



AÑO XVIII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 357

**MATERIAL NUEVO**

**TINTA PARA Imprenta**

**IMPRESA**

**PAGARES LETRAS DE CAMBIO RECIBOS PROGRAMAS**

ESPECIALIDAD

\*\*\* INVITACIONES \*\*\*

**PRONTITUD**

**PAPELES FINOS**

**PASTA PARA rodillos**

**LITOGRAFÍA**

Trabajos Finos y Económicos

**NITIDEZ**

**CIRCULARES Y TARJETAS**

**ITINERARIOS HOJAS SUeltas ANUNCIOS ETIQUETAS**

# Librería Española de María v. de Lines

**ENCUADERNACIÓN**

Gran surtido de lápices y crayones

**Eureka para borrar tinta**

**PAPEL para dibujo**

**EN LIBROS EN BLANCO**

SE ENCONTRARÁ LO QUE SE DESEE

**RAYADOS AMERICANO y FRANCÉS**

**GRAN SURTIDO**

DE

Obras de literatura, ciencias, artes, viajes, diccionarios, etc., etc.

**LA CASA**

se encarga de hacer pedidos a Europa y Estados Unidos de las obras que aquí no se consiguen

**OBRAS**

DE MEDICINA Y DERECHO

**NOVELAS**

en inglés y francés

**FÁBRICA DE SELLOS**

SELLOS CON FECHADOR

**Sellos automáticos**

Tinta y accesorios para sellos

\*\*\* GRETA \*\*\* Vals para piano POR FRANS VAN LAAR

1904

La Primera Sonrisa Estudio por JOSÉ LARRO GARNIER

## LIBRERIA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIFES

AVENIDA CENTRAL N.º 42

## ALMANAQUE

Julio

Tiene 31 días, 26 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## EL ABUELO

Dos extremos que se tocan son la infancia y la vejez; dos flores que se buscan para enviarse sus perfumes; dos crepúsculos que confunden sus débiles reflejos formando un tono de luz poético, que llena de alegría el hogar doméstico.

El nieto es siempre el tirano del abuelo, pero las cadenas con que le aprisiona son de rosas, y están tejidas por las delicadas manos del amor y la ternura. Por nada del mundo rompería el abuelo esas cadenas, porque lo más hermoso para el fuerte es ser esclavo del débil, que le impone sus caprichos, que le domina con los ojos llenos de lágrimas y la boca llena de sonrisas.

Un nieto que se refugia en los brazos de su abuelo, huyendo de lo que él cree tiranía paternal, puede estar seguro de alcanzar victoria completa en toda la línea, porque el *no* es un adverbio que sirve para negar las cosas que se piden; y los abuelos, tratándose de sus nietos, hace tiempo que borran el *no* de su diccionario.

El padre es la autoridad severa de la familia pero el niño conoce que hay otro presidente de edad en la casa, un decano venerable, á quien todos respetan á pesar de sus debilidades, y procura apoderarse del corazón de ese rey jubilado que se llama abuelo.

Esta conquista le cuesta poco; comienza sin saberlo á cercar la plaza desde el día en que nace; su primera lágrima le abre el redueto avanzado; su primera sonrisa le conquista las murallas de la ciudad; su primera caricia le proclama vencedor, y el abuelo le entrega las llaves de su alvedrío, y se confiesa esclavo voluntario de aquel *mamón* que tiene sobre las rodillas, y cuyas manecitas inconscientes se entretienen en arrancarle los pelos del bigote ó tirarle de las narices de un modo poco respetuoso.

Desde aquel momento el nieto es el señor absoluto, y el abuelo el incansable defensor de los caprichos y absurdos del niño.

El chiquitín conoce que su abue-

lo es su mejor amigo, ó por lo menos el amigo más tolerante y más condescendiente; sabe que posee una palabra mágica para conseguir todo lo que quiere: «Abuelito de mi alma.» Esta frase, poetizada con el gesto, las caricias ó las lágrimas, es el poema que se grava dulcemente en el corazón de los abuelos, es el cristal donde se refleja su felicidad; resistir... es imposible, está contra naturaleza; el niño pide y el viejo satisface sus deseos, y si le falta dinero es muy capaz de robar al hijo por complacer al nieto.

Este robo, cuando se realiza, tiene algo de sublime en los anales de la familia; y el hijo robado se hace el desentendido en gracia del pequeño ser causa de aquel abuso de confianza doméstica.

Un abuelo quiere cien veces más á sus nietos que á sus hijos, sin duda porque es dos veces padre ó porque el niño que adora ha sufrido la purificación del amor de su esposa y de su hijo, y lo considera como una esencia de su esencia, purificada por espacio de muchos años en el amoroso crisol del hogar doméstico.

