



AÑO XVII



SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 344

# OBRAS ESCOGIDAS

que se hallan de venta en la Librería Española de María v. de Lines

- |   |      |  |      |
|---|------|--|------|
| <b>Los parias.</b> Preciosa novela, por J. M. VARGAS VILA. 1 tomo pasta. . . . .  | 2.00 | <b>Educación cristiana de los jóvenes,</b> por el PADRE VICENTE GAMBÓN. 1 tomo pasta. . . . .  | 0.50 |
| <b>Cuentos escogidos,</b> por MARK TWAIN. 1.ª serie. 1 tomo rústica. . . . .  | 0.50 | <b>Historia de Washington y de la fundación de la República de Estados Unidos de América,</b> por Cornelio de Witt. 1 tomo pasta. . . . .          | 5.00 |
| <b>Bosquejo psicológico de los pueblos europeos,</b> por FOULLÉE. 1 tomo rústica. . . . .   | 5.00 | <b>La obesidad, sus causas. Remedios de uso peligroso. Su curación.</b> Libro de suma utilidad, por el DR. JH. HEWLETT. 1 tomo pasta. . . . .      | 0.50 |
| <b>Anuario de electricidad para 1903.</b> Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y las principales aplicaciones de la electricidad á la industria y á las artes, por RICARDO YESARES BLANCO. 1 tomo pasta. . . . . | 3.50 | <b>El caballo, su constitución, resistencia y conservación,</b> por el DR. D. CARLOS FERNÁNDEZ DE CASTROVERDE. 1 tomo rústica. . . . .             | 2.25 |
| <b>Dios y el estado,</b> por MIGUEL BAKOUNINE. 1 tomo rústica. . . . .  | 0.50 | <b>Revolución cristiana y revolución social,</b> por CARLOS MALATO. 1 tomo rústica. . . . .  | 0.50 |
| <b>Los espectros.—Hedda Gabler.—El Maestro Solness,</b> por ENRIQUE IBSEN. 1 tomo rústica. . . . .  | 0.50 | <b>Apuntes para la historia de la Filosofía,</b> por A. SCHOPENHAUER. 1 tomo rústica. . . . .  | 1.00 |
| <b>El molino silencioso.—La confesión del amigo.—El cántico de la muerte,</b> por H. SUDERMANN. 1 tomo rústica. . . . .   | 0.50 | <b>Los orígenes de la nacionalidad Española y su cultura,</b> por el DR. D. JUAN FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS. 1 tomo rústica. . . . .             | 1.50 |
| <b>La Leyenda del Rey Bermejo,</b> por don RODRIGO AMADOR DE LOS RÍOS, con ilustraciones de ISIDRO GIL. 1 tomo pasta. . . . .   | 2.50 | <b>San Francisco de Asís,</b> por EMILIA PARDO BAZÁN. 2 tomos rústica. . . . .   | 3.00 |
| <b>La orgía romana.</b> Novela histórica, por PROSPER CASTANIER. 1 tomo rústica. . . . .  | 2.00 | <b>Impresiones de un viaje rápido por Francia, Alemania, Rusia, Austria-Hungría, Italia y Suiza,</b> por don JOSÉ SANCHIS. 1 tomo rústica. . . . . | 2.00 |
| <b>Desequilibrio.</b> Novela, por el DR. FORTUNATO HERNÁNDEZ. 1 tomo rústica. . . . .   | 1.25 | <b>El derecho positivo de la mujer,</b> por DIONISIO DIEZ ENRÍQUEZ. 1 tomo rústica. . . . .  | 2.25 |
| <b>Reglas para los bailes de salón,</b> por J. LAGÚS. 1 precioso tomito con cantos dorados. . . . .   | 0.75 | <b>El contrato del trabajo.</b> Estudio de Derecho Civil y Legislación comparado, por EMILIO STOCQUART. 1 tomo rústica. . . . .                    | 2.50 |
| <b>Tratado del Examen de la conciencia</b> de la manera que lo enseña el Bienaventurado padre San Ignacio, por el P. LUIS DE LA PALMA. 1 tomo pasta. . . . .  | 1.50 | <b>Medicina legal,</b> por CÉSAR LOMBROSO. 2 tomos pasta española. . . . .   | 9.00 |
| <b>Práctica del confesor para recibir bien las confesiones,</b> por SAN ALFONSO MARÍA DE LIGORIO. 1 tomo rústica. . . . .   | 0.50 | <b>El derecho y su práctica al alcance de todos,</b> por F. PI Y ARSUGA. 1 tomo pasta francesa. . . . .  | 2.50 |
| <b>Manual de urbanidad cristiana,</b> por el P. VICENTE GAMBÓN. 1 tomo pasta. . . . .   | 0.50 | <b>Principios de moral,</b> por HERBET SPENCER. 1 tomo pasta francesa. . . . .   | 4.00 |
| <b>Exposición simbólica del Santo Sacrificio de la Misa, así privada como solemne,</b> por don JOAQUÍN SOLANS. 1 tomo pasta. . . . .  | 0.75 |  |      |

