



AÑO XVII

SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 350

**SE HA PUESTO Á LA VENTA**

EL

# ALMANAQUE

**Arreglado al meridiano de San José,**

PARA

**1904**

**EDITADO POR MARÍA V. DE LINES**

**IMPRESO Á VARIAS TINTAS CON EXQUISITO ESMERO**

SE ENCUENTRA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA REPÚBLICA

DEPÓSITO GENERAL EN LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

UNA DOCENA c 1-50 \*\*\*\* CADA UNO (DOS PLIEGOS) 15 CÉNTIMOS

Grandioso y variado surtido en Almanques Esfoliadores para 1904

**CON MUY BONITOS CROMOS Y PRECIOSAS CHARADAS**

PRECIOS REDUCIDOS

**Almanaque de Vida Galante para 1904,**

REDACTADO POR

Eduardo Zamacois, Dionisio Pérez, J. Menéndez Agusty, Simón Rivolar, Joaquín Segura L., L. de Montemar, R. de Montecarlo, Emilio H. del Villar, Pedro Barrantes, Antonio Pedrosa, J. T. Llorente, El Doctor Centeno, J. Sánchez Gerona, Julio de Hoyos, J. Francés, Diego de Mañara, Ramón L. Falcón, Rafael Mainar, F. Blanes Viale, F. Díaz Alonso, Félix Limendoux, &

**DIBUJOS DE**

Medina Vera, Karikato, Gascón, Cabrinety, Santana Bonina, Méndez Alvarez, Poveda, Arveras, &

UN VOLUMEN EN RÚSTIGA 50 CÉNTIMOS

LIBRERIA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIRES

AVENIDA CENTRAL N.º 42

## ALMANAQUE

Noviembre

Tiene 30 días, 25 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## A ARTURO CASTRO S.

(q. e. p. d.)

SON muertas las esperanzas que el destino implacable arrebató. Para ese coloso indómito no hay obstáculo que pueda resistirle; cual huracán desenfrenado avanza, nada lo detiene. Los ruegos, las constantes oraciones no encuentran eco en su alma carcomida, obra descompasivo en el transcurso de los siglos. Siembra pesares, deja por huella el dolor; justificando su victoria asegurada contra la humanidad, la divisa que lleva por lema «LEY SUPREMA» palabras llenas de misterioso acento y que el tiempo, en el transcurso de los años, no conseguirá borrar.

## Arturo Castro S. ha muerto!

En nuestros corazones guarda lugar preferido; vive inmortal su recuerdo.

Quien ha sabido captarse las simpatías generales por sus dotes reconocidas, siembra afectos por doquier y se hace justamente acreedor del cariño de cuantos tuvimos ocasión de conocerlo. Arturo es uno de ellos; nos deja profundamente emocionados su prematura partida.

Es de justicia que a una alma tan noble, como la del amigo Castro, se le tribute con espontaneidad una sincera manifestación de duelo, que su ausencia deja en nuestros corazones.

A su inconsolable familia, á Dios pedimos, le dé fuerzas y resignación bastante para sufrir con calma las inclemencias del destino.

C. DE MÉZERVILLE

San José, 19 Octubre 1903.

## LLANTO Y LUTO

Cual dulce ilusión, Arturo,  
Veniste al mundo,  
Para dejar en nuestra alma  
Dolor profundo!

Arturo Castro ha muerto... parece mentira...! Quién lo hubiera creído que nos dejara tan pronto, apenas cuando el sol de veinte años había desplegado sus luminosos rayos sobre su rostro! Sí, nos ha dejado, ha desaparecido del mundo de los vivos para engrosar, con su presencia, las filas de los que yacen en la mansión celeste de los espíritus.

La Parca, esa figura tétrica y sombría, que con su fatídica hoz arrasa nuestras vidas, nos ha herido en lo íntimo de nuestro corazón. Se ha llevado á uno de nuestros más distinguidos jóvenes, cuando apenas vislumbrara, en su corta existencia, un sonriente horizonte, un encantado porvenir; cuando entraba en lo más rudo del combate con sus estudios—promisión de ensueños rosados para él y su familia.—

Se ha apagado con su muerte una aurora de esperanza, cuyos fulgentes reflejos se destacaban en un cielo sereno y puro, sin que jamás una negra nube se deslizara, alterando aquella paz blanca y tranquila.

