



AÑO XIV



SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 313

# Vida, Memorias y Cartas

de Lord Macaulay

DALAS Á LUZ SU SOBRINO

JORGE O. TREVELYAN

Miembro del Parlamento Británico

Dos tomos en rústica, ₡ 9.00

# Historia de la literatura Rusa

POR

K. WALITZEWSKI

TRADUCCIÓN POR

LUIS DE TERÁN

Un tomo en rústica. ₡ 4.50

\*\*\*\*\* Hemos puesto á la venta \*\*\*\*\*

# INDÍLICAS

\*\*\*\*\* de Emilio Pacheco Cooper \*\*\*\*\*

## HISTORIA É INSTITUCIONES

DEL

# Derecho Privado Romano

POR

RODOLFO SHOM

Profesor en Leipzig

TRADUCCIÓN DE LA SÉPTIMA EDICIÓN ALEMANA

POR

P. DORADO

Profesor de Derecho en la Universidad de Salamanca

Un tomo en pasta española, ₡ 8.00

LEGISLACIÓN ESPAÑOLA

# CÓDIGO CIVIL

COMENTADO Y CONCORDADO EXTENSAMENTE

con arreglo á la nueva edición oficial

POR

Q. MUCIUS SÆVOLA

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid

18 tomos, pasta, ₡ 80.00

LIBRERÍA ESPAÑOLA  
EDITORIA Y PROPIETARIA  
MARIA V. DE LIRES  
AVENIDA CENTRAL N.º 42

## ALMANAQUE

Noviembre

Tiene 30 días, 26 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## CATALINA

POR

MÁXIMO SOTO HALL

Notable es el movimiento literario que de algún tiempo a esta parte se ha iniciado en el país; movimiento literario que anuncia algo así como una desviación de las viejas costumbres y una entrada franca de la juventud por la vía del estudio y de las aficiones artísticas.

Decir que todas las obras hasta hoy publicadas por nuestros aficionados a las bellas letras, son monumentos de perfección, sería caer en exageraciones de mal gusto; ni todas son igualmente buenas, ni todas son absolutamente malas. La que menos, tiene el mérito del esfuerzo, tanto más valioso cuanto que carecemos del estímulo que obliga a los noveles escritores a abrirse camino con el trabajo entusiasta. ¡Harto hacen nuestros jóvenes escritores poniéndose a la labor con una constancia digna de mejor premio que el de la indiferencia pública!

Entre las obras últimamente publicadas y puesta a la venta figura la novela de nuestro amigo don Máximo Soto Hall titulada CATALINA.

Con gusto hemos leído sus páginas en las cuales hay bellísimas descripciones, como la del incendio del *Bazar* del señor Valuati. Cuanto a sus personajes, *Catalina* y *Ricardo* que son los protagonistas, aparecen con bastante relieve aun cuando sus caracteres no están muy definidos. *Ricardo* comienza como un hombre de pundonor y vergüenza, en el asunto del incendio, y termina como un canalla, jugando con el corazón de una niña inocente, sin que le hayan ocurrido esas desgracias que lenta pero insensiblemente rebajan la dignidad humana y llevan al hombre, ayer pundonoroso a cometer villanías que antes rechazara indignado.

*Catalina* hija de rudos campesinos, aunque criada en un colegio de Monjas de Sión, y vuelta luego al hogar paterno, al medio ambiente de vulgar rusticidad, que necesariamente debía influir en su naturaleza, concluye como la más romántica parisiense, hija de seres endebles de cuerpo y espíritu. Lo lógico era que al enterarse de los amores de Ricardo con Eloísa hubiera despertado en ella, la campesina, sin las trabas de una educación impuesta, dejando levantarse la sangre plebeya con todas sus tempestades y sus iras.

En la obra del señor Soto Hall hay bellezas, pero no hay verdad humana, sino convencionalismos; y hoy la novela tiende a representar la vida tal como es, sin adornos extraños, sin ficciones poéticas.

