

SE DESPACHAN ORDENES POR CORREO  
Diríjase la correspondencia a María v. de Linares



PIDANSE PRECIOS DE MERCADERIAS  
á la Librería Española de María v. de Linares

AÑO XXV

SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMERICA CENTRAL

NÚM. 423

**POLICIA PRÁCTICA**

Breve estudio con datos y observaciones sobre la forma y manera que la gente maleante realiza los timos, robos, hurtos, estafas, especificación de nombres y procedimientos; dactiloscopia e identidad personal por Pedro Arnaus Lomaña.

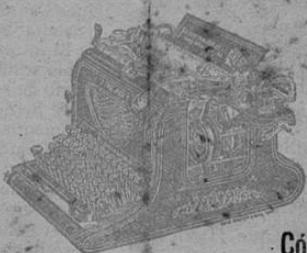
1 tomo rústica ₡ 2.00

**FOX VISIBLE**

La mejor máquina de escribir

Ventas á plazos

Agente para Costa RICA VICENTE LINES C., San José



La más fuerte  
La más sólida  
La más durable  
La más perfecta  
La más barata

Cómprala Usted

**Magnetismo e Hipnotismo**

Exposición de los fenómenos observados durante el sueño nervioso provocado bajo el punto de vista clínico, psicológico, terapéutico y médico-legal, con un resumen histórico del magnetismo animal por el Dr. A. Cullerre.

1 tomo pasta ₡ 3.00

La mitad del mundo vista desde un automovil de Pekin á Paris en 60 dias por Luis Barzini

Un tomo rústica con 200 ilustraciones ₡ 5.00

Manual diplomático y consular hispano-americano compilado y redactado por D. Simón Barceló

Un tomo pasta ₡ 13.00

DERECHO CONSTITUCIONAL por ED. BEECHE - 1 Ejemplar ₡ 2.00

**Máquinas Foleadoras**

Numeran, seguido ó duplicado, ó siempre el mismo número, á voluntad.

₡ 15.00 c/u

DE GRAN

UTILIDAD



LO MAS SENCILLO Y PRÁCTICO QUE SE CONOCE EN MATERIA DE GRAMPAS SON LAS

**O. K.**



**O. K.**

Puede unir una buena cantidad de papeles y por mucho uso que tengan nunca se inutilizan.

Vale 75 cts. la caja y ₡ 7.50 la docena de cajas.

**EL INGLES SIN MAESTRO EN 20 LECCIONES**

El método más rápido para aprender inglés sin maestro. La pronunciación figurada es una de las mejores que se han hecho.

Contiene todo lo relativo al aire, agua, tierra y fuego; sustancias animales, vegetales, minerales; oraciones religiosas; objetos de cocina, quincallería y mercaderías; pueblos y naciones; marina y navegación; ejército; bellas artes; pesca, diversiones, cartas amorosas, anécdotas etc. etc.

Un tomo ₡ 1.25

**Diccionario Manual Enciclopédico de la Lengua Española**

publicado por Saturnino Calleja. Edición ilustrada con numerosos grabados, mapas geográficos, retratos de hombres célebres y láminas enciclopédicas.

1 tomo pasta ₡ 3.50

**Medicina Homeopática Doméstica ó Guia de las Familias**

para que sus individuos puedan tratarse por si mismos, homeopáticamente en la mayoría de los casos y en los urgentes y graves prestar auxilios eficaces á los enfermos. Por el Dr. C. Hering.

1 tomo pasta ₡ 4.00

**MANUAL PRÁCTICO DE ELECTRICIDAD**

para construir uno mismo pilas, acumuladores, pequeños dinamos y motores electromagnéticos, carretes, lámparas de arcos, teléfonos, telégrafo sin alambres, etc. etc.

1 tomo pasta con grabados ₡ 1.50

**ARANCEL DE ADUANAS DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA**

Recopilación de aforos decretados hasta el 31 de diciembre de 1910, hecha por Federico Gólcher y revisada por orden del ministerio de Hacienda y Comercio, aumentado con la Tarifa de fletes y pasajes del Ferrocarril de Costa Rica.

