



AÑO XVIII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 358

LIBRERÍA ESPAÑOLA

DE

MARÍA V. de LINES

SECCIÓN DE MANUALES Y TRATADOS

Corte de camisas, y especialidades del sastrero camisero, por Marcel Dessault. 1 tomo pasta c. 2-50

La práctica de la homeopatía simplificada, por A. Vinardell Roig. 1 tomo pasta. 2-50

Tratado práctico de electricidad, por Alfredo Soulier. 1 tomo pasta 2-25

Tratado teórico y práctico, de la fabricación de cerveza, con inclusión del análisis detallado de los métodos más modernos para la obtención de productos de primer orden y de su preservación por A. Bedel. 1 tomo pasta 2-50

Los animales de corral, cría de gallinas y gallos, pavos, gansos, patos, cisnes, pavo real, pichones, lepóridos y conejos, por A. Larbalétrier. 1 tomo pasta 2-50

Tratado de fotografía, por Alexandre Cormier. 1 tomo pasta. 2-50

El vidrio, por Pablo Frick. 1 tomo pasta 1-50

Cartilla fotográfica, por F. Jordi y Martí. 1 tomo rústica 0-60

Manual del capitalista, ó cuentas hechas de intereses cualquiera que sea el tanto por ciento, para todas las cantidades y cualquiera que sea el tiempo, de 1 á 366 días por Bonnet. 1 tomo pasta c. 2-50

La gimnasia sueca, manual de gimnasia racional al alcance de todos y para todas las edades, por L. G. Kumlien y E. André. 1 tomo pasta ... 1-00

Tratado práctico de fotografía al carbón, por Antonio G. Escobar. 1 tomo rústica 0-60

La fotografía simplificada, por Max. Cánovas. 1 tomo rústica. 1-00

La fotografía sin maestro. Material fotográfico. Procedimientos corrientes. Reglas especiales para paisajes y retratos. Defectos y modos de evitarlos, por Julio Canalejo y Soler. 1 tomo rústica 1-00

Manual de fotografía, por J. Luengo Carrascal. 1 tomo pasta. 1-00

La Filoxera y la vid americana, por L. Hernández Robredo. 1 tomo rústica 1-50

LIBRERIA ESPAÑOLA
 EDITORA Y PROPIETARIA
 MARIA V. DE LIPES
 AVENIDA CENTRAL, ESTE N.º 42

ALMANAQUE

Agosto

Tiene 31 días, 27 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

CHASCO FENOMENAL

Hay en este mundo hombres muy desgraciados!

No sé qué sal maldita les caé á algunos desde que dan el primer berrido al ver la luz por vez primera.

Cuentan de mí que acabadito de nacer tuve la desgracia de tirarme de cabeza desde la cama á un depósito de aguas salinas que había á la orilla de la misma, esto porque según parece no me daban de mamar inmediatamente. Y creo que tengan razón, porque ahora que me acuerdo, cuando llegué á este mundo venía con una hambre del demonio. De esa fatal mojada en aquella agua infame, deduzco yo que nace mi mala suerte, porque de aquella época para acá, esto es, treinta y cinco años, mi vida no ha sido otra cosa que un cúmulo de calamidades y desgracias.

Les contaré á ustedes un chasco muy original que me aconteció no ha mucho, el cual les dará idea de la mala estrella que me persigue.

Se daba un baile en una conocida casa de esta ciudad para el cual fuí invitado.

El salón estaba resplandeciente, plétórico de luz y de bellas señoritas. Tomé un programa y me lancé á buscar compañeras para los bailes. Un amigo mío me presentó á varias muchachas entre las cuales me llamó la atención una por su notable belleza y hermosura: era de la casa. A esta,—me dije,—la cortejaré esta noche. Y en efecto, á ella me fuí y con la circunspección del caso la dije:—Señorita: nada para mí sería más grato y honroso que Ud. se dignara permitir que mi nombre se confundiera entre los otros muchos que ocupan su programa.—Sería Ud. capaz de rechazarlo?