## LIBRERIA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LINES

AVENIDA CENTRAL N.º 42

## ALMANAQUE

Mayo

Tiene 31 días, 25 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## CRÓNICA DEL MES

Si yo fuera rico... ¿Saben ustedes que haría? Pues... no haría nada. Es decir, me tendería a la bartola, no cuan largo soy, sino cuan ancho soy, porque han de saber que yo soy más ancho que largo, lo cual me favorece, porque si en las discusiones no rayo a gran altura, como Vital Aza, si tengo razones de peso, en atención a mi grosura, y además, aunque me quede corto en muchas cosas, puedo decir, que no me meto en camisa de once varas porque me quedaría muy grande. Decía, que yo me tendería a la bartola, y me entregaría a saborear las exquisiteces del *dolce far niente*, y no es que yo le tenga horror al trabajo, no, señores, a lo que yo le temo es a estos meses que tengo yo que producir, porque a veces me encuentro con que me llega el día, y... nada, que no sé que hacer, pero este mes la crónica si no es abundante al menos, puedo salir del paso sin recurrir a ningún expediente salvador.

Comenzaremos por la Semana Santa, yo no presencié ninguna de las ceremonias religiosas que aquí se estilaban en esa semana, es como si las presenciara, siempre son iguales. Muchos rezos, mucha devoción en toda la semana, la muerte de Jesús es recordada gráficamente, y después, cae Jesús en el olvido más grande; sólo en semana santa casi, es recordado el cruento sacrificio del Hijo de Dios, y en esa semana se recuerda para hacer ostentación de religiosidad y de algunos estrenos más ó menos lujosos que se preparan para los días grandes. ¡Hasta con la muerte de Cristo tienen ocasión los humanos para hacer resaltar la superioridad que unos tienen sobre otros, no por su talento, no por su honradez, no por su laboriosidad, sino por su capital, quizá amasado con lágrimas y hasta sangre de sus prójimos!

Ah! si la humanidad no perdiera de vista el sacrificio consumado en el Gólgota, no olvidara la obra redentora de Jesús, qué buenos seríamos todos, qué hermosa sería

esta tierra, hoy envuelta en una atmósfera asfixiante de iniquidad é infamia.

Debemos volver a abrir el capítulo de los matrimonios. Abril ha sido pródigo en uniones. Hay un ambiente de amor que vaga por toda la naturaleza, hay en toda la creación palpaciones voluptuosas.

La madre común recibe en estos meses con verdadera fruición el beso húmedo de los primeros aguaceros que vienen a fecundizar sus entrañas tostadas por los ardores del sol que se sacia, como viejo Fauno, prodigando con sus ardorosas caricias a esta hembra tan pequeña y tan redondita que se llama Tierra.

Se siente un olor delicado que inflama la nariz, con sensación de deseo, y es que las flores abren sus corolas y los estambres y pistilos se juntan...

Parejas simpáticas han sobrado. La juventud ha sido la reina de la fiesta del amor, los años que platan el cabello no han hecho más que presenciar esas dichosas uniones y recordar los tiempos que fueron, pensar que hubo una época en que estaban los dientes formando el collar blanco de la boca y no había ni uno ausente, que ahora se han ido casi todos, que hubo una época en que, felices y enamorados, los que ahora son viejecitos y cansados de vivir, sentían en su cuerpo todo el ardor de la juventud, todas las sacudidas de la pasión y que ahora los deseos y las sacudidas son para otros, ahora no hay más deseos que de descansar... pero descansar para siempre.

Oh! la juventud, la eterna vendedora, da hoy el magnífico espectáculo a la ancianidad de recordar-le los tiempos que no volverán.

Catita Paredes, la triunfadora en los certámenes de belleza, la proclamada Reina, es hoy la señora de Carazo, unió su suerte a un caballero completo, a un soldado del trabajo, y en el nuevo hogar brilla, con esplendores de potente astro, el sol de la dicha, nacida del amor. Que ese sol no se eclipse.

María Teresa González, la hermana de nuestro querido amigo Claudio, también ha formado hogar aparte en unión del electo de su corazón, don Oscar Valverde. Los dos son jóvenes y los dos se aman... ¿qué se puede decir después de eso? ¿qué serán felices? ¡Quién lo duda! Al menos ese es el deseo de todos los que bien los quieren.

Angela Durán y Roberto Bonilla unieron sus suertes con el lazo indisoluble y ¿a qué repetir lo que ya tenemos dicho? Existen las únicas bases en que se funda la felicidad, la juventud y el amor, y no hay nada que agregar.

Y después de hablar de estos jóvenes que han pasado el Rubicón, me quedo pensando en que si después de atacar tanto el matrimonio, como lo han atacado, resulta que nadie que pueda y

quiera, deja de casarse, no debe de ser tan mala la cosa. O es que los ataques hechos al matrimonio son un reclamo de la Vicaría? En fin, yo sigo pensando, como me quedé hace un rato.

