



AÑO XVII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 343

NOVEDADES

Se acaba de recibir un gran surtido de papeles finos para cartas, en resmas y en blocks de 100 hojas, con margen ó sin él. Papeles para imprenta, satinados y para periódicos, de colores, también satinado. Tinta de muy buena calidad para imprenta, seis libras por 5 colones, y en tarros que contienen cinco libras por 4 colones. Naipes infantiles. Naipes con malillas, finos y ordinarios, y Naipes franceses.



LIBRERÍA ESPAÑOLA
Y ENCUADERNACIÓN
DE MARÍA V. DE LINES

GRAN SURTIDO

— EN —

Libros en blanco para el comercio, rayados, especiales, libros para actas, de cálculos, para cubicar, de triple copia. Copiadores de cartas, de recibos, para Guías, para alquileres, de letras de cambio y giros. Un surtido completo de sobres, desde el más pequeño para cartulina, de carta, largos ó cuadrados, hasta el sobre de nota. Los precios á que se realizan son sumamente económicos. Cáñamo en ovillos, fino y grueso, blanco y de colores.

Nuevos materiales acaban de llegar á la Encuadernación de la Librería, por lo cual se pueden hacer trabajos elegantes, fuertes y á precios bajos.

LIBRERIA ESPAÑOLA
 EDITORA Y PROPIETARIA
 MARIA V^a DE LIRÉS
 AVENIDA CENTRAL N.º 42

ALMANAQUE

Abril

Tiene 30 días, 24 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

CRÓNICA DEL MES

Tenemos un compromiso con el público y vamos a cumplirlo.

En nuestro número anterior apenas dijimos cuatro palabras con respecto a la personalidad, para nosotros simpática, del Dr. Carlos M.ª Ulloa. Su muerte acaeció precisamente en los momentos en que iba a entrar a la prensa el «retiro» de EL ANUNCIADOR.

Como decíamos en el número de Marzo, el Dr. Ulloa era, según nuestro modo de ver las cosas, un sacerdote virtuoso. La intransigencia no entraba para nada en su línea de conducta, él miraba y aceptaba lo bueno viniera de donde viniera.

Era el Dr. Ulloa una de esas personas que hacen el bien por el amor al bien mismo, no por la esperanza de un premio; y su vida es un ejemplo digno de imitación para los sucesores de los levitas hebraicos.

Descendió a la tumba, querido de todo el mundo. Admirado hasta por los enemigos de la Iglesia que él pastoreó; su paso por este mundo dejó una huella, la de la bondad.

El puesto a que lo condujeron sus méritos le acarrearó algunas dificultades, hubo sus desaires que afectaron la tranquilidad del Anciano Vicario. Y como decía un escritor en un diario de esta capital, «la enfermedad del Dr. Ulloa era contagiosa y se llamaba la calumnia.»

Hoy, ya no queda de él más que el recuerdo que vive en la mente de los que lo quisieron, hoy sólo queda de él un ejemplo que imitar; el Dr. Ulloa era la transigencia misma, estaba convencido de que poseía la verdad, nadie podía destruirla, ningún ataque vendría a empañarla.

Y después de la anterior nota nos quedamos casi a la luna de Valencia, lo mismísimo que el mes anterior, sin nada que decir, sin algo nuevo que comunicar a nuestros amables lectores. Hagamos un esfuerzo y terminaremos esta crónica.

Las familias han vuelto de los campos, á donde según el decir de mi amigo Billo,

«Van las mozas y los galanes en alas de los mismos grandes afanes»

y nuestra ciudad vuelve á ser la coquetona tasita de plata, con todos los encantos que le dan sus «mozas» llenas de esa sal que hace de la mujer «tica» una bellísima ilusión, tanto es así, que yo conocía un extranjero que tuvo que irse de esta tierra desesperado de ver tanta mujer bonita, «y en su casa nada.»

**

¿Y en qué pasamos el tiempo, cómo matamos el dinero?—según un adagio inglés, el tiempo es dinero.—Pues yendo á ver algunas noches al Variedades representarse alguna obrita del género chico por los aficionados que han organizado en sociedad el Maestro Cuevas y don Adolfo Blen.