Por toda contestación recibí una sonrisa y á continuación me estiró el brazo dándome su programa.—Me llamó la atención al abrir éste que no había un solo nombre apuntado.—Qué es esto? me pregunté.—Una niña tan bella y graciosa,

la verdadera reina de esta fiesta con su programa escueto? ¡Es raro! Pero nada, yo la logro!... Y me apunté ocho piezas seguidas.—Mi angustia era grande. Qué iba á decir cuando viera ocho veces mi nombre en su programa? Pero ¡oh! ¡delicia! Al abrir el carnet y ver tantas veces mi nombre se volvió á mí, que me hallaba como petrificado á corta distancia, y mirándome con dulzura de nuevo me sonrió.—Soy el más feliz de los mortales!—me dije.—Y otra vez me fuí á ella, sentándome á su lado.—¡Oh adorable niña!—la dije;—no puede Ud. imaginarse cuánto es mi agradecimiento por el nuevo favor que me acaba de dispensar! Sería injusto si no le manifestara ese agradecimiento obsequiándole este clavel que arranco de mi solapa para que Ud lo lleve en su pecho.—Lo aceptó?

Sin recibir respuesta pero con la sonrisa dulce de siempre lo tomé y se lo prendió en el pecho.—Aquello me dió nuevos alientos para soltarle mi declaración de amor.—Y sin más preámbulo le pregunté si me aceptaba por su amante, ofreciéndole hacerla mi esposa en cuanto las circunstancias lo permitieran.—Una hora por lo ménos le estuve hablando de mi quemante pasión.—Ella tan solo sonreía y con candorosa mirada me volvía á ver clavando luego los ojos en el suelo.—Hice mil esfuerzos por lograr que hablara algo, porque pronunciara un sí, al menos, no lo pude conseguir.

En esto la orquesta preludió las notas de un vals y ofreciéndole mi brazo á aquella hermosa niña, el cual aceptó de buen agrado, me lancé con ella por el salón orgulloso y satisfecho de ser su compañero.

Mi desesperación subía de pronto cada vez que la dirigía la palabra y no obtenía de ella sino sonrisas y señales de asentimiento.—Noté que al pasar con ella junto á un grupo de muchachas que estaban de recorte, soltaban todas la risa con la desvergüenza más grande.—Yo sin embargo no hice caso de aquello, y seguí bailando con entusiasmo y ardor.

La desgracia hizo que en una de las vueltas del baile le diera un pizotón á mi linda compañera; pero para qué sucedió! Va y que hace: se suelta de mis brazos y con mirada terrorífica me comienza á gritar:—¡Bu! ¡bu! ¡bu! ¡bu! ¡Ta! ¡ta! ¡ta! ¡ta!

—Qué le ha pasado á Ud., señorita?—le dije todo azorado.

—Bu! bu! bu! Ta! ta! ta!—siguió gritando, al mismo tiempo que se sobaba el pié estropeado.

A los gritos extraños de aquella niña acudieron todos los convidados y la madre de la muchacha.

—Qué ha pasado?—me preguntó aquella.

—Nada, mi señora; que he tenido la desgracia de majar un pié á su hija de Ud. y por más que le

pedido disculpas no se digna contestarme.

—¡Cómo quiere que le conteste? No sé qué es muda y sorda?.....

Si esto no es de un hombre salado, que venga Dios y lo diga.

RICARDITO SINSABORES

Julio 1904

LA PRIMERA SONRISA

PARA JOSÉ FABIO GARNIER

De Eugenio existen muy pocos ejemplos entre nosotros, jóvenes que dan su corazón á un padre y su nobleza y energía á sus semejantes. Cordelia, modelo de esposas, comparte el trabajo con su compañero y con sus virtudes adorna el hogar, representando el ideal perseguido por tantos en la educación de la mujer, y los dos, Fabio, sintetizan tu ingenuidad y tu amor á lo bueno.

ARTURO TORRES

CLEMENCIA

Este libro parece escrito para las sociedades que como la nuestra rinden culto á la belleza física sin recordar para nada las valiosas cualidades del corazón y de la inteligencia.

Muy pocas señoritas se detienen á admirar á los jóvenes que poseen las buenas costumbres, el talento y la humildad que caracterizan á quienes son aptos para la lucha por la vida.

