



AÑO XVI

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 328

Librería Española é Imprenta

de **MARÍA v. DE LINES**

La Espuma *

Novela de costumbres contemporáneas, por **ARMANDO PALACIO VALDÉS.**

2 tomos pasta c 7

Abelardo y Eloisa

(HISTORIA DE DOS MÁRTIRES)

Novela original de **D. RAMÓN ORTEGA Y FRÍAS.**

2 tomos pasta c 12

La Divina Comedia

POR

Dante Alighieri

Un tomo pasta, c 6.50

Vivir es amar *

por **MANUEL IBO ALFARO.** Edición ilustrada con preciosas láminas al cromo por el reputado artista **EUSEBIO PLANAS.**

2 tomos pasta c 12

De la balsa al submarino * * * *

Apuntes náuticos por **CARLOS DOCTEUR**

1 t. pasta c 1

Obras completas de Victor Hugo

Vertidas al castellano por **D. JACINTO LABAILA**

Seis tomos pasta c 50

Vidaytrabajo

6 caracteres propios de los hombres según su laboriosidad, cultura y genio; por **SAMUEL SMILES.**

1 tomo pasta c 2

Las aventuras de Telemaco, hijo de Ulises

por **FENELÓN.**

1 tomo pasta c 2

EL ANUNCIADOR * COSTARRICENSE *

desea á todos sus lectores

Próspero y Feliz

Año Nuevo

San José de Costa Rica

Enero 1.º de 1902

Cinco años de mi vida

1894-1899

POR

ALFREDO DREYFUS

Un tomo rústica, 50 céntimos

La guerra del Paraguay * * * *

por **JOAQUÍN NABUCO.**

1 tomo pasta c 2.50

La vuelta al mundo

Colección de los viajes hechos en las cinco partes del Universo, durante el siglo XIX publicado por **M. EDUARDO CHARTON.**

5 ts. pasta c 20

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIRIOS

AVENIDA CENTRAL N.º 42

ALMANAQUE

Enero

Tiene 31 días, 26 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1901-1902

I

El helado viento de Diciembre nos anuncia con sus rumbosos torbellinos la despedida del año 1901, que se hunde para siempre en ese abismo inescrutable que llamamos Tiempo, viejo ceñudo que se lleva, en su fatídica hoz las bellas ilusiones, pasto de la juventud, y las risueñas esperanzas que acariciarán tiernos corazones, ó bien las duras, las amargas decepciones sufridas en el interminable combate de la vida, ya para muchos pesada carga, después de haber saboreado las delicias de una existencia venturosa, llena de encantos y que tan sólo anhelan al presente remontarse en alas de la fé y la religión hacia otras regiones desconocidas: á la mansión donde mora el sueño eterno é imperturbable de nuestras almas.

El año 1901, agonizante ya, se lleva consigo los infaustos sucesos ocurridos en las diversas manifestaciones de la vida pública, algunos de los cuales llenaron de llanto y luto á connotadas familias de nuestra sociedad; las enormes pérdidas sufridas por nuestro comercio y la crisis espantosa por que atraviesa el Erario, que ha hecho ineludible un recorte inmenso de empleados públicos, con que se ha creído salvar un tanto la penosa situación de Costa Rica, abatida por la baja extraordinaria de precio que ha sufrido en los mercados extranjeros nuestro casi único artículo de exportación: el café, que en un tiempo fué quien denunció, en el entonces brumoso cielo de

nuestro porvenir, la estrella radiante del progreso y de la riqueza.

Año viejo que expiras, año funesto, no dejes que en mí viva la pertinaz idea de que se va contigo un pedazo de mi juventud, un pedazo de mi vida llena hasta ahora de esperanzas, de ilusiones, de amores y de aspiraciones que constituyen el único porvenir que se presenta en el gris horizonte de mi existencia: quiero evocar á mi mente los venturosos días de mi infancia; no quiero recordar ni un instante la inestabilidad de todo lo que existe, la ley inexorable de que todo tocará á su fin; más quiero que renazcan en mi alma los días felices, los años de innarrable dicha en que, ignorando las miserias de este mundo, reclinaba mi frente llena de castos sueños en los benditos regazos de mi madre...