El señor Lambardi nos ha traído una brillante compañía de ópera que en todo este mes ha hecho las delicias del reducidísimo público que aquí va al teatro a oír buena música.

Pero ahora resulta que si a la compañía no la subvenciona el Gobierno—lo cual es pagarle la entrada a los ricos de cuenta de los pobres—no puede dar más funciones, porque la compañía es buena, numerosa y cuesta un dineral y ocasiona pérdidas a la Empresa.

La prensa se ha dividido en dos bandos: unos opinan que se dé la subvención y otros que no se dé, entre estos últimos está el doctor Zambrana quien con razones de peso demuestra que no estamos para lujos y que si no hay dinero para lo necesario no lo debe haber para lo superfluo.

Bueno, dicen que en el término medio está la verdad, pero ¿cabe aquí término medio? me pregunto yo. No. Al teatro van los aficionados—que son muy pocos—y por esos pocos admiradores de Ofelia y de Mimí, de Carmen y Musseta, han de pagar los que viven en Santa María de Dota ó en Golfo Dulce, muchos de los cuales no conocen ni la capital. Para «darles en el hueso de la contentera» a unos cuatro aficionados, han de pagar el resto de los ciudadanos que no van al teatro.

Queremos que nos alcance a nosotros también la excomuniación de los artistas, que nos llegue a nosotros y que se nos señale como herejes, pero que no se derroche el dinero que a todos pertenece. El que quiere ir al teatro que pague su entrada, pero que no la pague a medias con el Gobierno. Si no es público que alcance para mantener una compañía durante una larga temporada, eso prueba que son cuatro los aficionados y que la mayoría pide otras cosas útiles, de bien para la comunidad, y no lujos. Después de todo, nosotros tenemos un teatro superior a lo que necesitamos y que ha pagado el pueblo costarricense en medio de su pobreza y nada más que para que gocen en él los que aquí hacen vida de artistas de cuenta del Gobierno.

*Estados del Alma* se llama una obra de don Rafael Angel Troyo que se está editando en los talleres tipográficos de *La República*. Para nuestra próxima crónica prometemos decir algo de ese libro, porque para entonces ya habrá visto la luz pública.

Don Juan Young, padre de muy estimable familia, dejó de existir el 28 de Abril. A todos los miem-

bros de su familia enviamos nuestro sentido pésame.

En el vapor «Montserrat» que arribará a Limón el 7 del corriente llegará a Costa Rica D.<sup>a</sup> María v. de Lines en compañía de su hijo don Jorge.

Al dar la noticia, nos congratulamos de veras, y nos gusta terminar esta crónica con una nota para nosotros agradable: el regreso de la propietaria y editora de EL ANUNCIADOR COSTARRICENSE, después de una larga permanencia en su tierra, a donde ha sido objeto de numerosas atenciones por parte de sus amistades.

Que el retorno a la segunda patria de D.<sup>a</sup> María, donde tiene sus intereses y gran parte de sus afectos, sea muy feliz, así lo desea este cronista.

LAGIRDAM.

## MANCHAS DE TINTA

FLAVIA

Conoció, por primera vez, el estilo encantador de André Theuriot, en *El Matrimonio de Gerardo*, novela que, a pesar de la falta de intriga, está repleta de seres que viven la vida con nosotros.

Ahora, con *Flavia*, he sentido la hermosura artística, en ella se conoce el temperamento de cada uno de sus personajes y hay en toda la obra la tristeza de un recuerdo y la intensidad de una emoción analizada por el autor con una suavidad encantadora.

La sencillez del asunto atrae y seduce. Un dato personal, envuelto en un estilo fluido y abundoso, es el que desarrolla el autor en *Flavia*.

Es cierto que en ese libro no se soluciona ninguno de los áridos problemas que asedian a la humanidad inteligente; pero en él se entrevé el deseo de pintar la sed de oro y el egoísmo de los hombres.

El protagonista de la obra es un muchacho joven, cuyo único anhelo es su título de bachiller. Theuriot analiza la pasión de un estudiante que todavía no sabe sus raíces griegas y latinas. Describe con mucha delicadeza su asombro al notar que los padres de las señoritas casaderas constituyen el matrimonio en un sistema de enriquecimiento. Le llama la atención la habilidad desplegada por los padres de aquella niña a quien adora, para obtener el matrimonio de Flavia con otro joven más rico. El pobre niño—así podríamos llamarlo—está en la edad en que se consideran las cuestiones de intereses como secundarias; cree que el cálculo y el mercantilismo no son las bases del bienestar humano!

En la lectura de *Flavia* se conoce la naturalidad de una relación. No se presentan sorpresas ni desconciertos y, sin embargo, se nota en toda ella, la energía del hombre que pinta, que critica las costumbres de sus contemporáneos, no de una ruda manera, sino emocionando cada vez más con la suavidad de un estilo falto de adornos superfluos y de rebuencamientos retóricos.