Les llama la atención la gallardía, la gracia, la distinción y la manera de hablar que tiene un joven, sus vestidos, su familia y todos los detalles poco interesantes para las personas que aprecian el mérito verdadero.

«Clemencia» es una novela que pone de relieve todas esas faltas, pinta á las señoritas que se sienten enamoradas de un pedante en cuyo cerebro no anida la menor idea de vida y en cuyos sentimientos no deja ver su matiz la nobleza de los hombres de carácter.

Con una delicadeza extraordinaria el autor de «Clemencia» nos hace conocer que en la sociedad hay hombres que emplean las promesas de matrimonio en todos sus galanteos y que no son otra cosa que libertinos vulgares, muy vulgares.

La relación no es cansada á pesar de tener desarrollo en medio de las acciones militares durante el año 1864 cuando los franceses al mando del general Bazaine ocupaban parte del territorio mejicano.

«Clemencia» es una novela que haría comprender á algunas de nuestras señoritas muchas cosas, haciendo de ellas, no las adoradoras de los dandys sin valor intrínseco alguno, sino las mujeres dignas del aprecio de las personas sensatas libres del prejuicio de la inferioridad femenina.

OSCAR PINO

! Aun vives, corazón! vives..... palpitas.....!
 ¿Qué es esto, corazón?..... te creí muerto.....
 ¿Por qué tiembas así, por qué te agitas
 En tu sepulcro destronado y yerto?

¿Acaso una pasión?..... me da pavora:
 Si un tiempo resistí sereno y fuerte,
 Me falta ya valor en la tortura,
 Y otro dolor me causará la muerte.

Aun el amargo dejo hay en mi boca.
 De ese cáliz fatal que apuré un día;
 Hoy si mi labio, por mi mal, lo toca.....
 ¡Oh, no lo quiera Dios!..... suecumbria.

Recuerdo pertinaz nubla mi frente;
 Mi juvenil vigor siento agotado;
 Quiero acabar siquiera indiferente
 El valle que infeliz he atravesado.

¡Silencio, corazón, duerme y olvida
 Que fuiste niño y que sentir supiste;
 La lumbre de tu fé se halla extinguida,
 Duerme en la noche de tus dudas, triste!

Agonizante ardor, chispa postrera
 Que por mi helada sangre se desliza,
 No puedes ya existir, porque la hoguera
 Que ardió voraz, se convirtió en ceniza.

¡Buscar aún la dicha en el camino,
 Para encontrar al fin de pena tanta,
 Solo el miraje que ama el peregrino,
 Y más se aleja, mientras más le encanta!

¡Amor!..... ¿buscas amor? ¡delirio triste!
 ¿No está la llama de tu fé extinguida?
 ¡Amor! ¿lo crees aún?..... ¿piensas que existe?.....
 ¡Silencio, corazón, duerme y olvida!

I. M. ALTAMIRANO

SUEÑO

SONETO

Soñé que la fortuna en lo eminente
 Del más brillante trono me ofrecía
 El imperio del orbe, y que conía
 De diadema inmortal mi angusta frente.

Soñé que desde oriental hasta occidente
 Mi formidable nombre descurría,
 Y que del sentenón al mediodía
 Se adoraba mi voz humildemente.

De triunfantes despojos revestido
 Soñé que de mi carro rubicundo
 Tiraba César con Pompeyo unido;
 Despertóme el ruido furibundo,
 Solé la risa y dije en mi sentido:
 ¡Así pasan las glorias de este mundo!!!

C. M. CUBRIDA

TODO SE OLVIDA

Fuera infierno del alma la memoria,
 Como lo es para el crimen la conciencia,
 Si el buen Dios no la hiciera transitoria
 Prestándola mezquina consistencia,
 —Eternamente guardaré tu historia,
 —Siempre estarás presente en mi existencia.
 ¡Mentira vill! Al fin de la partida
 Todo, todo se olvida.

Cuanto soñar tu fantasía hoy puede
 Después por sueños trocarás mejores.
 A una ilusión otra ilusión sucede
 Y también se renuevan los dolores.
 Sin que el recuerdo en lontananza quede
 Dan la muerte á un amor otros amores.
 Triste verdad, mi bien. ¡Ay! en la vida
 Todo, todo se olvida.

