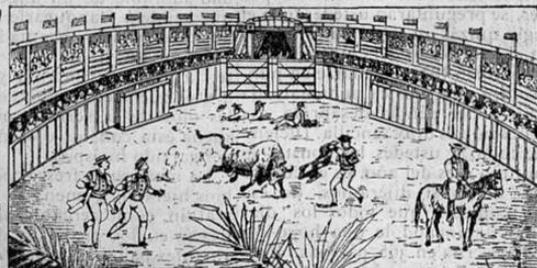




AÑO XIV SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL NÚM. 315

# JUQUETES para NOCHE BUENA



Juegos de Muebles, Muñecas, Coches, Ferrocarriles, Vaporeitos, Carretones, Caballos de cartón, Arboles de Navidad, Cometas, Bolas de hule, Boleros, Juegos de combinación. Gran variedad de Muñecas, Dulzainas, Rifles y Espadas, Linternas mágicas, Pianos, Cajas de música, Pitos, etc., etc.

Todo muy Bueno,  
muy Bonito y  
Barato

**ALMANAQUE PARA EL AÑO 1901**

ARREGLADO AL MERIDIANO DE SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Cada uno (2 pliegos) 20 céntimos.-Una docena, 2 colones

## Para el CARNAVAL

**Caretas, Vestidos,  
Confetti, Serpentinás,  
Banderas y Farolillos Chinescos**

**ALMANAQUE  
BAILLY-BAILLIERE**

Encuadernado, c 1.00

Almanaque Festivo

40 céntimos

Almanaque Sui Géneris

25 céntimos



Gran Surtido  
de  
Figuras de Portal

Nacimientos, Reyes, Figuritas á pie, Figuritas montadas, Ovejas, Gallinas, Carracos, Gallos, Chanchos, Chivos, Chompipes, Cabras, Pastores, Angeles, Bolutas, Hilo de plata, Estrellas, etc., etc.

LIBRERÍA ESPAÑOLA  
 EDITORA Y PROPIETARIA  
 MARIA V<sup>a</sup> DE LIRIOS  
 AVENIDA CENTRAL N.º 42

## Chifletes

Cantemos á diciembre!

El obscuro nubarrón, barrido por el viento, por el viento que canta y zumba bullicioso, ha huido en busca de otros cielos, de otros climas, de otros pueblos. La montaña está azul, muy limpio el cielo y á trechos bordado de finísimos encajes de blanca diamantina.

Todo sonríe en diciembre.

Es el mes en que las ilusiones florecen; en que el hombre, enamorado por la esperanza, se vuelve poeta y deja correr su fantasía por los campos todos del ensueño. Y por qué, se preguntarán ustedes, con el magín quizás un tanto amostazado, con el pelo gordo del entrecejo quizás también lista á armarse en punta contra esta música achicharrada de mi pobre péñola desabrida. La explicación es muy sencilla. Diciembre, como á ustedes les consta, es el último mes del año, es el cuadro final, como si dijéramos, de esa gran comedia que todos los días leemos arrancándole una hoja, comedia escrita en 365 páginas. Pues bien, cuando ya vamos á terminar la obra, cuando apenas nos quedan unas cuantas hojillas, comenzamos á forjarnos nuevos proyectos, nuevas ilusiones, nuevas esperanzas. Con avidez contemplamos el nuevo libro, que ya está listo; cada una de sus páginas, intactas todavía, encierran una halagüeña incógnita: con ansia esperamos el momento en que hemos de principiar la lectura: los propósitos enloquecedores llenan nuestra mente. Nos figuramos que todo lo que no hemos podido realizar durante el año que se despidió, nos va á ser factible, con éxito, durante el nuevo año.

Cantemos á diciembre porque es el mes del buen tiempo y el de las grandes alegrías. Es el mes de los aguinaldos, el mes de los estrenos, el mes de la juventud. Los viejos vuelven á la infancia al contemplar tantos juguetes como abundan en las tiendas. Los jóvenes, en presencia del confetti y las serpentinatas, revisten su espíritu con el traje arlequinesco del riente y bullanguero carnaval. Momo sonríe en todos los semblantes. Cantemos á diciembre!