*Flavia* es una novela que deben leer muchas madres de familia para que corrijan en su persona y en su casa el afán de ostentación. Deben leerla las señoritas que se preñan de los jóvenes emperifollados para que conozcan en muchos de sus pretendientes a los proletarios de inteligencia y de dinero que esperan hallar una colocación magnífica en su matrimonio.

¡Cuántas señoritas a imitación de Flavia sufren los desengaños de una pasión engendrada por uno de nuestros jóvenes bien vestidos que aman... el mercantilismo y que adoran... la fatuidad de las familias de noble genealogía!

**POR LA HONRA**

Una estimable joven, alumna del Colegio de Señoritas, me hizo el honor de preguntarme cuáles de las novelas contemporáneas podía leer una persona de su edad y de su sexo.

Aunque soy de los que creen que una señorita de ilustración—como supongo a mi amable amiga—puede leer cualquier libro sin perder por ello nada en su reputación, le contesté recomendándole algunas novelas cuya lectura no podrá dar lugar a murmuraciones de personas timoratas.

Entre las novelas que le indiqué estaba, casi en primer término, *Por la honra* de Enseñat. Es un precioso libro, contemporáneo completamente, basado en el argumento de un drama francés. En él se ve, como es preferible confesar una falta a mantenerla oculta cobardemente. *Por la honra* es un hermoso estudio de la calumnia que no tiene más que un fundamento: la existencia de un niño entregado en cierta casa solitaria; y que hace comentarios atribuyendo aquella criatura a una de las más honradas señoritas de la vecindad, a *Luz*, que, con un compañerismo sin semeiante, aconseja y consuela en la deshonra a su amiga *Luisa* que sucumbió a las seducciones del hermano de *Luz*. La figura de ésta se eleva por sobre todas las del libro, principalmente en la parte tercera que se titula *La Calumnia* en el que hay un cuadro dibujado magistralmente: el de la romería, en el cual todos los asistentes, al saber lo que se dice de *Luz* se van separando poco a poco hasta dejarla aislada.

*Grandes de alma* se titula la parte cuarta de *Por la honra*; tiene un verdadero acento de tragedia; la desesperación del padre que sabe la pretendida deshonra de *Luz*, y luego, la presentación de la prueba de inocencia, aquella carta de *Luisa* que hace germinar las sospechas en el cerebro del padre de la última.

Repto aquí lo que dije a la estimable alumna del Colegio de Señoritas:

Novela como *Por la honra* es preciso haberla leído para comprender las funestas consecuencias de una falta que se oculta y para ver de sobre-relieve la calumnia de las bocas ociosas contra la inocencia. En *Por la honra* se siente el sabor amargo del lodo que los pequeños arrojan siempre sobre todo lo que es grande.

O. P.

**DOS ÁNGELES**

Habló muy mal de las mujeres; dijo que eran sólo un conjunto de maldades, que no tenía corazón ninguna ni era capaz de comprender lo grande. Que cuanto existe en ellas es obra de ficción engaño y arte; y que de la desdicha de los hombres son siempre las culpables...

En silencio a mi amigo yo escuchaba dejando atento desbordar sus frases; mas poniendo la mano sobre su hombro cuando le el callarse, severo y pensativo:

—Sacerdote—le dije—inexplicable. No piensas desgraciado, irreflexivo que tienes novia y madre?

—Lo sé, me respondió, mas nada tienen que ver ellas en estas mezquindades. No son ella y mi madre dos mujeres; ¡es que mi madre y ella son dos ángeles!

A. ESQUIVEL DE LA GUARDIA.

**BROMAS DE CARNAVAL**

**CARTA PRIMERA**

Perdóname, Inés querida; cuando entré en tu habitación ayer, estabas dormida, y sentí tal emoción que creí perder la vida.

Todo en silencio se hallaba: respirabas dulcemente; la tarde ya declinaba, y la luz iluminaba tu cuerpo, confusamente. Cerca del lecho, extendido, había un traje oriental con sedas y oro teñido; será, sin duda, el vestido que vas a llevar al Real. Aroma embriagador en la alcoba se sentía: oía... no sé si a amor;

pero era un olor que ardía. Si puede arder el olor.

¡Qué hermosa estabas, Inés! Al verte quedé hechizado por mucho tiempo, y después caí... caí arrodillado.

¡Arrodillado a tus pies! Luego... tu misma hermosura me atrajo como sorbido, y me alcé con calentura, como va el pájaro al nido y va la llama a la altura. Y sentí tal embeleso,

que, loco y lleno de antojos, quedé en tus pestañas preso y te di un beso en los ojos; es decir, un doble beso.

