve, y á las diez dormía. En la actualidad estreno á distancia de treinta y seis horas; y cada vez que reconozco haber vencido cualquiera de mis debilidades, me considero muy dichoso. Vencer á los demás no prueba nada.

¡ Un hombre á quien todo el mundo conoce, y que conoce á todos, no es libre un solo instante de la vida !

Veinte años de literatura, política y vida social, ilustrados con retratos, biografías y caricaturas, y fomentados por una correspondencia inmensa que tengo la costumbre de mantener con mis ami-

gos, han dado por resultado que de Cádiz á Irán me basta con asomar la cara por la ventanilla del vagón para que alguien me pregunte por la salud y por las comedias. De Madrid no hablaremos, pues allí salgo á saludo por transeunte.

En París hay quien mata porque hablen de él. A mí me ha seducido siempre la vida de París, porque resuelve el problema de estar solo entre muchos.

Los hombres y las mujeres, vistos á distancia, son como las flores de los jardines, todas frescas brillantes y atractivas; pero una vez hecho el ramo, ¡ qué presto se marchita y cuán poco dura ! El ramillete de nuestras afecciones nos marchita á nosotros. Yo conozco millares de personas, y apenas cuento con una mujer, con un amigo, con un defensor con un agradecido. Tres mil individuos juntos aplauden mi comedia, y uno á uno me negarían, talvez, pan para mis hijos, si hambriento mañana les tendiera la mano.

Aquí, donde no conozco á ninguno, todos me parecen amigos que no me han visto pasar y por eso no me saludan.

En París, yo no soy más que un transeunte. ¿ Qué mayor dicha ?

Así pensaba yo hace un año; y recordaba mis felices días de Burgos.

Durante dos veranos consecutivos he pasado en Burgos veinte días de tan deliciosa tranquilidad, que no los olvidaré mientras viva.

Con el mapa de España en la mano estuve estudiando en que punto de la nación no tenía un solo amigo,

A Burgos me fui, y á una entre posada y fonda, que hay frente á un cuartel de caballería. La casa tranquilísima, el alimento fuerte y sano, los cuartos dan á una plaza en que se alza un antiguo palacio. . . Hay en toda aquella parte de la población una calma incomparable.

A dos pasos están los magníficos paseos que forman los álamos y en los cuales no se ve más que la silueta de un cura de cuando en cuando. En aquellos paseos, y en la Catedral, y en la Cartuja de Miraflores, y en los sombríos arcos de las Huelgas, me pasaba yo las horas muertas, sin hablar con nadie sin ser visto ni oído, ni observado de nadie, y después de un invierno agitadoísimo de Madrid y producir un trabajo continuo que me había casi enervado. . .

Pero un día se me acercó un señor en un café, y me dijo:—¿ Conque usted es fulano ? ¡ Pues poquitas ganas que teníamos de conocer á usted ! En aquella mesa nos reunimos. . . esta noche le enviaremos su tarjeta de socio del Casino. . .

Aquella noche me fui ¿ Y á donde, ? dirá usted ¡ Á la montaña ! De Burgos á Santander, y de Santander á un pueblecito que se llama Liérganes, famoso por el hombre-pep.

Me volví á Madrid buscando la fórmula de la soledad moderna, es decir, la del fraile sin serlo, ó lo que es lo mismo, el aislamiento en plena civilización.

Miguel de los Santos Álvarez me la dió, sin querer, una noche, en casa de don Juan Valera.

—Yo observaba—decía aquel ocurrencioso amigo en un cuadro de literatos—yo observaba hace tiempo que cuando más gente hay en el Prado y apenas puede darse un paso, tropieza uno con dos ó tres perros sin amo, que no faltan nunca en las grandes aglomeraciones de gente. Y yo pensaba; ¿ qué buscan aquí estos perros, en esta gran concurrencia de seres humanos que no les dan nada ? Hasta que caí en la cuenta. Los perros buscaban la soledad ¡ porque donde no hay más que personas eso es soledad para los perros !