Esa Compañía de Zarzuela que dirige el señor Blen, es una de las más grandes conquistas que se han obtenido en el ramo de asociación en esta bendita tierra, pero es que allí los asociados en vez de dar dinero lo reciben algunas veces, y he ahí el secreto por qué no se ha disuelto esa sociedad de aficionados, que si tuvieran que darlo, «espérenme en la esquina» y los contaría yo si seguirían reunidos.

Pero dejemos esas consideraciones sobre la asociación en Costa Rica, que ya tendremos ocasión de escribir un volumen tratando del asunto y de otros muchos, como el de la influencia de los espías en las cogidas de café—y digamos algo de los aficionados que trabajan en Variedades.

Medina es un actor. Con algo de escuela ó de tablas, como diría uno del oficio—actor, no carpintero—sería Medina el «champion» de los actores costarricenses, le tiene confianza al público y se posesiona bien de los papeles. Hine es un actor simpático, querido del público, y que arranca aplausos cada vez que se presenta en escena. Ferraz y Peralta son buenos muchachos que ya saben más de lo que se les ha enseñado—alguien dice que no se les enseña más que á cantar—en fin, la Compañía de aficionados puede sacar partido del sexo feo; no hablamos del bello porque todavía no hemos oído ni visto nada que pueda compararse con los muchachos que hemos mencionado, y de veras que lo lamentamos, porque á pesar de todo nos hacen pasar buenos ratos los aficionados que actúan en «Variedades.»

También han trabajado con éxito otros aficionados que dirige el joven don Daniel Ureña.

Conocemos muy bien á Ureña y no dudamos de que es un joven á quien le tiran las tablas por el lado dramático, pues el «Juan José» que hizo en el debut estuvo á la altura del mérito de la obra de D. Centa.

Ultimamente se puso en escena por la Compañía de Ureña una pieza escrita por él mismo titulada «De la Estación al Hipódromo» y nos dicen que tiene muchos toques artísticos y que la obra, en conjunto, es buena. Nos gustaría verla representarse nuevamente, y más nos gustaría que nuestro público premiara, con su presencia en el Teatro, los esfuerzos del joven Ureña, quien además de ser un regular actor, es un buen escritor y que, sobre todas esas consideraciones, está la de que se ha formado solo.

Tenemos, pues, teatro nacional, con obras nacionales y actores nacionales; es así como se forma el teatro criollo y ese ya es un triunfo en el arte.

Felicitemos á los aficionados los cuales penetran ahora en el templo de Talía con paso inseguro, pueden llegar á pisar la escena con pie firme, no hay más que seguir adelante, sin pretensiones ni orgullos infundados, oír las críticas como se oye un consejo y corregir los defectos, eso es todo. Adelante.

**

Parece que el domingo 29 del pasado mes, soltó «el Soberbio Angel Luzbel» una legión de demonios y la mandó por acá á meter ruido y zizaña y se saturó el ambiente de un olorillo á azufre que hacía hervir la sangre en las venas y allá te van «bochinches», y hubo heridos y en consecuencia heridores, y la sangre salió por las heridas y fueron reducidos á prisión algunos. Pero al que le tocó la peor parte fué á un pobrecito hijo del Celeste Imperio á quien le colgaron en Alajuela unos ladrones con la inocente intención de aligerarlo del peso de algunos colones. Todavía, por más que hemos pensado en el acontecimiento, no hemos podido dar con el por qué los ladrones que robaron al chino optaron por ahorcarlo y no por coerlo á puñaladas, la única solución que le hemos encontrado al asunto es que esos inocentes pichoncitos que ahorcaron al no menos inocente chinito, son unos ladrones decentes que tienen horror á la sangre y que para no derramarla ni beberla, optaron por colgar al infeliz paisano de Li-Hun Chang. Ya verán como en las declaraciones con cargos resulta que tenemos razón.

**

El Dr. don Julián Irfías, quien era el Representante de Nicaragua en el Tribunal de Arbitraje Obligatorio Centroamericano, con asiento en esta capital, que es La Haya centroamericana por ahora, ha sido nombrado por el Gobierno de la Nación que representaba, Ministro Plenipotenciario acreditado ante la Cancillería Costarricense, y con ese motivo hubo retirada y la consiguiente recepción oficial.