Algunas veces, las condescendencias del abuelo llegan hasta el punto de merecer las censuras de la familia, el abuelo, allá en el fondo de su conciencia, reconoce que tiene sobrada razón para reprenderle; pero enamorado, impenitente y perseverante en la culpa, no quiere desprenderse del eterno *sí* que lleva colgado de los labios.

Entonces comienza para el abuelo y para los nietos la existencia recelosa de los conspiradores; se entienden por señas, hablan en voz baja, y evitando el ser sorprendidos, compran los juguetes y los entran en casa sin que nadie los vea, como género de contrabando; algunos días, en vez de acompañar el criado á los niños al colegio, los acompaña el abuelo, porque así lo ha convenido con ellos; y si el tiempo es bueno y el sol llena de luz la tierra y el cielo, se corre mucho peligro de *hacer novillos y echar una cana al aire*.

El abuelo conoce que educa mal á sus nietos; pero le falta fuerza de voluntad para educarlos mejor. Este es el período más sublime de la vejez, porque el abuelo ve todas las noches al dormirse que Dios le sonríe desde las puertas del Paraíso, y al despertar por las mañanas encuentra junto á su cama unos angelillos que se arrojan á su cuello y le llenan el rostro de besos y caricias.

Entonces el gozo del pobre viejo es inefable, su espíritu se rejuvenece, y como si se hallara en la primavera de la vida, ve todos los objetos que le rodean de color de rosa. ¿Por qué? porque los besos y las caricias de sus nietos penetran en su alma convertidos en cariñosas mariposillas, y allá dentro... muy adentro... siguen revoloteando, acariciándole y perfumándole como en los años juveniles le acariciaba

y le perfumaba esa hermosa flor que se llama esperanza.

Si algún abuelo no está conforme con estas apreciaciones que dieta á mi pluma mi alma, lo sentiré por él, porque será un abuelo reñido con la naturaleza, un pobre viejo con el corazón vacío de dulces afectos, un cuerpo cargado de dolorosos achaques, un peregrino solitario en este valle de lágrimas que, encorvado sobre la tierra, cruza la calle de la Amargura en busca del sepulcro, sin la esperanza de encontrar un ángel en la hora de su muerte que purifique su último suspiro y le facilite la entrada en el Paraíso.

ENRIQUE PÉREZ ESCRICH

## "EN ESPAÑA"

(NOVELA)

Este es el título de una novela escrita en Granada de Nicaragua por don Gustavo Guzmán. Interesante y sugestiva, correcta en la forma y profunda en el argumento. Es puramente realista, descriptiva y el autor, más que novelista, es pintor. ¡Con qué claridad describe el Escorial, la Puerta del Sol, la Carrera de San Jerónimo, todo cuanto hay de hermoso é interesante en Madrid! Le parece á uno ver aquello, y aunque no haya viajado, al lector le parece, leyendo las descripciones de la citada novela, haber visto lo que la pluma de Guzmán describe, y se imagina uno haber visitado aquellos lugares como en un ensueño misterioso. Tan pronto le parece á uno estar en Madrid, como se transporta arrastrado por la sugestión á Andalucía, á Granada, á San Sebastián, á todas esas maravillas típicas de la madre España y se goza con los que gozan, se padece con los que sufren en el eterno vórtice de aquella vida agitada de la Península ibérica.

En cuanto al argumento, no hay nada que tacharle. La interesante figura de MATILDE (protagonista) sugestión al lector, de tal manera se encariña con ella, que la perdona sus extravíos, como se los perdonó Adolfo de Pomar, al hacerla esposa suya, quien concluyó por ver en ella á la mujer más pura en medio del oprobio, la más noble en medio de la vileza!

MATILDE es el tipo de la mujer que corrompe su cuerpo, que mancilla su carne sin empañar la nitidez de su alma, en la que el hábito del mundo no ha podido manchar sus nobles sentimientos.

En Rodrigo de Villar, su corruptor, retrátase al hombre frío y depravado que, después

de haberla seducido, se convierte en rufián, ladrón de la peor especie, robándole parte de su fortuna, á cambio de guardar el secreto de su deshonra, esto sin perjuicio de divulgarla al cabo escandalosamente.

La novela me parece por de más interesante y moralizadora.