No eché en saco roto la observación. Yo he de irme, pensé, á una gran capital, de dos ó tres millones de habitantes, y en la cual, como los perros del otro, estaré muy solito.

Pero, no señor; no puede un hombre estar más acompañado.

En París hay, según datos oficiales, 37,000 españoles, de los cuales yo he visto ó hablado incalculable número en un año. Añádase á esta colonia, la parte de sociedad francesa en que vivo, que ha de invitarme á comer, á almorzar, á bailar, á

ver casar, á ver enterrar, á ver bautizar, á oír discursos, á escuchar romanzas, ó á tolerar sandeces. . . y ¡ adiós mis ilusiones ! Ganas me dan de volver á mi solitario camino de Bayona, á mi cementerio de Anglet, cuyas tumbas, coronadas de flores frescas, me dan tanta envidia. . . ¡ Oh ! ¡ El mundo !

Ayer había sobre mi mesa cuatro ó seis tarjetas de esas que los que empiezan á vivir buscan con tanto empeño aquí donde se desea más una relación que un billete de Banco. . .

—No, no iré—me decía yo midiendo á pasos el cuarto.

El frac estaba preparado sobre la cama, extendiéndome sus negros brazos. . . Este maldito frac por cuyas mangas han pasado tantos brazos mórbidos y por cuyos bolsillos han desaparecido tantos billetes de veinticinco duros. . . y todo ¿ para qué ? Para aburrirme, envejecerme, emperezarme y desengañarme. . . No, lo que es esta noche no me tentarás, indigna funda de mi tiempo. . . A lo menos nuestros tatarabuelos vestían terciopelos y encajes, peluca y chorreras. . . No; te detesto, uniforme de criados y de mozos de café, quédate ahí, guárdate en el bolsillo las invitaciones de hoy y las de mañana.

Salí dispuesto á hacer lo contrario de lo que debiera de hacer; encanto á ningún otro parecido. Encontré en la escalera á Luque, que tiene sobre los demás hombres la ventaja de no conocer á nadie y de acostarse muy temprano. Le cogí por un brazo, salimos á la calle, en el rincón de un puente compramos dos reales de castañas asadas, más sabrosas mil veces que el *sandwich* ó el helado de la marquesa ó de la generala, pasamos un puente; el Sena, mi buen amigo el Sena, llegaba casi hasta nosotros; entramos en pleno barrio latino, allí no había ni un amigo, ni un conocido; estudiantes, grisetas, obreros. . . un mundo de transeuntes sin nombre ni apellidos. . . Entramos en un teatro á tiempo que salía un cómico á decir un monólogo. *El hombre solo*, dijo, anunciándolo, y yo me preparé á aplaudir. El monólogo ponderaba las desdichas de un hombre aislado, cantaba las excelencias de la vida comunicativa. . . ¡ Lo silvé ! Dos ó tres espectadores protestaron, se entabló discusión, y de ella salieron dos ó tres voces conocidas.

- ¡ Eh !
- ¡ No incomodarse !
- ¡ Acá estamos todos !

¡ Tres conocidos, cuatro, siete ! Un estudiante de medicina, un pintor español, la hija de mi lavandera, el conserje de la Biblioteca. . . ¡ Arroje las castañas, y huímos !

A la vuelta me detuve á contemplar la corriente del río que amenazaba tragarse á París; á su imponente són todos mis pensamientos se fundieron en uno. . . ¡ Quién sabe si ahora pasará por debajo de mí el cadáver de algún desesperado que acabará de arrojar al río por verse tan solo !

Eusebio Blasco

La Emulsión de Scott es el mejor medio de administrar las grasas fosforadas. Esto es debido sin duda á la facilidad con que es asimilada por el organismo.

Don Gabriel Iguina, Médico-Cirujano por la Universidad de Madrid,

Certifica: Que hace años viene haciendo uso de la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, habiendo obtenido buenos resultados en aquellos casos en que ha creído necesario su empleo.

