



AÑO XVIII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 356

Librería Española

DE

María v. de Linares

Diccionario enciclopédico Hispano Americano de Literatura, Ciencias y Artes. Edición profusamente ilustrada con miles de pequeños grabados intercalados en el texto y tirados aparte que reproducen las diferentes especies de los reinos animal y mineral; los instrumentos y aparatos aplicados recientemente á las ciencias, agricultura, artes é industrias; planos de ciudades, mapas geográficos; monedas y medallas de todos los tiempos, etc., etc.

Cuarenta y dos autores son los encargados de la redacción de este diccionario, entre ellos se encuentra don Franco. Pi y Margall, don José Echegaray, don Pedro de Madrazo, don Aniceto de Pagés de Puig, don Franco. Fernández y González, don Marcelino Menéndez y Pelayo.

25 tomos y 1 apéndice ₡ 350.00.

Diccionario de la Lengua Castellana, por la Real Academia Española. Décimatercia edición. 1 tomo pasta española ₡ 15-00.

Diccionario de Electricidad y Magnetismo, sus aplicaciones á las ciencias, las artes y la industria, por Julian Lefevre.

Ilustrado con 1,125 figuras intercaladas en el texto. (Ultima edición).

1 tomo pasta ₡ 10-00.

Campano Ilustrado. Diccionario Castellano Enciclopédico, basado en el Campano y en el último de la Real Academia Española. Décima edición ilustrada. París, 1903.

1 tomo pasta ₡ 3-50.

Nuevo Diccionario de la Lengua Castellana, por Roque Barcia. Décima cuarta edición.

1 tomo pasta ₡ 4-00.

Diccionario Castellano de bolsillo conforme á la 13.ª y última edición del de la Real Academia Española, por Alfonso de la Quintana. Contiene todas las palabras del Diccionario de la Academia. París, 1902.

1 tomo pasta ₡ 1-50.

Diccionario de la Rima, por don Juan Penhalver. 1 tomo pasta ₡ 2-50.

Diccionario Razonado de Legislación y Jurisprudencia, por don José Escriche, magistrado honorario de la audiencia de Madrid.

Lleva en un suplemento el código de comercio, la ley de enjuiciamiento en materias y causas de comercio, la nueva ley de enjuiciamiento civil, etc., etc.

1 tomo pasta ₡ 18-00

LIBRERIA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIRES

AVENIDA CENTRAL N.º 42

ALMANAQUE

Junio

Tiene 30 días, 26 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

KADUR Y KATEL

El sargento mayor de tiradores indígenas, Kadur-ben Jerifa, estaba moribundo la tarde que se le llevó a la serrería Rippert, cerca de Sauerbac; durante cinco semanas, martirizado por sus heridas, tembloroso de fiebre, vivió como en un sueño. A veces se creía aún en medio de la batalla aullando y saltando a través de los campos de lino de Wisemburgo, ó allá en Argel en la casa de su padre, el kaid de los Matmetes.

Abría después los ojos y entreveía vagamente una gran habitación con cortinas blancas, clara y tranquila, verdes ramas que se agitaban en las ventanas, un sol que atravesaba las nubes, y junto á su lecho una hermanita de la caridad, atenta, silenciosa, pero sin cruz de plata, ni rosarios, ni velos azules, y sí sólo dos grandes trenzas que le caían sobre el corpiño de terciopelo.

De cuando en cuando se oía llamar «Katel... Katel.» La niña se iba entonces sobre la punta de los pies, y el herido oía desde lejos una voz sonora y joven que le agradaba escuchar, como el arroyuelo que corría bajo las ventanas de la serrería.

Kadur-ben Jerifa ha estado mucho tiempo enfermo; pero los Rippert lo han cuidado con tal esmero, que sus heridas se han cerrado sin que los prusianos hayan dado con él ni hayan podido enviarlo á morir de frío en las casamatas de Maguncia.

Ya empieza á hablar y á enseñar los blancos dientes, y ya da algunos pasos en la habitación, dejando caer una de sus mangas sobre un brazo vendado y todavía impotente.

Todos los días baja Katel al jarcinillo de la serrería una silla de paja para el herido; á lo largo del muro le busca el rincón más templado, donde las uvas maduran antes. Y Kadur, que en su calidad de hijo de kaid, ha hecho estudios en el colegio árabe de Argel, le da las gracias en un francés un poco bárbaro, sembrado de *bono bereff* y de *macack bono*.