RICARDO PALMA

Física del Amor

(INSTINTO SEXUAL)

POR

REMY DE GOURMONT

CONTENIDO:

Objeto de la vida.—Escala de los sexos.—Dimorfismo sexual.—Organos del amor.—El mecanismo del amor.—La provocación sexual.—La poligamia.—El amor entre los animales sociales.—El problema de las aberraciones.—El instinto parangonado con la inteligencia.—La tiranía del sistema nervioso.

1 tomo rústica C 2-00

EL MUNDO LATINO

Hemos quedado gratamente impresionados al recibir el último número de la *Prima Mensual Ilustrada* del gran Periódico Interoceánico EL MUNDO LATINO, que celebró el 31 de Mayo su cuarto aniversario.

Esmeradamente impreso como todos los anteriores, el material de este quinto número de la *Prima Mensual Ilustrada*, es bajo todo respecto sobresaliente, como puede juzgarse por el siguiente:

SUMARIO

Homenaje de El Mundo Latino al Presidente del Perú, D. Manuel Candamo, por nuestro director, M. J. Madueño. ***—*Nota editorial*.—*Sumario*.—*Nuestro cuarto aniversario*, por ***—*Minuta del gran filósofo Spencer*.—*Crónica general europea*, por ***—*Galería de hombres públicos europeos*.—*D. Nicolás Salmerón y sus rasgos*, por M. J. Madueño. ***—*Progresos humanos, Descubrimientos é invenciones*.—*Escuelas del porvenir*, por el doctor Arcos. *La curación del asma*. *La industria prehistórica en América (El telégrafo de las pieles rojas)*. *La guerra al grano*. *Colonizar á la moderna*. *El cometa del año*.—*Galería de celebridades universales*. *Victor Hugo y sus rasgos*, por M. J. Madueño—*Artículos, cuentos é historias*. *Como aman las mujeres y los hombres*, por Max O'Rel; *Castigo*, por Miguel Sawa; *La muñeca*, por Corazón Leal; *El pequeño mártir*, por R. Barossi; *Historia del Condado de Tolstoy*; *Para llegar á viejo*.—*Monumentos y paisajes americanos*. (México, Puebla) *El Calvario*.—*La Felicidad*, por Alfredo Calderón.—*Advertencias necesarias á los que quieren ser ricos*, por Benjamin Franklin.—*Triunfo halagador*.—*Monumentos y paisajes europeos*. *La Alhambra de Granada*. *El patio de los leones*.—*Letras que no pasan de moda*. *La vida*, por Metastasio. *Balada*, por Víctor Hugo; *Dos sepulcros*, por José Zorrilla; *A la Cruz*, por J. Almendros Campos.—*El poder del hombre*, por Ricardo Carrasquilla.—*¿Qué le diré?* (De la Lira Chilena).—*Estados Unidos*. *Exposición universal de Saint Louis de Missouri*.—*Crónica general americana*, por ***—*Exposición universal de Bellas Artes*, por Arturo G. Cardona.—*Sección Feminista*. *El Cake Walk*, por Sarah Lorenzana; *Margarita*, por Mary Faith.—*Galería de hombres públicos americanos*. *Dr. don Policarpo Bonilla y sus rasgos*, por ***—*Literatura del día*. *El anarquista de acción*, por M. J. Madueño. *Emilio Castelar*, por Manuel del Palacio; *Barcarola*, por Luis M. Delgado; *Volubilidad*, por Ricardo J. Catarineu; *Consulta*, por N.—*Ojeada teatral*, por Quezmar.—*Notabilidades científicas, literarias y artísticas*. *Juan de Dios Peca y sus rasgos*, por ***—*Notas útiles y curiosas*. *Botellas excepcionales*. *Velocidad estupenda*. *Prevención de los incendios*. *Ladrillos de papel*. *Peculiaridad de las nubes*. *Tinta para marcar ropa*. *El reloj chino*. *Animales que no beben*. *Isla leucica*. *Cantar*. *Velocidad del agua*. *Los arquitectos alados*. *el brindis de un cura*.—**Sumario**.