R. DE CH.

## Flor de Mayo

Una de las novelas más dramáticas é interesantes del ya famoso autor de *La Barraca*. Es una narración de la accidentada vida de la gente de mar, siempre en perpetua lucha con la muerte para poder sostener su vida. Los tipos y los paisajes tienen el mismo relieve que si fuesen pintados, y el lector, una vez leídas las primeras páginas, llega hasta el final, conmovido y ansioso por el interés de la obra.

## Diccionario Filosófico

Inútil es encarecer el valor de esta obra. De cuanto escribié Voltaire, que fué muchísimo, el *Diccionario Filosófico* es el trabajo que mayor renombre ha alcanzado. Cerca de dos siglos hace que se escribió, y sin embargo resulta y resultará siempre un libro de actualidad. La historia, la religión, las costumbres, los sistemas filosóficos, todo aparece en el *Diccionario* sometido á la crítica del gran maestro, por el estilo irónico y mordaz que hizo famoso el nombre de Voltaire. Unas veces impresiona al lector la inmensa sabiduría del filósofo francés; otras le hace prorrumpir en carcajadas la gracia y el desenfado con que sabía burlarse de los absurdos religiosos y filosóficos.

No es esta obra, como pudiera creer alguien por el título, uno de esos diccionarios monótonos que sirven más para consulta que para lectura entretenida. Es una colección de brillantísimos artículos, y por donde de la abre el lector encuentra inmediatamente materias que le interesan y le subyugan. El *Diccionario Filosófico* contribuyó como ningún otro libro á preparar la gran revolución francesa. El fanatismo con sus preocupaciones había logrado que una obra tan famosa, después de tantos años de existencia, no hubiera sido aún traducida al español y popularizada en nuestro país.

**MAGDALENA**

Ojos en que la noche ha detenido su cortejo de sombras y de estrellas; ojos cuyas miradas son centellas escapadas del arco de Cupido.

Ojos negros, más negros que el olvido; ojos radiantes de pupilas bellas, que habéis dejado tan profundos huellas en mi doliente corazón herido;

Ojos en que brillar se ve la aurora eterna del amor, ved mi quebranto ved el lento dolor que me devora;

abrid vuestras persianas, y aunque yeris, una gota verted de vuestro llanto sobre la flor de mi esperanza muerta!

JULIO FLOREZ.

**EL FANTASMA**

Blancas y finas, en el manto apenas visibles, y con aire de azucenas, las manos—que no rompen mis cadenas.

Azules y con oro enarabados, como las noches limpias de nublados los ojos—que contemplan mis pecados.

Como albo pecho de paloma el cuello, y como crin de sol barba y cabello, y como plata el pie descalzo y bello.

Dulce y triste la faz; la veste zarca... Ast del mar sobre la inmensa charca, Jesús vino a mi unión como a la barca.

Y abríllame a mi espíritu la cumbre con fugas cuanto floa certidumbre, como con tintas de refleja lumbre.

Y suelo retornar; y me reiniega la fe que salva y la ilusión que alegra; y un relámpago enciende mi alma negra.

SALVADOR DIAZ MIRO.

**ADVERTENCIAS**

Hombres necios que acusáis a la mujer, sin razón, Sin ver que sois la causa De lo mismo que culpáis.

Si con ansia sin igual Solicitáis su desden, ¿Por qué queréis que oren bien Si las incitáis al mal?

Combatís su resistencia, Y luego con gravedad Decís que fué liviandad Lo que hizo la diligencia.

Parecer quiero el donado De vuestro parecer loco, Al niño que pone el coco Y luego le tiende miedo.

Queréis con presencia necia Hallar en la que buscáis, Para pretendida, This, Y en la posesión, Lucrecia.

¿Qué humor puede ser más raro Que el que fallo de consejo, El mismo empuja el espejo Y siente que no esté claro?

Con el favor y el desden Tenéis condición igual, Quejándoos si os tratan mal, Burlándoos si os quieren bien.

Opinión ninguna gana, Pues la que más se recata, Si no os admite, es ingrata; Y si os admite, es liviana.

Siempre tan necios andáis, Que con desigual nivel A una culpáis por criminal Y á otra por fácil culpáis.

Pues ¿cómo ha de estar templada La que vuestro amor pretende, Si la que es ingrata tiende Y la que es fácil enfada?

Mas entre el enfado y pena Que vuestro gusto refiere, Bien haya la que no os quiere, Y quejáis enhorabuena.

Dan vuestras amantes penas A sus libertades alas, Y después de hacerlas malas Las queréis hallar muy buenas.

¿Cuál mayor culpa ha tenido En una pasión errada: ¿La que cae de rogada, O el que ruega de caldo?