Respecto al interés que despiertan las escenas, nada hay que objetar, porque realmente son interesantes. Creemos sí que el señor Soto Hall ha podido sacar más partido de su argumento y haber hecho un profundo estudio de ciertos tipos sociales, como el del Abogado de malos pleitos y el de Antonia la esposa indigna que engaña al marido laborioso y confía-

do, y dotes de observación, para llevar a feliz término esta tarea no hubieran faltado por cierto al señor Soto Hall, en quien reconocemos un buen talento.

A pesar de los pequeñísimos lunares que le hemos señalado, CATALINA es sin duda la primer novela entre las que hoy se han escrito en el país con carácter puramente nacional.

Su autor merece ser felicitado.

## LOS MUISCAS

LEYENDA HISTÓRICA

DE LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DEL NUEVO REINO DE GRANADA

por JOSÉ CABALLERO

Aunque un poco tarde, tócame hoy hablar de esta obrita del Dr. Caballero en la cual se ocupa de Los Muisca, aquel pueblo o nación indígena que ocupaba la tierra comprendida entre la rama oriental de los Andes y Magdalena, en la que hoy es República de Colombia, y que rodeados de tribus bárbaras, tenían de continuo que luchar con ellas, formándose así un carácter enérgico y valiente. Cultos y civilizados los muisca ó moxcas gobernabanse por dos reyes ó caciques independientes en sí que habitaban uno en Bogotá y otro en Tunja, rigiéndose en lo espiritual por el gran Pontífice que moraba en Sogamoso.

Estos reyes de Bogotá y Tunja hacía algunos años que se encontraban en guerra a la llegada de los españoles, pretendiendo el primero dominar al segundo con su superioridad numérica, mientras éste se defendía con la aspereza de su territorio y el favor del gran Pontífice de Sogamoso, quien se inclinaba a favor del Rey de Tunja, mucho más antiguo y cuyos antepasados fueron señores de Cundinamarca.

Relatar las últimas agonías de estos pueblos, dominados por el colonizador europeo es el objeto del libro del señor Caballero, quien obligado por la ficción de la leyenda, se aparta muchas veces de la verdad histórica, introduciendo personajes anacrónicos, y hasta costumbres que en la época de conquista ya hacía años habían caído en desuso.

El librito del Dr. Caballero tiene el mérito de pertenecer a un género poco común entre los escritores americanos, quienes frecuentemente, mejor dicho, siempre se olvidan de que tras las actuales generaciones hay otras que perecieron por modo trágico y cuyas historias son vistas con supina indiferencia porque eran *indios salvajes*; como si *indios salvajes* no lo hubieran sido los medas, egipcios, babilonios y etruscos, de cuyas leyendas se valen para aparentar erudición histórica.

Hasta hoy solo conocemos dos libros de este género: el de que me ocupó y el *Enrígulo* de José María Galván, de Santo Domingo, en que relata la sublevación de Enriqueillo, hijo del gran Caonao, primer héroe de la Independencia americana, y de la gentil Anacona, reina del Cibao, quemada viva por el Comendador de Laredo Fray Nicolás de Obando, sucesor en el gobierno de la española del célebre Bobadillo, enemigo de Colón.

El señor Caballero ha hecho una obrita instructiva, que despierta en quien la lee los deseos de estudiar el período histórico a que se refiere; esto por sí solo, aparte de la buena factura del libro ya es mérito bastante para que sinceramente felicite a su autor.

## OBRAS DE CHATEAUBRIAND

Memorias de Ultratumba. — Los mártires. — El genio del cristianismo.