II

La Aurora despliega su manto de oro y escarlata con fulgida magnificencia cubriendo las campiñas y matizando el florido césped que aún guarda en su alfombra de verdor, á manera de brillantes, gotas de aljofar que temblando expiran devoradas por los rayos ardientes de indiscreto sol que más tarde surge del ocaso con lentitud sublime y majestuosa; el acompañado revoloteo de los pajarillos que desde las ramas de seculares árboles modulan gorjeos canoros, despertando á las tiernas compañeras que yacen en los colgantes nidos dando calor á sus hijuelos; el leve soliloquio de misteriosa fuente que nos enagena con su rumor apacible, con su delicado murmurio que nace de enmedio de agrestes rocas, ó ya el susurro de las hojas mecidas por el viento... Con toda esa esplendidez nos anuncia Natura el nacimiento de un nuevo día y de un nuevo año que surgen del oscuro antro del Tiempo, precursores quizá de felices sucesos, generadores de una nueva vida que acaso traiga consigo el vigor de los pueblos, el adelanto de las naciones y la ilustración de la joven generación que se levanta á pasos agigantados para acrecer el engrandecimiento de la Patria.

¡Año nuevo!... ¡Con cuánta alegría, con cuánto regocijo en nuestros corazones pronunciamos esta frase!... ¡Qué cúmulo de ilusiones, qué cúmulo de esperanzas acuden á la mente!...

Quiera el Eterno que este año, niño aún y que airoso se levanta, no traiga malandanzas á Costa Rica, que sí consigne en las páginas blancas de su His-

toria, el engrandecimiento y adelanto de nuestra Patria que se levanta soberbia á despecho de los negros buitres que insaciables roen sus entrañas.

Es tan sólo nuestro anhelo que en este año (1902), Costa Rica vea en el cielo radiante del progreso realizadas todas sus aspiraciones: que el nuevo Presidente de la República, vele por el bien íntegro de su Patria, que verifique las obras que aún están por terminar y maneje con buen acierto el timón de la nave del Estado.

Desearnos para todos muy feliz año nuevo... ¡Que feliz sea!...

SALOMÓN ALCÁZAR.

San José de Costa Rica, Enero de 1902.

MI GLORIA

¡Amar y ser amado!...
 ¡Oh inefable ventura en que se anida la aspiración más bella de la vida!
 Al pobre soñador infortunado,
 ¿qué importan los rigores de la suerte, si, en su infinito anhelo,
 la gloria de su amor ve al fin cumplida?
 Ella, la niña á quien rendido adoro, es un arcángel de invisibles alas que ha bajado hasta mi alma desde el cielo... Su cándida inocencia y su decoro son para mí sus más preciadas galas, porque el amor sincero es dulce y sosegado, como el rayo apacible de la luna y la caricia que á la madre envía el niño alborozado al despertar sonriéndose en la cuna.
 De la dicha suprema en el exceso, ¡cuántas veces los dos embebecidos, al cruzar en silencio las miradas, fundimos nuestras almas en un beso! Pero jamás, ¡oh nunca!, en mi ansia loca, á su noble decoro haciendo agravios, llegué á posar mis labios en su inviolada y purpurina boca.
 Ante ella se prosterna el alma mía, estática y de hinojos, y olvidando del mundo miserable las mentidas quimeras, remóntase y se pierde al fulgor apacible de sus ojos, en la región azul de las esferas.
 ¡Por ventura, quién soy, ¡oh niña bella!, para alcanzar tu amor?... Un gusanillo que arrástrase en la sombra y se muere por tí, fulgida estrella!...
 ¿Qué soy?... Un visionario, un pobre soñador que se querella y, para ahogar sus íntimos dolores, atraviesa del mundo el escenario, rimando versos y cantando amores.
 Mas de la gloria el triunfo no me inquieta, ni en mí insaciable afán he suspirado por la verde corona, ensueño del artista y el poeta.
 Mi corona mejor sólo sería aquella que piadoso formaría tu brazo delicado ceñido en torno de la frente mía.

EMILIO PACHECO COOPER.

INÉDITA.

(Escrita para el Almanaque Sud-Americano.)

Placeres y lágrimas

I

Después de largo rato de espera, durante el que cochero y lacayo, temblando de frío, sepultaban sus

amoratadas narices en las lujosas pieles que rodeaban su cuello, arrancó el elegante carruaje, conduciendo á Anita, hija de los marqueses de X, que, radiante de hermosura, se dirigía, acompañada de su mamá, al teatro, donde se ponía aquella noche en escena una ópera moderna que llamaba la atención, no tanto por su valor artístico como por lo atrevido de algunos de sus episodios.

