



AÑO XI



SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 245

COLECCIÓN DE NOVELAS FESTIVAS

DE VARIOS AUTORES ESPAÑOLES

á 50 cts. tomo

- Una aventura de amor.
- Dramas de la Corte
- Una Suegra con tomate
- Un Marido escamado
- Los Amores de Quevedo
- La Buscona de nieve
- Al Corsé de la amazona
- Novios y novias
- Las Mujeres del gran mundo
- El Alma de una morena
- Las Esclavas del amor
- El Castillo del alma en pena
- La Muerte en un beso
- El Casamiento de Quevedo
- La Hija del Diablo
- La Camisa de Adán
- Dos Perdices y un mochuelo
- Un Angel perdido

Colección "Elzevir Ilustrada"

Tomos lujosamente empastados

á \$ 1.50 tomo

- Oro oculto novela, M. Hernández Villaescusa
- Bagatelas poesías, Vital Aza
- Agata novela, Alfonso Pérez Nieva
- Presente y Futuro nuevos cuentos, Nilo María Fabra
- Agua Pasada cuentos, Federico Urrecha
- El Tesoro de Gastón, Emilia Pardo Bazán
- Poesías, M. Morera y Galicia
- Cuadros de Fantasia y de la vida real, Duque de Rivas 2 tomos
- El Procurador Yerbabuena, Conde de las Navas
- Santificar las Fiestas, Antonio de Valbuena

ACABAN DE LLEGAR NOVELAS EN FRANCÉS

á \$ 1.75 tomo

GUY DE MAUPASSANT

- Ivette
- La maison tellier
- Monsieur Parent
- L'inutile Beauté
- M^{re} Tifi

PIERRE LOTTI

- La Galilee
- Japoneries d'automne
- Fleurs d'ennui
- Au Maroc
- Propos D'exil

GEORGES OHNET

- La Grande Marnière
- Le cure de Favieres
- Le droit de l'enfant
- Volonte

OBRAS DEL VIZCONDE

Ponson du Terrail

á 75 cts. tomo

- El Herrero del Convento 2 tomos
- Los Amores de Aurora 2 »
- La Justicia de los Gitanos »
- La Herencia Misteriosa
- Sor. Luisa la Hermana Caridad
- El Club de Explotadores
- Turquesa la pecadora
- El Conde de Artoff
- Carmen la Gitana
- La Condesa de Artoff
- La Muerte del Salvaje
- La Venganza de Bacarra
- Los caballeros de Claro Luna
- La Vuelta del presidiario
- El Testamento de Grano de Sal
- Daniela

Dramas de Paris
Las Hazañas de Rocambolo

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIPES

AVENIDA CENTRAL - SAN JOSÉ - 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

OPERA. La Compañía de Opera Francesa, que ha de estrenar nuestro Teatro Nacional, llegó á esta capital el 2 del corriente. Se espera que el 18 ó 24 del corriente se estrenará el suntuoso Coliseo poniéndose en escena el *Fausto*.

DUELO. En la madrugada del 2 del corriente bajó á la tumba la respetabilísima y virtuosa matrona doña Salvadora Mora v. de Calvo, madre de una numerosa y apreciable familia.

En la Iglesia del Carmen se verificaron las honras fúnebres, y en seguida sus restos fueron conducidos al cementerio en medio de un selecto y numeroso acompañamiento.

Descanse en paz la virtuosa y distinguida matrona.

BODA. En la mañana del 2 del corriente se verificó en la Iglesia del Carmen el matrimonio de don J. Joaquín Alvarado con la señorita Antonia Mora.

Deseámosle á la nueva pareja toda clase de felicidades.

FUGA. De la Cárcel Pública de esta ciudad se fugaron Antonio Cavichioli y otro reo, ambos procesales por el crimen de homicidio. Para llevar á efecto la fuga cortaron por medio de una sierra los barrotes de la jaula en que estaban y horadaron la pared. No hay cómplices en ese hecho, y se les persigue con ahinco.