Sin pensarlo, el buen turco está encantado. La fácil alegría de la joven francesa, que vive libre como un pájaro, sin velos en la cara, ni verjas en la ventana, le extraña y le arrebató.

Hay gran distancia de esto á la vida murada de las mujeres de su país, á las marroquíes, vestidas de blanco y perfumadas de verberna.

Katel, por su parte, encuentra á Kadur más moreno de lo regular; pero tiene un aspecto tan bueno, es tan valiente, detesta tanto á los prusianos!... Sólo una cosa le disgusta, y es que allá en la Argelia de Africa los hombres tienen derecho á tener muchas mujeres. Katel no comprendió estas cosas.

El argelino, para contrariarla, le dice en su jerga: «Kadur casado pronto... él toma cuatro mujeres... cuatro. Katel se sofoca; ¡oh! ¡oh! feo Kadur!... ¡el pagano!» Y entonces el turco se ríe como un niño; de pronto se pone serio y permanece mudo ante la muchacha, abriendo unos ojos tan grandes, que parece que quiere comérsela con la mirada.

Así comenzaron los amores de Kadur y de Kadur.

Kadur, una vez curado, volvió á casa de sus padres, y ya podréis imaginar si se celebrarían fiestas en el país de los mabmatas en su honor. Las flautas de caña y los tambores tocaron las mejores sonatas del país para recibirlos: el anciano kaid, sentado delante de su puerta, al ver venir á lo lejos por la calle de Cartus á su hijo querido que creía muerto, se puso á temblar bajo su ropón de lana como si tuviese fiebre ó frío. Un mes seguido lo pasó la tribu en fiestas y *fantasias* espléndidas.

Los kaid y los agás de las cercanías se disputaron el honor de agasajar y recibir á Kadur-ben Jerifa. Todas las noches en el café Moro le hacían relatar las grandes batallas en las que tomó parte.

¡Todo era igual! Todos esos honores y fiestas y festejos y alegrías no regocijaban á Kadur. En la casa paterna, rodeado de los recuerdos de su infancia, de sus caballos, de sus lebreles, de sus armas, le faltaba siempre algo: le faltaba la franca palabra y la risa armoniosa de Katel. El ruido ligero del pisar menudo de las mujeres árabes, que en otras ocasiones hacía latir su corazón, le fatigaba y entristecía.

No le agradaban ni los adornos de zequies, ni los sombrerillos con flores de azahar, ni los grandes pantalones satén rosa.

Si le hablaban de cabelleras sueltas, sembradas de perlas ó de flores, rubias ó doradas como los rayos de sol poniente en Aleacia, ya era otra cosa.

Y, sin embargo, si Kadur hubiera querido, si Kadur quisiera... en una tribu vecina á la suya había hermosos ojos negros que lo miraban detrás de las enrejadas ventanas de la casa del agá, ojos hermosos, grandes, que parecían más que ojos, carbunclos.

Pero Kadur no reparaba siquie-

ra en esos ojos. En lo que él soñaba, lo que echaba de menos era la mirada dulce de Katel, tan penetrante y tan movable que en un momento daba la vuelta á la habitación por si faltaba algo al enfermo, y en la luz de la vida se agitaba como la luz del sol en las gotas movibles del mar azul.

II

Poco á poco el encanto de los ojos azules se fué borrando, se fué borrando como los recuerdos á que iban unidos, como el dulce bienestar de los paseos del convaleciente, como el clima de Francia, tibio y templado.

Kadur acabó por olvidar á Katel. En el valle de Chelif no se habla de otra cosa que del matrimonio próximo del valiente con Yamina, la hija del agá del Dienzel.

Una mañana vióse desfilir larga caravana de mulas en dirección de la ciudad. Es Kadur-ben Jerifa, que va con su padre á comprar los regalos de boda. Todo el día lo invirtió recorriendo bazares, escogiendo joyas de plata, tapices de Smirna, collares de ámbar, zarcillos de perlas, y al comprar todas esas ricas chucherías, todas esas monadas que tanto oro cuestan, Kadur piensa en Yamina. El país árabe volvió á apoderarse del soldado, y por costumbre, por la influencia de la atmósfera de las cosas, el berberisco volvía á amar las cosas de su patria.