Anita se hallaba satisfecha y sentía cierta complacencia, no exenta de orgullo, al pensar que todas las miradas se fijarían en ella cuando apareciese en su palco; más, sin embargo, no se hallaba del todo tranquila, sino que cierto temor, cierta angustiosa melancolía, para ella inexplicable, la entristecía, á pesar de que su mamá luchaba por quitarla aquellas aprensiones de monja escrupulosa, indignas de una joven de su alcurnia y nombre, según decía neciamente la marquesa. Los consejos de la mamá fueron tranquilizando á Anita, á quien no dejaba de halagar la idea de presentarse deslumbradora con el brillo de sus diamantes y con aquel vestido más blanco que el armiño, que realizaba la cándida belleza de su rostro, donde se reflejaba angelical inocencia.

Llegaba el coche á las puertas del teatro, cuando Anita vió, acurrucada junto á una farola, á una pobre mujer, joven aún, aterida de frío, sosteniendo en su regazo una pobre criatura de rostro tan macilento como el de su madre, la que, soportando la helada de aquella desapacible noche, extendía en vano su mano desearnada hacia aquellos seres afortunados, que corrían en tropel á gozar, sin reparar en el informe montón cubierto de nieve y extenuado de hambre, que solicitaba su amparo.

Anita quedó como espantada.... Miró á su mamá y sus hermosos ojos se llenaron de lágrimas... Quiso abrir la portezuela, pero la mano de la marquesa la impulsó hacia el lado contrario, reprimiéndola su manía por los pobres.

II

Cuando Anita entraba en su palco, la representación se hallaba en los comienzos, y fijando sus ojos en el esplendor que la rodeaba, y escuchando las argentinas notas de la *diva* entonces de moda, que arrancaba estruendosos aplausos, se encontró como rechazada de aquel sitio donde le hacían daño los destellos de millares de luces en la abundante pedrería de las damas y mortificaba sus oídos de modo inexplicable el derroche de armonía arrancada á la brillante orquesta.

Esta confusión de los primeros momentos fué seguida de una profunda tristeza que se apoderó de la pobre niña. El recuerdo de la infeliz abandonada volvió á renacer vigoroso en su imaginación y una oleada de vergüenza subió á su rostro, creyendo que cometía un

crimen si continuaba allí entre tantos que gozaban, mientras alguien necesitaba su auxilio, y no pudiendo contener por más tiempo los impulsos de su corazón, pretextando un ligero mareo rogó a su mamá volver a casa. Accedió la marquesa, no sin disgusto por tener que abandonar la escena más aplaudida que iba entonces a tener lugar.

III

Apenas Anita se halló fuera del teatro, cuando, dejando a su madre, corrió hacia la farola.... Allí estaba la mendiga, en la misma postura, inmóvil.... La compasiva niña se dirigió a ella con los ojos llenos de lágrimas, y con voz ahogada por la emoción llamó a la infeliz madre... que ya no imploraba la caridad... ¡Había muerto!...

¡Hacia algunos minutos que, víctima del frío y del hambre, había sucumbido sin recibir ni una limosna. ¡que pedía por amor de Dios!...

Aún el niño sollozaba sobre el frío cadáver, y como burla sarcástica de sus lamentos llegó hasta allí el eco de mil aplausos, confundido con las últimas notas de la orquesta....

Anita, ante tal desgracia, volvió sus ojos, y un grito de espanto escapó de su boca, revelando en su enérgica vibración lástima y horror.

¡Ellas... crueles y sin entrañas, habían vuelto la espalda a la desgracia, y no dudaron en anteponer un momento de goce a una obra de caridad!... Así, anegada en llanto, asiendo a su mamá que a su

lado permanecía inmóvil y aterrada, gritó:

—¡Murió, mamá, murió por culpa nuestra!

La marquesa, que no tenía más defecto que un immoderado deseo de figurar, al que todo lo posponía, se sintió conmovida en lo interior de su alma y se propuso remediar en lo posible aquella desgracia, recogiendo al niño que fué educado y socorrido á expensas de la marquesa.

Difícil fué separar la tierna criatura de los inertes brazos de su madre. Ésta había muerto estrechando aquel pedazo de sus entrañas contra su seno para alargar su vida quizá con el imperceptible calor de su último aliento.