Cuando se recorren las páginas de escritores como Lamartine, donde tras un exagerado romanticismo aparece algo así

como el escepticismo que produjeron los Enciclopedistas; cuando se leen las obras de Voltaire que haciendo burla de todo, quiere implantar una filosofía rayana en la desvergüenza y el descaño, el alma, que siempre busca algo más elevado que las preocupaciones y luchas de principios, se expande, siente bienestar y casi se rejuvenece al encontrar en las obras del ilustre Vizconde de Chateaubriand, aromas de pureza, efluvios de amor, nacidos de una fe religiosa que no discute, que lleva a los mártires a dar la vida por su Dios y que abre anchos senderos al espíritu para alejarse de las Jordán de la materia y bañarse en un Jordán de delicias inmaculadas.

Y es que las obras de que nos ocupamos han sido escritas teniendo a Dios por norte y la Historia por guía.

*Los mártires* es la relación de la feroz persecución que el gentilismo agónico desató contra el cristianismo naciente. Guerra del panteón gentilicio, en el que las pasiones eran convertidas en divinidades y halagaban a la humanidad lujuriosa y brutal, contra la fe esparcida por el hijo de un humilde artesano judío, que arrastrando tras sí, primero a los eserrios, corría a conquistar sin ejércitos ni armados a la potente Roma señora del mundo; y que en vez del deleite recomendaba la penitencia; en vez del orgullo la humildad; en vez de la opulencia la estrechez y pobreza.

*El genio del cristianismo* es la obra modelo, el *chef de ouvre* que dicen los franceses. *Genio del cristianismo* que perdura a través de las luchas del materialismo, hoy más crudas, más tenaces que las persecuciones de Nerones y Dioclesianos, porque se viste con el ropaje de una falsa ciencia que quiere reducir las armonías universales al acaso de simples composiciones químicas, y al hombre a un descendiente del Simio, sin más espíritu ni más alma que la que poseen la planta y el animal. Y perdura el genio del cristianismo, porque, mientras los pueblos que yacen en la idolatría ó en el islamismo, yacen estacionarios ó corren a una decadencia espantosa, los que recibieron el cristianismo progresan y marchan a la cabeza de la civilización.

Lean las obras de Chateaubriand los que deseen gozar de suaves impresiones; los que busquen algo que mitigue las rudezas de la lucha; los que sientan vacilar la fe; los que quieran, en fin, *matar* simplemente el tiempo, que no les habrá de pesar. Esas obras valen más, mucho más que todas las novelas que cada día salen a luz é inundan los mercados.

A. N.

## EPITALAMIO

A mi querido amigo J. M. Bandera.

Pues que en tu cielo aún brilla  
la luz de la esperanza,  
Pues que en tu mundo aún vierte  
la fe su resplandor,  
Poeta, duerme y sueña  
mientras que tu alma avanza  
Por esa blanca huella  
que te abre en lontananza  
La encarnación bendita  
del ángel de tu amor.

Embriáguete la copa  
de sueños y ventura  
Que acerca hasta tus labios  
su mano virginal.  
La misma que en tus horas  
inmensas de amargura  
Rasgaba de tu noche  
la negra vestidura  
Para encender en ella  
la luz de lo inmortal.

Que lance tu arpa al aire  
su acento enamorado;  
Que tiemble entre sus cuerdas  
tu ardiente corazón,

Tu afán está cumplido,  
tu ensueño realizado:  
Ya tiene una ave el nido  
que estaba abandonado,  
Ya vuelve al culto el templo  
cerrado a la ilusión.

Del viaje que a los cielos  
tu noble fe emprendiera,  
Buscando lo que el mundo  
jamás te pudo dar,  
Ceñida de ilusiones  
ha vuelto la viajera,  
Trayéndote en sus brazos  
la dulce compañía  
Que tanto reclamaban  
los ecos de tu hogar.

Piadosa de tu luto,  
piadosa de tu duelo,  
Tendió al oír tus quejas  
sus alas hacia aquí...  
¡Poeta! dale gracias  
y fórmale en tu anhelo,  
Un mundo donde acabe  
por olvidar el cielo,  
El cielo venturoso  
que abandonó por tí.