A la caída de la tarde las mulas en hilera, cargadas con sus largos serones llenos de riquezas, bajaban la calle principal, cuando delante de las oficinas árabes se detuvieron porque estaba interceptada la calle por gran multitud. Eran emigrantes que habían desembarcado los vapores aquella mañana.

Los desgraciados, medio desnudos, iban á quejarse á las oficinas, á reclamar, á tomar informes.

Los unos, desalentados, se habían sentado sobre los bultos de su equipaje descansando de la fatiga de la travesía y molestados por la curiosidad de la multitud. Aquellos desterrados estaban tristes, y á su tristeza añadía tonos más melancólicos la luz moribunda del ocaso y la contemplación del país nuevo que era su esperanza y su porvenir.

Kadur los miraba maquinalmente. De pronto sintió como una descarga eléctrica en todo su ser. Los trajes de los viejos campesinos, los justillos de los muchachos, y, sobre todo, el cabello rubio de un rubio de espiga, le hablaban al alma.

De pronto sus recuerdos tomaron cuerpo.

Acababa de ver ó de reconstituir las líneas generales de una amada imagen. Delante de él está Katel con sus grandes ojos y su dulce sonrisa. No lejos el anciano Rippert, la madre y los niños, todos los de la carpintería de Sauerbach.

—¡Kadur!

—¡Katel!

El palideció profundamente; ella enrojeció.

—Vámonos. Venid conmigo. La casa del kaid es grande, y en tanto que se le dé un pedazo de tierra, los emigrantes pueden instalarse en ella. Ella llama á los otros muchachos. Los colocan en los serones, entre las ricas telas de desposadas. Katel se ríe viéndose sobre una silla árabe. Kadur también rió con gran alegría, no tan ruidosamente, pero con una emoción de dicha contenida.

Como la noche cae y comienza á hacer frío, rodea á su amiga de un magnífico ropón árabe que toma al azar entre sus regalos de boda, y le hace tomar una toca con perlas. La rubia alsaciana parece una extraña mora que arrojara el velo para ostentar su hermosura. Kadur la mira como soñando. Ya ha pensado mil disparates y mil proyectos insensatos. Ya imagina devolver su palabra á la hija del agá y casarse con Katel, y á robarla... ¡Quién sabe! Quizás un día se vea acompañada á Katel, montada en una hermosa jaca y él en brioso corcel, riendo y seguido de los caballeros de su tribu.

Calenturiento dió la señal de la marcha; pero Katel lo detuvo con voz dulce diciéndole:

—Aún no... mi marido va á llegar... Es preciso esperar.

¡Katel estaba casada!

¡Pobre Kadur!

ALFONSO DAUDET

Por la Paz Por la Libertad

BIENAVENTURANZAS EVANGÉLICAS

por Henry Boló

Presbítero

1 tomo pasta ₡ 2-00

El Paraíso Perdido

poema por John Milton

1 tomo pasta ₡ 1-50

Prontuario Musical

ó TEORÍA ELEMENTAL DE LA MÚSICA

POR

Mateo Fournier y Hecht

1 tomo rústica ₡ 0-75

CORAZÓN

(Diario de un niño)

por Ed. de Amicis

1 tomo pasta española ₡ 3-00

La hija del Diputado

Novela por Forge Ohnet

1 tomo pasta ₡ 2-00

ORQUÍDEAS

COLECCION DE POESÍAS

POR DOÑA

Rosa Corrales de Chavarría

1 tomo rústica ₡ 0-50

IBIS

por J. M. Vargas Vila

1 tomo rústica ₡ 2-50

MARÍA

Esa que veís, gentil como la aurora,
niña graciosa del rosado velo,
tierno destello del azul del cielo
exhalación del Céforo y de Flora:
esa deidad que entre los hombres mora
como flor traspiando el otro suelo,
como avejilla que cortó su vuelo
y en nido extraño por su nido lora:
más serena que el iris de la alianza,
más placida que el raso de la luna,
más fresca que la gota del rocío,
más suave que el placer de la esperanza,
más dulce que el rir de la fortuna,
es la verdad que adora el pecho mío

Yo pienso en tí

Yo pienso en tí, tú vives en mi mente,
sola, fija, sin tregua, á toda hora;
aunque faltes el rostro indiferente
no deje reflejar sobre mi frente
la llama que en silencio me devora.