**

Según noticias ciertas, á don José Santos se le ha volcado el

Santo en estos últimos días. Los conservadores, paisanos de él, le han tomado los vaporcitos que tenía en el Lago de Nicaragua y también el fuerte de San Carlos. Chontales está en completa chamusquina y no tardará Rivas y Granada en hacer lo mismo. Ha llegado quizá la hora de la liquidación para el General Zelaya y como las cuentas que tienen que rendir él, Gámez—el aborrecido de Costa Rica—Sánchez y toda la camarilla del General, serán muy estrictas, no será raro que se encuentren con que no hay con qué pagar el déficit.

No hay nada eterno en este mundo y los que creen en la eternidad de un gobierno de hecho, que existe por la desmoralización de sus enemigos, deben pensar que algún día se desatan los elementos contrarios y azotan al que se creyó casi omnipotente.

Zelaya tiene muchas letras que ha girado contra el porvenir y que ahora se le vencen, y la más imperdonable es la de haber hecho uso del nombre de «liberal» para atropellar la libertad de sus gobernados. Zelaya ha deshonrado el liberalismo y hoy da vergüenza llamarse liberal en Centro-América, por sólo no ser correligionario de un José Dolores Gámez, de un José Santos Zelaya, de Terencio Sierra, de un Estrada Cabrera.

Pero en fin, el liberalismo no tiene la culpa de que se cometan crímenes en su nombre y así es que «á todo San Martín se le llega su cerdo gordo» como dijo uno que también llamaba á Carlos Quinto, Quirlos Canto.

LAGIRDAM.

LA PLUMA

Á JOSÉ FABIO GARNIER.

Su misión es santa; su fin es elevado! La pluma que esparce el error; la pluma que se mancha en el fango de las pasiones y salpica cuanto toca; la pluma mercenaria, arrodillada ante los tiranos ó el oro; la pluma anónima y cobarde; incapaz de levantarse y gritar la verdad al rostro de los Poderosos; la pluma que silba ante el genio de coraje y le roe el talón, que se burla de las causas y profana la virtud; la pluma-anémica; descreída y pérfida; atrevida ó ignorante; la pluma adulatora y frágil; la pluma bastarda; que para herir se guarece en el antro porque la ciega la luz; la pluma que se arrastra. . . . esa pluma se troca en el arma que brilla en las tinieblas; es mortífera; profana la misión del escritor.

Pero la pluma redentora y esplendente; altiva é indomable; la pluma que penetra las tinieblas del oscurantismo y fulgura como un astro; la pluma que no se moja en la tinta del vilipendio ó la calumnia, que cura de insanas costumbres á las sociedades; la pluma irritada que flagela el rostro de los miserables ó de los despotas; que derroca los tiranos y los avasalla, los atormenta y los aisla; la pluma-falange de las masas; que ya la levanta y entonces retumba y asorda, ya las apacigua y entonces. . . . arrulla, la pluma que exparece la luz á las muchedumbres y les enseña sus derechos; la pluma iracunda, guiada por la santa indignación del derecho; que no se esgrime entre las sombras ni se escuda en el anónimo; la pluma porta-voz del pueblo que ruge como león ante la iniquidad y

el cinismo; la pluma que hace temblar á los Césares, y que no se vende ni se arroja; la pluma mártir y honrada; la pluma que roe el corazón de los Nerones, y de los Rosas. . . Oh! esa pluma brilla con fulgores de aurora; sólo las grandes almas ó las almas honradas la esgrimen. ¡Bendita sea!

J. J. AGUILAR.

Cartago, Marzo 1903.

PRÓLOGO

DE

Claudina en la Escuela
Por WILLY

Al recibir un manuscrito, siento profundo terror, los escritores que rebasan la cuarentena, me comprenderán. Doblemente me impresionó el manuscrito de CLAUDINA, sujeto con un galón de seda color de rosa, que suele distinguir los manuscritos femeninos; temblando lo desaté; no me habían engañado mis previsiones: era un manuscrito de mujer; mujer (¿mejor?): el diario de una colegiala.

De una colegiala. . . y no para colegialas. . . ¡Tonto de mí, que tenía encontrarme con algún manjar empalagoso! Las primeras páginas disiparon mis temores de aburrimiento—sólo me quedaba la estupefacción.