¿O cuál es más de culpar, Aunque cualquiera mal haga: La que peca por la paga, O el que paga por pecar?

¿Pues para qué os espantáis De la culpa que tenéis? Queréis que en las buecas, O haceislas en las buecas.

Dejad de solicitar, Y después con más razón Acusad á la razón, De la que os fuere á rogar.

Bien con muchas armas fundo Que lida vuestra arrogancia, Pues en promesa é instancia, Juntáis diablo, carne y mundo.

SON JUANA INÉS DE LA CRUZ.

**NOTAS Y NOTICIAS**

**REGRESO.**—Después de una larga estadía en San José ha regresado á New York nuestro amigo don Ceclio A. Delgado.

Feliz viaje le deseamos.

**OBITO.**—El 20 de Junio falleció la señora doña Inés Farriols v. de Rodó á la edad de ochenta y siete años. A sus hijos don José y don Ignacio, así como á todos sus deudos enviamos nuestro sentido pésame.

**VALS.**—El vals Greta de nuestro amigo Van Laar ha tenido muy buena aceptación, quedan pocos ejemplares los que se venden á ₡ 1.00-

**DESCANSE EN PAZ.**—El domingo 26 del pasado dejó de existir la señorita Ofelia Rodríguez. (q. de D. g.) Acompañamos en su justo dolor á la familia Rodríguez.

**MEMORIA.**—Acusamos recibo de la Memoria de Relaciones Exteriores, presentada por el señor Ministro de esa cartera.

Agradecemos el envío.

**UTIL!**—Consideramos de gran necesidad en todo escriptorio las «Tablas para liquidar sueldos, pensiones, arrendamientos y todo aquello que tenga una asignación fija mensual, desde diez céntimos hasta mil colonos, en meses de 28, 29, 30 y 31 días, arregladas por D. S. Rueda.

En la Librería Española se encuentran de venta á 50 céntimos cada una.

**OBRAS NACIONALES.**—Estan al agotarse las ediciones de las preciosas producciones de don Aquileo J. Echeverría y doña Rosa de Chavarría, *Romances y concheries* y *Orquídeas*; ambas se hallan en la Librería de Lines.

**La Primera Sonrisa**

(ESTUDIO)

por José Fabio Garnier

1 tomo rústica ₡ 0-50

**Bengalas**

Colección de novelas y cuentos ligeros originales de

Eloy Perillán Buxó

1 tomo rústica ₡ 0-50

**Del Amor del Dolor y del Vicio**

— POR —

E. Gómez Carrillo

(Edición definitiva, con un prólogo de Rubén Darío)

1 tomo pasta ₡ 1-50

**En España**

(NOVELA DE COSTUMBRES)

por Gustavo Guzmán

1 tomo rústica ₡ 1-00

**OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR**

**Anuario internacional de medicina y cirugía.** Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, adicionado con un formulario moderno, por el Dr. G. Reboles y Campos. Tomo 38° Julio á Diciembre de 1903. 1 tomo pasta 3-40

**La botica en casa.** Consejos higiénicos por M. R. Blanco. Belmonte. 1 tomo pasta 1-25

**El contrato colectivo del trabajo,** por Paul Bureau. 1 tomo rústica 2-00

**Cuestiones modernas de historia,** por Rafael Altamira. 1 tomo rústica 1-50

**Código civil comentado y concordado extensamente por Q. Mucius Scaevola.** Tomo xx, rústica 6-50

**La Constitución política ilustrada.** Album de dibujos por Brunet. 1 tomo media pasta 1-00

**Cruelle émigme.** Profils Perdus par Paul Bourget. 1 tomo rústica 1-00

**Derecho civil teórico y práctico.** Publicación, interpretación y aplicación de las leyes, por Francisco Ricci. 1 tomo pasta 4-00

**El deber de castigar,** por Eugenio Mouton. 1 tomo pasta 3-50

**El dormir y el soñar,** por Delboeuf. 1 tomo rústica 1-50

**La educación superior de la mujer,** por Monseñor Spalding. 1 tomo rústica 0-75

**Fisiología del amor,** por Pablo Mantegazzá. 1 tomo pasta 3-50

**Junto á las máquinas,** por Luis López-Ballesteros. 1 tomo rústica 0-50

**El libro de los Snobs,** por W. M. Thackeray. 1 tomo rústica 0-75

**Las lágrimas de Juana,** por Arsenio Houssaye. 1 tomo rústica 0-75

**El método activo en la enseñanza,** por don Pedro de Alcántara García. 1 tomo rústica 1-00

**Las mentiras convencionales de nuestra civilización,** por Max-Nordau. 1 tomo pasta 2-50

**El mártir del Gólgota.** Tradiciones de Oriente por Enrique Pérez Escrich; obra aprobada por la censura eclesiástica. 2 tomos pasta española 10-00