Pobre Arturo!... ¡Qué de ilusiones alimentara su pecho gentil y vigoroso!...

Con tu desaparición se han abierto dos tumbas inmensas y sombrías: una, en el seno del Camposanto, que se abrió orgullosa para recibir tu cuerpo frío; y la otra, en lo más profundo de nuestro corazón, que se abre para sepultar eternamente tu imagen, saturada por las brisas de inefables recuerdos que tu existencia dejara.

¿Quién hubiera creído que aquel joven, lleno de vida, estimado de sus compañeros de colegio, admirado con verdadera justicia de sus amigos y de cuantos le conocieron y trataron, por sus virtudes que le adornaban, y sobre todo, la nota sobresaliente de su vida, fué la de ser modelo de hijos, cualidad que le hiciera acreedor á toda clase de estimación, fuera tan pronto á rendir su tributo á nuestra Madre Tierra?

Ayer le vimos, con aquella sonrisa en los labios, dulce y apacible, reveladora de su bondad, conque siempre nos hablara; con aquella humildad encantadora que le era característica, humildad propia de almas grandes y generosas, empuñar la pluma con su mano firme y dar salida á sus elevados pen-

samientos—pájaros prisioneros que en la jaula dorada de su cerebro aleteaban—para engalanar con sus bellas producciones las columnas del ANUNCIADOR COSTARRICENSE, periódico del cual era él Redactor.

¡Oh misión ingrata la del Destino!...

En este instante, Arturo, de suprema angustia, en este momento de dolor intenso, de hinosos postrados ante el sarcófago que guarda tu cuerpo yerto, no podemos menos que llorar tu partida, y contristados, depositar una guirnalda de rosas perfumadas, rociada con el copioso llanto de nuestra alma inconsolable!...

Adios Arturo!... Te alejas para siempre, pero tu recuerdo vivirá imperecedero en nuestra memoria fatigada hoy por crueles dolores, que batan sus alas despiadados, como aves negras de terrorífico graznido!...

SALOMÓN ALCÁZAR

San José—Octubre—1903.

## PALABRAS PRONUNCIADAS

POR A. ESQUIVEL DE LA GUARDIA EN  
EL CEMENTERIO, ANTE EL  
CADÁVER DE ARTURO CASTRO SABORÍO  
EL 19 DE OCTUBRE DE 1903.

SEÑORES:

Son las noticias del dolor tan crueles, que en ocasiones ante el grandor de algunas, nos queremos negar á creerlas. Y sin embargo, es preciso rendirse hoy ante la pena, ante la tristísima realidad: nuestro amigo Arturo, nos ha abandonado para siempre.

Nos ha abandonado en la fresca y florida edad de la juventud, cuando apenas comenzaba á ascender en la pendiente de la vida, cuando tenía por delante la serie de triunfos que le habría proporcionado su cerebro de hombre inteligente; nos ha abandonado cuando ese cerebro era un surtidor de ensueños y de nobles aspiraciones.

El soplo de la Muerte ha devastado todos los gérmenes de lo bueno y de lo ideal que en él había, y como en su obra de destrucción, esta Gran Igualadora escoge y marcha con prontitud lo que más vale, á él le ha escogido ahora, segando y destruyendo sus ensueños é ilusiones, é impidiendo cumplirse las bellas promesas que para lo porvenir, Arturo encerraba.

Es esta por cierto una de las veces en que con más justicia podrá hablarse de los méritos del amigo que nos deja; y ellos son tantos que obligan á que no haya ni un solo compañero que no lo lllore con amargas lágrimas y que no sienta

su desaparición hasta lo profundo del alma.

Como compañero y amigo, aun como simple relacionado para algunos, por su trato afable, su inteligencia investigadora y clara, su carácter dócil y alegre y sus maneras francas, supo siempre captarse á su alrededor los cariños, y ser distinguido por los que le tratamos de cerca envidiando sus prendas personales y admirando su talento.