Y para que conste donde conenga, expide la presente en Camuy, Pto. Rico, á 14 de Mayo de 1894.

DR. GABRIEL IGUINA.

San Francisco de Asis

(SIGLO XIII)

por doña

EMILIA PARDO BAZAN

(con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo)

1 tomo pasta \$ 3-00

¿ COBARDE ?

Rando el buque navega: en la toldilla
Foma impassible el capitán negrero;
Por la abierta escotilla
Sube murmullo ronco y plañidero
Que el sollozo semeja
De mil bestias humanas;
Es el ébano cico, que se queja
Al dejar las llanuras africanas.

Y mientras gime abajo el cargamento,
Y á merced de las olas y del viento
Navega el barco por la mar bravía,
Que le relate el capitán un cuento
Pide á voces la audaz marinería.

—¿ Una historia pedís ? ¡ Ahí va la mía !
El negrero exclamó:—si por mi alarde
De arrojo temerario habéis creído
Que, cual valiente soy, valiente he sido. . .
¡ Grande fué vuestro error ! yo fui cobarde,

Yo fui cobarde, sí, porque yo amaba,
Con la ternura de la edad primera:
A una mujer que infame me engañaba;
Y la amaba frenético, la amaba
Cual ama á sus cachorros la pantera.

No sé si el adulterio ó mi cariño
La hicieron concebir un tierno niño,
Y, entre aquella mujer y aquel chicuelo,
Tanta dicha gocé, tanta ventura,
Que, á decirlo verdad, se me figura
Que casi comprendí lo que era el cielo.

¡ Breves fueron mis cándidos amores !
¡ Breve mi dicha fué ! ¡ breve mi calma !
Y al saber la traición de los traidores,
Yo sentí del infierno los horrores
Dentro del corazón, dentro del alma.

Al infame deshice á machetazos,
Y antes de herir á la mujer que impía
Rompió de amor los bendecidos lazos. . .
El arma se detuvo, que en los brazos
De la mujer culpable sonreía
El pequenuelo débil é inocente,
Y. . . no quise manchar su pura frente,
No quise que llorase el pobrecillo,
Y, de pueril ternura en necio alarde,
Por no dejar sin madre al pequenillo,
A la infiel perdoné como cobarde !

M. Blanco Belmonte.



EL TIEMPO

Feliz era el alma mía;
amaba y aun era amado;
cuanto placer yo pedía
me era al momento otorgado. . .
y el tiempo veloz corría.

Mientras viví entre el placer
que en la gloria, en la mujer
y en la amistad encontraba,
mientras feliz logré ser,
rápido el tiempo volaba.

— ¿ Por qué no corres, malvado
hoy, que vivo entre el pesar ?
— ¡ Oh ! ¡ Corrí tanto á tu lado
que de puro fatigado
hoy apenas puedo andar !

Joaquín M. Bartrina



VERSOS DE ORO

Por rubios trigales de espigas doradas
Al soplo primero del mes tentador,
Iremos buscando las cosas aladas,
Las áureas abejas, los versos de amor.

Los pinos enhiestos sus copas levantan,
Yo cino tu talle de esbelto bambú;
Oigamos, mi vida, las cosas que cantan,
Yo ritmos sonoros y pájaros tú.

Siguiendo el arroyo donde ávidas toman
Frescura las aves después de volar,
Iremos buscando las cosas que aroman
Y versos y rosas podremos hallar.

Amor, si lo quieres, haré que ese día
La luz resplandezca cual nunca lució,
Sere yo poeta, y tú poesía,
Tú serás más bella, más amante yo !

F. COPPÉE.

EMULSION de SCOTT



DE ACEITE PURO
DE
HIGADO DE BACALAO
CON
HIPOFOSFITOS
DE CAL Y DE SOSA.

TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

El gran remedio para la cura radical de la TISIS, ESCRÓFULA, ANEMIA, RAQUITIS, DEBILIDAD GENERAL, y todas las enfermedades estenuantes tanto en los niños como en los adultos.