**La maison des Deux Barbeaux.** Le sang des Finocel par André Theuriot, avec illustrations. 1 tomo rústica 1-00

**Pasado y presente,** por Tomás Carlyle. 1 tomo pasta 5-00

**Pedro y Juan,** novela por Guy de Maupassant. 1 tomo rústica 2-00

**Roja y pinta,** (novela) Ver-Labor-Amor por José Acebal González. 1 tomo rústica 1-00

**La revolución de julio,** por B. Pérez Galdós. 1 tomo rústica 1-00

**Socialismo individualista.** Indice para su estudio antropológico por Felipe Trigo. 1 tomo rústica 1-50

**Tratado teórico-práctico de medicina legal y toxicología,** por el Dr. don Pedro Mata. Tomo quinto, toxicología particular y química. 1 tomo pasta 6-00

**Una belleza fatal,** por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica 0-50

**Vanka,** por Antón Tchekhov. 1 tomo rústica 0-50

**Visiones de España,** por Manuel Ugarte. 1 tomo rústica 0-50

**Pot-Bouille** (misericordia humana), por Emilio Zola. 2 tomos rústica 4-00

**Napoleón.** Su vida. Sus guerras y empresas políticas. Sus aventuras amorosas, por Alejandro Dumas. 1 tomo rústica 0-50

**La gente alegre,** por Jorge Ohnet. 1 tomo rústica 2-25

**La cabaña del tío Tom,** por mistress Harriet Beecher Stowe. 2 tomos pasta 3-00

**El matrimonio de Julieta,** por Marcel Prevost. 1 tomo rústica 0-50

**La virtud en la deshonra,** por Catulo Mendes. 1 tomo rústica 0-50

**Cuentos escogidos de los mejores autores franceses contemporáneos.** Emile Zola. Alphonse Daudet. Alexandre Dumas fils. Paul Marguerite. Armand Silvestre. Marcel Prevost etc. 1 tomo pasta 2-00

**Flavia,** por André Theuriot. 1 tomo pasta 2-00

**Caballero venturoso con sus extrañas aventuras y prodigiosos trances adversos y prósperos.** Historia verdadera, verso y prosa admirable y gustosa, por el Presb<sup>o</sup> Juan Valladares de Valdelomar. 1 tomo rústica 2-50

**La pequeña emperatriz,** por Catulo Mendes. 1 tomo rústica 0-50

**El viaje entretenido de Agustín de Rojas.** 1 tomo rústica 2-50

**La dama de las camelias,** novela original de Alejandro Dumas, hijo. 1 tomo pasta ilustrado con infinitud de grabados 1-50

**El deber jurídico-social,** por el Presb<sup>o</sup> don Manuel Muñoz Flores. 1 tomo rústica 1-50

**Lecciones de política positiva profesadas en la academia de bellas letras,** por J. V. Lastarria. 1 tomo pasta 6-50

**Tratado práctico de la cría y multiplicación de las palomas.** Su historia, razas, productos, enfermedades, aprovechamientos, utilidades, educación y aplicación de las palomas mensajeras, por D. Buenaventura Aragón. 1 tomo pasta 2-00

**Poesías del porvenir,** por F. Salazar y Quintana, con una carta de don Francisco Pi y Margall. 1 tomo rústica 1-25

**La leche, la manteca y el queso,** por E. Rigaux. 1 tomo pasta 2-00

**El agua,** traducida del francés y adicionada con notas por el Dr. don Joaquín Olmedilla y Puig. 1 tomo pasta 1-50

**El triunfo de don Carlos.** Fantasías, caprichos, etc., por Rodrigo Soriano. 1 tomo rústica 0-50

**Poesías 1880-1894,** por Francisco Soto y Calvo. 1 tomo pasta 2-25

**Productos nitrados y amoniacales,** versión española por D. Filiberto Soria y Sánchez. 1 tomo pasta 1-50

**Doble asesinado en la calle de Morgue,** por Edgar Poe. 1 tomo rústica 0-50

**Historia sagrada del antiguo y nuevo testamento,** por el R. P. Pedro Gómez. 1 tomo pasta 4 00

**Romances y cantares,** por Nicolás Estévez. 1 tomo pasta 2-50

**Lucia de Lammermoor,** novela de Sir Walter Scott. 1 tomo rústica 0-50

**La enseñanza de la historia,** por Rafael Altamira. 1 tomo rústica 3-00

**Margarita á los veinte años,** por Mlle. V. Monnot. 1 tomo 1<sup>a</sup> pasta 2-50

**Método de Ollendorff para aprender á leer, escribir y hablar el inglés,** con un tratado de pronunciación al principio y otro de gramática inglesa al fin; así como modelos de correspondencia mercantil y epistolar, trozos selectos para leer y traducir, etc., por Ramón Palenzuela y Juan de la C. Carreño. 1 tomo pasta con clave 3-00