Despiértate a la aurora  
dichosa de este día:  
En que por fin acaban  
tus noches de dolor;  
Y en brazos de la virgen  
que tu ilusión te envía,  
Elevate a ese espacio  
donde alza su armonía  
La voz del infinito,  
del alma y del amor.

MANUEL ACUSA

## NOTAS Y NOTICIAS

AMOR Y AMOR.—Acaba de llegar y está puesta a la venta esta voluminosa y linda novela de Gustavo Morales, con ilustraciones de Manuel Ramírez.

El Sr. Morales ha hecho en ella una especie de estudio del medio social de Madrid de buen mérito. Tiene la novela escenas muy hermosas é interesantes, que atraen y fascinan.

La recomendamos a nuestros constantes favorecedores.

GRACIAS.—Las damos a nuestro amigo y compatriota don Juan Ferraz por el ejemplar del Informe del Museo Nacional correspondiente al semestre de 1899 á 1900, que se ha servido obsequiarnos.

Contiene otro Informe, además de la exposición reglamentaria, interesantes anexos que son: Una comunicación de nuestro distinguido compatriota don Tomás Povedano acerca de la nueva adquisición por el Museo Nacional de la mesa de piedra labrada de San Isidro. Un estudio que el Sr. Ferraz hace de dicha mesa. Otra del Sr. Navarrete acerca de tres piedras del Museo y otro, importantísimo del Sr. Biolley acerca de los Ortopteros recogidos en Costa Rica desde 1890 á 1900.

# CATÁLOGO

DE LA

## LIBRERÍA ESPAÑOLA

**FIESTAS ESCOLARES.**—La ciudad de Heredia está de enhorabuena con las autoridades escolares que le han tocado este año. Primero tuvo la fiesta del 15 de setiembre que por su forma se ha parecido á las que se hacen en Europa, después una función de cinematógrafo para las escuelas ofrecida gratuitamente por su empresario á indicaciones de la Municipalidad y Junta de Educación, el 12 de octubre inauguración del Museo Escolar y Biblioteca.

Vaya, pues nuestro pláceme á la bella ciudad de las flores.

**JUGUETES.**—Acaba de llegar á esta librería un gran surtido de juguetes que vendemos á precios sumamente reducidos.

HA llegado también un buen surtido de obras de Derecho de los mejores autores españoles y extranjeros.

**KROOPKINE.**—Acabamos de recibir la interesante obra de este conocido escritor ruso, cuyo trabajo en pro de la libertad de su patria son bien conocidos. Esta obra como las de Dosboyuski dan á conocer el estado social del imperio que desde Europa ocupa con Siberia gran parte del Asia.

**CUESTIÓN CUBANA.**—He aquí las declaraciones que hizo á un representante de la prensa de New York el señor Cisneros Marqués de Santa Lucía, presidente de la Comisión que fué á avistarse con Mr. Mc Kinley, para solicitar de él la independencia de Cuba:

«No creo que consigamos inclinarnos en nuestro favor al Presidente de la República norteamericana, aunque hemos cumplido nuestro deber al visitar á aquel alto funcionario. El pueblo de Cuba ha visto con gran disgusto el hecho de que los americanos se arroguen la facultad de dictar la Constitución por la que ha de regirse mi patria; si yo fuese Delegado á la Convención renunciaría mi cargo acto seguido, á menos que el Gobierno de Washington renunciara su propósito. El tiempo dirá, no obstante, si la revolución es necesaria, en caso de que continúe la política actual.

No estamos satisfechos con la intervención. Queremos que el Norte América deje la isla á los cubanos que son sus legítimos poseedores. Lejos de mí está el creer que mi pueblo acepte voluntariamente la anexión, ya que no aspira á otra cosa que á la independencia permanente y absoluta.»

Por lo visto Cuba salió de Guatemala para entrar en Guate-peor. Sino, la historia lo dirá, pues Cuba no parece muy cómoda para eso de absorciones.