UN TOMO RÚSTICA ₡ 3.00

**ORTOLOGÍA**

CASTELLANA DE NOMBRES PROPIOS

por Miguel de Toro y Gisbert, autorizada con más de 2500 citas sacadas de los poetas clásicos, de varios poetas contemporáneos, del diccionario y la gramática de la Real Academia Española; con un estudio preliminar sobre las modificaciones sufridas por los nombres propios al pasar del latín al castellano; con una carta prólogo de D. Rufino J. Cuervo.

1 tomo rústica ₡ 2.25

## Don José Espasa y Anguera

† á los 71 años de edad, el 5 de julio último, en BARCELONA

## Don Francisco Hipólito Garnier

† á los 97 años de edad, el 13 de julio último, en PARIS

En esta época en que las glorias improvisadas van perdiendo su mérito y que cada uno vale como dijo Mirabeau, por lo que tiene entre las cuatro paredes del cráneo y nada más, debemos rendir culto á los héroes del trabajo y ver en sus vidas un ejemplo más digno de seguir, que el que nos ofrece cualquier mandarín que por arte de birlibirloque se encuentra de la noche á la mañana encumbrado en el poder, y sonriendo despreciativamente á todos los que como él no se hallan en idéntica situación, aunque valgan mil veces más.

Los señores Espasa y Garnier, dos viejos robles vencidos en la lucha muy cerca del centenario de la vida, son dos modelos admirables que esta época nos ofrece, de lo que vale la constancia y si se quiere el dentado en el empeñoso trabajo cotidiano y la economía. Ambos fueron sencillos operarios que ganaron su jornal; ambos vencieron con indomable entereza los obstáculos que el mundo presenta á menudo á los que ambicionan y desean progresar y á ambos viejos los ha sorprendido la muerte, cuando creían que la vida era una eterna juventud, por la riqueza que habían adquirido con sus empresas editoras colosales; cuando el uno, realizaba su ensueño de la «Enciclopedia que lleva su nombre», que será el mejor pedestal para su gloria y cuando el otro, decidido enamorado de América, veía pasar por sus prensas los productos del ingenio americano en sin igual fraternidad con el francés, en ese sinnúmero de obras que han servido para el intercambio de ideales entre ambos continentes.

La muerte de esos héroes del trabajo nos contrista. A sus familias afligidas, con quienes nos unieron magníficos lazos de amistad, enviamos nuestra nota de condolencia.

## EL JUGO DE PLATANO EN LA TUBERCULOSIS

El señor doctor J. Montelvo de Silva, publicó en «El mensajero de San Pablo», Brasil, una importante comunicación, de la cual extractamos lo siguiente:

«El jugo de la planta del plátano, ó sea agua de plátano, produce milagros en la curación de la tuberculosis.

«Visitando un día una estación balnearia, fui invitado á ver á una persona gravemente enferma. Fui á examinarla, me convencí de que se trataba de un caso de reblancimiento de los tejidos pulmonares. Tosía frecuentemente, la expectoración era abundante, los sudores eran nocturnos, la fiebre era elevada, la flaqueza extrema; diarrea, falta de apetito, hasta aversión á los alimentos. Otras personas de su familia, víctimas de la misma enfermedad, habían sido cuidadas por ella.

«¿Qué había que hacer? ¿Prescribir antitérmicos, antiperiódicos ó estimulantes? Ordené el jugo de la planta del plátano, preferente de la variedad San Tomé, que es la más fuerte. Hice que cortaran diariamente un tallo de cerca de cincuenta centímetros de largo, que era pasado entre los cilindros de un molino de caña ó de cualquier otro compresor. El jugo era filtrado y guardado en una botella bien limpia, y después lo servían en un vaso de tomar Burdeos, de dos en dos horas, cuatro ó cinco veces por día.

«Pues bien: con este único tratamiento, á los tres días se levantó la enferma. Todos los síntomas de la enfermedad habían desaparecido; luego disminuyeron la tos y la expectoración. La enferma se alimentó, recobró el valor y se sintió con más deseos de vivir. Gracias al jugo de plátano, esta enferma condenada á muerte, fué salvada y hoy está fuerte y vigorosa.

«Se sometió á un régimen higiénico y continuó tomando el jugo del plátano, que preparaba ella misma, y después de dos meses, estaba en plena convalecencia. Su peso había aumentado, la fiebre, inapetencia, la flaqueza y los sudores nocturnos habían desaparecido.