Análogas lecturas me habían advertido lo bastante para que no me sorprendiera la relación de pasioncillas descaminadas que desenvuelve el autor de la presente autobiografía, con una ingenuidad encantadora. Pero la ternura que siente Conchita por su compañera de convento, está disfrazada en los puntos más peligrosos con cierto misticismo; y dignifica la versión en prosa moderna de las ilusas *Mujeres endemoniadas*, un poco de apasionamiento baudeleriano, esclavitud melancólica en *La señorita Giraud*, ardoroso desequilibrio en *Las dos amigas*. No hablémos de la magnífica y sonadora *Mademoiselle de Maupin* al inclinarse benévolo un momento sobre la cama de Rosita, y olvidemos las obscenidades anónimas desprovistas de literatura.

CLAUDINA, vivaracha, despierta, ignora el frenesí apasionado que abrilla los ojos de Paquita Valdés; no siente la exaltación mística de las colegialas de Marcello Prevost. En todo un año—mientras anota los menores detalles de su existencia—sólo una vez habla de rezos. Imperturbable, apunta escenas muy escabrosas, con alegre malicia, en el mismo tono que los embustes de alguna colegiala, y sin la más pequeña emoción. Lo vé todo en el mismo piano. Como los niños que, no dándose cuenta de la perspectiva, imaginan la Torre Eiffel, desde lejos «mucho más pequeña que la casa de papá», sin perjuicio de añadir al día siguiente, viéndola de cerca: «¡Menudo estirón ha dado!» CLAUDINA desconoce la importancia relativa de las emociones que sucesivamente se ofrecen á su alma infantil y á su corazón inexperto. Para ella, todo tiene la misma importancia: sus angustias, producidas por la extracción dolorosa de una raíz cuadrada, y su tristeza, cuando un edicto de «la Señora» pone fin á las conferencias particulares—efectivamente, demasiado particulares—dadas por la más deliciosa maestra del colegio donde se instruye—á maravilla. Feliz y orgullosa de poder anotar el perenne lastimoso de profesor—Tenorio de la enseñanza primaria—de quien ella sabe mofarse graciosamente, no muestra menos alegría cuando sus observaciones la conducen á descubrir que las obleas pueden ser clasificadas entre los comestibles.

Algo montaraz, ofrece la inconsciencia de un animalito juguetero que mordisquea ó acericia inocentemente. No habiendo recibido buenas inclinaciones en su niñez—ni malas, porque no recibió ninguna,—CLAUDINA, impulsada sólo por la Naturaleza (¡Oh, Rousseau!) resulta inocente casi en su ingenua perversidad. Y

empleo la palabra «perversidad» contra mi gusto, desvirtuando mi pensamiento, porque nuestro idioma francés, tan rico ¡ay! no dispone de otra más apropiada y característica para este caso. Extenta por completo—en mi opinión—de todo lo que sea vicio premeditado, no merece CLAUDINA que se la juzgue inmoral, sino «amoral» (carencia de toda moral). Y en esto se aparta esencialmente la suya de las «Confesiones» vulgares de otras colegialas.

Resuelto á publicar el manuscrito—á lo cual me autorizaba una cartita sujeta en la primera hoja con un alfiler—mi pudor me ha obligado á suprimir varias frases y atenuar otras de brutal franqueza. Naturalmente, disfracé todos los nombres de pueblos y personas, excepción hecha del Ministro, quien inaugurando la escuela de Montigny, estaría lejos de sospechar que le observaban ojos tan escrutadores.

A sucesos acaecidos en 1899 se refieren estas confesiones ingenuas y extravagantes. CLAUDINA tiene ahora diez y siete años; y resultaría gracioso que, andando el tiempo, la eligiese para esposa uno de los admirables camastrones que, temerosos de unirse á una señorita parisiense de sobre despierta, dedicanse á buscar en los rincones de lejana provincia, esposas inocentes y puras, inocentes de todo. . . .

EL CONSEJO MATERNAL

Ven para acá, me dijo dulcemente
Mi madre cierto día;
(Aun parece que escucho en el ambiente
De su voz la celeste melodía).

—Ven y dime que causas tan extrañas
Te arrancan esa lágrima, hijo mío,
Que cuelga de tus trémulas pestañas
Como gota cuajada de rocío.

Tú tienes una pena y me la ocultas:
¿No sabes que la madre más sencilla
Sabe leer en el alma de sus hijos
Como tú en la cartilla?

¿Quieres que te adivine lo que sientes?
Ven para acá, pilluelo,
Que con un par de besos en la frente
Disiparé las nubes de tu cielo.

Yo prorumpí á llorar.—Nada, le dije,
La causa de mis lágrimas ignoro;
Pero de vez en cuando se me oprime
El corazón, y lloro! . . .