Como se ve, EL MUNDO LATINO marcha con paso firme á la realización completa de su grandioso programa de orden, de civilización y de progreso.

CANTOS DEL HOGAR

POR

JUAN DE DIOS PEZA

Colección de hermosas composiciones de este reputado autor, con una biografía del mismo por

JUAN GARCÍA PURÓN

1 tomo pasta sencilla 75 cts.

1 » » lujo 1-00

NOTAS Y NOTICIAS

PARA PANAMA.—Ha partido la distinguida señora Doña Genarina G. de la Guardia en compañía de sus estimables hijos, feliz viaje y pronto regreso deseamos á la estimada familia.

DICCIONARIO.—La Dirección del Anunciador ha recibido un ejemplar del Dicionario Geográfico de Costa Rica por don Félix Noriega. Le damos las gracias al señor Noriega por el envío de su importante obra.

MEMORIA.—Hemos sido favorecidos con un ejemplar de la Memoria de Hacienda y Comercio, presentada al Congreso Constitucional por el señor Secretario don Tobías Zúñiga.

Agradecemos el envío.

BLOCKS PARA CARTAS.—Entre la gran variedad se encuentra una clase especial para correspondencia del exterior; papel finísimo, de peso insignificante y al ínfimo precio de 75 céntimos.

OBRAS DE LUIS TABOADA.—Acaban de llegar las siguientes obras de este jocos escritor: Colección de tipos, Notas alegres, Perfiles cómicos, á 25 céntimos cada una.

Caricaturas, Tipos cómicos, Madrid alegre, El Mundo festivo, Sigla la fiesta y Cursilones á 2-00

DUELO.—Reciba nuestro sentido pésame la apreciable familia de don Enrique Conde, fallecido recientemente en esta capital, víctima de larga y penosa enfermedad.

EN ITALIA.—En estos últimos días dejó de existir el distinguido caballero y acudalado comerciante de esta plaza don G. de Benedictis. A sus estimables deudos presentamos nuestra sincera condolencia.

BAILE DE FANTASÍA.—El que se celebrará el 6 del corriente en el Teatro Nacional á beneficio del Asilo de Pobres, promete estar muy animado á juzgar por los preparativos que se hacen; los precios á que se han pagado los palcos son bastante crecidos, lo que creemos producirá una buena entrada á dicho Asilo.

NOVEDADES.—A la Librería Española acaba de llegar un bonito surtido en felicitaciones, tarjetas postales ilustradas con vistas de Costa Rica y extranjeras, albums para tarjetas, cromos de paisajes y muñecas y otras muchas cosas que dejamos de enumerar por falta de espacio.

¡CENTINELA... ALERTA!—La famosa novelista italiana es actualmente la primera escritora del mundo, y sin embargo su nombre se desconoce hasta que se ha publicado el presente volumen. Alma tierna de artista, Matilde Serao con su sensibilidad exquisita conmueve profundamente al lector y es imposible conocer su obra sin que las lágrimas de una emoción dulce asomen á los ojos.