La Librería Española ha abierto una gran exposición. No se sabe qué admirar más, si las máscaras y trajes para el carnaval ó los juguetes para la Nochebuena. El surtido es inmenso. Allá, pues, los que quieran comprar bueno, bonito y barato.

## EL MONTE AZUL

Fuerza es que en los cuentos los reyes y príncipes cazadores se extravían en el bosque, y fuerza es que llegada la noche una lucecita que á lo lejos pestañea les guíe á la pobre cabaña, en donde una doncella hermosa y cuanto hermosa ingenua, aguarda el lance para irse á la gru-

pa del caballero á ser soberana de un gran pueblo ó señora de un opulento ducado.

En este cuento quien se extravía en el bosque no es un poderoso emperador ni un espléndido señor de muchas tierras, sino un hermoso cazador, que á pie y persiguiendo liebres se ha ido en pos de una que parece hechizada, porque la ha marrado diez veces, y á saltos y piruetas le lleva á donde Dios sabrá, pero que él no se cura de averiguarlo, hasta que no dé buena cuenta de aquel diablillo burlón ante el cual está pasando, hace dos horas largas, como indigno de terciarse su rica escopeta damasquina.

La noche llega, la lucecita pestañea allá en lo alto de una montaña, y á ésta se dirigen la liebre con sus saltos y el cazador con sus salvas.

—Alabado sea Dios, dice éste tocando á la puerta de la cabaña.

—Por siempre, le responde de adentro una voz angélica, propiedad adorable de un ángel sin alas que acude á franquearle la entrada de aquel palacio encantado.

La niña es linda, el joven ardiente; la cena es generosa y el lecho grato. Sueña el cazador con los azules ojos de la serrana preciosa, y sueña ésta con los ojos negrísimo del garrido huésped.

La mañana es fresca, pero los labios hierven. Tienen sed de besos; y al fin, como cerca de allí se restregan en los picos sus deseos dos amantes palomas, cunde el ejemplo de amor, y restalla el rayo en los labios.

La cabaña se ilumina con luces de oro, las flores silvestres acuden en esencia á embalsamar aquel altar de amor, y las avecillas del bosque, en coros no ensayados, cantan el himno de victoria de la naturaleza inmortal.

Meses han transcurrido y el caballero no ha dejado un solo día la cabaña encantada. Un viejo monje de luenga y nivea barba, el mismo que casó á Matilde con Malek Adel, el mismo que casó á Julieta con Romeo, el mismo que no tiene más oficio que bendecir los amores de romance, bendijo la unión de estos dos amantes venturosos.

Menguando va ya la dulce luna, á modo de torta servida á niños golosos. La rústica niña no es tan lerda que no advierta el fastidio atroz que de su hermoso cazador se apodera. Varias veces ha sorprendido en su antes ardiente boca el bostezo vil de la hartura matrimonial.

—¿Qué tiene mi amado, qué anhela mi señor? le dice con acento de ternísima queja.

Y él, sin devorar á besos su cuello divino; sin mirar siquiera aquellos sus ojos adorables, que parecían dos cielos que suplican, pensativo y suspirando, le responde:

—¿Ves aquel monte azul que á lo lejos se empina? Quiero ir allá. El verde perpetuo de esta montaña me hastia. Aquella es azul; ¡qué bien se debe vivir en un monte azul!

Y ella, con melancólica dulzura, desflorando con las palabras los labios del ingrato, le decía:

—Verde es la esperanza, niño inconforme. La ilusión es azul, como hija de esta bella impostura que llamamos cielo. Aquí eres dichoso, aquí está la dulce realidad. ¿Por qué perseguir la pérdida mentira?

Pero nada. A la mañana siguiente, el caballero se encaminó hacia el monte azul, que estaba lejos, muy lejos de la montaña verde en

que dejaba á su amor llorando su desvío.