GUILLERMO REITZ

En la mañana del 13 del corriente bajó al sepulcro este talentoso cuanto modesto Arquitecto el más hábil é inteligente sin duda de cuantos había en el país. Hijo de padres alemanes, pero nacido en Costa Rica, hizo sus estudios en Alemania, donde muy joven sobresalió por sus relevantes dotes. Tomó parte allí en un concurso para el levantamiento de un plano para un edificio municipal, y obtuvo el primer premio, que no pudo disfrutar por no ser alemán de nacimiento.

Más tarde regresó á Costa Rica, siendo colocado inmediatamente en la Dirección de Obras Públicas, en la Sección de Construcciones, donde prestó valiosísimos é importantes servicios, en el levantamiento de numerosos planos para diversos edificios públicos.

Pero en el que más ha sobresalido y donde más claramente se nota su ingenio como Arquitecto es en esa obra grandiosa, de que Costa Rica tiene que envanecerse, en ese elegante, espléndido y suntuoso edificio, que se llama nuestro Teatro Nacional.

Solamente al recuerdo de que en los mismos días que nuestro hermoso y gran coliseo iba á estrenarse, muere el que bien puede llamarse su autor, nos conmueve y contrista sobremanera, y más que todo la miseria y abatimiento de sus últimos días. Pero ¿qué importa? mientras perduren aquellos mármoles, mientras el edificio levante orgulloso su cúpula en los aires, su nombre no se borrará de nuestra memoria, y á cada momento cuando contemplemos entusiasmados su fachada allí siempre leeremos « GUILLERMO REITZ. »

NUEVA NOVELA

EXPIACIÓN

NOVELA POR LA SEÑORA WOOD

1 tomo rústica \$ 1.00

* LÍMITES. El Ingeniero Arbitro Mr. E. P. Alexander, nombrado por los Estados Unidos para decidir definitivamente cualquiera diferencia que pudiera suscitarse en el trazado y amojonamiento de la línea fronteriza entre Costa Rica y Nicaragua, ha pronunciado ya su laudo en la dificultad ocurrida para fijar la Punta de Castilla, lugar de partida entre ambos países por la costa del Atlántico.

«La Gaceta» diario oficial, dice á ese respecto:

«El Laudo, con las razones que le sirven de fundamento, determina el punto de partida en la margen derecha de Harbor Head, entre el Taura y Punta de Castilla, lugar el primero que pretendía como límite Nicaragua y el segundo Costa Rica.»

«Como se ve, el fallo arbitral no constituye ni triunfo, ni derrota para ninguna de las partes contendientes, entre las cuales queda repartida la zona, objeto del litigio, por el lado del Atlántico.»

TEATRO. «La Gaceta» ha publicado el Reglamento del Teatro Nacional.

El artículo 43 de dicho Reglamento prohíbe arrojar objetos al escenario.

El 48 prohíbe sacar refrescos, etc. fuera de las cantinas de señoras y caballeros.

El 49 dice que no se permitirá la entrada al Teatro á las personas que vayan acompañadas de niños menores de cuatro años, de perros ú otros animales.

CARTAGO. La antigua metrópoli ha vestido de duelo en estos últimos días con motivo de la muerte de Fray Antonio de Igualada, franciscano español, que llegó á Costa Rica en el año de 1876, y que por sus grandes virtudes y espíritu evangélico se hizo querer y venerar de todo el mundo.

Su cadáver fué embalsamado, y colocado en el templo de San Francisco sobre un túmulo de flores. Durante las cuarenta horas que permaneció el cuerpo en la Iglesia ésta no se vació un solo instante.

Al entierro que se verificó el 11 asistió un gentío inmenso.

Cartago deplora justamente la muerte de ese santo.

EXPIACIÓN

por la

SEÑORA WOOD

Esta obra bastaría para dar á la Señora Wood bien establecida reputación como escritora de notable mérito. Publicada hace bastantes años en Inglaterra con el nombre de EAST LYNNE, alcanzó desde su aparición inmensa popularidad, acrecentada con el tiempo, hasta el punto de ser hoy uno de los libros más conocidos en la patria de la autora y en los Estados Unidos.

LECCIÓN PROVECHOSA

Enrique Harenel y su esposa María están sentados á la mesa, en el comedor de su casa, en compañía de sus dos hijos; Juanito, de ocho años de edad y Luisa de seis.

Los dos esposos han tenido una disputa durante el almuerzo.