Las mismas aulas del colegio nos cobijaron y los mismos bancos nos dieron asiento durante los últimos tiempos como estudiantes, y fué allí de cerca donde tuve ocasión de tratarlo para no olvidarlo nunca. Salido de allí ingresó á la Escuela de Derecho, con la vocación del cual iba á labrarse su carrera seguramente brillante; y es este hermoso futuro que le estaba destinado, el que ha derruido la Muerte con su traicionero golpe!

Ha pasado por el mundo como una ráfaga, sin haber conocido los inmensos dolores de la existencia, porque no tuvo tiempo para ello, y con la pureza de la juventud en la frente, porque no se manchó nunca. Ha pasado feliz y puro; pero ¡qué pronto ha pasado!

Descansa eternamente, querido compañero y amigo inolvidable; descanza en paz, en la seguridad de que si tu ausencia ha destruido cuanto en tí había de noble y de bueno, no podrá así igualmente destruir en tus jóvenes compañeros de fatigas colegiales, y en los que con intimidad te conocimos, los pensamientos que con frecuencia hemos de dedicarte, y que serán las violetas invisibles, pero siempre vivas, que perfumarán tu losa!...

## Del Libro del Hombre de Bien

— POR —

Benjamín Franklin

## Las Visitas Indiscretas

Señor atareado:

Como usted está reputado por un *con-sor morum*, que creo es el nombre que ha tomado, y que, á lo que se me ha asegurado, significa *reformador de costumbres*, no conozco ninguna persona á quien pueda dirigirme más oportunamente que á usted para enderezar los entuertos y sinrazones que tenemos que sufrir por la falta de educación de algunas gentes. Debe usted saber que vivo sola, que soy soltera, y que poseo en esta ciudad una tienda con la cual me gano la vida. Tengo cierta vecina cuya compañía es indudablemente muy agradable, y con la cual conservo una antigua amistad; pero de algún tiempo á esta parte sus visitas son tan frecuentes y tan prolongadas, que apura mi paciencia. No tengo lugar para hacer nada, y como usted parece un hombre sabio y prudente, debe sin duda inferir que cada uno tiene sus secretillos y sus negocios privados, que por su naturaleza no pueden revelarse ni aún á los amigos más íntimos. Actualmente nada puedo hacer en el mundo sin que mi amiga lo sepa, y yo misma me admiro de haber logrado algunos momentos para escribirle á usted esta carta. Mi desgracia es que la respe-