Vale 50 céntimos.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

- Los Bohemios de Londres**, por Wilkie Collins. 1 tomo rústica. 0.50
- Clemencia**, (cuentos de invierno), por M. I. Altamirano. 1 tomo rústica. 2.00
- Cirano de Bergerac**. Tragicomedia, por Ed. Rostand. 1 tomo rústica. 1.75
- Cervantes**, por José de Castro y Serrano. 1 tomo rústica. 0.50
- Diccionario italiano-español y español-italiano**, por Arturo Angeli. 1 tomo pasta. 4.00
- La enseñanza de la historia**, por Rafael Altamira. 1 tomo rústica. 3.00
- Extracto precioso de místicas flores** ó sea extracto de lo más jugoso, sustancial é importante de las Virtudes Teologales, Cardinales y Morales. Obra sumamente necesaria á los Católicos, por Vitaliano de Santa Inés de Lila. 1 tomo pasta. 2.50
- La finca de los muertos**, por Joaquín Dicenta. 1 tomo rústica. 0.50
- Guía para el estudio y la enseñanza de la Criminología**, por Alfredo Niceforo. 1 tomo rústica. 1.00
- El intruso**, por Vicente Blasco Ibáñez. 1 tomo rústica. 1.50
- La inteligencia**, por H. Taine. 2 tomos rústica. 4.50
- Luchas de amor**, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica. 0.50
- Museo criminal**, por Gorón. 1 tomo rústica. 1.50
- Mis memorias**. Infancia. Adolescencia, por Lucio V. Mansilla. 1 tomo pasta. 2.00
- Margarita á los veinte años**, por Mlle. V. Monriot, tomo 1.º pasta. 2.50
- Novo vocabulario** contenido as palabras mais usuas com a pronuncia figurada, Portuguez-Hespanhol, por R. de Mesquita. 1 tomo pasta, tela. 0.75
- Origen de la Familia, de la propiedad privada y del Estado.** (Socialismo utópico y socialismo científico, por Federico Engels. 2 tomos rústica. 1.00
- Perlas negras, Místicas, Las Voces**, poesías, por Amado Nervo. 1 tomo pasta. 2.00
- Pequeña Guarnición**; novela militar denunciada y prohibida en Alemania, por el Teniente O. Bilsle. 1 tomo rústica. 0.50
- Teatralerías**, por Felipe Pérez y González. Casos y cosas teatrales de antaño y hogaño. 1 tomo rústica. 1.25
- Telefonía práctica**; instalación, prueba y reparación de los aparatos, croquis para su montaje. Notas y croquis de un electricista, por G. Bénard. 1 tomo rústica. 2.50
- Los dramas del bosque de Bolonia**, por A. Sirven y A. Siegel. 2 tomos pasta. 3.00

- Cuentos románticos**, por Justo Sierra. 1 tomo pasta. 1.50
- Veinte días en Italia.** La Peregrinación. Nápoles. Roma. El Vesubio. Pompeya. Florencia. Venecia. Turín. La Cornisa, por Federico Urrecha. 1 tomo pasta. 2.50
- España en París**, en la exposición universal de 1900, por J. Valero de Tornos. 1 tomo rústica. 2.00
- La justiciera de sí misma**, por Carlos Barbará. 1 tomo rústica. 0.25
- Medallones**, poesías, por S. González Anaya, con un soneto-prólogo de E. Ferrari. 1 tomo rústica. 1.25
- Fisiología del amor ó guía de los amantes**, obra interesante á la buena sociedad, seguida de varias reflexiones sobre el coquetismo, por D. José Zapater y Ugeda. 1 tomo rústica. 0.50
- La máquina humana**; novela filosófico-social, por Teodosio Ausín y Donis. 1 tomo rústica. 1.25
- Música vieja**; poesías de Evelio Doria, con un prólogo de Narciso Oller. 1 tomo rústica. 1.25
- La criminalidad comparada**, por G. Tarde. 1 tomo rústica. 1.50
- Los grandes nombres**, por W. Gladstone. 1 tomo pasta. 4.00
- Compendio de derecho administrativo militar**, por D. Miguel Muñoz Cuéllar. 1 tomo rústica. 1.75
- Le jardin des Tolosati**, par Jean Bertheroy. 1 tomo rústica. 2.50
- Los amores de Oliverio**, por Enrique Murger. 1 tomo rústica. 0.25
- Amar en vano**, por Enrique Sienkiewicz. 1 tomo rústica. 0.50
- El alma de los lirios**, por J. M. Vargas Vila. 1 tomo pasta. 2.50
- Alrededor del delito y de la pena**, por C. Bernaldo Quirós. 1 tomo rústica. 1.50
- Astronomía de las damas**, por C. Flammarión. 1 tomo pasta. 2.00
- A text-book of Nursing for the use of training schools, families, and private students**, by Clara Weeks-Shaw. 1 tomo pasta. 3.50
- Ben-Hur**, (una historia de Cristo), por Lewis Wallace. 2 tomos rústica. 1.00
- Diccionario - conversacion español-francés**, compilado por Ciro Bayo, con un vocabulario francés-español y un apéndice gramatical. 1 tomo pasta. 1.50
- Los diamantes de la duquesa**, por Carlota M. Braemé. 1 tomo rústica. 0.50
- El fetichismo en el amor**, por Binet, 1 tomo rústica. 1.75
- Historia general de la literatura**, por Ed. Gonblanc. 1 tomo pasta. 4.50
- El romanticismo en España**, por Enrique Pineyro 1 tomo pasta. 2.00