Suspendidas las hostilidades mientras el criado levantaba los manteles, reanudáronse apenas se hubo retirado el testigo, ante el cual guardaban silencio.

—¿Conque es cosa resuelta?—dijo Enrique en tono brusco.

—Sí—contestó María—completamente resuelta.

—Según eso, vas esta noche al baile.

—¡Vaya si iré! ¡Son tan pocas mis diversiones...!

—¿Y si yo te prohibiera que fueses?

—Te diría que eres un tirano y que estoy harta de la vida que me estás dando.

—Yo también lo estoy; pero por fortuna tengo á mano el remedio.

—¡Ya te entiendo!... Y tienes razón, porque no nos es posible vivir juntos.

—Veo que tampoco has dejado de pensar en el divorcio. Pues bien, divorciémonos enseguida, si te parece.

—Sí, señor; divorciémonos. Vale más que acabemos de una vez.

—Ahora mismo voy á casa de mi abogado.

Enrique y María se levantan de pronto.

—Y yo á casa del mío—contesta la mujer.

Los dos salen del comedor, uno por la derecha y otro por la izquierda, haciendo crugir las puertas.

Juanito y Luisa se han quedado solos. La violencia de la escena que acaban de presenciar les ha puesto de muy mal humor. Guardan silencio durante algunos instantes, y al fin Juanito se decide á hablar, pero en voz baja.

—¿Has visto, Luisa, que incomodado está papá?

—¡Ya lo creo! Mamá también está fuera de sí.

—Y lo peor es que se han olvidado de nosotros y no nos han dado postres.

—Yo no me he atrevido á pedirlos, por miedo á un coscorrón.

—Le mejor será que nos pongamos á jugar.

—Bueno; pero ¿á qué?

—Haremos un carruaje con dos sillas y te llevaré á dar un paseo. Tú serás la princesa y yo el cochero.

—No, Juanito, eso no me divierte. Tú serás mi marido y yo tu mujer.

—Ya hemos jugado á eso esta mañana. Pensemos otra cosa.

—¿Qué?

—Se me ocurre una idea.

—¿Algún juego nuevo?

—Sí, el juego del divorcio, como papá y mamá.

—¿Y qué hay que hacer?

—Armaremos una disputa y nos insultaremos.

—Bueno; pero no vale pegar.

—Eso no; papá y mamá no se han pegado nunca.

Los dos niños se sientan á la mesa en los mismos sitios que habían ocupado Enrique y María.

—¿Conque estás decidida á ir á ese baile?—dice Juanito con acento de indignación.

—Sí señor quiero bailar mucho esta noche.

—Pues yo soy el amo y te prohibo que vayas al baile.

—¡Eres un tirano!

—Y tú una loca! ¡No puedo más! ¡Pero por fortuna dispongo de un medio para que todo esto concluya! Nos divorciaremos inmediatamente.

Luisa, bajándose de su silla:

—Ahora mismo voy á casa de mi abogado.

—Y yo á casa del mío.

—¿Se ha concluido ya el juego?

—No; ahora viene lo más divertido.

Hay que hacer lo que se hace cuando un matrimonio se divorcia.

—¿Y qué es eso?

—Es preciso partir por igual todo lo que tenemos.

—¿Me darás tu peonza?

—Sí, y yo me quedaré con tu abanico.

—Tu traje de soldado será para mí. Me vestiré de cantinera.

—Te advierto que yo me llevaré tu muñeca.

—¡Eso no!

—Ya que nos divorciamos, es tan tuya como mía.

—Pues yo no te doy mi muñeca.

—Pero ¿por qué?

—Porque es mi hija y yo soy su madre.

—Yo sabré defenderla mejor que tú porque soy su padre. Ya viste que el otro día cuando el perro quiso morderla...

—Sí; ya sé que la salvaste y que te debe la vida. Pero yo la visto por la mañana y la acuesto por la noche. La pobrecilla no dormiría si no la tuviera siempre á mi lado.

—Yo, en cambio, ganaré dinero para comprarle muchos trajes.

—¡Soy su madre!

—No importa. Ya que nos divorciamos, hay que partirlo todo.

Luisita corre en busca de su muñeca, y estrechándola contra su pecho, exclama:

—No, Juanito, no te la llevarás.

—¿No? Pues me apoderaré de ella á la fuerza.