**Materias textiles; amianto, algodón, cáñamo, ramio, lino, esparto, formio, pelos animales, pita, sedas, etc., etc.** Primeras lecciones de tecnología textil por Vicente Miró Ladorta. 1 tomo rústica ilustrado con grabados 3-50

**Historia de Italia,** donde se describen todas las cosas sucedidas desde el año de 1494 hasta el de 1532, por Francisco Guicciardini. 6 tomos pasta 12-00

**La mala vida en Madrid,** estudio psico-sociológico por C. B. de Quirós y J. M. Llanas Aguilaniedo. 1 tomo rústica 2-00

Imprenta y Litografía de María v. de Lines

# Obras de Medicina, Farmacia y Botánica

Medicina de las familias y plantas medicinales, por Pío Arias Carvajal. 1 tomo rústica	1-25
El sonambulismo provocado, por H. Beauvais, 1 tomo pasta	2-50
De la fiebre, por S. Botkin. 1 tomo pasta	3-00
La difteria, por el Dr. Bourges. 1 tomo rústica	2-00
Resumen de la medicina hipocrática ó aforismos de Hipócrates, por P. y G. y B. P. M. 1 tomo rústica.	0-50
Enfermedades de las mamas, por el Dr. Tomás Bryant. 1 tomo pasta	6-00
Medicina doméstica ó tratado completo del método de precaver y curar las enfermedades, por Buchan. 1 tomo pasta	3-00
Guía práctica de la mujer embarazada, por Blas Cade D'ouro. 1 tomo rústica	0-50
La anestesia por las inyecciones de cocaína en la aracnoides lumbar, por el Dr. A. Eduard Cadol. 1 tomo rústica	2-50
Tratado de higiene general y veterinaria, por Nicolás Casas. 1 tomo pasta	2-50
Higiene de la alimentación, por el Dr. José Ignacio Celler. 2 tomos pasta.	6-00
Tesoro de la salud, novísimo tratado de longevidad humana ó el más eficaz sistema para alargar la vida con el específico más simple, saludable y barato que existe, por Balbino Cortés y M. 1 tomo rústica	0-50
De la virilidad, de las causas de su decadencia prematura ó instrucciones para obtener su completo restablecimiento, por el Dr. J. L. Curtis. 1 tomo rústica.	1-50
Tartamudez y otros defectos de pronunciación, por el Dr. Chervin. 1 tomo rústica	2-00
Nuevo tratado práctico popular para prevenir y curar las enfermedades secretas, por J. M. Dalmau Pujadas. 1 tomo rústica	0-50
Guía Médico-topográfica, por Angel de Diego Fernández. 1 tomo rústica	1-00
Los secretos de la educación y de la salud, por Antonio Dias Peña. 1 tomo rústica	1-25
Botica; La oficina de farmacia por Dorvault. 2 tomos pasta	20-00
Manual de Toxicología, por G. Dragendorff. 1 tomo pasta	5-50
De la versión podálica y de los casos de distocia que reclaman dicha operación, por José Duch. 1 tomo pasta	2-00
Tratado de anatomía pictórica, por Antonio María Esquivel. 1 tomo pasta.	5-00
Contribución al estudio de la fiebre puerperal, por el Dr. Juan R. Fernández. 1 tomo rústica	3-50
Tratado de la diabetes, por Fr. Th. Freichs. 1 tomo pasta	4-00
Guía práctica de la asistencia á partos, (en forma de diccionario) por el Dr. Gerónimo García V. 1 tomo rústica	7-00
Tratado de las enfermedades de los niños, por el Dr. C. Gerhardt. 1 tomo pasta.	6-50
El paludismo, por A. Gil y Morte. 1 tomo rústica	1-25
Diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis del pulmón, por el Dr. Isidro Gjol del V. 1 tomo rústica	1-75
Catálogo general de la gran farmacia homeopática, por el Dr. Víctor M. Grau Ala. 1 tomo rústica.	1-00