Imprenta y Litografía de Maria v. de Linares

SECCIÓN DE MANUALES Y TRATADOS

La madera , por F. Billon. 1 tomo pasta... ..	¢ 1-50	La electricidad al alcance de todos , por Jorge Claude. 1 tomo pasta... ..	¢ 5-00	Armas de caza , por J. Génova é Y. 1 tomo pasta... ..	¢ 1-00
La industria de los gases , por F. Billon. 1 tomo pasta...	1-50	Manual elemental de electricidad industrial , publicado bajo la dirección de Henry Graffigny. 1 tomo pasta	1-00	Compendio de química general , por J. R. de Luanco. 1 tomo pasta... ..	1-00
El petróleo , por F. Billon. 1 tomo pasta... ..	1-50	Manual práctico del encargo de dinamos y motores eléctricos , por id. 1 tomo pasta..	1-00	Nuevo material de artillería , por el comante de artillería don Germán Hermida y Alvarez. 1 tomo pasta y 1 atlas... ..	9-50
La perfumería , por F. Billon. 1 tomo pasta... ..	1-50	Pilas y acumuladores , por id. 1 tomo pasta	1-00	Fundamento científico de las reglas de tiro por H. Redondo y Tejero, teniente de artillería. 1 tomo rústica...	3-50
Barnices, betunes y lodos , por F. Billon. 1 tomo pasta..	1-50	Las canalizaciones eléctricas , por id. 1 tomo pasta ...	1-00	El fogonero —maquinista y el conductor de automóvil.—Consejos prácticos para el montaje, el manejo y la conservación de las calderas de vapor, de motores varios y de los automóviles por M. Couder. 1 tomo rústica... ..	2-00
Tinte y estampado , colores de la hulla, fibras textiles, blanqueo, tinte y estampado de tejidos por F. Billon. 1 tomo pasta	1-25	Fogonero , conductor de máquinas de vapor, por id. 1 tomo pasta... ..	1-00	Manual del peso de los metales empleados en las construcciones; datos útiles para uso de arquitectos y constructores por Arnoult. 1 tomo pasta	1-25
Colores minerales , por F. Billon. 1 tomo pasta... ..	1-25	El conductor de motores de gas y de petróleo , por id. 1 tomo pasta	1-00	Tratado práctico elemental de arquitectura ó estudio de los cinco órdenes según J. B. de Viñola. 1 tomo pasta...	6-50
Los explosivos , por F. Billon. 1 tomo pasta... ..	1-25	Guía práctica del alumbrado eléctrico , por id. 1 tomo pasta	1-00	Manual del ensayador , ensayos de plata, oro, platino, paladio, plomo, mercurio, cobre, estaño, antimonio, níquel, zinc, y hierro. Fundición, amalgamación y ensayo de tierras. Ensayos electrolíticos de dichos metales por J. de la Escosura y Tablares. 1 tomo pasta... ..	5-00
Cales, cementos y morteros , por F. Billon. 1 tomo pasta..	1-25	El montador electricista , por id. 1 tomo pasta... ..	1-00	La yeguada militar de Córdoba , por A. Miguel y P. Martínez Baselga (veterinarios) 1 tomo rústica... ..	2-50
Hierro , fundiciones y aceros, por F. Billon. 1 tomo pasta...	1-00	El transporte eléctrico de las fuerzas motoras por id. 1 tomo pasta... ..	1-00	Cuestiones hípcas , por el Duque de la Torre. 1 tomo rústica	0-50
Plomo, cobre y mercurio por F. Billon 1 tomo pasta... ..	1-00	Redes telefónicas y campanillas por id. 1 tomo pasta... ..	1-00	Observaciones y teorías sobre la afinidad química por don José Echegaray. 1 tomo rústica	1-50
Zinc, estaño, níquel y cobalto por F. Billon 1 tomo pasta... ..	1-00	Mediciones eléctricas y magnéticas , resolución razonada y ampliación de los problemas de R. E. Day por E. Guallart. 1 tomo pasta... ..	2-00		
Telefonía práctica .—Tubos acústicos.—Telefonía doméstica.—Lineas particulares.—Pequeñas centrales.—Instalación, prueba y reparación de los aparatos.—Croquis para su montaje, por G. Bénard. 1 tomo rústica.	2-50	Estudios referentes á las corrientes eléctricas alternas por T. H. Blakesley 1 tomo pasta	1-75		
Aplicaciones de las oscilaciones hertzianas á la telegrafía y telefonía electricas sin hilos conductores , por Isidro Calvo. 1 tomo rústica ...	3-50	La industria de la luz .—La luz artificial.—Aceite.—Petróleo.—Gas.—Electricidad.—Acetileno.—Comparación de estos sistemas. 1 tomo pasta... ..	0-75		
Teoría gráfica de las conmutatrices , por M. García de los Reyes. 1 tomo rústica .	3-00	Geología , por José Macpherson. 1 tomo pasta... ..	1-00		
Motor de corriente trifásica , modelo desmontable en cartón y en colores, texto de R. Yesares Blanco. 1 tomo media pasta	2-50	La guinea española , por R. Beltrán y Rózpide. 1 tomo pasta... ..	1-00		
Electricidad y lecciones de telegrafía , por M. Vila y Barraquet, 1 tomo pasta	9-00	Pólvoras y explosivos , por C. Banús y Comas. 1 tomo pasta... ..	1-00		