Ningun medicamento, hasta hoy descubierto, cura las afecciones del pecho y vías respiratorias ó restablece á los anémicos, escrofulosos y raquíticos con tanta rapidez como la Emulsion de Scott.

De venta en todas las boticas, droguerías y farmacias.

Historia de los Girondinos

(REVOLUCIÓN FRANCESA)

POR

A. DE LAMARTINE

GRAN EDICIÓN LUJOSA É ILUSTRADA

3 tomos pasta \$ 15'00

Los Misterios de París

NOVELA

por EUGENIO SUÉ

NUEVAMENTE VERTIDA AL CASTELLANO POR

EMILIO PRIETO VILLARREAL

Adornada con numerosos grabados

2 tomos pasta lujo \$ 15-00

HISTORIA ILUSTRADA

DE LOS

Estados Unidos

y países adyacentes de

AMÉRICA

POR G. P. QUACKENBOS

1 tomo pasta \$ 3'00

CRÍA

y aprovechamiento del cerdo

SALCHICHERÍA

POR AUG. VALESSEST

Antiguo salchichero

1 tomo pasta \$ 2-50

LAS

Recreaciones Científicas

ó la

ENSEÑANZA POR LOS JUEGOS

LA FISICA SIN APARATOS

por GASTÓN TISSANDIER

1 tomo pasta lujo \$ 5'00

OBRA NUEVA

El Procurador Yerbabuena
(Reverso de una medalla)

POR EL

CONDE DE LAS NAVAS

1 tomo pasta lujo \$ 1'50

La Casa en el Desierto

por el Capitan

MAYNE REID

1 tomo rústica \$ 1'00

La vuelta al mundo

en 80 días

por Julio Verne

2 tomos con grabados 50 cts.