Milla	Libro sin nombre y artículos varios, 1 tomo pasta	6'00
Montaigne	Ensayos, 2 tomos pasta	5'00
Montalvo	Los siete tratados, 2 tomos pasta	20'00
"	Capitulos que se le olvidaron á Cervantes, 1 tomo rústica	7'00
Montepin	Una pasión, 1 tomo pasta	1'50
"	La querida de su marido, 1 t.° pasta	1'50
"	Los amores de un loco, 1 tomo pasta	1'50
"	La hija del ajusticiado, 1 tomo pasta	1'00
"	El fiacre n.° 13, 1 tomo pasta	1'00
"	La judía, 1 tomo pasta	1'00
"	Proteo parisién, 1 tomo pasta	1'00
"	La hija del diablo, 1 tomo pasta	1'00
"	La hada de los sauces, 1 tomo pasta	1'00
"	El médico de las locas, 1 tomo rústica	1'00
"	Cuatro mujeres, 1 tomo rústica	1'00
"	La casa de salud de Auteuil, 1 t.° r.	1'00
"	El molino rojo, 1 tomo rústica	1'00
"	Los piratas del Sena, 1 tomo rústica	1'00
"	La mujer de la cabeza de muerto, 1 tomo rústica	1'00
"	El fiacre n.° 13, 2 tomos rústica	2'50
Montero S.	Historia de la Marina Militar de España, 1 tomo rústica	2'00
Montúfar	Comprobaciones históricas, 1 t.° r.	1'00
"	Reseña Histórica de Centro América, 7 tomos pasta	40'00
"	Memorias autobiográficas, 1 t.° r.	2'50
"	El General Francisco Morazán, 1 tomo rústica	1'50
"	Discursos, 1 tomo rústica	1'50
Morales de P.	Apuntes de un cazador, 1 t.° rústica	0'60
"	Luz de la sombra, 1 tomo rústica	1'00
"	Amor y amor, 1 tomo rústica	2'00
Morales S.	Páginas de sangre, 2 tomos pasta	8'00
Moratín	Comedias escogidas, 1 tomo pasta	1'50
Moreno	La buscona de nieve, 1 tomo pasta	0'80
Moreno de T.	La espada de Lucifer, 2 tomos pasta	8'00
"	El mozo de buen humor, 1 tomo pasta	1'50
Mühlbach	Maria Antonieta y su hijo, 1 t.° r.	1'50
Müller	La ciencia de la religión, 1 t.° rústica	1'00
"	Historia de la religión, 1 tomo pasta	2'50
Munchhausen	Aventuras, 1 tomo rústica	1'50
Munilla	La cigarra, 1 tomo pasta	1'25
Muntadas	Cien refranes en variedad de metros, 1 tomo rústica	0'25
"	Horas de ocio, 1 tomo rústica	1'00
Navarrete	El espectáculo más nacional, 1 t.° r.	5'00
Navas C. de las	Cándido Garcia, 1 tomo rústica	1'00
Nebot y P.	Mentiras convencionales, 1 t.° r.	2'00
Nordau	Historia de Napoleón, 5 tomos pasta	18'00
Noreins	Pequeñas miserias, 1 tomo rústica	2'00
Ocanos	Tobi, 1 tomo rústica	1'50
"	La inútil riqueza, 1 tomo pasta	2'00
"	La hija del diputado, 1 tomo pasta	2'00
"	Lise Fleuron, 1 tomo pasta	2'00
"	Nemrod y Cia., 1 tomo pasta	2'00
"	El alma de Pedro, 1 tomo pasta	2'50
"	La gente alegre, 1 tomo rústica	2'00
"	Los derechos del hijo, 1 tomo rústica	2'00
"	La dama vestida de gris, 1 t.° rúst.	2'00
"	Reliquias de amor, 1 tomo rústica	2'00
"	Un antiguo rencor, 1 tomo rústica	1'50
"	Deuda de odio, 1 tomo rústica	2'00
"	Sergio Panine, 1 tomo rústica	2'00
"	El fondo del abismo, 1 tomo rústica	2'00
"	El cura de Favières, 1 tomo rústica	2'00
"	El rey de Paris, 1 tomo rústica	2'00
"	El gran margal, 1 tomo rústica	2'00
"	La mariposa, 1 tomo pasta	2'50
Oller	Los casamientos del diablo, 1 t.° p.	1'50
Ortega M.	Tremielga, 1 tomo rústica	0'50
"	Idilio lúgubre, 1 tomo rústica	1'50
"	Sor Lucía, 1 tomo pasta	1'00
Ortega y F.	Abelardo y Eloisa, 2 tomos pasta	10'00
Ovidio S.	Las heroidas, 1 tomo pasta	2'00
"	Las metamorfosis, 1 tomo rústica	2'50
"	Los juramentos de amor, 1 tomo p.	10'00
Padua	Veladas de otoño, 1 tomo rústica	2'00
Palacio	Letra menuda, 1 tomo rústica	2'00
"	Melodías íntimas, 1 tomo rústica	2'00
"	Chispas, 1 tomo pasta	2'50
"	Viaje cómico, 1 tomo pasta	2'00
Palacio V.	La espuma, 2 tomos pasta	6'50
"	Los majos de Cádiz, 1 tomo pasta	2'75
"	El origen del pensamiento, 1 tomo pasta	2'75
"	El maestrante, 1 tomo pasta	2'75
"	José, 1 tomo pasta	2'50
"	Aguas fuertes, 1 tomo pasta	2'50
"	El señorito Octavio, 1 tomo pasta	2'75
"	Riverita, 2 tomos pasta	5'00
"	La Fe, 1 tomo pasta	2'75