En mí lóbrega y yerta fantasía
brilla tu imagen apacible y pura
como el rayo de luz que el sol envía
al través de una bóveda oscura.
El roto mármol de una sepultura.

Callado, inerte en estupor profundo,
mi corazón se embarga y enajena,
y allá en su centro vibra moribundo
cuando entra el vano estrépito del mundo
la melodía de tu nombre sueña.

Sin lacha, sin afán y sin lamento
sin agitarme en clogos de envidia
sin proferir un solo, un leve acento
las largas horas de la noche cuento
Y pienso en tí.

JOSÉ BARRÉS MONTÚFAR



«El adiós de los pañuelos...»

El adiós de los pañuelos que se agitan
junto al mar, en la impiedad de los basaltos
Y deshecho sus blancos en la tarde
Como lirios deshojados...
Cual las alas de la trágica gaviota,
Hostia triste de los pávidos naufragios;
Como el rayo macilento de una Lina
Por los celos de un sol rojo destruido,
Como un cisne que aletea
Entre las coleras negras de algún lago;
Cual los grumos de un invierno,
De una pálida Nivosa que ha labrado
El pavor de los marueros mausoleos
Y el terror de los sudarios,
Así nuestro adiós
Como un doble funerario
En el arido desierto del Olvido,
En la playa sin amor del Desengaño!
¡Llora! ¡llora! Ya los lirios están secos,
Y las aves han volado!
Ya las musitas se apagan en las sombras
Del paisaje triste y arido!
Llega al templo y en el fondo bautisterio
Donde llora sobre el concavo alabastro
El agua lustral, celebra
La florida conjunción de tus dos manos.
¡Llora y ora que la hora de tu frente
Se levante en las penumbras del sargazo,
Que tus ojos moribundos
Se amortalen en la seda de tus párpados,
Que tus dedos angustiosos
Que tus dedos delirantes y crispados
Opriman las dos magnolias
De tu albo seno, y se eleven
Cual pañuelos al viento
En tu pecho como en una
Rara panoplia de mármol...!

¡Llora y ora...! por el polen que no pudo
Fecundar ninguna flor, y por el astro
Que abortó la noche triste; por el héroe
Que inocente se encamina al victimario;
Por la virgen pensativa
Que sepulta sus amores en el clanculo
Llora y ora por las muertes inauditas,
Por los Cristos ignorados...
Por los mártires sin palma; por las glorias
Sin laurel; por el cadalso
Sin venganzas; por la tumba
Que en su yerto y duro mármol
No ha sentido las otras flores por la tumba
Sin piedades y sin llantos!
Llora y ora por las manos temblorosas
Que sacuden los pañuelos empapados,
Los pañuelos que se arman en la tarde
Bendiciendo las estelas de los barcos,
Los pañuelos que se mueven en la noche
Entre ritmos destamayados
Cual las alas de las palidas gaviotas
Hostias tristes de los pávidos naufragios!

J. J. TABLADA



LAS ALAS

Si mi cuerpo mortal alas tuviera,
alas sobre los hombres, diosa mía,
con un plumaje pabillon: te haría
tendido al viento igual que una bandera.
Para que sólo mi pasión te viera,
en torno de ti ser las plegaria
y te formara leve colina
porque fueses así mi prisionera.
Cual varillaje deslumbrante y rico,
las entreabriera en forma de abanico
y fresco dieran á tu rostro arena.
Y como velo de tus gracias almas,
en tu balcón abríeráse sus plumas
brillando al sol como gentil persiana.

MI IDEAL

Si como yo te quiero me quisieras,
atracción de mi espíritu, alma mía,
y aun muerto el sol de mi postrero día
fidelidad para mi amor tuvieras,
cómigo, en un fatío, compartieras
mis sueños, donde flota la poesía;
mi vino, donde hierve la alegría;
mi hogar, lleno de dichas placenteras.
Dividirías la suerte que me ampara:
mi mesa, reluciente como un ara;
mi lecho, en que la gloria se divisa.
Para cantar, partieramos el canto,
para llorar, partieramos el llanto,
para reír, partieramos la risa.

SALVADOR RUEDA

NOTAS Y NOTICIAS

LIBRO NUEVO. — «La Primera Sonrisa» por don José Fabio Garnier se pondrá á la venta dentro de pocos días. Es un estudio científico. Recomendamos su lectura á nuestros clientes.