Memoria médico, histórica y política, por el Dr. Isidro. 1 tomo pasta	4-00
Terapéutica antiofíptica. Emisiones sanguíneas, trasmisión, por el Dr. Teodoro Jurgense. 1 tomo rústica	1-50
Tratamiento natural de cólicos, colerina y cólera, por Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta	2-00
Cómo habeis de vivir. Avisos y consejos para sanos y enfermos ó reglas para vivir conforme á la sana razón y curar las enfermedades según los preceptos de la naturaleza, por Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta.	3-50
Codicilo á mi testamento para sanos y enfermos, por Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta	3-00
El Consejero de las familias. Guía de sanos y enfermos, por Sebastián Kneipp. 1 tomo pasta	3-00
La infancia. Su desarrollo espiritual y corporal y éxitos de la cura Kneipp en las enfermedades nerviosas de los niños, por el Dr. Adalberto Kupferschmid. 1 tomo pasta	2-00
Programa de la educación según la frenología, por Laboriosidad. 1 tomo rústica	0-40
Tratado médico-quirúrgico de Ginecología, por los Doctores Labadie y Legeu. 1 tomo pasta	6-00
Conferencias dadas en el Instituto microbiológico de Madrid. La difteria y el Croup ó garrotilla, por Vicente Llorente. 1 tomo rústica	2-50
Tratado elemental de fisiología humana, por el Dr. Juan Magaz y J. 2 tomos pasta	5-00
El niño y su naturaleza, por la Baronesa Bulow Marenholtz. 1 tomo pasta.	3-00
Instrucciones populares sobre la profilaxis de la difteria, por el Dr. Nicasio Mariscal y G. 1 tomo rústica.	0-50
Los medicamentos inoportunos en terapéutica ocular, por el Dr. Manuel Márquez. 1 tomo rústica	0-50
Enfermedades de la garganta, por el Dr. Fernando Massei. 1 tomo pasta	6-00
Estudio clínico terapéutico é higiene de la viruela en los seres irracionales, por Vicente Moraleda y P. 1 tomo rústica	1-75
Higiene de la primera infancia, consejos higiénicos á las madres para criar bien á sus hijos, por el Dr. Muñoz y A. 1 tomo rústica	1-75
La tos y los resfriados. Su origen, tratamiento y prevención, por el Dr. Pablo Niemeyer. 1 tomo pasta	2-00
Terapéutica respiratoria, por M. J. Oertel. 1 tomo pasta.	8-00
La higiene pública en España, por el Dr. Oldamont. 1 tomo rústica	0-75
El arvido de los enfermos ó verdadero manual de medicina doméstica, por el Dr. Parent Aubert. 1 tomo pasta.	2-50
Elementos de diagnóstico quirúrgico, por el Dr. A. Pearce Gould. 1 tomo pasta	6-75
Tratado de patología general para médicos y alumnos, por el Dr. Perls. 1 tomo pasta.	8-00
Tratado de patología general de anatomía y de fisiología patológicas, por el Dr. M. Perls. 1 tomo pasta	12-00
El cuerpo humano, por el Dr. A. Pileur. 1 tomo pasta	1-50