JOSÉ ROGERIO SÁNCHEZ



¿ESTA UD. SORDO??

Toda clase de sordera y personas que no oigan bien, son curables por medio de nuestra nueva invención; solamente los que hayan nacido sordos son incurables. Los ruidos en las orejas cesan inmediatamente. Escribanos pormenores sobre su caso. Cada persona puede curarse por sí misma en su casa, con muy poco gasto.

International Aural Clinic, 596 La Salle Ave. CHICAGO, ILL.

NOTAS Y NOTICIAS

A NUESTROS SUSCRITORES.— Con el objeto de reorganizar la lista de suscripciones, publicamos á los que deseen seguir recibiendo nuestro periódico, se dignen avisarlo antes del 25 del corriente.

FELICITAMOS sinceramente á los estimables jóvenes Ernesto Martín y Manuel Jiménez O. quienes, después de lucido examen, han obtenido el grado de Bachiller en Leyes.

PÉSAME muy sentido enviamos á las apreciables familias de don Nicomedes Sáenz y don José Antonio Soto, que fueron sorprendidos por la muerte en estos últimos días.

LAS personas que deseen informaciones acerca de un buen colegio de comercio en los Estados Unidos, pueden obtenerlos en la Librería Española de Doña María v. de Lines donde podrán dirigirse á Mrs. A. C. Macdonald, esposa del Profesor en el departamento de Práctica del Colegio Comercial de Eastman, en Poughkeepsie. Estado de New York.

En este Colegio se obtiene un buen conocimiento del idioma inglés.

PARA EL DÍA DE REYES.— En la Librería Española, queda un pequeño pero bonito y barato surtido de juguetes, que están á las órdenes de los que acostumbren observar á los niños en este día.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

- Sónnica la cortesana. Novela por Vicente Blasco Ibáñez. 1 tomo rústica. 1.50
Los toros. Reseña gráfica de la fiesta española, por E. Contreras y R. de Palacio. 1 tomo rústica. 0.75
Tartarin de Tarrascón, por Alfonso Daudet. 1 tomo rústica. 0.50
Los tres mosqueteros, por Alejandro Dumas. 1 tomo rústica. 1.50
El tesoro del pirata, por R. L. Stevenson. 1 tomo rústica. 0.25
El trabajo, por el Conde León Tolstoy. 1 tomo rústica. 0.50
El traductor del alemán. Introducción á la lengua alemana, conteniendo fábulas, cuentos, anécdotas, y varios trozos literarios, con un vocabulario. 1 tomo pasta. 0.50
Tratado práctico elemental de arquitectura ó estudio de las cinco órdenes, según J. B. de Viñola. 1 tomo pasta. 8.00
El testamento robado, por E. Demesse. 2 tomos pasta. 3.00
Las tentaciones de San Antonio, por Gustavo Flaubert. 1 tomo rústica. 0.50
El trabajo manual en la escuela primaria, clases sin talleres, por July y Rocheron. 1 tomo pasta. 1.25
Una lucha de amor, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica. 0.50
Los últimos treinta años, por César Cantú. 1 tomo pasta. 7.00
Un drama sangriento, por L. Jacolliot. 2 tomos rústica. 0.50
Un matrimonio desgraciado, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica. 0.50
La última guerra, por R. El Marul. 1 tomo rústica. 0.75
Los universos lejanos, por Camilo Flammarion. 1 tomo rústica. 0.50
La verdadera vida. La vida y la doctrina de Jesús, por el Conde León Tolstoy. 1 tomo rústica. 0.50
Las Virgenes, por Gabriel D'Annunzio. 1 tomo rústica. 0.50
La vida, el amor y la muerte, por A. Schopenhauer. 1 tomo rústica. 0.50
Vivir es amar, por don Manuel Ibo Alfaro; ilustrada con preciosas láminas. 2 tomos pasta. 12.00
Los viajes escolares, por R. Topffer. 1 tomo pasta. 5.00
Viaje á un país maravilloso; Arizona y Nuevo Méjico, por S. W. Cozzens. 1 tomo pasta. 6.00
Viaje del mandarín Ka-Li-Kó y de su fiel secretario Pa-Chu-Li, por E. Le Mouél. 1 tomo pasta. 1.50
La vida es sueño, drama por D. P. Calderón de la Barca. 1 tomo pasta. 0.75
Viaje al rededor del mundo. Recuerdos de un ciego, por Santiago Arago. 1 tomo pasta. 9.00
Vocabulario de la lengua española, indispensable para escribir con propiedad y con sujeción á la ortografía de la Real Academia Española, por José M. Faquimeto. 1 tomo pasta. 1.50
El yatch errante. Memorias de una cortesana, por el Dr. M. P. Hartmann. 1 tomo rústica. 0.50
Zadig-Cándido-Micromegas, por Voltaire. 1 tomo rústica. 0.50
Zizi. Historia de un gorrión de París, contada por él mismo, por Henri Demesse. 1 tomo pasta. 2.00
Aura ó las violetas-Emma-Lo irreparable, por J. M. Vargas Vila. 1 tomo pasta. 1.50
Algazel, dogmática, moral, ascética, por Miguel Asín Palacios. 1 tomo rústica. 5.50
Anatomía, fisiología é higiene, por Appleton. 1 tomo pasta. 2.50