LECCIONES DE

ARTES MECANICAS

y

PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES

por

DN. AGAPITO GONZÁLEZ CALLEJO

1 tomos pasta \$ 6-00

CATÁLOGO

DE LA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

Obras recibidas últimamente

Amalia, novela histórica americana, por D. J. Marmol, 2 tomos pasta	\$ 3'00	Imitación de María Santísima, por el P. Franc. Arias, 1 tomo pasta	\$ 1'50
Aritmética para los niños, por Vallín y Bustillo, 1 tomo p. ^a	0'40	La luz del católico ó novísimo devocionario que contiene la santa misa, las vísperas, los santos evangelios, la vía crucis, etc. por el padre Rodríguez	1 tomo pasta 2'00
Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús, 1 tomo pasta cantos dorados	3'00	La marquesa de Pinares, novela original de doña Faustina Sáenz de Melgar, 2 tomos p. ^a	2'00
Arte de conocer á los hombres y á las mujeres, sus pasiones, cualidades y vicios, por las facciones del rostro y la forma de la cabeza ó sea fisionomía y frenología, por M. Daura, 1 tomo pasta con grabados	1'00	La hija del regente, novela por Alejandro Dumas, 2 tms. pasta	3'00
Compendio de matemáticas, puras y mixtas, por D. José Mariano Vallejo, 2 tms. pasta	4'00	La San Felice, con la continuación titulada Emma Lyonna. novela histórica por Alejandro Dumas, 8 tomos pasta	12'00
Cánticos sagrados, nueva colección, 1 tomo pasta	1'50	Los casamientos del diablo, novela histórica americana, por Enrique Ortega. 1 tomo pasta	2'00
Curso de Pedagogía teórica y práctica, por Gabriel Compayre, 1 tomo pasta	2'50	La madre adoptiva, interesante novela por E. Richebourg, 2 tomos pasta	3'00
Delicias al pié del altar, ó libro de oraciones del piadoso feligres, 1 tomo pasta	2'00	Lecturas prácticas, por Jos y Humbert, arregladas para uso de las escuelas americanas, por el Dr. Berra, 1 tomo pasta	1'25
De orden del rey (l'homme qui rit) novela por Victor Hugo, versión española de Carlos de Ochoa, 4 tomos pasta	6'00	Los Nazarenos, novela histórica por Salomé Gil (D. José Milla) 1 tomo pasta con el retrato del autor	4'50
El conde de Montecristo, por Alejandro Dumas, 2 tomos rústica con grabados al cromo	4'00	Miserables (Los) por Victor Hugo, 2 tomos pasta con grabados al cromo	6'00
El Rey de la tierra, continuación de el conde de Montecristo por Adolfo Mutzelburg, 2 tomos p. ^a con grabados al cromo	5'00	Id. rústica	4'00
Electricidad (La) y sus maravillas, por Juan Maffiotte, 1 tomo pasta con grabados	1'50	Misterios de París, novela por Eugenio Sue, 2 tomos pasta, planchas y cantos dorados, ilustraciones de Tofani	15'00
El buen mozo (Bel-ami) novela por Guy de Maupassant, 1 tomo rústica con grabados	1'50	Medicina veterinaria, (tratado práctico) que comprende el arte de evitar y curar las enfermedades más comunes del caballo, asno, mula, buey, carnero, puerco y perro, por H. Villiers, 1 tomo pasta con grabados	2'50
El culpable, novela por François Coppée, 1 tomo pasta	2'00	Manual del relojero, por Claudio Saunier, 1 tomo pasta con grabados	2'50
Id. id., 1 tomo rústica	1'50	Manual de piedad, dedicado á los devotos del Sagrado Corazón de Jesús, 1 tomo pasta	1'50
Estela, interesante novela por Camilo Flammarión, 1 t. ^a p. ^a	2'50	Novenario selecto americano, ó sea colección completa de novenas y ejercicios piadosos que se hacen en honra de Dios, de la Santísima Virgen y de los Santos, por don José Ignacio Roca y Boloña, 2 tomos pasta	4'50
El fin del mundo, por Camilo Flammarión, 1 tomo pasta con 86 láminas	2'50	Nuestra Señora de París, interesante novela, por Victor Hugo, 2 tms. r. ^a con láminas	1'50
El dote de Margarita, novela por Enrique Pastor y Bedoya, 1 tomo pasta	1'50	Poesias de Manuel Acuña, 6. ^a edición, 1 tomo pasta	2'50
El diario de una dama, novela por Octavio Feuillet, 1 t. ^a p. ^a	1'50	Pasionarias, poesias de Manuel M. Flores, 1 tomo pasta	2'50
Familia reglada (La) por el padre Arbiol, 1 tomo pasta	2'00	Sin madre, interesante novela por Hugo Conway, versión española de Francisco Carles, 1 tomo pasta	1'50
Flores del alma y versos festivos de Juan de Dios Peza, 1 tomo pasta	2'50	Tratado teórico-práctico de Velocipedia, por Dubois y Varennes, 1 tomo p. ^a con gds.	2'50
Geometría para los niños, por Vallín y Bastillo, 1 tomo pasta	0'40	Tesoro del católico, Manual de las oraciones y prácticas más necesarias al cristiano, 1 tomo pasta con cartera	1'50
Geografía Universal, redactada para los colegios americanos, por José Manuel Royo, 1 t. ^a p. ^a con grabados y mapas	1'50	Urania, novela por Camilo Flammarión, 1 tomo pasta con gds.	3'00
Geografía para uso de las escuelas americanas, por Enrique Lemonnier, 1 tomo pasta con mapas y grabados	2'00	Virgenes á medias, novela por Marcel Prevost, 1 tomo rúst. ^a	1'50
Hebreo de Verona (El) (misterios de las sociedades secretas) novela histórica por el padre Antonio Bresciani, 2 tomos pasta con grabados al cromo	6'00	Vida de Nuestro Señor Jesucristo, contada á los niños por el Rev. P. Santiago de Guatemala, 1 tomo p. ^a con grabds.	1'25
Higiene, por Gillet-Damitte, para uso de las escuelas 1 t. ^a	0'25	Vida cristiana en medio del mundo y en nuestro siglo, conferencias coleccionadas por Enrique Laserre, 1 tomo p. ^a	3'00
Historia de la edad media, por V. Duruy, 1 tomo pasta	1'00		
Historia de los girondinos, por A. de Lamartine, 6 tomos p. ^a	12'50		