SE ALQUILA una casa cómoda y bien situada, pues está frente á los archivos nacionales y enseguida del parque del Teatro Nacional. En la Librería Española informarán acerca condiciones.

EN LONDRES falleció el señor Cónsul de Costa Rica don Juan Le Lacheur, uno de los más ilustres representantes que tenía Costa Rica. Aquellos que buscan el progreso de esta tierra han sentido mucho la desaparición de ese señor que nos honraba en el exterior. Enviamos á su familia nuestras más sinceras condolencias.

PRÓXIMAMENTE saldrá á luz el precioso vals compuesto por don Frans Van Laar que lleva por título «Greta,» se venderá á un colón. Digno es de figurar en el escogido repertorio que poseen nuestras bellas señoritas.

PARA LA EXPOSICIÓN DE SAN LUIS.—Don Maximiliano Soto y su tío don Maurilio Soto partieron á fines de Mayo con rumbo á los Estados Unidos en viaje de recreo. Que les sea provechosa su ausencia sinceramente les deseamos.

NOBLE OCUPACIÓN.—Varias distinguidas señoritas alumnas del Colegio Superior dedican los días martes á dar conferencias sobre asuntos de importancia para el sexo bello, á sus compañeras.

Es de elogiar el propósito de esas señoritas que comprenden la noble misión que están llamadas á llenar en la sociedad del futuro. Vayan para ellas nuestras voces de aliento y nuestras felicitaciones por esa labor meritoria.

¡PAZ Á SUS RESTOS!—En días pasados dejó de existir el estimable caballero don Eugenio Ehandi, miembro de distinguida familia á la cual presentamos nuestra sincera condolencia.

DE PLÁZCERES están los puntarenenses por el triunfo alcanzado en el Congreso respecto al punto terminal del Ferrocarril al Pacífico.

SELLOS DE HULE.—Se fabrican en la Librería Española, con gusto, prontitud y economía. Materiales nuevos. Operarios expertos.

DE VIAJE.—Han partido para Estados Unidos don Francisco Mendiola Boza y don José Zeledón.

JUEZ 1º CIVIL.—Para ocupar ese alto puesto ha sido nombrado don Antonio Vargas Q. Felicitamos á nuestro amigo por tan honroso nombramiento.

EL REPUBLICANO.—Saludamos cordialmente á este nuevo colega, deseándole largos años de vida y mucho éxito en la ardua tarea que se ha impuesto.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

An egyptian princess; an historical novel, by Georg Ebers. 1-25
A modern marriage, a novel by Clara Lanza. 1 tomo rústica. 0-75
Between two loves, a novel by Bertha M. Clay. 1 tomo rústica. 0-75
El Camino de la Gloria, novela por Jorge Ohnet. 1 tomo rústica. 2-00
Ensayo de semántica, (ciencia de las significaciones) por Miguel Bréal. 1 tomo pasta. 4-00
Espiguillas eucarísticas, prácticas piadosas en honor del Santísimo Sacramento del Altar, por el Presbº Abelardo A. Ortega. 1 tomo pasta. 2-50
East lynne, by Mrs. Henry Wood. 1 tomo rústica. 0-75
El Filón, novela española por M. Martínez Barriónuevo. 1 tomo rústica. 1-25
Gulliver's travels, by Dean Swift. 1 tomo pasta. 1-25
Guinea continental española, descripción geográfica por Ricardo Beltrán y Rózpide. 1 tomo rústica. 0-75
Higiene del matrimonio ó el libro de los casados, en el cual se dan las reglas é instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos, asegurar la paz conyugal y educar bien á la familia, por el Dr. don Pedro F. Monlau. 1 tomo pasta. 3-50
In Silk Attire, a romance by William Black. 1 tomo rústica. 0-75
John Halifax, gentleman by Miss Mulock. 1 tomo rústica. 0-75
Jane Eyre, a novel by Charlotte Bronte. 1 tomo rústica. 0-75
Juicio pericial, (de peritos, prácticos, liquidadores, partidores, terceros, etc.) y su procedimiento. Una institución procesal consuetudinaria por Joaquín Costa. 1 tomo rústica. 1-75
Kidnapped, being memoirs of the adventures of David Balfour, in the year 1751 by Robert L. Stevenson. 1 tomo rústica. 0-75
Lorna doone, a romance of ex-moor by R. D. Blackmore. 1 tomo rústica. 0-75
Mujeres de raza latina, por Concepción Gimeno de Flaquer. 1 tomo rústica. 1-50
La Mujer, El Cura y La Familia, por J. Michelet. 1 tomo rústica. 0-50
Mala hierba, novela por Pío Baroja. 1 tomo rústica. 1-75
Novelas y cuentos de Edgar Poe. 1 tomo pasta. 2-50
Psicología experimental, de H. Höffding. 1 tomo pasta. 5-50
Poesías de Manuel Acuña, con un prólogo de don Fernando Soldevilla. 1 tomo pasta. 2-50
Los Fariás, por J. M. Vargas Vila. 1 tomo pasta. 2-00
Prosa y pensamientos de Leopardi, vertidos por primera vez al castellano por Ciro Bayo. 1 tomo rústica. 1-25
Pueblos hispano-americanos en el siglo xx, por Ricardo Beltrán y Rózpide, 1901-1903. 1 tomo rústica. 2-50
Romola, by George Eliot. 1 tomo pasta. 1-25
Soldiers three, a collection of stories by Rudyard Kipling. 1 tomo rústica. 0-75
Tom Brown at Oxford, a sequel to school days at rugby, by Thomas Hughes. 1 tomo pasta. 1-25
Tom Brown's school days, by Thomas Hughes. 1 tomo pasta. 1-25
That Beautiful Wretch, by William Black. 1 tomo rústica. 0-75
Treasure Island, by Robert L. Stevenson. 1 tomo rústica. 0-75
The Moonstone, a novel by Wilkie Collins. 1 tomo rústica. 0-75