- El aventurero, por Jorge Ohnet. 1 tomo rústica. 2.00
Amor y libertad. Palabras de un hombre libre, por el Conde León Tolstoy. 1 tomo rústica. 0.50
La aurora social, por el Conde León Tolstoy. 1 tomo rústica. 0.50
Armas de caza, por J. Genova é I. 1 tomo pasta. 1.00
A orillas del mar, por Emilio Zola. 1 tomo rústica. 0.50
Amar en vano, por Enrique Sienkiewicz. 1 tomo rústica. 0.50
El arte desde el punto de vista sociológico, por Guyau. 1 tomo rústica. 3.50
Las afinidades electivas, por Juan Wolfgang Goethe. 1 tomo rústica. 1.50
La bofetada, por Narciso Oller. 1 tomo rústica. 0.50
La bohemia sentimental, por E. Gómez Carrillo. 1 tomo rústica. 1.00
La misma. 1 tomo pasta. 1.50
Ben-Hur. Una historia de Cristo, por Lewis Wallace. 2 tomos rústica. 1.00
La hoéme. Escenas de la vida bohemia, por Enrique Murger. 2 tomos rústica. 1.50
Consultor del tenedor de libros. Estudios prácticos de contabilidad por partida doble, por Emilio Oliver Castañer. 2 tomos pasta. 35.00
Cartahut ó el buque fantasma, por Ponson du Terrail. 1 tomo rústica. 0.50
Cuentos amorosos y patrióticos, por Alfonso Daudet. 1 tomo rústica. 0.50
Código civil, por Q. Mucius Scævola (tomo xvii). 1 tomo rústica. 4.00
Las cuatro jornadas de Juan Gurdon, por Emilio Zola. 1 tomo rústica. 0.25
El canto del cisne, por el Conde León Tolstoy. 1 tomo rústica. 0.50
Cocina ideal, sencilla y económica, ó arte de preparar sabrosos platos para diferentes gustos y ocasiones, por la señora Martin. 1 tomo rústica. 1.25
Crímenes de Plouesnel, por Ponson du Terrail. 1 tomo rústica. 0.25
La carne, por Oscar Méténier. 1 tomo rústica. 0.50
La conquista de la elegancia, por Alfonso Danvila. 1 tomo rústica. 2.00
Conjugación francesa. Album para verbos destinado á los alumnos que cursan la asignatura de Lengua Francesa, precedido de la teoría más moderna relativa á la formación de tiempos juntamente con un cuadro sinóptico de verbos irregulares, por Carlos Lacomme G. Arquiaga. 1 tomo rústica. 0.60
Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. 2 tomos rústica. 1.00
Drama de amor, por Federico Soulié. 1 tomo rústica. 0.25
Diccionario de la lengua castellana enciclopédico, basado en el de Campano y en el último de la Real Academia Española; última edición de 1900. 1 tomo pasta. 3.50
Diccionario Italiano Español y Español Italiano, con la pronunciación figurada en ambas lenguas. 1 tomo pasta. 4.00
Diccionario Español Alemán y Alemán Español, el más completo de los publicados hasta el día. 1 tomo pasta. 4.00
Diccionario ortográfico de apellidos y nombres propios de personas, por César Conto y Emiliano Isaza. 1 tomo pasta. 1.50
Diccionary of the Spanish English languages, (new edition), containing the latest, scientific, military, commercial, technical and nautical, 1 bound volume. 3.00

Imprenta y Librería Española de María v. de Lines,

CAUCION A TODOS LOS HOMBRES QUE HAYAN PERDIDO SU VICOR.