Ella inclinó la frente pensativa,
Se turbó su pupila,
Y enjugando sus ojos y los míos,
Me dijo más tranquila:

—Llama siempre á tu madre cuando sufras,
Que vendrá, muerta ó viva;
Si está en el mundo á compartir tus penas,
Y si no, á consolarte desde arriba! . . .

Y lo hago así cuando la suerte ruda
Como hoy perturba de mi hogar la calma;
Invoco el nombre de mi madre amada,
Y entonces siento que se ensancha el alma!

Del Libro *Obras Poéticas* de Olegario V. Andrade. 1 tomo rústica 5 colones.

¡HERMOSA!

Como te has visto siempre, y poco á poco
Te has ido acostumbando á tal ventura.
No puedes comprender, sencilla y pura
Por qué viéndote yo me vuelvo loco.
Y no te puedes explicar tampoco
Esto, de que al poder de tu hermosura
Tiembo de amor, de dichas, de ternura
Y treguas pido y compasión invoco.
Si estuvieras sin verte muchos días
Y luego te miraras de repente
De tu propia beldad te asombrarías,
Y comprendiendo al fin mi culto ardiente
Feliz ante mis ojos estarías
Dejándote mirar eternamente.

De *Poesías escogidas* de Javier Santa María. 1.50 colones ejemplar pasta.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

El Triunfo de la carne. Narraciones y cuentos, por Guy de Maupassant. 1 tomo rústica— 1.00

Treinta artículos por Alfredo Calderón. 1 tomo rústica— 0.50

Teresa, por A. Dumas (hijo). 1 tomo rústica— 0.50

«Unofficial». A two days drama by Hon. Mrs. Walter R. D. Forbes. 1 paper volume— 1.25

Vibraciones, por Pánfilo de Villaboba. 1 tomo rústica— 0.50

La Venganza de una mujer, por Carlota M. Braemé, 1 tomo rústica— 0.50

Verdad, por Emilio Zola. 2 tomos rústica— 1.50

Alba Roja, por J. M. Vargas Villa. 1 tomo pasta— 2.00

Almas de niños, por M. R. Blanco-Belmont. 1 tomo rústica— 0.50

La Conspiración de los huevos rojos, por Ernesto Capendu. 1 tomo rústica— 0.50

Código Civil, comentado y concordado extensamente con arreglo á la edición oficial, por Q. Mucius Senevola. 1 tomo rústica (tomo 19)— 6.00

Cuestiones de psicología contemporánea, por P. Marcelino Amaiz. 1 tomo rústica— 2.50

Las canciones de la sombra, por Pedro de Répide. 1 tomo rústica— 1.50

Cales, Cementos y Morteros, por don Filiberto Soria y Sánchez. 1 tomo pasta— 2.00

Camelario Zaragatón, por Juan Pérez Zúñiga. 1 tomo rústica— 1.00

Cartas á un excéptico en materia de religión, por Jaime Balmes. 1 tomo pasta tela— 1.50

De mi rincón, por Francisco Aceval. 1 tomo rústica— 0.50

De la Uronia, por el Dr. D. José Codina Castellví. 1 tomo rústica— 5.00

El devoto del Sagrado Corazón de Jesús. 1 tomo pasta— 1.00

El mismo, pasta cuero— 1.50

El mismo, pasta muy fina— 2.25

Hombres y Glorias de América, por Enrique Piñero. 1 tomo pasta— 2.25

New Vocabulary English Spanish, containing all the usual words and their pronunciation by J. Pérez Jorba. 1 tomo tela— 0.75

Las ruinas de Palmira, meditación sobre las revoluciones de los imperios, por Volney, adicionadas con la ley natural y adornadas con láminas. 1 tomo rústica— 0.50

Francmasonería.—Ritual del aprendizaje masón que contiene el ceremonial, la explicación de todos los símbolos del grado, etc., etc., por J. M. Ragon. 1 tomo rústica— 0.75

Fisonomías de Santos, por Ernesto Hello.—Traducción del francés por Juan Maragall. 1 tomo rústica— 0.25

Francmasonería ritual del grado de Maestro por J. M. Ragon. 1 tomo rústica— 0.75

Amantes célebres.—I. Julieta y Romeo.—II. Los Amantes de Teruel.—III. Los amores de una Monja.—IV. La favorita del rey. 1 tomo rústica— 0.25