TIPOGRAFÍA MARÍA V. DE LINES
7.^a Avenida, Este-San José

IMPRESA

DE LA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

7.ª Avenida ← (MARÍA v. de LINES) → 7.ª Avenida

Se hacen toda clase de impresiones

CON ESmero, PUNTUALIDAD Y ECONOMÍA

Se sirven órdenes por correo inmediatamente

CIRCULARES

Y ANUNCIOS PARA EL COMERCIO

MEMORANDUMS RECIBOS FACTURAS



en Tarjetas de visita, Talonarios para Jefaturas
Políticas, Tesorerías Municipales y Escolares

→ ETIQUETAS

PARA

VINOS, CERVEZA, LICORES Y SIROPES

PROGRAMAS

Folletos, Catálogos, Hoja sueltas

y toda clase de trabajos relativos al ramo tipográfico

Vino añejo esterilizado

ESPECIAL PARA ENFERMOS

DE

J. Batallé y Cia.

(BARCELONA)

El mejor reconstituyente para anémicos y convalecientes

Véndese en cajas de 12 botellas a \$ 14-00

LIBRO DE ENSEÑANZA

DE LA

EXPRESION DEL ROSTRO

Ó EL

NUEVO ARTE DE REVISAR

PARA CONOCER EL ESTADO DE LA ENFERMEDAD

por LUIS KUHNE

1 tomo pasta \$ 5'00

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

EXTRACTADO DEL

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO

COMPUESTO POR

E. ZEROLO, M. DE TORO Y GÓMEZ, E. IZAZA

Y OTROS ESCRITORES ESPAÑOLES Y AMERICANOS

1 tomo pasta lujo \$ 15-00

BIBLIOTECA SELECTA

COLECCIÓN DE OBRAS

de los mejores autores contemporáneos

á 25 centavos tomo

Viaje al rededor de mi cuarto y Excursión nocturna J. Maistre.
Werther, Goethe (4ª edición).
Aventuras maravillosas, Edgard Poe.
Avatar, Teófilo Gautier.
Leyendas de Oro, D. T. Llorente.
El Endemoniado, C. Dickens.
Hugo-el-Lobo, Ereckman Chatrian
Baladas, Walter Scott.
Cántico de Nochebuena, C. Dickens
Cuentos de los Vosgos, E. Chatrian
Novelas Alemanas y Escandinavas
¡Vencido!, Mms. Emilio de Girardin,
Doloras, D. R. de Campoamor.
Cuentos flamencos, E. Conscience.
Dos Episodios, E. Vichert.
El Título de propiedad, E. Eggleston.
Federico el guardabosque, Chatrian.
Cuentos suecos.
Aventuras de un niño calavera, Tomás Bayley Aldrich.
Espirita, Teófilo Gautier (2.ª edición).
Croquis americanos, Bret Hart.
Los pequeños poemas Campoamor.
Doble amor. — Margot, A. de Musset.
Relatos breves, D. Felipe Mathé.
Fantasías, Carlos Dickens.
Historia de una momia, Teófilo Gautier.
Los pequeños poemas Campoamor 2ª.
Los pequeños poemas Campoamor 3ª.
Escenas de cuartel, D. F. Madariaga.
Colón, poema D. R. de Campoamor.
Páginas rusas, el conde León Tolstoi.
Doloras, D. Ramón de Campoamor.
Graziella, Alfonso de Lamartine.
Cuentos de la calle, D. A. Pérez Nieva.
Viaje á Atenas 1872-1875, D. E. Gaspar.
El enano negro, Walter Scott.
Tiranías del corazón, Mme C. Brabder.
El drama universal, D. R. de Campoamor