Caminando, caminando, al fin llegó al pie de la montaña color de cielo. Pero ¡oh sorpresa! ¡oh decepción! Las tintas azules habían desaparecido y todo era verde, como el monte en que dejara á su amor con la tristeza de su ausencia. Miró hacia atrás, suspirando, y la sorpresa le arrancó un grito de despecho. El monte azul se había mudado. Allá lo veía, allá mismo en donde quedaba su amante muriendo de dolor.

Y dirigió el caballero sus pasos fatigosos hacia aquella cumbre, á su vez envuelta en la gasa celeste de las brumas, vestida de ilusión. Al llegar á la cabaña no salió á abrirla la puerta la niña amante. Llamóla por su nombre, llamóla por los cien nombres tiernos que el cariño inventa, y ella no respondió.

La había matado su caballero ingrato con el hastío de su amor.

El palacio encantado estaba en ruinas y delante de la solitaria puerta brincaba la liebre aquella, y entre saltos y burlonas volteretas al caballero le decía:

—Inconstante cazador, sígueme, y te llevaré á quien sabe engañar como tú: ¡al monte azul!

NICANOR BOLET PERAZA.

## Marco Negro

Una tumba más acaba de abrirse en el cementerio de esta capital: la de la inolvidable maestra doña Juana Acuña v. de Genovés. Pagó su tributo á la tierra cuando el claro sol de los recuerdos santos reclamaban su vida, cuando la gratitud y el cariño de cinco generaciones, que ella enseñó á leer y á escribir, se ensanchaba más y más en torno suyo. Morir así, rodeada de tantos buenos corazones é inteligencias buenas, que ella comenzó á cultivar, es morir como muere el sol en el ocaso, envuelto en sudarios de luz resplandecientes. Haber vivido cultivando flores, recogiendo frutos, como quien borda encajes, eso es vivir santamente, hacer que el recuerdo perdure, que el mármol de su tumba tenga siempre rosas frescas. Todo el San José culto, con raras excepciones, fué su discípulo. A su entierro, para rendirle el último homenaje, asistió todo San José.

Que estas frases, eco de muchos sollozos, vayan como una corona de siemprevivas, que EL ANUNCIADOR COSTARRICENSE, coloca sobre la sepultura recién abierta de la querida é inolvidable maestra.

## ENTRE BOHEMIOS

—¿Qué diablos te pasa, Bruno?

—¡Mira el chichón colosal que me has hecho!

—Ponle sal

y ya tienes desayuno.

—¡Cáspita! ¿por qué razón?

—¡Hombre! ¿la razón no adviertes?

porque con la sal, conviertes el chichón en sal-chichón.

## EPIGRAMA

—¿A que no aciertas, pimpollo,

á quien he visto á caballo?

—No, papá.

—Al hijo de Gallo.

—¡Ya debe estar hecho un pollo!

Se hacen suscripciones para el año próximo de 1901 y á precios módicos, á los periódicos siguientes:

Ilustración Española y Americana.  
 Ilustración Artística.  
 Album Salón.  
 Blanco y Negro.  
 Nuevo Mundo.  
 Alrededor del Mundo.  
 Barcelona Cómica.  
 La Saeta.  
 Hispania.  
 Madrid Cómico.  
 Pluma y Lápiz.  
 Gedeón.  
 Vida Galante.  
 Instantáneas.  
 Iris.  
 El Mundo Naval Ilustrado.  
 Le Figare Illustrée.  
 La España Moderna.  
 El Heraldo.  
 El Imparcial.  
 El Liberal.  
 Las Novedades.

## DE MEDICINA

Medical Record.  
 Revista de Cirujía.  
 La Semaine Medical.

## DE MODAS

La Estación (edición de lujo).  
 La Estación (edición económica).  
 La Última Moda.  
 The Delineator.  
 El Espejo de la Moda.  
 La Moda Elegante Ilustrada.  
 Moda y Arte.  
 La Elegancia.  
 El Salón de la Moda.