El licorista de las damas ó arte de preparar en poco tiempo toda clase de licores de mesa y perfumes de tocador, por L. F. Dubisf. 1 tomo rústica— 1.00

Manual del acetileno.—Obra escrita en presencia de los tratados más modernos y completos publicados en el extranjero; indispensable á cuantas personas se dedican á la instalación y manejo del acetileno, por Juan González Murciano. 1 tomo rústica— 1.25

Don Juan Tenorio, drama religioso fantástico en dos partes por José Zorrilla. 1 tomo rústica— 1.00

Pintura para todos.—Guía del pintor de dioramas, cortinillas, pantallas, abanicos, transparentes, porelana, palastro, piel, pluma, etc. Con un tratado de la pintura sobre esmalte y otro del grabado en todos géneros por Coupil y Re naud, traducción de T. Corada. 1 tomo rústica— 0.75

Método de Hidroterapia ó mi cura de agua aplicado durante más de 35 años y escrito para el tratamiento de los enfermos y para guía de los sanos, por Monseñor Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta— 3.00

Mi testamento dedicado á sanos y enfermos, por Monseñor Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta— 3.50

De la caza de La Perdiz con reclamo, por D. Diego Pequeño, con prólogo de D. Juan Navarro Reverter. 1 tomo rústica— 2.00

Extremeñas, por José María Gabriel y Galán. 1 tomo rústica— 0.75

Bartek el Vencedor, por Enrique Sienkiewicz, traducción directa del polaco, por Sofía Casanova. 1 tomo rústica— 0.25

Cantos Baturros, por Gregorio García-Arista y Rivera. 1 tomo rústica— 0.50

Un Crimen Misterioso, novela escrita en francés por Ponson du Terrail. 1 tomo rústica— 0.50

La Fotografía sin maestro, por Julio Canalejo y Soler.—Material fotográfico.—Procedimientos corrientes.—Reglas especiales para paisajes y retratos.—Defectos y modo de evitarlos.—Obra indispensable para los aficionados y de gran utilidad para los fotógrafos. 1 tomo rústica— 1.00

Capítulos que se le olvidaron á Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable, obra póstuma de Juan Montalvo. 1 tomo rústica— 8.00

Por Tierras y Mares ó sea: Viajes al Oriente y Occidente, descritos por el Presbítero Dr. Guillermo Schaefers. 1 tomo rústica— 1.50

La misma. 1 tomo pasta— 2.50

Los Muisca, leyenda histórica de la conquista y colonización del Nuevo Reino de Granada por José Caballero. 1 tomo rústica— 1.00

Margarita Pusterla, novela histórica por César Cantú. 1 tomo rústica— 1.00

Chamarasca, por Carlos Gagini. 1 tomo rústica— 0.75

En España, (novela de costumbres) por Gustavo Guzmán. 1 tomo rústica— 1.25

En París, (novela de costumbres) con ilustraciones de M. Castaño, por Gustavo Guzmán. 1 tomo pasta— 1.50

Venezuela, por Tomás Cairano. 1 tomo rústica— 3.00

Margarita Roccamare, (novela de costumbres) por Gustavo Guzmán. 1 tomo pasta— 1.50

Lenguaje de las Flores, del pañuelo y del cigarro. 1 tomo rústica— 0.25

Jules Bouchet & Co.
Cognac (France)

Desean la colaboración de un Agente serio para la venta de sus productos en la República de Costa Rica.
Se exigen referencias de primer orden.
Escribir directamente á Cognac.
Imprenta y Librería Española de María v. de Linares

LIBRO NUEVO
Indispensable á todos los hogares

Recetas de Cocina

COLECCIONADAS POR
D.ª JUANA R. DE ARAGÓN

Comprende las instrucciones para la preparación de los platos más usados en Costa Rica, así como las recetas para el arreglo de comidas al estilo extranjero que más se acomodan al gusto nacional.

700 RECETAS 700

EL PRECIO DE LA OBRA ES DE
¢ 2.00 CADA EJEMPLAR

IMPRENTA DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

DE **María v. de Lines**

TRABAJOS TIPOGRÁFICOS
con **Prontitud, Esmero y Economía**

Envíe Ud. sus órdenes con la seguridad de quedar satisfecho.