Parace que el Creador ha ordenado que después de la muerte del individuo social sea la sustitución más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida contra natural de producir siempre resultados desastrosos. Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., habiendo perdido estas débiles víctimas, exponiéndose así á ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando alguna causa de nuestras medicinas, tomadas á tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas, así preservando su vitalidad para resistir á los ataques de esas peligrosas enfermedades. Muchos hombres han llegado á la vejez, pero seguramente, á un estado de demencia incurable á causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.

SON ESTOS SUS SINTOMAS?

Producción al organismo, emisiones de día ó de noche, derramas al estar en presencia de una persona del sexo opuesto ó al entretener ideas lascivas; granos, contracciones de los músculos (que son precursoras de la Epilepsia); pensamientos y sueños voluptuosos; sofocaciones, indolencias á dormir ó dormir, asunción de embriaguez, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de tristeza y desaliento, inquietud, falta de memoria, indecisión, mal humor, cansancio después de cualquier esfuerzo pequeño, manchas flotantes ante la vista, debilidad después del acto ó de una pérdida involuntaria; derrama al hacer esfuerzos en la silla, ruido ó silbido en los oídos, temblor, manos y pies pegajosos y fríos, temor de algún peligro inminente de muerte ó infortunio, impotencia parcial ó total, derramamiento ó serdido, pérdida ó disminución de los deseos, decaimiento de la sensibilidad, órganos caldos y débiles, dispepsia, etc., etc. Algunos de estos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe reemplazar sus energías físicas vitales, ó vendrá á ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nuestros sollicitos de todos los que sufren de alguno de los síntomas arriba enumerados. D'E OBSERVAN BIEN ESTE AVISO, comunicados por el Dr. J. M. Faquimeto, Compañía de médicos especialistas que han tenido veinte años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema sexual, y quienes pueden garantizar una curación radical y permanente.

Envíenos una relación completa de su caso dándonos todo su nombre y dirección, edad, ocupación, los casos ó síntomas, cuáles de los síntomas nombrados se le han manifestado á Ud., y el Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estreñido, sífilis ó alguna otra enfermedad venérea. Nuestra junta de médicos diagnosticará rápidamente y cuidadosamente su caso (gratis), informará á Ud. de lo que le causa su enfermedad, y si Ud. desea, le indicará una curación radical, se le restablecerá á Ud. su completa salud, y volverá Ud. á ser un hombre vigoroso. Si Ud. nos remite cinco pesos en billetes de su país ó giro postal como garantía de buena fe, le enviaremos inmediatamente las medicinas requeridas por correo certificado, tan pronto como nuestra junta de médicos haya decidido el completo tratamiento á que Ud. debe someterse. Como nuestros remedios son preparados especialmente para cada caso, no se encuentran de venta en ninguna Farmacia ó Droguería. Téngase cuidado con las falsificaciones.

COMPANIA ESPECIALISTA del NORTE 749 Vincent Building, Broadway & Duane St., New York, E. U. de A.

Almanaque de LA SAETA

para 1902

Un tomo ilustrado con grabados

75 céntimos

ALMANAQUE

para el año

1902

arreglado al meridiano de

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Lujosa edición impresa á varios colores en papel superior

Cada ejemplar (2 pliegos), 15 cénts.

Una docena, Colones, 1.50

De venta en todos los establecimientos de la República

Depósito general: IMPRENTA Y LIBRERÍA ESPAÑOLA

ALMANAQUE

DE

VIDA GALANTE

para el año 1902

Un tomo rústica con infinidad de grabados color, 50 cénts.



ALMANAQUES

ESFOLIADORES

para 1902

Gran variedad en cromos y tamaños

Desde 50 céntimos hasta ₡ 6.00



ALMANAQUE

DEL

Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús

para 1902

Un tomo pasta, 75 cénts.

ALMANAQUE

Sud-Americano

con una preciosa poesía
y retrato de

Don Emilio Pacheco Cooper

Un tomo rústica ₡ 1.25



El Sui-géneris

Almanaque para 1902

con el santoral en verso por Ramiro Martínez, y
con varias composiciones poéticas y literarias de
distinguidos escritores.

Un tomo rústica, 25 cénts.