## NOTAS Y NOTICIAS

LUTO.—En los primeros días del presente mes murieron en esta capital la virtuosa matrona doña Rosa Acosta de Rodó y el apreciable joven don Pedro Aguilar. Damos nuestro sentido pésame á sus respectivas familias.

LETRAS.—Parece que la juventud literaria costarricense quiere dividirse en dos agrupaciones: los *Olimpicos* y los *Nacionalistas*. Nosotros, que no pertenecemos á ningún bando, por que no tenemos méritos para ello, seguiremos con interés lo que hagan unos y otros. Ojalá que las polémicas que tal división suscite no pasen de las columnas del periódico.

RECORDAMOS.—No olviden los lectores de esta hoja que el almanaque es cosa indispensable para toda persona que de arreglada se precia. La Librería Española cuenta con muchos de diversos tamaños y precios, entre los cuales sobresalen *El Eco del a Moda* y el *Dietario*. Este último de gran importancia para las señoras, pues contiene, entre otras cosas, páginas en blanco, con sus correspondientes casillas, para anotar la ropa dada á la lavandera.

ORNATO.—Varias distinguidas señoras y señoritas trabajan activamente en el adorno y atavíos que lucirá la Catedral en la gran fiesta religiosa, fin de siglo, que se prepara desde há días. No dudamos

que nuestra suntuosa iglesia va a estar digna de verse.

EL PANORAMA.—Así se titula un precioso álbum de fotografías que nos acaba de llegar de París y que vendemos al ínfimo precio de 50 céntimos. Contiene los edificios y obras de arte más notables que lucieron en la última Gran Exposición, con un plano, completo, además.

ENHORABUENA.—El sábado último en la noche, en la Escuela de Derecho, presentó su exámen de abogado el inteligente é ilustrado joven don Manuel Coto Fernández. Nos complacemos en enviarle nuestras sinceras felicitaciones.

LA MAR...—Hemos recibido, recientemente, una infinidad de novedades: papel para hacer hojas y flores, cartones para casitas de portal, muñecas de diversos tamaños, soldados de plomo, terracotas, máscaras, trajes de carnaval, arbolitos para la Nochebuena.... En fin, la mar! Invitamos a los padres de familia para que visiten la Librería Española.

TEATRO.—Muy concurrida estuvo la función de gracia de los aplaudidos artistas de la Compañía de Zarzuela, que actúa en el Variedades, Don Carlos Freixas y la señora Aranguren. La función fué dedicada a la prensa josefina, la cual correspondió a los artistas con varios regalos y una cena en el restaurant Monluis.

DESPEDIDA.—El 31 en la noche dará el Centro Español un baile de máscaras en sus amplios salones, para despedir al viejo siglo y recibir al nuevo. Las invitaciones para esa fiesta comenzaron a circular ya.

LIBROS.—En nuestra librería se encuentran de venta, acabados de llegar, los siguientes libros: cuentos en inglés, «Las tres novias del pintor», de Sienkiewicz, el autor de la célebre novela *Quo Vadis?*; «Hombres Simbólicos», de R. W. Emerson, traducción de La España Moderna; trata de las siguientes celebridades: Platón, ó el Filósofo; Swedernborg, ó el Místico; Shakespeare, ó el Poeta; Montaigne, ó el Escéptico; Napoleón, ó el Hombre de Mundo; Goethe, ó el Escritor. «Memorias de un Revolucionario», de P. Kropotkin, y muchos otros.

ENFERMO.—De algún cuidado lo está el Rdo. Presb.º Canónigo Araya. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

BUENA OPORTUNIDAD.—Se alquilan los bajos de la casa perteneciente a doña María v. de Lines situada en la esquina de la 7.ª Avenida Este y Calle 21 Norte; propia para despacho de abogado y tambien para cualquier comercio.

Para informes en esta Librería.