The house of the wolf, by Stanley J. Weyman. 1 tomo rústica. 0-75
The Alhambra, by Washington Irving. 1 tomo rústica. 0-75
The last days of Pompeii, by Sir E. Bulwer Lytton. 1 tomo rústica. 0-75
The duke's secret, by Bertha M. Clay. 1 tomo rústica. 0-75
The white company, a novel by A. Conan Doyle. 1 tomo rústica. 0-75
The first violin, a novel by Jessie Fothergill. 1 tomo rústica. 0-75
The prairie, a tale by J. Fenimore Cooper. 1 tomo pasta. 1-25
The last of the mohicans, by J. Fenimore Cooper. 1 tomo pasta. 1-25
The old curiosity shop, by Charles Dickens. 1 tomo pasta. 1-25
The pathfinder or the inland sea, by J. Fenimore Cooper. 1 tomo pasta. 1-25
Le Tour du Monde. Journal des voyages et des voyageurs; nouvelle série 9º année. 2 tomos pasta. 18-00
Under two flags, by Ouida. 1 tomo rústica. 0-75
Uncle Tom's Cabin, by Harriet B. Stowe. 1 tomo rústica. 0-75
Valentina, novela original de Laura García de Giner. 1 tomo rústica. 0-25
Vanity fair, a novel without a hero by William Makepeace Thackeray. 1 tomo pasta. 1-25
Wormwood, a drama of Paris, by Marie Corelli. 1 tomo rústica. 0-75
Anuario de electricidad para 1904. Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la Electricidad á la Industria y á las Artes. Contiene además: señas de los electricistas, constructores, almaceneros y comisionistas de aparatos y máquinas relacionados con la electricidad etc., etc., por Ricardo Yesares Blanco, ingeniero electricista. 1 tomo pasta. 3-00
Las confesiones de un pequeño filósofo, novela por J. Martínez Ruiz. 1 tomo rústica. 1-00
Un corazón muerto, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica. 0-50
Dramas de amor, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica. 0-50
Física de Appleton. Obra arreglada para servir de texto en los colegios, liceos, institutos y escuelas normales de la América Latina, bajo la dirección del Dr. Juan García Purón. 1 tomo pasta. 4-50
El método hipodérmico en veterinaria ó manual y formulario de inyecciones hipodérmicas, por Francisco Hernández Alabas. 1 tomo pasta. 1-25
Madrid hace cincuenta años á los ojos de un diplomático extranjero; obra alemana anónima escrita y publicada hacia el año 1854, traducida al inglés en 1856 con el título de «The attaché in Madrid» y del inglés al castellano por don Ramiro, con prólogo, notas y comentarios del mismo. 1 tomo pasta. 1-75
Mujeres de Zola, por E. Gómez Carrillo. 1 tomo rústica. 0-50
El Prometido de Aurelia, narraciones humorísticas de Mark Twain. 1 tomo rústica. 0-50
Sermones, por Fray Luis de Granada. 1 tomo rústica. 0-25
The letters of mildred's mother to mildred: satirical sketches of stage life by E. D. Price. 3-50
Un poco de higiene y patología mineras, por Eladio León y Castro. 1 tomo pasta. 2-00
Carlos, libro de lectura enciclopédica, seguido de un extenso vocabulario, por F. Pi y Arsuaga. 1 tomo pasta. 1-50