—No, no... no la suelto aunque me pegues.

Juanito se dirige hacia su hermana y trata de arrebatarle á toda costa la muñeca; pero Luisa se resiste y se pone á gritar como una desesperada.

Dos puertas se abren en aquel momento y se presentan en el comedor Enrique y María.

—¿Qué es eso, hijos míos? pregunta la madre.—¿Os habeis hecho daño?

—¿Por qué lloras, Luisa?—pregunta á su vez Enrique.

Y la niña contesta con la voz entrecortada por los sollozos:

—Juanito quería quedarse con mi muñeca.

—Estaba en mi derecho—replica el muchacho—Nos habíamos divorciado y era preciso hacer las particiones. ¿No es verdad, papá, que cuando uno se divorcia se reparte todo entre marido y mujer?

—Pero no las muñecas—responde la niña—porque las muñecas son de la madre.

—También son del padre, y cuando hay dos muñecos, el padre coge uno y la madre otro.

Luisa, llorando á lágrima viva:

—¡Yo no quiero divorciarme! ¡Basta ya de divorcio y juguemos á otra cosa! ¡Eso perjudica demasiado á las muñecas!

Enrique y María se han mirado y se han comprendido.

El padre estrecha contra su pecho á los dos niños, y la madre se inclina hacia ellos y los cubre de besos.

María estrecha luego la mano que le tiende su esposo, á quien dice al oído:

—No me gusta tampoco el juego del divorcio.

Enrique, indicando con la mirada á Luisa y á Juanito:

—Soy del mismo parecer. ¡El divorcio perjudicaría demasiado á los muñecos!

Alberto Lavocat

DUDA

En el hermoso cielo de tus ojos una sombra vislumbro que envenena el alma mía, que acertar no sabe lo que se esconde tras su nube espesa. ¿Quizás es que la noche de tu mente con sus negruras á mi mente acecha? Es acaso que el sol de tu alma pura al alma mía con sus rayos ciega?...

JESUSA DE GRANDA

SOLEDAD

Amo la soledad porque á su sombra soñar puedo recuerdos y esperanzas; porque en ella se olvida el alma mía del triste erial de la miseria humana y en ella el corazón y la conciencia libremente se nutren y dilatan. Amo la soledad porque tu imagen llena mi vida y aprisiona mi alma.

JESUSA DE GRANDA

LA FLOR DE AZAHAR

(CASI POEMA)

I
Floreceían los verdes naranjales cubiertos por la nieve de sus flores, que esparcían perfumes ideales cantando el himeneo y los amores; porque es la flor el alma de la planta, su esencia es similar al pensamiento y nadie sabe si embalsama ó canta... ¿La nota y el perfume que os encanta no huyen igual disueltos en el viento? Arcano que ninguno sondaría es penetrar la esencia de las cosas, El perfume del alma es la armonía. La fragancia es el canto de las rosas.

II
Elvira la hortelana, joven garrida y de radiantes ojos, escondía la luz de la mañana en los celajes de sus labios rojos. Con el pelo más negro que la endrina y el busto de sirena, no era la niña una beldad divina pero era una mujer... y era morena! Son los ángeles... rubias como el oro; y su amor las condujo hasta el Eterno! Las morenas... no forman ese coro, pues todas al amar van al infierno!

III
Bajo el naranjo que perenne sombra tiende en el huerto y al nacer un día en que de plata sin igual alfombra la flor de azahar, al desprenderse, hacia, Elvira la hortelana se encontró con Martín el jornalero... ¡Así la luz de Febo, soberana del alba, tropezó con el lucero! Mas ¡ay! el astro-rey resplandeciente hace huir con sus rayos á la estrella... y Martín, que era un astro muy valiente, en vez de huir, aproximóse á ella y la habló de su amor ardientemente.

IV
Cuando se separaron, tras de darse un abrazo muy estrecho, ambos á dos llevaron un ramito de azahar prendido al pecho.