## EL FÍGARO

Diario de intereses nacionales

DIRECTOR Y PROPIETARIO

MANUEL ARGUELLO DE VARS

Es el diario de mayor circulación y el que ofrece mejores ventajas a sus suscriptores y anunciantes:

Imprenta y Librería Española de María v. de Lines.

# CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Scott	Roberto, Conde de Paris, 2 tms. p.º	3:00
"	Aventuras de Nigel, 2 tomos pasta	3:00
"	Ivanhoe, 2 tomos pasta	3:00
"	Rob Roy, 2 tomos pasta	3:00
Schaffers	Por tierras y mares, 1 tomo pasta	2:50
Scherr	Germania, 2 tomos pasta	3:50
Schiller	Dramas.—La novia de Mesina.—Wallenstein, 1 tomo pasta	2:25
"	Obras dramáticas, 3 tomos pasta	6:00
Schwartz	Historia de un año célebre, 1 t.º p.º	2:00
Schillot	Cuentos bretones, 1 tomo pasta	1:50
Selgas	Mundo, demonio y carne.—Rayo de sol.—Dos muertos vivos.—Mal de ojo, 1 tomo rústica	2:00
"	La mariposa blanca.—El número 13.—Día aciago.—El saludador.—El corazón y la cabeza, 1 t.º r.º	2:00
"	Una madre, 1 tomo rústica	2:00
"	Delicias del nuevo paraíso, 1 t.º r.º	1:75
"	Fisonomías contemporáneas, 1 tomo pasta	1:00
"	Mundo invisible, 1 tomo pasta	1:50
Selva	Un viaje por fuerza a Sud-América y Europa, 1 tomo rústica	1:25
Sendra	De Belén al Calvario, 1 tomo rústica	1:50
Séneca	Tratados filosóficos, 2 tomos pasta	4:00
"	Epístolas morales, 1 tomo rústica	1:50
Sepúlveda	El Madrid de los recuerdos, 1 t.º r.º	1:75
Sovigne M. de	Cartas escogidas, 1 tomo pasta	2:50
Sowell	Azabache, 1 tomo pasta	2:00
Shakespeare	Cleopatra, 1 tomo rústica	1:00
"	Obras dramáticas, 8 tomos pasta	16:00
"	Grandes dramas, 4 tomos pasta	20:00
"	Cuentos románticos, 1 tomo pasta	1:50
Sierra	La seductora, 1 tomo rústica	0:75
Siles	Páginas del corazón, 1 tomo rústica	1:50
Sinúés	La amiga íntima, 1 tomo rústica	1:00
"	La primera falta, 1 tomo rústica	1:00
"	La misión de la mujer, 1 tomo rúst.	1:00
"	Un nido de palomas, 1 tomo rústica	1:50
Sirvan y Sieg.	Los dramas del bosque de Bolonia, 2 tomos pasta	3:00
"	La venganza de Regina, 1 tomo p.º	1:50