to mucho, y que no sé cómo disgustarla bastante para decirle que me alegraría que su compañía y sus visitas fuesen menos frecuentes: porque si alguna vez le diese á entender lo que me es tan urgente, temo que se enfada hasta el punto de no volver á pisar jamás mis umbrales. Pero ¡ay de mí aún no he contado á usted la mitad de mis desgracias. Mi amiga tiene dos niños, que son ya bastante crecidos para rebullirse en torno nuestro y mostrarnos sus enfadosas gracias. Siempre están con su mamá, ya sea en mi cuarto, ya en la tienda, aunque esté llena de parroquianos ó de mercaderes. Algunas veces dejan caer mis géneros de los estantes al suelo, precisamente en el mismo lugar donde alguno de ellos acaba de hacer aguas. Mi amiga recoge el género y le riñe diciéndoles: «¡Ah bribonzuelos! por el género no ha sufrido mucho, solamente se ha mojado un poquito;» y con estas consoladoras palabras le coloca en el estante. Otras ocasiones se entretienen con el cajón de clavos que tengo detrás del mostrador y se divierten, á pesar mío, en mezclar los clavos de un cuarto con los de dos, con los de tres cuartos, etc. Yo procuro ocultar mi mal humor cuanto es posible, y aparentando sereno, me pongo á recogerlos, pero ella me separa diciéndome: «No se moleste usted, vecina, déjelos jugar un poco, yo lo pondré todo en orden antes de marcharme.» Así lo cumple, pero con tan poco tiempo que después que se va tengo que repetir un nuevo escrutinio de mi surtido de clavos para ponerlo en estado de encontrar cada número en su división correspondiente. Así, señor mío, tengo el fastidio y el disgusto de sufrir las impertinencias de la madre y de los niños sin la satisfacción de poderlos llamar míos; y ahora se han acostumbrado de tal modo á estar en mi casa, que en parte alguna se les antoja que están más contentos. Si mi amiga al menos fuese bastante razonable para reducir sus visitas á diez por día, y de sólo media hora cada una, me daría por contenta y no me hubiera determinado á importunar á usted; pero me han atormentado tanto esta misma mañana que ya no puedo tolerar más tiempo; porque mientras la madre me hacía un millón de preguntas impertinentes, el más pequeño de los niños volcaba el cajón de sus predilectos clavos, y uno á uno los iba deslizando por un agujerito que va al sumidero, al paso que el mayorcito se entretenía en golpear tan fuertemente sobre el mostrador, con un martillo, que llegué á perder la cabeza. En aquel fatal momento me hallaba ocupada en cortar unas guarniciones de gorras; pero con la agitación del ruido y la violencia que me hacía para contenerme y disimular, corté las tiras con la mitad del ancho y perdí sin remedio una pieza de la más exquisita muselina. Suplico á usted pues, señor mío, tenga la bondad de decirme qué partido debo tomar; y le ruego encarecidamente diga alguna cosa en el próximo número de su periódico contra las visitas importunas ó poco razonables; sin embargo no quisiera de ningún modo que mi amiga riñese con migo, porque la amo sinceramente, como también á sus hijos; además en el curso del año prefiero para el surtido en su casa mi tienda á otras. Pero desearía poder hacerle entender que se apiadase de mi condescendencia, pues tan repetidas imprudencias con quien no tiene hijos ni la molesta en nada, no deben nacer de otro principio que de falta de reflexión. Tengo aun veinte cosas que contarle; hay un lindo hidalgo que trata, no lo dudo, de cortejarme; pero no puedo hallar la ocasión de... ¡Oh Dios! he aquí otra vez á mi amiga; ya no me es posible continuar.

Páselo usted bien, etc.

PACIENCIA

NOTAS Y NOTICIAS

EN SU MEMORIA.—En cumplimiento de un deber dedicamos parte de este periódico al que fué su digno Redactor, el tan justamente

sentido joven, Arturo Castro S., fallecido el 19 del próximo pasado mes, víctima de terrible enfermedad.

A sus desconsolados padres, hermanos y demás familia, hacemos extensiva nuestra sincera condolencia.

PÁSAME.—Reciban el nuestro las apreciables familias Bonnefil, Mora Witting, Beer-Pastor y Sáenz, por la prematura muerte de sus distinguidos miembros, doña Rosaura Bonnefil de Rosat, doña Juana Mora de Witting y don Roberto Beer.

¡En paz descansen!

ALBORES.—Con este título acaba de publicar un precioso vals el joven artista don Roberto Campabadal.

Se encuentra de venta á un colón el ejemplar, en la Librería Española.

NUFICIAL.—Ante numerosa y selecta concurrencia, celebróse en Cartago el 24 del pasado, la boda de nuestro distinguido amigo el caballero don Rafael Angel Troyo, con la bella y virtuosa señorita Lydia Jurado.

Que el cielo derrame la dicha sobre el nuevo hogar son nuestros deseos.

NOVEDADES.—Se acaba de recibir en la Librería Española un hermoso surtido en novelas de notables escritores modernos.

“EL MENSAJERO DEL CLERO”.

Hemos sido favorecidos con el número extraordinario de este periódico, dedicado al muy Ilustre Señor Vicario Capitular, con motivo de su día onomástico.

Agradecemos el envío.

ARANCEL DE ADUANAS.—Muy pronto se pondrá á la venta una nueva edición del Arancel de Aduanas; dicha edición se está reimprimiendo en los talleres tipográficos de la Librería Española.

EXÁMENES.—En la quincena segunda del presente mes, darán principio los exámenes en el Colegio Superior de Señoritas.