V
Ella lo conservó cerca de un año y se tornó su faz descolorida... Se hablaron de traiciones y de engaño y amargaron las dichas de su vida. Marchóse á la ciudad ocultamente por olvidar sus penas y dolores y llevando en su seno tristemente las ya marchitas flores, fué al teatro á escuchar una zarzuela, oyó cantar amor, y en un pasaje cayó muerta cual tallo que se hiela, y dando un grito lúgubre y salvaje, desprendióse el azahar y cayó al suelo mientras que el alma taladraba el cielo, y en tanto que la gente se alborota, un doctor de gran nota que mata los enfermos que no aburre, dijo al diagnosticar:—¡Es causa ignota! ¡Al diablo se le ocurre morir estando viendo «La Mascota!»

JOSÉ M. DE LA TORRE

"A GRANDES MALES..."

La Emulsión de Scott es un "gran remedio." La Tisis y demás afecciones del pecho, la Escrófula y la Anemia son grandes males pero que ceden al uso de una medicina cuyos componentes tengan la virtud de sanar la irritación de la garganta y los pulmones, de eliminar las impurezas de la sangre y de producir carnes y fuerzas. Esto se logra con el aceite de hígado de bacalao subdividido en partículas infinitesimales para que sea asimilado rápidamente, como lo está en la legítima

Emulsión de Scott



Marca de Fábrica.

Esta medicina reúne además las virtudes de los hipofosfitos de cal y de sosa que son grandes tónicos para el cerebro, los nervios y sistema óseo. De ahí que fortalezca á los débiles. No hay sustancia que contenga en tan alto grado las propiedades nutritivas y reconstituyentes del aceite de hígado de bacalao. La forma más conveniente de tomarlo es la de "Emulsión de Scott." Agradable al paladar. Reconocida universalmente por los médicos como la medicina-alimento por excelencia para los niños.

De venta en las Boticas. Cuidado con las falsificaciones é imitaciones.

Scott y Bowne, Químicos, Nueva York.

Los Misterios de París

NOVELA

por EUGENIO SUÉ

NUEVAMENTE VERTIDA AL CASTELLANO POR

EMILIO PRIETO VILLARREAL

Adornada con numerosos grabados

2 tomos pasta lujo \$ 15-00

NUESTRA SEÑORA DE PARÍS

por VICTOR HUGO

(Edición ilustrada)

2 tomos rústica \$ 1-50

Blanco y Negro

Narraciones cortas

DE

CARLOS FRONTAURA

1 tomo rústica \$ 1-50

Buen mozo

POR

Guy de Maupassant

1 tomo ilustrado \$ 1-50

NOVÍSIMO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL

POR

VICENTE SALVÁ

1 tomo pasta \$ 5-00

POESIAS

DE

Manuel Gutiérrez Nájera

(MEJICANO)