"	El deber, 1 tomo pasta	1:50
"	El carácter, 1 tomo pasta	1:50
"	¡Ayúdate!, 1 tomo pasta	1:50
"	De pitón a pitón, 1 tomo pasta	2:50
Sobaquillo	La opinión de Cataluña, 1 t.º rústica	1:00
Soldevilla	El año político, 1 tomo rústica	3:00
"	La batalla de la vida, 2 tomos pasta	10:00
Soler	Conquista de México, 1 tomo pasta	2:50
Solts	El ideal, 1 tomo rústica	0:75
Soto Hall	El problema, 1 tomo rústica	0:75
"	De las coquetas, 1 tomo rústica	0:50
"	Catalina, 1 tomo rústica	1:00
Soto y Calvo	Croquis de Italia, 1 tomo rústica	1:50
Soubié	Un sueño de amor, 1 tomo rústica	1:00
Souvestre	El hombre y el dinero, 1 tomo rúst.	1:00
Spinola	Artículos y discursos, 1 tomo rústica	2:00
Stael	Corina ó Italia, 2 tomos pasta	3:00
Stendhal	El amor, 1 tomo rústica	1:50
"	Curiosidades amatorias, 1 t.º rústica	1:50
"	La isla del tesoro, 1 tomo pasta	1:50
Stérenson	La cabana del tío Tom, 2 tms. pasta	3:00
Stone	Guerra sin cuartel, 1 tomo pasta	1:50
Suarez	Robespierre, 1 tomo rústica	1:25
"	El comendador de Malta, 1 t.º rúst.	1:25
Sue	El judío errante, 2 tomos pasta	10:00
"	La salamandra, 1 tomo rústica	1:25
"	Los hijos del pueblo, 3 tomos pasta	20:00
"	Los misterios de Paris, 2 tms. pasta	15:00
Suetonio	Los doce Césares, 1 tomo pasta	2:00
Taboada S.	Coqueta, 1 tomo rústica	0:75
Taine	La pintura en los Países Bajos, 1 tomo pasta	2:50
"	Florescia, 1 tomo pasta	2:25
"	El arte en Grecia, 1 tomo pasta	2:25
"	El ideal en el arte, 1 tomo pasta	2:25
"	Milán, 1 tomo pasta	2:25
"	Nápoles, 1 tomo pasta	2:25
"	Venecia, 1 tomo pasta	2:25
"	Filosofía del arte, 1 tomo pasta	2:25
"	Roma, 2 tomos pasta	4:50
"	Inglaterra, 1 tomo pasta	6:00
"	La literatura inglesa contemporánea, 1 tomo pasta	6:00
"	Historia de la literatura inglesa, 1 tomo rústica	3:50
Tárrago y M.	Descansa en paz!, 1 tomo rústica	1:50
"	La cadena del destino, 1 tomo pasta	1:25
"	La Jerusalén Libertada, 2 tms. r.º	1:00
Sasso	Los admiradores de la luna, 1 t.º p.º	2:00
Tasvil	Violetas, (cuentos) 1 tomo rústica	1:25
Terrán		