CAPSULAS AMERICANAS NO. 5.
La Compañía Especialista del Norte de Nueva York, que es la institución que tiene mayor práctica en todo el mundo, en el tratamiento de enfermos de hombres, ha perfeccionado áttimamente una preparación para la

CURACION SEGURA Y RAPIDA DE LA Gonorrea y Gota Militar,
enfermedades agudas de la vejiga, riñones y cualquiera forma de irritación genito-urinaría.

La base de esta preparación es una substancia descubierta recientemente, que tiene la propiedad de paasar por el estómago y órganos digestivos sin sufrir alteración alguna, para impartir todas sus demás propiedades químicas é influencia calmante, á las membranas de los órganos genitales, vejiga y glándulas de la prostata. La aplicación de esta medicina es directa y positiva y no causa el menor daño al estómago ó sistema digestivo.

Los medicamentos que forman estas cápsulas rinden la orina suave, no-irritante y poderosamente anti-séptica, destruyendo prontamente los microbios de la gonorrea, y calmando todas las inflamaciones locales.

Las Cápsulas Americanas No. 5 curan completamente la gonorrea en menos de la mitad del tiempo que requieren otros remedios.

Todas las complicaciones, tales como inflamación testicular, estricteza, quistes, etc., se previenen por completo con el uso de este medicamento. **LA PRIMERA INDUSTRIA PRODUCTORA EN EL MUNDO SATISFACTORIO, Y CUALQUIER CASO ORDINARIO SE CURARA CON UNA CAJA.** Si se usa anticipadamente esta preparación todo contagio se evita.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES! Nuestras cajas tienen cubierta amarilla y contienen veinte y cuatro cápsulas. Las verdaderas cápsulas ponen la orina de color azul después de la primera dosis. **¡VALEN LO QUE PESAN!** Premadas con dos medallas y diplomas por la American Export Exposition y el Primitivo.

El precio de esta preparación es \$2.50 americano por caja. Todo pedido se remitirá inmediatamente, por correo certificado á cualquiera parte del mundo, al recibo del importe.

Se aceptan pagos en moneda de cualquier país, al tipo corriente de cambio; cualquier banquero informará al interesado respecto al equivalente de un peso americano en moneda del país. Los pedidos deben dirigirse á:

COMPANIA ESPECIALISTA DEL NORTE.
105 Corbin Building, Broadway & John Sts.,
New York, U. S. A.

GRAN COLECCION DE NOVELAS
de los mejores autores
á **50 céntimos cada tomo**
Pidanse listas explicativas

VARIADO SURTIDO DE LIBRETAS
PARA APUNTES
RAYADO LISO O PARA CUENTAS

Portaplumas de concha
CON PLUMA DE ORO
PROPIOS PARA REGALOS

PAPEL MARIPOSA LEGÍTIMO
á **¢ 3.25 la resma**

PAPEL PECTORAL á ¢ 7 la resma
QUEDA YA Poca EXISTENCIA

CAUCION
A TODOS LOS HOMBRES QUE HAYAN PERDIDO SU VIGOR.

Parece que el Creador ha ordenado que después de la sangre el fluido vital seminal sea la substancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida continuada, ó de él producirá siempre resultados desastrosos.

Muchos hombres han muerto de enfermedades crónicas, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido á su vitalidad gastarse, exponiéndose así á ser víctimas de estas enfermedades, cuando algunas cajas de nuestra medicina, tomadas á tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas, así preservando su vitalidad para resistir á los ataques de esas peligrosas enfermedades.

Muchos hombres han llegado lentos, pero seguramente, á un estado de demencia incurable á causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.

SON ESTOS SUS SINTOMAS?

Predilección al cansancio, empujones de día ó de noche, derrames al estar en presencia de una persona del sexo opuesto ó al entretener ideas lascivas; grumos, contracciones de los músculos (que son precursores de la Epilepsia); pensamientos y sueños voluptuosos; sofocaciones, tendencias á dormir ó dormir, sensación de embotamiento, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de friaje y desahucio, inquietud, falta de memoria, intencional, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo pequeño, manchas borrosas ante la vista, debilidad después del acto de una pérdida involuntaria, derrame al hacer esfuerzos en la silla, resaca ó sibilido en los oídos, temblor, manos y pies pesados y fríos, temor de algún peligro inminente de muerte ó infortunio, impotencia parcial ó total, derrame prematuro ó tardío, pérdida ó disminución de los deseos, desahucio de la sexualidad, órganos caídos y débiles, etc., etc. Algunos de esos síntomas son advertencias notorias para un hombre que debe recuperar sus antiguas fuerzas vitales, ó venida á ser presa de alguna fatal enfermedad.