Palacio V.	El idilio de un enfermo, 1 tomo pasta	1'50
"	El cuarto poder, 2 tomos rústica	4'00
"	Marta y Maria, 1 tomo rústica	2'25
"	La alegría del Capitán Ribot, 1 tomo rústica	2'25
"	La hermana San Sulpicio, 1 t.° rúst.	2'50
Palma	Cachivaches, 1 tomo rústica	3'00
Panadés	La educación de la mujer, 3 tms. p.	18'00
Pardo B.	Insolación y morriña, 1 tomo rústica	2'00
"	Polémicas y estudios literarios, 1 tomo rústica	2'00
"	La piedra angular, 1 tomo rústica	1'50
"	Cuentos de Marinada, 1 tomo rústica	2'00
"	Novelas ejemplares, 1 tomo rústica	2'00
"	La cuestión palpitante, 1 tomo rúst.	2'00
"	El saludo de las brujas, 1 tomo rúst.	2'25
"	Doña Milagros, 1 tomo rústica	2'00
"	Un destruidor de antaño, 1 t.° rúst.	2'00
"	Cuentos nuevos, 1 tomo rústica	2'00
"	Los poetas épicos cristianos, 1 tomo rústica	2'00
"	Memorias de un solterón, 1 tomo r.	2'00
"	La tribuna, 1 tomo rústica	2'00
"	Cuentos de amor, 1 tomo rústica	2'25
"	Una cristiana, 1 tomo rústica	2'00
"	La prueba, 1 tomo rústica	2'00
"	Pascual López, 1 tomo rústica	2'00
"	El cisne de Vilamorta, 1 tomo rúst.	2'00
"	El niño de Guzmán, 1 tomo rústica	1'50
"	De mi tierra, 1 tomo rústica	2'00
"	La madre Naturaleza, 1 tomo rústica	2'00
"	Nuevo teatro crítico, 1 tomo rústica	1'00
"	Morriña, 1 tomo rústica	2'00
"	Insolación, 1 tomo pasta	2'75
"	La revolución y la novela en Rusia, 1 tomo pasta	2'75
"	San Francisco de Asis, 1 tomo pasta	2'75
Pardo	Todo un pueblo, 1 tomo rústica	1'50
Parreño	La aurora del pueblo, 2 tomos pasta	7'00
Pastor y B.	El dote de Margarita, 1 tomo pasta	1'50
Paz	La estrella de Mernan, 1 tomo pasta	1'50
Pelletán	¿Ha muerto Dios?, 1 tomo pasta	1'50
"	El nacimiento de un pueblo, 1 tomo rústica	1'00
Pellico J. P.	Garibaldi, historia del siglo XIX, 2 tomos pasta	8'00
Pellico S.	Mis prisiones, 1 tomo pasta	2'50
Pellicer	Tierra andaluza, 1 tomo rústica	1'25
Peralta	Costa Rica y Colombia, 1 tomo pasta	10'00