2 tomos pasta lujo \$ 4-00

HISTORIA ILUSTRADA

DE LOS

Estados Unidos

y países adyacentes de

AMÉRICA

POR G. P. QUACKENBOS

1 tomo pasta \$ 3-00

LAS Recreaciones Científicas

ó la

ENSEÑANZA POR LOS JUEGOS

LA FISICA SIN APARATOS

por GASTÓN TISSANDIER

1 tomo pasta lujo \$ 5-00

CRÍA

y aprovechamiento del cerdo

SALCHICHERÍA

POR AUG. VALESSERT

Antiguo salchichero

1 tomo pasta \$ 2-50

La Casa en el Desierto

por el Capitan

MAYNE REID

1 tomo rústica \$ 1-00

CATÁLOGO

DE LA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

Obras recibidas últimamente

- A través de Egipto, por Eduardo Toda y Guell, 1 tomo pasta lujo, cantos dorados, numerosas ilustraciones al cromo— \$ 12-00
- Bocetos californianos, por Bret Harte, 1 tomo pasta— 1-50
- Cuentos escogidos de H. C. Andersen, tomo 83 de la Biblioteca Selecta, 1 tomo rúst. » 0-25
- Conferencias sobre los misterios, la doctrina y el ejemplo contenidos en la Pasión de Ntro Sr. Jesucristo, predicadas en la Basílica de San Pedro, en Roma por el M. R. P. Ventura de Raulica, 2 tomos rúst. » 6-00
- Caida de un angel, episodio por A. de Lamartine, 1 t. p. » 1-50
- Colección de documentos para la Historia de Costa Rica, publicados por el Licdo. Dn. León Fernández en 5 tomos pasta— 20,00
- Diccionario de materia mercantil, industrial y agrícola, que contiene la indicación, la descripción y los usos de todas las mercancías, por José Oriol y Ronquillo, 4 tms. p. » 20-00
- Discurso sobre la Historia Universal, por Bossuet, versión castellana de D. L. de Castro y Valle, 1 tomo pasta » 2-50
- Ecos de las montañas, leyendas históricas escritas por don José Zorrilla, ilustradas por Gustavo Dore, 1 tomo pasta pergamino— 4-00
- Expiación, novela por la señora Wood, 1 tomo rústica— 1-00
- Farmacopea, formulario de medicamentos nuevos, suplemento á la farmacopea, formulario universal, por varios autores, bajo la dirección del director y redactores de "El Siglo Médico" 1 tomo rústica— 9-00
- Genio de las religiones, por Edgar Quinet, 1 tomo pasta— 2-00
- Historia política y diplomática, desde la independencia de los Estados Unidos hasta nuestros días, por Jerónimo Becker, 1 tomo pasta— 5-00
- Historia de Napoleón, por A. Hugo, 1 tomo pasta con gds. » 3-00
- Horæ diurnæ, breviarii romani ex decreto sancti concilii tridentini restituti S. Pii V. Pontificis maximi, Jussu Editi Clementis VIII. et Urbanus VIII. auctoritate recogniti cum officiis Sanctorum novissime per summos pontifices usque ad hanc diem concessis, 1 t. p. » 7-00
- Historia pintoresca de la Franc-masonería, y de las sociedades secretas antiguas y modernas, por F. T. B. Blavel, 1 tomo pasta— 6-50
- Hijo mio, novela italiana por Farina, 1 tomo pasta— 1-50
- Hernán Cortés, (descubrimiento y conquista de México) narración dramática en presencia de las obras de Lamartine, Chateaubriand, Solís, etc. etc., 4 tomos pasta con numerosos grabados— 12-00
- Historia de la creación, exposición científica de las fases que han presentado la tierra y sus habitantes en sus diferentes periodos de desarrollo, por H. Burmeister, 2 tomos en uno pasta con grabados— 6-00
- La juventud de Lord Byron, por la condesa de Haussenville seguida de los últimos años de Lord Byron, 1 tomo rústica— 1-50
- Las instalaciones del alumbrado eléctrico, manual práctico por G. Fournier ingeniero electricista, y J. A. Montpellier, con un prólogo de Dn. José Echegaray, 1 tomo rústica con grabados— 4-00
- Los evangelios anotados, por P. J. Proudhon, 2 tomos en uno pasta— 3-00
- La viruela en los seres irracionales, estudio clínico, terapéutico é higiénico por don Vicente Moraleda, 1 tomo re. » 1-75
- Las mujeres de corazón, interesante novela de costumbres, original de Alvaro Carrillo, 2 tomos en uno pasta con grabados al cromo— 5-00
- Libro de los oradores, por Timón, 2 tomos pasta— 4-00
- Milagro de amor, novela original de Pierre Sales, seguida de El carbonerín, 2 tms. pasta » 3-00
- Id. id., 2 tomos rústica— 2-50
- Magnetismo animal, hipnotismo y sugestión, estudio histórico y critico por el Dr. J. S. Morand, 1 tomo pasta— 2-00
- Mecánica elemental, para uso de los aspirantes al bachillerato en ciencias por E. Combette, 1 tomo pasta— 2-50
- Manual de práctica forense, civil y criminal, por don Santos Hidalgo, 1 tomo pasta » 3-00
- Mobiliario (Biblioteca de bellas Artes) 3 tomos pasta— 5-00
- Mujeres que matan y las mujeres que votan, novela por Alejandro Dumas hijo, 1 tomo pasta— 1-50
- Mariposa y otras novelas más por Narciso Oller, con una carta prólogo por E. Zola, 1 tomo pasta— 1-50
- Nacionalidades, por F. Pi y Margall, 1 tomo pasta— 2-00
- Origen y desarrollo de la religión, por F. Max-Müller, 1 tomo rústica— 3-50
- Obras de D. Manuel de Revilla, con un prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo, 1 tomo pasta— 6-00
- Olderico ó el zuavo pontificio, novela histórica del 1860, por el P. Antonio Bresciani 1 tomo pasta— 4-00
- Officia propria sanctorum trium ordinum S. P. N. Francisci, Pars Hiemalis, 1 tomo pasta— 8-50
- ¿Qué es el cielo? por Flammarión, 1 tomo rústica— 1-50
- Quinientas mujeres para un hombre solo, novela festiva por Adolfo Belot, 1 tomo— 1-25
- Sagrada Biblia, traducida de la vulgata latina al español, aclarando el sentido de algunos lugares con la luz que dan los textos originales hebreo y griego é ilustrado con varias notas sacadas de los santos padres y expositores sagrados, por Felix Torres Amat revisados por el Reverendo doctor don José Ildefonso Gabell, 3 tomos pasta lujo con grabds. » 25-00
- Tisis del corazón, novela por Medoro Savini, 1 tomo pasta con grabados y cromos— 4-00
- Viaje de S. S. M. M. á Portugal.-La rosa de oro, discursos literarios, obras de Severo Catalina, 1 tomo pasta— 3-00