Tú, suspiraste al sentir de mi labio el leve roce; no me atreví a repetir, por no turbar con mi goce tu goce, que era el dormir. Laténdome el corazón y andando con paso quedo, salí de la habitación como el ladrón, con un miedo... con un miedo de ladrón. Perdóname, pues, Inés, y a broma mis besos toma, ya ves que lo siento, y ves que estando dormida es verdaderamente broma.

**CARTA SEGUNDA**

Acabo de recibir tu carta, y puedo decir que me has robado la calma.

¡Ay! ¡Matías de mi alma, cuánto me has hecho sufrir!

Vestida de reina mora, pensaba bromear contigo toda la noche, y ahora...

¡vaya una broma traidora la que has gastado conmigo!

¡Qué susto más espantoso he pasado al enterarme de tu acto pecaminoso!

¡Pues ahí es nada, besarme un hombre, sin ser mi esposo!

Ya sé que te has de casar conmigo, y me has de besar entonces toda la vida,

aun estando tan dormida como ayer debía estar. Pero es un atrevimiento, aprovechar el momento

en que una está como muerta, y hasta con la boca abierta, como quien pide alimento.

Al saberlo me indigné, francamente te lo digo. Gracias que no desperté, que si despierto... no sé lo que hubiera hecho contigo.

Temblando estoy todavía al pensar lo que has pasado; ¡qué vergüenza y qué osadía!

¡Vamos, que haberme besado los ojos, mientras dormía!...

Esa es mucha libertad, y te debo reprender con toda formalidad.

¡Ay! No lo vuelvas a hacer, porque es una atrocidad. Ahora, toda ruborosa,

ya que espero ser tu esposa y no he mentido en mi vida, voy a decirte una cosa:

y es... que no estaba dormida. Te vi que entrabas, cerré los ojos rápidamente,

por darte broma callé, y... lo que era consiguiente, me besaste, y me aganté.

Gracias que tuve valor para sentir sin moverme tu aliento embriagador,

y estarme duermes que duermes bajo el fuego de tu amor. Y ¡ay!, Matías, te confieso que tuve un miedo horroroso

y creí perder el seso, ¡porque era tu primer beso, y me supo delicioso!

Sólo al ver que te saltas recobré un poco la calma, porque al principio, ¡ay Matías,

¡ay! Matías de mi alma, creí que repetirías.

Y aunque has hecho, mal muy mal, te hago un encargo, con toda mi pureza virginal.

¡Para el día de la boda guárdame otra broma igual!

CONSTANTINO GIL.

**OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR**

**Amantes célebres.** Historia de cuatro amantes célebres. 1 tomo rústica ..... 0.25

**Anuario de electricidad para 1903.** Exposición anual de los trabajos científicos de los inventos y de las principales aplicaciones de la electricidad a la industria y a las artes, por Ricardo Yesares Blanco. 1 tomo pasta ..... 3.50

**Bartek el vencedor.** Traducción directa del polaco, por Sofía Casanova. 1 tomo rústica. 0.40

**Corte de amor.** Florilegio de honestas y nobles damas: lo compuso don Ramón del Valle-Inclán. 1 tomo rústica ..... 1.00

**Giencia Política,** por don Antonio Royo y Villanova. 1 tomo pasta ..... 1.00

**Un crimen misterioso,** por Ponson du Terrail. 1 tomo rústica. 0.50

**Caza de la perdiz,** con reclamo, con un prólogo de don Juan Navarro Reverter, por don Diego Pequeño. 1 tomo rústica ..... 2.25

**Complemento de las instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos,** publicación fundada por el Excmo. Sr. D. Vicente Romero y Girón y por el Dr. D. Alejandro García Moreno. 1 tomo rústica ..... 4.50

**Día del cristianito.** El pequeño Oficio de la Santa Misa, aprobado por la Autoridad Eclesiástica. 1 tomo pasta ..... 0.20

**Dios y el Estado,** por M. Bakounine. 1 tomo rústica ..... 0.50

**Estudios literarios,** por Restituto del Valle Raiz Agustino, prólogo de Juan Alcover. 1 tomo pasta ..... 1.50

**Ejercicio cotidiano,** con muchas láminas y aprobación de la autoridad eclesiástica. 1 tomo pasta ..... 0.25

**Los espectros.** Hidda Gabler, El maestro Solness, por Enrique Ibsen. 1 tomo rústica ..... 0.50

**Francmasonería, ritual del grado de maestro,** por J. M. Ragon. 1 tomo rústica ..... 0.50

**La fotografía sin maestro.** Material fotográfico. Procedimientos corrientes. Reglas especiales para paisajes y retratos. Defectos y modo de evitarlos. 1 tomo rústica ..... 1.00

**Francmasonería, ritual del grado de compañero.** 1 tomo rústica ..... 0.50

**Francmasonería, ritual del aprendizaje masón.** 1 tomo rústica ..... 0.50

**Guía del pintor de dioramas, cortinillas, pantallas, abanicos transparentes, porcelana, palastro, piel, pluma, etc.,** con un tratado de la pintura sobre esmalte y otro del grabado en todos sus géneros, por Compil y Renaud. 1 tomo rústica ..... 0.50