Theuriet	Flavia, 1 tomo pasta	2:00
"	Mala sombra, 1 tomo pasta	1:50
"	El profesor de Tours, 1 tomo pasta	1:50
"	La boda de Gerardo, 1 tomo rústica	1:50
"	Amor de otoño, 1 tomo rústica	1:50
"	Gertrudis y Verónica, 1 tomo rústica	1:50
"	Elena, 1 tomo rústica	1:50
"	El Galán de la Gobernadora, 1 t.º r.º	1:50
"	Francina, 1 tomo rústica	1:50
Thiel	Viajes a varias partes de la República de Costa Rica, A. C., 1 tomo rústica	1:00
Tiempo El	Historia íntima, 1 tomo rústica	1:50
Tissandier	Conferencias de un sabio, 1 t.º pasta	1:50
Tolstoy	El preludio de Chopin, 1 tomo rúst.	1:25
"	El Príncipe Nekhli, 1 tomo rústica	1:50
"	Los cosacos, 1 tomo rústica	1:50
"	Íván el imbécil, 1 tomo rústica	1:50
"	Marido y mujer, 1 tomo rústica	1:50
"	En el Cáucaso, 1 tomo pasta	2:00
"	El camino de la vida, 1 tomo pasta	2:00
"	Placeres viciosos, 1 tomo pasta	2:00
"	El ahorcado, 1 tomo pasta	2:00
"	Lo que debe hacerse, 1 tomo pasta	2:00
"	Los hambrientos, 1 tomo pasta	2:00
"	Mi confesión, 1 tomo pasta	2:00
"	El trabajo, 1 tomo pasta	2:00
"	La escuela de Yasuaia Poliana, 1 tomo pasta	2:00
"	Recuerdos de mi infancia, 1 t.º p.º	2:00
"	La muerte, 1 tomo pasta	2:00
"	Dos generaciones, 1 tomo pasta	2:00
"	La China contemporánea, 1 t.º pasta	2:00
Toreno	Historia del levantamiento, guerra y revolución de España, 4 tms. p.º	18:00
Torrendell	«Clarín» y su ensayo, 1 tomo rúst.	0:50
Trevelyan	Pimpollos, 1 tomo rústica	1:00
"	La educación de Lord Macaulay, 1 tomo rústica	4:00
Trinchant	Pi y Margall ante el Regionalismo, la Federación y la unidad de la Patria, 1 tomo rústica	0:75
"	Mari-Santa, 1 tomo pasta	2:00
"	El gabán y la chaqueta, 1 tomo p.º	2:50
"	Legendas genealógicas de España, 2 tomos rústica	2:50
Turcios	Renglones, 1 tomo rústica	1:50
Turena	Maria, 1 tomo pasta	1:00
Turgueneff	Demetrio Rudin, 1 tomo pasta	2:00
"	Nido de Hidalgos, 1 tomo pasta	2:00
"	Padres é hijos, 1 tomo pasta	2:00
"	Primer amor, 1 tomo pasta	2:00
"	El Rey Lear de la Estepa, 1 t.º p.º	2:00
"	El reloj, 1 tomo pasta	2:00
"	Humo, 1 tomo pasta	2:00
"	La Hembra, 1 tomo rústica	2:00
Tusquets	El Padre Nuestro, 1 tomo rústica	2:00
Testigo, Un	Apuntes para la historia de la pérdida de nuestras colonias, 1 tomo rústica	0:60
Unamuno	De la enseñanza superior en España, 1 tomo rústica	1:00
"	Tres ensayos, 1 tomo rústica	0:75
Urbano	Tristitia seculæ, 1 tomo rústica	0:50
Urrecha	Cuentos del Vivac, 1 tomo rústica	1:75
"	La hija del miraciélos, 1 tomo pasta	1:50
"	Veinte dias en Italia, 1 tomo pasta	2:00
"	La estatua, 1 tomo pasta	2:00
"	Agua pasada, 1 tomo pasta	2:00
Val	Los ángeles del hogar, 3 tomos pasta	9:00
Valbuena	Fe de erratas del Diccionario de la Academia, 4 tomos rústica	6:00
"	Ripios ultramarinos, 3 tomos rústica	4:50
"	Agua turbia, 1 tomo rústica	1:50
"	Capullos de novela, 1 tomo rústica	1:50
"	Agridulces, 2 tomos rústica	3:00
"	Novelas menores, 1 tomo rústica	1:50
"	Cuentos de barbería, 1 tomo rústica	1:25
"	Nuevas cartas americanas, 1 t.º r.º	1:50
"	Morsamor, 1 tomo rústica	2:25
"	De varios colores, 1 tomo rústica	1:50
"	Currita Albornoz al Padre L. Coloma, 1 tomo rústica	0:60
"	Dafnis y Cloe ó Las pastorales de Longo, 1 tomo rústica	1:50
"	A vuela pluma, 1 tomo rústica	2:25
"	Cuentos, diálogos y fantasías, 1 tomo rústica	2:50
"	Canciones, romances y poemas, 1 tomo rústica	2:50
"	Las ilusiones del Dr. Faustino, 1 tomo rústica	2:50
"	Doña Luz, 1 tomo rústica	1:50
"	¿Académicas?, 1 tomo rústica	0:50
"	Cartas americanas, 1 tomo rústica	1:00
"	Algo de todo, 1 tomo rústica	1:25
"	Estudios críticos, 3 tomos rústica	6:00
"	Disertaciones y juicios literarios, 2 tomos rústica	3:00
"	El hechicero, 1 tomo rústica	1:50
"	Tentativas dramáticas, 1 t.º rústica	1:25
"	El Comendador Mendoza, 1 t.º pasta	2:50
"	Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia, 3 tomos pasta	7:50