TIPOGRAFÍA MARIA V. DE LINES
7.ª Avenida, Este-San José

IMPRESA

DE LA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

7.ª Avenida ← (MARÍA v. de LINES) → 7.ª Avenida

Se hacen toda clase de impresiones

CON ESMERO, PUNTUALIDAD Y ECONOMÍA

Se sirven órdenes por correo inmediatamente

CIRCULARES

Y ANUNCIOS PARA EL COMERCIO
MEMORANDUMS, RECIBOS, FACTURAS



en Tarjetas de visita, Telenarios para Jefaturas
Políticas, Tesorerías Municipales y Escolares

ETIQUETAS

PARA

VINOS, CERVEZAS, LICORES Y SIROPES



Folletos, Catálogos, Hojas sueltas
y toda clase de trabajos relativos al ramo tipográfico

LOS MISERABLES

POR

VÍCTOR HUGO

EDICIÓN ECONÓMICA ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS CROMOS

2 tomos pasta \$ 6-00

El Conde Montecristo

POR ALEJANDRO DUMAS

EDICIÓN ECONÓMICA ILUSTRADA CON MAGNÍFICAS LAMINAS

2 tomos rústica \$ 4-00

Vino añejo esterilizado

ESPECIAL PARA ENFERMOS

DE

J. BATALLÉ y Cia. (Barcelona)

El mejor reconstituyente para anémicos y convalecientes

Véndese en cajas de 12 botellas á \$ 14-00

VINO FERRUGINOSO NATURAL

DE LA FINCA DE

Comellar de la Pena, Montes de Poblet (Cataluña)