Si nosotros solicitamos de todos los que sufren de alguno de los síntomas arriba enumerados, **QUE OBSERVEN BIEN ESTE AVISO,** comunicándose con nuestra Compañía de médicos especialistas que han tenido veinte años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema sexual, y quienes pueden garantizar una curación radical y permanente.

Evitamos una relación completa de un caso ó damos todo un nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado ó soltero, cuáles de los síntomas mencionados se le han manifestado á Ud., y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estreñido, sífilis ó alguna otra enfermedad venérea. Nuestra lista de médicos diagnosticará su enfermedad y cuidadosamente en caso (gratis), informará á Ud. de lo que le cuesta un tratamiento eficaz, en el que se efectúa á una curación radical, es lo restablecerá á Ud. su completa salud, y volverá Ud. á ser un hombre vigoroso.

Si Ud. nos remite cinco pesos en billetes de su país ó giro postal como garantía de buena fe, le enviaremos enseguida las medicinas requeridas por correo certificado, tan pronto como nuestra lista de médicos haya decidido el completo tratamiento á que Ud. debe someterse. Como nuestros remedios son preparados especialmente para cada caso, no se encuentran en venta en ninguna Farmacia ó Droguería. Tengase cuidado con las falsificaciones.

COMPANIA ESPECIALISTA del NORTE
749 Vincent Building, Broadway & Duane St.,
New York, E. U. de A.

Sellos de Hule

Se fabrican en la **LIBRERÍA ESPAÑOLA** de María v. de Lines



¿ESTA UD. SORDO??

Toda clase de sordera y personas que no oigan bien, son curables por medio de nuestra nueva invención; solamente los que hayan nacido sordos son incurables. Los ruidos en las orejas cesan inmediatamente. Escribannos pormenores sobre su caso. Cada persona puede curarse por sí misma en su casa, con muy poco gasto.

International Aural Clinic, 896 La Salle Ave. CHICAGO, ILL.

¡GRATIS Á LOS HOMBRES!

Hace diez años me encontraba en un estado deplorable, sufriendo de debilidad sexual, espermatorrea, varicocele y las consecuencias de las indiscreciones cometidas de joven. Consulté á un afamado especialista de Madrid y me curé completamente. Entonces hice voto de ayudaría siempre á tales sufridores enseñándoles el medio de curarse en su propia casa y cumpliendo con mi compromiso ofrezco mandar GRATIS la receta á quien me la pida.

DIRECCIÓN:
Joseph Rivera,
Room 405 Douglas Bldg., CHICAGO, III., E. U. A.

Triunfo de la Ciencia Médica Moderna.
CURACION GARANTIZADA.

SALUD

y



VIGOR

La misión del médico es muy noble y él que posee los medios de aliviar á la humanidad doliente cometería un crimen si no los divulgara. Inspirados por estos altos sentimientos recurrimos á la prensa afín de venir en ayuda de los afligidos y poner á su alcance nuestros maravillosos remedios.

Los que padecen de falta de vigor, espermatorrea, enfermedades secretas, encogimiento de los órganos, debilidad nerviosa, afecciones de los riñones y de la vejiga, emisiones nocturnas, varicocele y las consecuencias de la masturbación y de los excesos sexuales, pueden curarse permanentemente por nuestro tratamiento casero y con pocos gastos. Curamos radicalmente las enfermedades venéreas tales como SIFILIS en todos sus estados, GONORREA (purgación), ESTRICHIZ, así así como las enfermedades de la piel y de las señoras. Dadas á nuestros clientes nuestra GARANTIA escrita por la cual nos obligamos á curarlos ó á devolverles el dinero y solicitamos la correspondencia de aquellos personas que se han tratado con éxito poco satisfactorio.

Para demostrar la eficacia de nuestros remedios ofrecemos enviar GRATIS una muestra liberal á quienes la pidan y los interesados solo necesitan mandar \$1.00 en dinero ó esta muestra de su país para pagar el costo del frasco.

Toda correspondencia debe dirigirse al: **EUROPEAN COUNCIL OF SPECIALISTS,** 4100th Street, Red Cross, CHICAGO, ILL., U. S. A.