**El Guía del cristianito,** conteniendo los oficios divinos dedicados a los niños. 1.ª edición. 1 tomo pasta ..... 0.25

**Historia del descubrimiento de América,** por Emilio Castelar. 1 tomo pasta ..... 8.00

**La joya del católico,** conteniendo el ejercicio cotidiano, el oratorio de la Santa Misa y muchas oraciones, por D. J. A. de Lavalle, con aprobación de la autoridad eclesiástica. 1 tomo pasta ..... 0.50

**El licorista de las damas.** Arte de preparar en poco tiempo toda clase de licores de mesa y perfumes de tocador, por L. F. Dubief. 1 tomo rústica ..... 0.50

**Método de Hidroterapia,** ó cura de agua aplicado durante más de 35 años y escrito para el tratamiento de los enfermos y para guía de los sanos, por Monseñor Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta ..... 3.00

**Mujer de Loth.** Drama original en tres actos y en prosa. 1 tomo rústica ..... 1.25

**Mi testamento dedicado a sanos y enfermos,** por Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta ..... 3.50

**Manual del acetileno.** Obra escrita en presencia de los tratados más modernos y completos publicados en el extranjero; indispensable a cuantas personas se dedican a la instalación y manejo del acetileno, por Juan González Murciano, oficial 3.º de telégrafos. 1 tomo rústica ..... 1.25

**El molino silencioso. La confesión del amigo. El cántico de muerte,** por H. Sudermann. 1 tomo rústica ..... 0.50

**Los niños mal educados,** por Fernando Nicolay. 1 tomo rústica ..... 2.50

La misma, pasta ..... 3.00

**Necrología del poeta Zorrilla,** por el Conde de Casa Valencia, de las reales Academias Españolas y de Ciencias Morales y Políticas. 1 tomo rústica ..... 0.50

**150 platos de sopas y salsas,** de la Duquesa Martell. 1 tomo rústica ..... 0.40

**Los párras del amor,** por Gorron. 1 tomo rústica ..... 1.50

**Prácticas preparatorias de instrumentación enderosada a saber: preparar la partitura y a escribir con propiedad las voces y los instrumentos,** por Felipe Pedrell. 1 tomo pasta ..... 1.50

**Pequeña enciclopedia práctica de química industrial.** 29 zing, estaño, níquel y cobalto, por el doctor don Joaquín Olmedilla y Puig. 1 tomo pasta ..... 1.00

**Pequeña enciclopedia práctica de química industrial.** 30 oro, plata y platino, por el Dr. don Joaquín Olmedilla y Puig. 1 tomo pasta ..... 1.00

**El rey de los cocineros,** por Tomás Climent y Orts. 1 tomo rústica ..... 1.00

**Las ruinas de Palmira,** meditaciones sobre las revoluciones de los imperios, por Volney. 1 tomo rústica ..... 0.50

**The merchant and seaman's Expeditions Measurer;** containing a set of tables which show at one view, the solid contents of all kinds of packages and casks, according to their several lengths, breadths and depths; also, Rules for Determining the Contents of all sorts of casks in wine and beer Measure. 1 tomo pasta ..... 5.00

**Tratado teórico práctico de medicina legal y toxicología,** por el doctor don Pedro Mata, sexta edición. 3 tomos pasta ..... 18.00

**Apuntes para la historia de la filosofía,** por A. Schopenhauer. 1 tomo rústica ..... 1.00

**El caballo, su constitución, resistencia y conservación.** 1 tomo rústica ..... 2.25

**El derecho positivo de la mujer,** por Dionisio Díez Enríquez. 1 tomo rústica ..... 2.25

**Exposición Simbólica del Santo Sacrificio de la Misa.** 1 tomo pasta ..... 0.75

**Impresiones de un viaje rápido por Francia, Alemania, Rusia, Austria, Hungría, Italia y Suiza,** por José Sanchis. 1 tomo rústica ..... 2.00

**Manual de urbanidad cristiana,** por el Padre Vicente Gambou, S. J. 1 tomo pasta ..... 0.50

**Los orígenes de la nacionalidad española y su cultura,** por el doctor don Juan Fernández Amador de los Ríos. 1 tomo rústica ..... 1.50

**Prácticas del confesor para recibir bien las confesiones,** por San Alfonso María de Ligorio. 1 tomo rústica ..... 0.50

Imprenta y Librería Española de María v. de Linares

**LIBRO NUEVO**  
Indispensable á todos los hogares

**Recetas de Cocina**

COLECCIONADAS POR  
**D.ª JUANA R. DE ARAGON**

Comprende las instrucciones para la preparaci3n de los platos m1s usados en Costa Rica, as1 como las recetas para el arreglo de comidas al estilo extranjero que m1s se acomodan al gusto nacional.