Maria POR 50 Centavos Oro Americano

le enviaremos a Vd. libre de gastos uno de nuestros HERMOSOS PENDIENTES "AMERICANOS" DE ALAMBRE DE ORO, elaborado en cualquier nombre que se desee, por nuestro famoso artista americano con alambre de oro, hecho de una sola pieza fuerte de alambre de oro y la cual garantizamos por espacio de diez años. Ofrecemos esta hermosa prenda por menos de la mitad de su precio con el objeto de introducir nuestros anillos, prendedores y novedades de joyería en su país. Nos puede enviar el equivalente de 50 centavos en oro americano, en billetes de banco de su país, (ó giro postal) que montan á la suma de DOS PASOS PLATA.

Dirigirse a SHELL NOVELTY COMPANY, 53 Chambers St., New York, E. U. de A.

TALLER DE LITOGRAFÍA
DE MARÍA V. DE LINÉS

En este Taller de Litografía se ejecuta con elegancia y buen gusto todo encargo que se haga.

El Cinturón Eléctrico "CROWN"

— GRATIS —

El Cinturón Eléctrico más Fuerte en el Mundo

Con la intención de hacer conocer é introducir nuestro cinturón eléctrico «Crown» en los lugares donde no está aún conocido, queremos mandar uno á cualquier persona que lo necesite absolutamente gratis. Eso es un ofrecimiento honesto, hecho por una firma segura y honrada.

Si usted ha perdido la Vitalidad y se siente cansado y miserable, débil y nervioso; si lo agobia una vejez prematura, y el vigor de la juventud está perdido; si padece de dolor en las espaldas, pérdida de la virilidad, indigestión ó varicocele y esté cansado de pagar dinero á los médicos sin sacar alivio, puede usted ser curado con el cinturón eléctrico «Crown».

Sabemos que nuestro cinturón puede sanarlo, y que usted después de curado lo recomendará á otros enfermos, y que de este modo quedaremos indemnizados de nuestro ofrecimiento liberal.

Lo que se dice

Su cinturón me ha curado de la debilidad, del varicocele y de la enfermedad de nervios, por la cura de las cuales había en vano consultado un gran número de médicos, hasta creer mis enfermedades incurables. Por fin la Providencia me mandó su cinturón eléctrico, con cuyo uso obtuve la curación.

JOSÉ CAMPRA, Ciudad de México.

Cumpliremos con lo que decimos. Cortad este aviso, mándenlo con su nombre, dirección y \$ 1.00 americano por gastos de transporte, y mandaremos á usted el cinturón eléctrico «Crown». Dirección:

CROWN ELECTRO MEDICAL C.º

1. 1208 Beard Building,
New York, E. U. A.