Imprenta y Litografía de María v. de Linares

Biblioteca de utilidad práctica

COLECCIÓN DE OBRAS MANUALES

DE ECONOMÍA DOMÉSTICA, INDUSTRIAS, CIENCIAS APLICADAS, ETC., ETC.

ESCRITAS PARA QUE PUEDAN SERVIR A TODO EL MUNDO

TOMOS EN 12º, ENCUADERNADOS EN TELA CON DORADOS & 2-50

Tratado teórico y práctico de la fabricación de cerveza, con inclusión del análisis detallado de los métodos más modernos para la obtención de productos de primer orden y de su preservación contra las numerosas alteraciones de que son susceptibles, por A. Bedel.

Tratado práctico de jabonería y perfumería; manual razonado del tocador conteniendo más de 500 recetas y fórmulas para preparar en casa los jabones y los perfumes más usuales, por A. Larbalétrier.

Nuevo tratado de pintura industrial; adorno y decorado, por Paul Fleury.

El pintor; manual de pintura al alcance de todo el mundo, por Camilo Bellanger.

Elementos de higiene privada, por J. Carvalho.

Tratado completo de manipulación de los vinos, seguido de una noticia de la legislación sobre bebidas y de una serie de datos útiles, por A. Bedel.

Tratado práctico del corte y de la confección de vestidos para señoras y niños, por Marcelo Dessault.

Los animales de corral. Cría de las gallinas y gallos, pavos, gansos, patos, cisnes, pavo real, conejos etc., por A. Larbalétrier.

Tratado práctico de electricidad, por Alfredo Soulier.

Manual de topografía; lecciones sumarias para el levantamiento rápido de planos, por E. Prieto y Villarreal.

Manual de zootecnia general y especial, por L. Pautet.

La práctica de la homeopatía simplificada por A. Espanet, traducida y aumentada por A. Vinardell Roig.

Manual del relojero y colección de procedimientos usados en relojería, por Claudio Saunier.

Tratado práctico y científico del corte de camisas y especialidades del sastre-camisero, por Marcel Dessault.

Tratado práctico de medicina veterinaria que comprende el arte de evitar y curar las enfermedades más comunes del caballo, del asno, de la mula, del buey, del carnero, del puerco y del perro por H. Villiers y A. Larbalétrier.

Manual de esgrima. Florete, espada y sable. Contiene varios capítulos acerca del asalto público; la esgrima italiana; los usos del duelo; la historia de la esgrima etc., por Emilio André.

Tratado práctico de la fabricación de aguardientes por medio de la destilación, por Ch. Steiner.

Tratado práctico de mollienda y panificación, por León Hendoux.

Tratado de la fabricación de bebidas económicas y licores generosos de mesa; vinos, cervezas, frutos en aguardiente, helados, bebidas y licores medicinales, por León Krebs.

El cocinero de las familias. Tratado completo de cocina y repostería francesas por M. Durand, seguido de la cocina y repostería hispano-americanas.

¡Todos ciclistas! Tratado teórico y práctico de velocipedia, por Ph. Dubois (Vabontrain) y Henri Varennes.

El caballo. Estudio minucioso del caballo y su educación, seguido de un curso de equitación para jinetes y amazonas, por E. Santini.

El libro de las familias; contiene todos los procedimientos de conservación de las sustancias alimenticias, carnes, volatería, huevos, pescados, queso, mantequilla, leche, frutas y legumbres etc., conservación de las bebidas y una curiosa colección de recetas útiles, por León Krebs.

Manual práctico de equitación por Ch. Lebrun-Renaud.