**700 RECETAS 700**

EL PRECIO DE LA OBRA ES DE  
**¢ 2.00 CADA EJEMPLAR**

**IMPRENTA**  
**DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA**

DE  
**María v. de Lines**

**TRABAJOS TIPOGRÁFICOS**  
con **Prontitud, Esmero y Economía**

Envíe Ud. sus 3rdenes  
con la seguridad de quedar satisfecho.

**CAPSULAS AMERICANAS NO. 5.**  
La Compañía Especialista del Norte de Nueva York, que en la actualidad tiene sus oficinas en todo el mundo, en el tratamiento de enfermedades de hombres, ha perfeccionado últimamente una preparaci3n para la

**CURACION SEGURA Y RAPIDA**  
DE LA  
**Gonorrea y Gota Militar,**  
enfermedades agudas de la vejiga, riñones y cualquiera forma de irritaci3n genito-urinarial.

La base de esta preparaci3n es una substancia descubierta recientemente, que tiene la propiedad de pasar por el est3mago y 3rganos digestivos sin sufrir alteraci3n alguna, y impartir todas sus dem1s propiedades qu1micas 3 influencia calmante, 3 las membranas de los 3rganos genitales, vejiga y riñones de la pr3vota. La aplicaci3n de esta medicina es directa y positiva y no causa el menor daño al est3mago 3 sistema digestivo.

Los resultados que forman estas c1psulas rinden la orina suave, no irritante y poderosamente anti-séptica, destruy3ndo prontamente los microbios de la gonorrea, y calmando todas las inflamaciones locales.

Las C1psulas Americanas No. 5 curan completamente la gonorrea en m3nos de la mitad del tiempo que requieren otros remedios.

Todas las complicaciones, tales como inflamaci3n testicular, estreñido, bubones, etc., se previenen por completo con el uso de este medicamento. **LA PRIMERA DOSIS PRODUCE UN ALIVIO SATISFACTORIO, Y CUALQUIER CASO ORDINARIO SE CURA EN CATORCE DÍAS.** Si se usa anticipadamente esta preparaci3n todo control se evita.

**OTRABO CON LAS LIMITACIONES!** Nuestras cajas tienen cubierta amarilla y contienen veinte y cinco c1psulas. Las verdaderas c1psulas poseen la orina de un color azul despu3s de la primera dosis. **VALEN LO QUE PENSAN.** Premadas con dos medallas y diplomas por la American Export Exposition y el Franklin Institute.

El precio de esta preparaci3n es **\$2.50** (dos d3lares y cincuenta centavos) por caja en moneda de cualquier parte del mundo, al recibo del importe.

Se acepta el pago en moneda de cualquier pa1s, al tipo corriente de cambio; cualquier banquero informara al interesado respecto al equivalente de un peso americano en moneda del pa1s. Los pedidos deben dirigirse 3:

**COMPANIA ESPECIALISTA DEL NORTE.**  
105 Corbin Building, Broadway & John St.,  
New York, U. S. A.

**GRAN SURTIDO**  
DE  
**IMPRESITAS DE HULE**

**NECESARIAS Á TODA CASA DE COMERCIO**

Sus precios desde **¢ 0.50 á 10.00**

Acaba de llegar una nueva remesa de las célebres

**Tintas de Stafford**

Tinta Azul-negra  
De copiar (3sta da 30 copias)  
Roja para copiar y no copiar  
Tinta para marcar ropa

**PAPEL MARIPOSA LEGÍTIMO**  
á **¢ 3.25 la resma**

**PAPEL TECTORAL**  
á **¢ 7 la resma**

**QUEDA YA Poca EXISTENCIA**

**CAUCION**  
**A TODOS LOS HOMBRES QUE HAYAN PERDIDO SU VIGOR.**

Parece que el Creador ha ordenado que despu3s de la sangre el fluido vital seminal sea la base de la vida natural de el cuerpo del hombre, y alguna p3rdida de este fluido 3 producir1 siempre resultados.

Muchos hombres han suferido de enfermedades corrientes, tales como las del coraz3n, del h1gado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber perdido 3 su vitalidad gastando, exponiéndose así 3 ser f1ciles victimas de estas enfermedades, cuando algunas cajas de nuestras medicinas, tomadas 3 tiempo, habrian impedido estas debilitantes p3rdidas, así preservando su vitalidad para resistir 3 las ataques de esas peligrosas enfermedades.

Muchos hombres han llegado letrta, pero seguramente, 3 un estado de demencia incurrable 3 causa de estas p3rdidas, sin saber la verdadera causa de ellas.