Pereda	Los hombres de pro, 1 tomo pasta	3'00
"	El buey suelto..., 1 tomo pasta	3'00
"	Gonzalo González de la Gonzalera, 1 tomo pasta	3'00
"	De tal palo tal astilla, 1 tomo pasta	3'00
"	Escenas montañesas, 1 tomo pasta	3'00
"	Tipos y paisajes, 1 tomo pasta	3'00
"	Esbozos y rasguños, 1 tomo pasta	3'00
"	Bocetos al temple, 1 tomo pasta	3'00
"	Sotileza, 1 tomo pasta	3'00
"	El sabor de la tierra, 1 tomo p.	3'00
"	La puchera, 1 tomo pasta	3'00
"	La montañez, 1 tomo pasta	3'00
"	Pedro Sánchez, 1 tomo pasta	3'00
"	Nubes de estío, 1 tomo pasta	3'00
"	Peñas arriba, 1 tomo pasta	3'00
"	Al primer vuelo, 1 tomo pasta	3'00
"	Fachín González, 1 tomo rústica	1'50
Pérez y G.	¿Quieres que te cuente un cuento? 1 tomo rústica	1'50
"	Chucherías, 1 tomo rústica	1'50
"	Filibusterías y yankees al hombro, 1 tomo rústica	1'25
"	¡Salud y pesetas!, 1 tomo rústica	1'50
Pérez Zúñiga	Desafinaciones, 1 tomo rústica	1'25
Pérez Nieva	Los gurriatos, 1 tomo pasta	1'50
Pérez Zeledón	Replica al alegato de Nicaragua, 1 tomo pasta	5'00
Pérez Galdós	La desheredada, 1 tomo pasta	2'50
"	El amigo manso, 1 tomo pasta	2'50
"	El 19 de Marzo y el 2 de Mayo. Bailén, 1 tomo pasta	2'50
"	Miau, 1 tomo pasta	2'00
"	De Oñate á la granja.—Luchana, 1 tomo pasta	3'50
"	Los apóstólicos.—Un faccioso más y algunos frailes menos, 1 t.° p.	3'50
"	El terror.—Un voluntario realista, 1 tomo pasta	3'50
"	El empecinado.—Arapiles, 1 t.° p.	3'50
"	La segunda casaca.—El grande Oriente, 1 tomo pasta	3'50
"	El Rey José.—Un cortesano de 1815, 1 tomo pasta	3'50
"	Napoleón.—Zaragoza, 1 tomo pasta	3'50
"	Trafalgar.—La Corte de Carlos IV, 1 tomo pasta	3'50
"	Gerona.—Cádiz, 1 tomo pasta	3'50
"	7 de Julio.—Los cien mil hijos de San Luis, 1 tomo pasta	3'50
"	Marianela, 1 tomo rústica	1'00
"	La loca de la casa, 1 tomo rústica	2'00
"	Tormento, 1 tomo rústica	2'00
"	Halma, 1 tomo rústica	2'00
"	La incógnita, 1 tomo rústica	2'00