Agencia exclusiva en esta República de las casas de New York, S. S. Stafford y D. Appleton y Cia.

# Tintas de

# Stafford



ÚNICO  
punto de venta  
en Costa Rica



ÚNICO  
punto de venta  
en Costa Rica



## Fabian y Nauté

Agencias y Comisiones  
Seguros contra Incendios  
SAN JOSE DE COSTA RICA

### LA COSTARRICENSE

Fábrica de Sellos de Caucho  
de TEÓFILO SIBAJA

ALAJUELA  
Agente en San José, María v. de Lines

## HOMBRES DEBILES

RECOBRA VUESTRO VIGOR  
LA DEMORA ES PELIGROSA.

Parece que el Creador ha ordenado que después de la sangre el fluido vital sea la substancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida contranatural de él producirá siempre resultados desastrosos.

Muchos hombres han muerto de enfermedades crónicas, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su vitalidad gastarse, exponiéndose así a ser fáciles víctimas de otras enfermedades, cuando algunas cajas de nuestras medicinas, tomadas a tiempo, habrían impedido estas debilitadas pérdidas, así preservando su vitalidad para resistir a los ataques de esas peligrosas enfermedades.

Muchos hombres han llegado lenta, pero seguramente, a un estado de demencia incurrible a causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.

### SON ESTOS SUS SINTOMAS ?

Predilección al cansancio, emisiones de día o de noche, derrames al estar en presencia de una persona del sexo opuesto o al entretener ideas lascivas; granos, contracciones de los músculos (que son precursoras de la Epilepsia); pesadumbres y sueños voluptuosos; sofocaciones, tentencias a dormir o dormir, sensación de embriaguez, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los miembros, sensación de travesa y de saltos, inquietud, falta de memoria, indecisión, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo poquito, manchas flotantes ante la vista, debilidad después del acto de una pérdida involuntaria; derrame al hacer esfuerzos en la silla, ruido o silbido en los oídos, timidez, manos y pies pegajosos y fríos, temor de algún peligro inminente de muerte o infortunio, impotencia parcial o total, derrame prematuro o tardío, pérdida o disminución de los descos, declinamiento de la sensibilidad, órganos ecclidos y débiles, dispepsia, etc., etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe reparar sus enervadas fuerzas vitales, o vendrá a ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nuestro sollicitamos de todos los que sufren de alguno de los síntomas arriba enumerados, **QUE OBSERVEN BIEN ESTE VISO**, comunicándose con nuestra Compañía, médicos especialistas que han tenido veinte años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema sexual, y quienes pueden garantizar una curación radical y permanente.

Entendamos una relación completa de sus casos, dándonos todo su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado o soltero, cuáles de los síntomas nombrados se le han manifestado a Ud., y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estrechez, sífilis o alguna otra enfermedad venérea. Nuestra junta de médicos diagnosticará, curará, curará y cuidadosamente su caso (gratis). Informará a Ud. de lo que se necesita un tratamiento de treinta días, en el que se efectuará una curación radical, se le restablecerá a Ud. su completa salud, y volverá Ud. a ser un hombre vigoroso. Si Ud. nos remite cinco pesos en billetes de su país o giro postal como garantía de buena fe, le enviaremos enseguida las medicinas requeridas por un certificado, tan pronto como nuestra junta de médicos haya decidido el completo tratamiento a que Ud. debe someterse.

**COMPANIA ESPECIALISTA DEL NORTE**  
156 Vincent Bldg., Broadway & Duane St.,  
New York, E. U. de A.

## Dr. M. Zúñiga

Receta ahora en la Botica de LA VIOLETA

Horas de consulta:  $\left\{ \begin{array}{l} 8 \text{ a } 10 \text{ a. m.} \\ 12 \text{ a } 2 \text{ p. m.} \\ 7 \text{ a } 8 \text{ p. m.} \end{array} \right.$

## SILVESTRE SOLÍS LEÓN

AGRIMENSOR PÚBLICO  
Ofrece sus servicios en la temporada de verano  
San José, Costa Rica