**SON ESTOS SUS SINTOMAS?**

Predilecci3n al estar en presencia de una persona del sexo opuesto 3 al estreñer ideas lascivas; granos, contracciones de los m3sculos (que son precursoras de la Epilepsia); pensamientos y sueños voluptuosos; sofocaciones; indigesti3n 3 dormir 3 dormir, sensaci3n de embrutecimiento, p3rdida de la voluntad; falta de energ1a; imposibilidad de concentrar las ideas; dolores en las piernas y en los m3sculos; sensaci3n de tristeza y desaliento; inquietud; falta de memoria; insidioso, mal de cabeza; cansancio despu3s de cualquier esfuerzo pequeño; manchas floridas ante la vista; debilidad despu3s del acto de una p3rdida involuntaria; derrame al hacer esfuerzos en la silla; ruido 3 silbido en los oídos; timidez; uñas y pies pegajosos y frios; temor de algùn peligro innecesario de muerte 3 infirmitad; impotencia parcial 3 total; derrame prematuro 3 tardío; p3rdida 3 disminuci3n de los desos; declinamiento de la sensibilidad; 3rganos caídos y debiles; d1spnea; etc., etc. Algunos de esos sntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus enervadas fuerzas vitales, 3 vendrá 3 ser presa de alguna fatal enfermedad.

¡**BIEN ESTE AVISO.** comunicados con nuestra Compañía de m3dicos especialistas que han tenido veinte años de experiencia, tratando enfermos de los nervios del sistema actual, y quienes pueden garantizar una curaci3n radical y permanente.

Enviemos una relaci3n completa de un caso t1pico de todo su nombre y direcci3n, edad, ocupaci3n, si es casado 3 soltero, cu1les de los sntomas nombrados se le han manifestado 3 Ud., y si Ud. ha usado algùn tratamiento para gonorrea, estreñido, sífilis 3 alguna otra enfermedad ven3rea. Nuestra junta de m3dicos diagnosticar1 enseguida y en cada momento su caso (gratis) informará 3 Ud. de lo que le cuesta un tratamiento de treinta d1as, en el que se obtiene 3 una curaci3n radical, de los establecimientos 3 Ud. su completa salud, y volverá Ud. 3 ser un hombre vigoroso. Si Ud. nos remite cinco pesos en billetes de su pa1s 3 giro postal como garant1a de buena fe, le enviaremos enseguida las medicinas requeridas por correo certificado, tan pronto como nuestra junta de m3dicos haya decidido el completo tratamiento 3 que Ud. debe someterse. Como nuestros remedios son preparados especialmente para cada caso, no se obtienen de venta en ninguna Farmacia 3 Droguer1a. Siempre cuidado con las falsificaciones.

**COMPANIA ESPECIALISTA DEL NORTE**  
749 Vincent Building, Broadway & Duane St.,  
New York, U. S. de A.

\*\*\*\*\*

**Sellos de Hule**

Se fabrican en la  
**LIBRERÍA ESPAÑOLA**  
de María v. de Lines

\*\*\*\*\*

**¡GRATIS Á LOS HOMBRES!**

Hace diez años me encontraba en un estado deplorable sufriendo de debilidad sexual, espermatorrea, varicocele y las consecuencias de las indiscreciones cometidas de joven. Consulté 3 un afamado especialista de Madrid y me curé completamente. Entonces hice voto que ayudaría siempre 3 tales sufridores enseñ1ndoles el medio de curarse en su propia casa y cumpliendo con mi compromiso ofrezco mandar GRATIS la receta 3 quien me la pida.

DIRECCI3N:  
**Joseph Rivera,**  
Room 405 Douglas Bldg., CHICAGO, III., E. U. A.

Triunfo de la Ciencia Médica Moderna.  
**CURACION GARANTIZADA.**

**SALUD**

y

**VIGOR**

La misi3n del m3dico es noble y él que posee los medios de aliviar 3 la humanidad doliente cometer1a un crimen si no los divulgara. Inspirados por estos altos sentimientos, recurrimos 3 la prensa afín de venir en ayuda de los afligidos y poner 3 su alcance nuestros maravillosos remedios.

Los que padecen de falta de vigor, espermatorrea, enfermedades secretas, encogimiento de los 3rganos, debilidad nerviosa, infecciones de los riñones y de la vejiga, emiaciones nocturnas, varicocele y sus consecuencias de la masturbaci3n y de los excesos sexuales, pueden curarse permanentemente por nuestro tratamiento casero y con pocos gastos. Curamos radicalmente las enfermedades ven3reas tales como SIFILIS en todos sus estadios, GONORREA (porci3n), ESTREÑIDO, etc así como las enfermedades de la piel y de las seoras. Damos 3 nuestros clientes nuestra CARACTER1stica escrita por la cual nos obligamos 3 curarlos 3 devolverles el dinero y solicitamos la correspondencia de aquellos personas que se han tratado con éxito poco satisfactorio.

Para demostrar la eficacia de nuestros remedios ofrecemos enviar GRATIS una muestra libre 3 quienes la pidan y los interesados solo necesitan mandar \$1.00 en dinero 3 estam pillas de su pa1s para pagar el costo del franqueo.

Toda correspondencia debe dirigirse al  
**EUROPEAN COUNCIL OF SPECIALISTS,**  
524-525 State St., 2nd floor, CHICAGO, ILL., U. S. A.