Anuario de medicina y cirugía	
1891. Julio á Diciembre. 1 tomo pasta	3-00
1892. Enero á Diciembre. 2 .. ..	6-00
1893. Enero á Junio. 1 .. ..	3-00
1895. Enero á Junio. 1 .. ..	3-00
1896. Enero á Junio. 1 .. ..	3-00
1897. Enero á Junio. 1 .. ..	3-00
1899. Julio á Diciembre 1 .. ..	3-00
1902. Enero á Junio. 1 .. ..	3-00
La vida normal y la salud, por el Dr. J. Rengade. 1 tomo pasta.	5-00
Sueroterapia antidiférica, por el Dr. Pedro Roca A. 1 tomo rústica	1-25
Tratado analítico de medicina legal veterinaria, por M. R. Rodet. 1 tomo pasta.	3-50
El cura, la cura y locura de Kneipp, por Ricardo Royo V. 1 tomo rústica	0-50
Tratado de química inorgánica teórico y práctico aplicado á la medicina y especialmente á la farmacia, por el Dr. Rafael Saez y P. 2 tomos pasta.	25-00
Madre é hijo ó Doctrina científica y errores vulgares en obstetricia y pediatria, por el Dr. Enrique Salcedo. 1 tomo pasta	12-00
Discurso sobre la cremación cadavérica, por el Dr. Enrique Salcedo. 1 tomo rústica	0-50
Patología general considerada como fisiología patológica, por el Dr. S. Samuel. 2 tomos pasta.	8 00
Semeyologia y diagnóstico de las enfermedades de la infancia, por el Dr. Raffaele Sarra. 1 tomo con el cuadro.	2-00
La viruela y su tratamiento curativo, preservativo y exterminativo, por el Dr. G. Sentinon. 1 tomo rústica	0-75
Salud de los casados ó Fisiología de la generación del hombre ó Higiene filosófica del matrimonio, por el Dr. Luis Seraine. 1 tomo pasta	2-00
Los misterios de la mano. La quiromancia, por el Dr. Shondespeare. 1 tomo rústica	0-30
Estudio médico legal sobre el colgamiento, la extrangulación y la sofocación, por Ambrosio Tardieu, 1 tomo pasta	2-00
Estudio médico legal sobre el aborto, por Ambrosio Tardieu. 1 tomo pasta.	2-00
Estudio médico legal sobre el infantilismo, por Ambrosio Tardieu. 1 tomo pasta	2-00
La terapéutica que se impone, por el Dr. D. M. Teixeira. 1 tomo rústica	0-60
Discursos leídos en la real academia de medicina, por el Dr. Manuel Tolosa M. 1 tomo rústica	1-00
Estudio critico de las preparaciones opoterápicas, por el Dr. José Ubeda y C. 1 tomo rústica	1-50
Revista de medicina y cirugía prácticas, por Rafael Ulecia y C. Tomos XVI, XVII, XVIII y XIX. 4 tomos pasta.	25-00
Enfermedades de los órganos genitourinarios, incluso la sífilis, por los Doctores Van Buren y Kelles. 1 tomo pasta.	8-00
Estudios de higiene general, por varios autores. 1 tomo rústica.	1-50
Tratado de terapéutica quirúrgica, por varios autores. 1 tomo rústica	0-75
Consejos familiares sobre la higiene de la primera infancia, por Francisco Vidal S. 1 tomo rústica.	1-00

**Maria**

POR 50 Centavos Oro Americano

Le enviaremos a Vd. libro de gastos, uno de nuestros HERMOSOS PRENDIDOIES "AMERICANOS" DE ALAMBRE DE ORO, elaborado en cualquier nombre que se desee, por nuestro famoso artista americano en alambre de oro, hecho de una sola pieza fuerte de alambre de oro y la cual garantizamos por espacio de diez años. Ofrecemos este hermoso prendedor por menos de la mitad de su precio con el objeto de introducir nuestros anillos, prendedores y novedades de joyería en su país. Nos puede enviar el equivalente de 50 centavos en oro americano, en billetes de banco de su país, (ó giro postal) que montan á la suma de DOS PESOS PLATA. Pídase Catálogo.

Dirección, SHELL NOVELTY COMPANY, 83 Chambers St., New York, E. U. de A.

**TALLER DE LITOGRAFÍA**

DE MARÍA V. DE LINEZ

En este Taller de Litografía se ejecuta con elegancia y buen gusto todo encargo que se haga.

## El Cinturón Eléctrico "CROWN"

— GRATIS —

### El Cinturón Eléctrico más Fuerte en el Mundo

Con la intención de hacer conocer é introducir nuestro cinturón eléctrico «Crown» en los lugares donde no está aún conocido, queremos mandar uno á cualquier persona que lo necesite absolutamente gratis. Eso es un ofrecimiento honesto, hecho por una firma segura y honrada.

Si usted ha perdido la Vitalidad y se siente cansado y miserable, débil y nervioso; si le agobia una vejez prematura, y el vigor de la juventud está perdido; si padece de dolor en las espaldas, pérdida de la virilidad, indigestión ó varicocele y esté cansado de pagar dinero á los médicos sin sacar alivio, puede usted ser curado con el cinturón eléctrico «Crown».

Sabemos que nuestro cinturón puede sanarlo, y que usted después de curado lo recomendará á otros enfermos, y que de este modo quedaremos indemnizados de nuestro ofrecimiento liberal.

#### Lo que se dice

Su cinturón me ha curado de la debilidad, del varicocele y de la enfermedad de nervios, por la cura de las cuales había en vano consultado un gran número de médicos, hasta creer mis enfermedades incurables. Por fin la Providencia me mandó su cinturón eléctrico, con cuyo uso obtuve la curación.

JOSÉ CAMPRA, Ciudad de México.

Cumpliremos con lo que decimos. Cortad este aviso, mándenlo con su nombre, dirección y \$ 1.00 americano por gastos de transporte, y mandaremos á usted el cinturón eléctrico «Crown». Dirección:

CROWN ELECTRO MEDICAL C.

I. 1208 Beard Building,  
New York, E. U. A.