Imprenta y Librería Española de María v. de Linares.

Agencia exclusiva en esta República de las importantes casas de New-York S. S. STAFFORD, D. APPLETON & Co. y R. D. de la CORTIN

# Tintas de Stafford



ÚNICO punto de venta en Costa Rica



ÚNICO punto de venta en Costa Rica



## Fabián y Nauté

Agencias y Comisiones Seguros contra Incendios SAN JOSE DE COSTA RICA

### LA COSTARRICENSE

Fábrica de Sellos de Caucho de TEÓFILO SIBAJA

ALAJUELA

Agente en San José, María v. de Lines

## HOMBRES DEBILES RECOBRAD VUESTRO VIGOR LA DEMORA ES PELIGROSA.

Parace que el Creador ha ordenado que después de la sangre vital se incline sea la substancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida contranatural de él producirá siempre resultados desastrosos.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como la del corazón, del bígado, de los riñones, enterales y pulmonares, etc. por haber permitido a su vitalidad gastarse, exponiéndose así a ser fáciles víctimas de varias enfermedades, cuando algunas copias de nuestras medicinas, tomadas a tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas, así preservando su vitalidad para resistir a los ataques de esas peligrosas enfermedades.

Muchos hombres han llegado lenta, pero seguramente, a un estado de demencia incurable a causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa de ellas.

### SON ESTOS SUS SINTOMAS ?

Prodelicencia al ontanismo, emisiones de día ó de noche, derrames al estar en presencia de una persona del sexo opuesto ó al sustener ideas lascivas; granos, contracciones de los músculos (que son precursores de la Epilepsia); pesadumbres y sacudidas voluntarias; sofocaciones, tendencias a dormir ó dormitar, sensación de embriaguez, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de trastazo y de saltos; inquietud; falta de memoria, indolencia, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo pequeño, manchas flojas ante la vista, debilidad después del acto o de una pérdida involuntaria; derrame al hacer esfuerzos en la silla, ruido ó silbido en los oídos, temblores, manos y pies pegajosos y fríos, temer lo algún peligro inminente de muerte ó infortunio, impotencia parcial ó total, derrame prematuro ó tardío, pérdida ó disminución de los deseos, decaimiento de la sensibilidad, órganos ecijos y dolientes, dispepsia, etc., etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus enervadas fuerzas vitales, ó vendrá a ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nuestros solicitamos de todos los que sufren de alguno de los síntomas arriba enumerados, **QUE OBSERVEN BIEN ESTE AVISO**, comunicaciones con nuestra Compaña de médicos especialistas que han tenido veinte años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema sensorial, y quienes pueden garantizar una curación radical y permanente.

Evitemos una reacción completa de su caso haciendo todo su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado ó soltero, cuáles de los síntomas nombrados le lo han manifestado a Ud., si Ud. ha usado algún tratamiento para gota, reuma, estrechos, sífilis ó alguna otra enfermedad venerea. Nuestra única condición diagnóstica es: que Ud. sea un individuo que se efectúan una curación radical, se lo restablecerá Ud. su completa salud, y volverá Ud. a ser un hombre vigoroso. Si Ud. nos remite cinco pesos en billetes de su país ó giro postal como garantía de buena fe, le enviaremos enseguida las medicinas requeridas por correo certificado, tan pronto como nos llegue la orden de médicos haya decidido el completo tratamiento a que Ud. debe someterse.

**COMPANIA ESPECIALISTA del NORTE**  
156 Vincent Bldg., Broadway & Duane St.,  
New York, E. U. de A.

## Dr. M. Zúñiga

Receta ahora en la Botica de LA VIOLETA

Horas de consulta:  $\left. \begin{array}{l} 8 \text{ a } 10 \text{ a. m.} \\ 12 \text{ a } 2 \text{ p. m.} \\ 7 \text{ a } 8 \text{ p. m.} \end{array} \right\}$

## SILVESTRE SOLÍS LEÓN

AGRIMENSOR PÚBLICO

Ofrece sus servicios en la temporada de verano San José, Costa Rica