Bajo la parra, D. Salvador Rueda.
Novelas cortas, D. Luis Cánovas.
Cuentos escogidos, Emilia Pardo Bazán,
El Licenciado Torralba, Campoamor.
Diario de un peregrino á Tierra Santa,
Mosén Jacinto Verdaguer.
Nada entre dos platos, D. E. Gaspar.
Cantos de la vendimia, S. Rueda.
Para la noche..., D. A. Pérez Nieva.
Historia del matrimonio. [Cuadros vivos] matrimoniales], D. Antonio Flores.
La Reja, novela andaluza, D. S. Rueda.
Poesías y fábulas, D. R. de Campoamor.
Horas perdidas, D. Manuel Escayola.
Guerrillas y masas, D. Paulino Ortiz.
Por Levante [notas de viaje], D. Alfonso Pérez Nieva 2 tomos.
Letras de molde, D. Luis de Val.
Los pequeños poemas, Campoamor 4ª.
Rojo y Blanco, D.ª Antonia Opisso.
Narraciones vulgares, D. Juan Guillen.
Poesías y traducciones, el Padre Arolas.
Cuentos, Teófilo Gautier.
Historias madrileñas, Larrubiera.
Idealismo, poema, D. Vicente Greus,
¡Prosa vil!, D. J. Jáckson Veyan.
El cielo alegre, D. Salvador Rueda.
Ronda volante, D. Francisco Barado.
Flores de luz, D. Jaime Marti Miquel.
Diminutas, D. Alfonso Pérez Nieva.

ULTIMO AMOR

NOVELA

POR JORGE OHNET

1 tomo rústica \$ 1-75

BIBLIOTECA UNIVERSAL

obras de los mejores autores
antiguos y modernos

á 25 cts tomo

Fray Luis de León y San Juan de la Cruz
Poesías alemanas
Proudhon
Romancero morisco 2 tomos
Goethe. Werter
Romancero caballeresco
Tesoro de la poesía castellana 5 tomos
Dante—Tasso—Petrarca
Tirso de Molina
Calderon de la Barca
Zorrilla
Quevedo 4 tomos
Soulié 4 tomos
Balzac
Santa Teresa
Alarcón
La perfecta casada
D. Ramón de la Cruz 2 tomos
Moratín
Lope—Nieto de Molina
Schiller. Dramas 3 tomos
Victor Hugo 3 tomos
Poesías mejicanas
Melo.—Guerra de Cataluña 3 tomos
Campoamor
Mesonero Romanos 2 tomos
Bossuet.—Oraciones fúnebres
Mirabeau.—Discursos
Euripides
Voltaire
Victor Balaguer
Escritoras españolas
Nicolás Gogol
Poetas americanos
Poetas contemporáneos 2 tomos
Lord Byron. Poemas
Ventura R. Aguilera
Marco Polo
Cristóbal Colón
El Universo en la Ciencia
Poesías inéditas de Calderón
Argumento de Amadis de Gaula
Demóstenes y Esquines
El Lazarillo de Tormes
Séneca. Tragedias
Dickens
Rousseau
La Musa Helénica
Augusto Barbier
El día de fiesta por la mañana y tarde
María de Zayas y Sotomayor. Novelas
Tirso de Molina—El Burlador de Sevilla
y Convidado de Piedra
Goethe.—Fausto 2 tomos
Modelos de literatura china
Virtud al uso y mística á la moda
Plauto y su teatro
G. Belmonte Muller
Ereckmann Chatrian.—La señora Teresa
Cervantes. Entremeses
Campoamor. El Drama Universal

Nuevo Hipnotismo

6

Magnetismo animal

por

L. MOUTIN

1 tomo pasta \$ 2'00



FOR

Lázaro Floro

1 tomo rústica 50 cts.