Recomendado por la Real Academia de Medicina de Barcelona

en cajas de 12 botellas \$ 14-00

BIBLIOTECA SELECTA

COLECCIÓN DE OBRAS

de los mejores autores contemporáneos
á 25 centavos tomo

Viaje al rededor de mi cuarto y Excursión nocturna J. Maistre.
Werther, Goethe (4ª edición).
Aventuras maravillosas, Edgar Poe.
Avatar, Teófilo Gautier.
Leyendas de Oro, D. T. Llorente.
El Endemoniado, C. Dickens.
Hugo-el-Lobo, Erekman Chatrian
Baladas, Walter Scott.
Cántico de Nochebuena, C. Dickens
Cuentos de los Vosgos, E. Chatrian
Novelas Alemanas y Escandinavas
¡Vencido!, Mms. Emilio de Girardin,
Doloras, D. R. de Campoamor.
Cuentos flamencos, E. Conscience.
Dos Episodios, E. Vichert.
El Título de propiedad, E. Eggleston.
Federico el guardabosque, Chatrian.
Cuentos suecos.
Aventuras de un niño calavera, Tomás
Bayley Aldrich.
Espirita, Teófilo Gautier (2ª edición).
Croquis americanos, Bret Hart.
Los pequeños poemas Campoamor.
Doble amor. — Margot, A. de Musset.
Relatos breves, D. Felipe Mathé.
Fantasías, Carlos Dickens.
Historia de una momia, Teófilo Gautier.
Los pequeños poemas Campoamor 2ª.
Los pequeños poemas Campoamor 3ª.
Colón, poema D. R. de Campoamor.
Páginas rusas, el conde León Tolstoi.
Doloras, D. Ramón de Campoamor.
Graziella, Alfonso de Lamartine.
Cuentos de la calle, D. A. Pérez Nieva.
Viaje á Atenas 1872-1875, D. E. Gaspar.
El enano negro, Walter Scott,
Tiranías del corazón, Mme C. Brabder.
El drama universal, D. R. de Campoamor
Bajo la parra, D. Salvador Rueda.
Novelas cortas, D. Luis Cánovas.
Cuentos escogidos, Emilia Pardo Bazán,
El Licenciado Torralba, Campoamor.
Diario de un peregrino á Tierra Santa,
Mosén Jacinto Verdaguer.
Nada entre dos platos, D. E. Gaspar
Cantos de la vendimia, S. Rueda.
Historia del matrimonio. [Cuadros vivos]
matrimoniales], D. Antonio Flores.
La Reja, novela andaluza, D. S. Rueda.
Poesías y fábulas, D. R. de Campoamor.
Horas perdidas, D. Manuel Escayola.
Guerrillas y masas, D. Paulino Ortiz.
Por Levante [notas de viaje], D. Alfonso.
Pérez Nieva 2 tomos.
Letras de molde, D. Luis de Val.
Los pequeños poemas, Campoamor 4ª Se.
Rojo y Blanco, D.ª Antonia Opisso.
Narraciones vulgares, D. Juan Guillen.
Poesías y traducciones, el Padre Arolas.
Cuentos, Teófilo Gautier.
Historias madrileñas, Larrubiera.
Idealismo, poema, D. Vicente Greus,
¡Prosa vill!, D. J. Jackson Veyan.
El cielo alegre, D. Salvador Rueda.
Ronda volante, D. Francisco Barado.
Flores de luz, D. Jaime Martí Miquel.
Diminutas, D. Alfonso Pérez Nieva.

QUÉ ES EL CIELO

(Astronomía Popular)

POR CAMILO FLAMMARIÓN

1 tomo rústica \$ 1-75



por Lázaro Floro

1 tomo rústica 50 cts.

BIBLIOTECA UNIVERSAL

obras de los mejores autores
antiguos y modernos

á 25 cts tomo

Fray Luis de León y San Juan de la Cruz
Poesías alemanas
Proudhon
Romancero morisco 2 tomos
Goethe. Werter
Romancero caballeresco
Tesoro de la poesía castellana 5 tomos
Dante—Tasso—Petrarca
Tirso de Molina
Calderon de la Barca
Zorrilla
Quevedo 4 tomos
Soulié 4 tomos
Balzac
Santa Teresa
Alarcón
La perfecta casada
D. Ramón de la Cruz 2 tomos
Moratín
Lope—Nieto de Molina
Schiller. Dramas 3 tomos
Victor Hugo 3 tomos
Poesías mejicanas
Melo.—Guerra de Cataluña 3 tomos
Campoamor
Mesonero Romanos 2 tomos
Bossuet.—Oraciones fúnebres
Mirabeau.—Discursos
Eurípides
Voltaire
Victor Balaguer
Escritoras españolas
Nicolás Gogol
Poetas americanos
Poetas contemporáneos 2 tomos
Lord Byron. Poemas
Ventura R. Aguilera
Marco Polo
Cristóbal Colón
El Universo en la Ciencia
Poesías inéditas de Calderón
Argumento de Amadis de Gaula
Demóstenes y Esquines
El Lazarillo de Tormes
Séneca. Tragedias
Dickens
Rousseau
La Musa Helénica
Augusto Barbier
El día de fiesta por la mañana y tarde
María de Zayas y Sotomayor. Novelas
Tirso de Molina—El Burlador de Sevilla
y Convidado de Piedra
Goethe.—Fausto 2 tomos
Modelos de literatura china
Virtud al uso y mística á la moda
Plauto y su teatro
G. Belmonte Muller
Erekman Chatrian.—La señora Teresa
Cervantes. Entremeses
Campoamor. El Drama Universal

La vuelta al mundo

en 80 días

por Julio Verne

2 tomos con grabados 50 cts.

EL CULPABLE

NOVELA

DE E. GÖPPE

1 tomo rústica \$ 1-50