Auguramos un éxito completo á todas, con especialidad á las alumnas del 5.º año, en quienes es justo reconocer una inteligencia clara y empeño en sus estudios.

PREMIOS.—A las Juntas de Educación nos permitimos recomendar un sin fin de libros de cuentos y objetos propios para premios que acaba de recibir esta Librería.

Los precios están al alcance de todos.

BIÓGRAFO LUMIERE.—Completo lleno ha tenido el señor empresario del Biógrafo que se exhibe en el Teatro Variedades. Es uno de los aparatos en su género más acabados que hasta ahora nos ha visitado.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

Formulaire pratique de thérapeutique et de pharmacologie par A. Gilbert et P. Yvon. Ancien formulaire de Dujardin Beaumetz. 1 tomo pasta ..... 3.00

Hechos y explicaciones, por Herbert Spencer. 1 tomo rústica ..... 2.25

Ideas é ideales. Ruskin.—Los ideales de la vida.—Hombres é ideas.—El buen camino.—La Universidad.—«Tolstoyana» Una fundación universitaria. La neutralidad de la Universidad.—El programa de Fichte. El hijo.—La decadencia.—Radical.—Caridad y Justicia. Socialismo... Los golfos.—Optimismos.—Libros.—Lecturas, por Adolfo Posada. 1 tomo rústica ..... 1.00

Manual de fotografía, por Don Juan Luengo Carrascal. 1 tomo pasta ..... 1.00

Países católicos y protestantes comparados en civilización bienestar general, cultura y moralidad por el R. P. Alfredo Young. 1 tomo rústica ..... 2.50

A fuego lento, por Emilio Bonadilla (Fray Candil). 1 tomo rústica ..... 1.50

Análisis etimológico de raíces, afijos y desinencias de la lengua española, por M. Rodríguez Navas. 1 tomo pasta ..... 3.00

El anillo de bodas roto, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Azucena, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Amor sin igual, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Artista en crímenes, por Otto Lengui. 1 tomo rústica ..... 0.50

La alegría de amar, por Tomás Orts-Ramos. 1 tomo rústica ..... 0.50

Los amores de Claribel, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Amores sublimes, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

A vida ó muerte, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Cartilla de higiene, (Profilaxis de las enfermedades transmisibles) por el Dr. Luis E. Ruiz. 1 tomo pasta ..... 0.60

El Castillo de Montsabay.—Olivier, por Julio Sandeau. 1 tomo pasta ..... 1.25

El cura de aldea, por H. de Balzac. 1 tomo rústica ..... 0.50

El cocinero práctico, contiene cocina española, americana, francesa, inglesa é italiana, por Tomás Orts y Orts antiguo jefe de cocina. 1 tomo rústica ..... 0.50

El cocinero universal ó arte de guisar al estilo moderno, que consiste en preparar los manjares mas exquisitos con facilidad y economía, por A. de Nait (Viudex). 1 tomo rústica ..... 0.50

Cuentos de Cristián Andersen traducción de Orts-Ramos. 1 tomo rústica ..... 0.50

Cartas de amor, por G. Mirbeau. 1 tomo rústica ..... 0.50

Caminos de oro, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Un corazón destrozado, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

En el crisol del Amor, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

El castigo de una madre, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

La ciudad y las sierras, por Eca de Queiroz. 1 tomo rústica ..... 0.50

Desde el molino é impresiones de arte. Colección de artículos literarios, por Santiago Rusiñol. 1 tomo pasta ..... 2.00

Derecho cónico-conyugal. Libro indispensable antes de la boda, en la boda, y sobre todo después de la boda, por Constantino Gil. 1 tomo pasta ..... 2.50

Dora, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Un drama en el siglo XXI, por Camilo Millán. 1 tomo rústica ..... 0.50

La Dama de las Camelias, por A. Dumas hijo. 1 tomo rústica ..... 0.25

Escritos sobre Puerto-Rico. Noticias históricas, poesías, artículos y otros datos. 1 tomo pasta ..... 2.50