Tratado práctico de la manipulación de la leche. Leche, crema, mantequilla y quesos, por A. Larbalétrier.

Manual metódico del arte del tintorero sacamanchas. Instalación de los almacenes y de los talleres. Material y productos. Recepción y ejecución del trabajo. Tarifa de los trabajos. Limpiezas. Tinturas. Aprestos. Trabajos accesorios, por Mauricio Guedrón.

Cría y aprovechamiento del cerdo. Salchichería, por Aug. Valessert y Las trufas y las trufas por A. Larbalétrier.

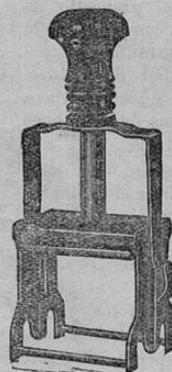
Tratado de fotografía. Comprende: el origen y desarrollo de los procedimientos viejos y nuevos, una guía práctica y completa para el aficionado con gran número de fórmulas, una revista enciclopédica de las principales aplicaciones de la fotografía; escenas animadas, cinematografía, etc., por Alexandre Cormier.

Tratado práctico para la fabricación de licores y de vinos espirituosos artificiales, por A. Bedel.



FÁBRICA DE SELLOS DE HULE DE María v. de Lines

No hay que olvidar que en esta casa se trabaja bien, y económicamente. Los precios no admiten comparación con las demás fábricas.



Quien no haya comprado IMPRENTAS DE HULE, acuda a la Librería Española en donde, con muy poco dinero podrá adquirirlas.



AAABBBCCDDDEEEFFFGGHHHII
JJJKKLLMMNNNOOPPQRRRSS
STTTUUVVWXYZ&. . . .

María POR 50 Centavos Oro Americano

Le enviaremos a Vd. libro de guata, uno de nuestros **HEMOSOS PREDADORES "AMERICANOS" DE ALAMBRE DE ORO**, elaborado en cualquier nombre que se desee, por nuestro famoso artista americano en alambre de oro, hecho de una sola pieza fuerte de alambre de oro y la cual garantizamos por espacio de diez años. Ofrecemos este hermoso predador por menos de la mitad de su precio con el objeto de introducir nuestros anillos, predadores y novedades de joyería en su país. Nos puede enviar el equivalente de 50 centavos en oro americano, en billetes de banco de su país, (ó giro postal) que montan a la suma de **LOS PESOS PLATA**.

Plata Catalogo.
Dirección, **SHELL NOVELTY COMPANY,**
53 Chambers St., New York, E. U. de A.

El Cinturón Eléctrico "CROWN"

GRATIS

El Cinturón Eléctrico más Fuerte en el Mundo

Con la intención de hacer conocer é introducir nuestro cinturón eléctrico «Crown» en los lugares donde no está aún conocido, queremos mandar uno á cualquier persona que lo necesite absolutamente gratis. Eso es un ofrecimiento honesto, hecho por una firma segura y honrada.

Si usted ha perdido la Vitalidad y se siente cansado y miserable, débil y nervioso; si lo agobia una vejez prematura, y el vigor de la juventud está perdido; si padece de dolor en las espaldas, pérdida de la virilidad, indigestión ó varicocele y esté cansado de pagar dinero á los médicos sin sacar alivio, puede usted ser curado con el cinturón eléctrico «Crown».

Sabemos que nuestro cinturón puede sanarlo, y que usted después de curado lo recomendará á otros enfermos, y que de este modo quedaremos indemnizados de nuestro ofrecimiento liberal.

Lo que se dice

Su cinturón me ha curado de la debilidad, del varicocele y de la enfermedad de nervios, por la cura de las cuales había en vano consultado un gran número de médicos, hasta creer mis enfermedades incurables. Por fin la Providencia me mandó su cinturón eléctrico, con cuyo uso obtuve la curación.

Cumpliremos con lo que decimos. Cortad este aviso, mándenolo con su nombre, dirección y \$ 1.00 americano por gastos de transporte, y mandaremos á usted el cinturón eléctrico «Crown». Dirección:

CROWN ELECTRO MEDICAL C.º

I. 1208 Beard Building,

New York, E. U. A.

TALLER DE LITOGRAFÍA

DE MARÍA V. DE LINES

En este Taller de Litografía se ejecuta con elegancia y buen gusto todo encargo que se haga.