Estudios sobre el alma, (Apuntes para un libro), por Arnaldo Mateos. 1 tomo rústica ..... 1.25

Entre dos pecados, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

La estrella de amor, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Espinas en el corazón, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

La expiación de un pecado, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Los espectros, por H. Ibsen. 1 tomo rústica ..... 0.50

Estadística Social, por Ernesto Bark. 1 tomo rústica ..... 0.50

Genoveva de Brabante, por Cristóbal Schmid. 1 tomo rústica ..... 0.25

Historia de un muerto, por F. Calcagno. 1 tomo rústica ..... 0.50

La hija maldita, por Emile Richebourg. 2 tomos rústica ..... 1.00

Historia de un velo negro, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Una historia de amor, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

El infierno restaurado por la Iglesia.—Cristo y el Clero, por el Conde León Tolstoy. 1 tomo rústica ..... 0.50

Juez y parte, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Luis Lambert.—Los desterrados.—Serafinita, por H. de Balzac. 1 tomo rústica ..... 0.50

El libro de oro ó el tesoro del hogar, por José de Aranda. 1 tomo rústica ..... 0.50

Locura de amor, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Luchas del corazón, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Lances de amor, por J. Casanova. 1 tomo rústica ..... 0.50

Memorias de una doncella, por Octavio Mirbeau. 1 tomo rústica ..... 0.50

El misterio del bosque, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

La moderna cienicienta, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

La mártir del hogar, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Más débil que una mujer, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

El matrimonio Orloj, por Máximo Gorki. 1 tomo rústica ..... 0.25

Malditas sean las mujeres, por Ibo Alfaro. 1 tomo rústica ..... 0.50

Un matrimonio desgraciado por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

El médico en casa, por el Dr. Pío Arias Carvajal. 1 tomo rústica ..... 0.50

Las mil y una noches, por Antonio Galland. 1 tomo rústica ..... 2.00

La novela de una niña, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

La niña mirada, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

El orgullo de lady diana, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica ..... 0.50

Pasionarias, poesías por Manuel M. Flores. 1 tomo rústica ..... 1.00

Poesías completas, por J. Santos Chocano. 1 tomo rústica ..... 1.00

Páginas de Unión, por Salvador Mendieta. 1 tomo rústica ..... 1.00

Los presidios de Siberia, por Teodoro Dostoyewski. 1 tomo rústica ..... 0.50

El prado de amapolas, por Ch. Paul de Kock. 1 tomo rústica ..... 0.50

Imprenta y Librería Española de Macía y de Linares

# GRAN NOVEDAD

## LIBRERÍA ESPAÑOLA

DE

### MARÍA v. DE LINES

Ha llegado un escogido y precioso surtido en juguetes y adornos para portales, la mayor parte de ellos nunca vistos en Costa Rica.

PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS

\*\*\*\*\*

En los talleres de Imprenta, Litografía y Encuadernación

DE LA

## LIBRERÍA ESPAÑOLA

SE TRABAJA Á MUY REDUCIDO PRECIO CON GUSTO Y PRONTITUD

TARJETAS DE VISITA, PARTICIPACIONES É INVITACIONES MATRIMONIALES,

**ESQUELAS MORTUORIAS, MEMBRETES, PAGARÉS,**

PLANILLAS, RECIBOS, LETRAS, GUÍAS, CARTELES, PROGRAMAS,

LIBROS, FOLLETOS, PERIÓDICOS, ETC., ETC.

*MATERIAL DE PRIMERA, OPERARIOS COMPETENTES*

**PRECIOS EQUITATIVOS**

RENOVACIÓN CONSTANTE EN LIBROS EN BLANCO Y OBJETOS DE ESCRITORIO

ALBUMS PARA DIBUJO, CROMOS, SELLOS DE CORREO, ETC., ETC.

CARTONES PARA ARMAR CASAS, VARIOS TAMAÑOS Y PRECIOS

*Papel para hacer flores y hojas; papel dorado y plateado, liso y labrado,*

*Alambre forrado para flores, Pasos de madera é infinidad de adornos para*

**\*\*\*\*\* PORTALES \*\*\*\*\***