«Todas las clases de plátanos son buenas; pero la mejor es el plátano San Tomé, que contiene el más alto porcentaje de sustancias galotánicas.

«Se corta un fragmento de tronco y por la mañana se exprime, el jugo se cuele y se tapa. La dosis es de cuatro copitas al día, hasta las seis de la tarde, tomadas de dos en dos horas. El jugo no se puede conservar muchos días. Fermenta y desaparecen las sustancias tónicas.

«No es útil solamente en la tuberculosis. También sirve muy eficazmente en los casos de inflamación de la mucosa gastrointestinal y en los de anginas catarrales, amigdalitis y laringitis, se emplea ventajosamente en gargarismos».

Tomado de «LABOR» Orizaba.

**EL HULE**  
por Mr. WILLIAM F. DERN  
y colaboración del inteligente Ingeniero Agrónomo  
SR. ULPIANO B. SENCIAL,  
Instructor Práctico de Agricultura  
adscrito á la Escuela N. de Agricultura y Veterinaria  
de México  
autor de varias obras científicas de Agricultura y Colaborador  
rentado de varias Revistas Agrícolas del Continente Americano.

Esta importante obra, la primera en su clase en idioma español, trata de una manera práctica sobre su Historia, Naturaleza, Cultivo y Beneficio.  
Es un libro útil para las personas que se dedican á la explotación del Caucho en la República.

Un tomo con lujosa encuadernación en tela inglesa. **\$ 2.25**

## EL JUEZ HABIL

El emir de Argel, Bauakas, quiso cerciorarse de que no se exageraba al afirmar que en un lugar de la provincia había un juez extraordinariamente hábil, que descubría siempre la verdad, hasta el punto de que ningún bribón podía chasquearle.

Bauakas se disfrazó de comerciante y se presentó en el lugar donde habitaba el juez.

A la entrada de aquel pueblo, un inválido se aproximó al emir y le pidió limosna.

Bauakas le dió algo, é iba á proseguir su camino cuando el inválido le asió de una parte del traje.

—¿Qué quieres? —le preguntó entonces el emir.—¿No te he dado limosna?

—Me has dado la limosna,—respondió el mendigo. Pero quiero que me hagas el favor de llevarme sobre tu caballo hasta la plaza, porque las demás caballerías podrían pisotearme si tratase de llegar hasta allí por mí mismo.

Bauakas subió á la grupa al mendigo y le condujo hasta la plaza.

Allí detuvo el caballo, pero el mendigo no bajaba.

—¿Por qué no te mueves? —dijole el emir. Baja, hemos llegado.

—¿Por qué he de bajar? —le replicó el mendigo. Este caballo es mío. Si por buenas no me lo dejas, el juez decidirá.

Muchas personas los rodeaban, escuchando su discusión.

—¡Id á casa del juez! —les gritaron. —El os pondrá de acuerdo.

Bauakas y el mendigo fueron en busca del juez.

La multitud agolpábase en la sala; el juez llamaba por turno á los que ante él debían comparecer.

Antes de que la vez llegara al emir, el juez llamó ante sí á un sabio y á un mujik. Disputaban por una mujer.

El mujik afirmaba que era la suya, el sabio sostenía lo contrario, y la reclamaba como de su pertenencia.

El juez, después de oírles, guardó un momento de silencio; después dijo:

—Dejad la mujer en mi casa y volved mañana.

Cuando aquellos partieron, entraron un carnicero y un vendedor de aceite. El carnicero estaba cubierto de sangre y el aceitero lleno de manchas de aceite.

El carnicero llevaba dinero en la mano, y el aceitero estrechaba la mano del carnicero.

Este decía:

—He comprado aceite á este hombre, y sacaba mi bolsa para pagarle, cuando me asió la mano para robarme el dinero; y ante tí hemos venido, yo con la bolsa y él sujetando mi mano.

—¿El dinero me pertenece y él es un ladrón!

—¡No es cierto! —replicó el aceitero.— El carnicero quiso comprarme aceite y me rogó le cambiase una moneda de oro; tomé el dinero y lo puse sobre el mostrador; él se apoderó entonces de la bolsa y quiso huir, mas yo le así de la mano, y aquí estamos.

Después de una pausa respondió el juez:

—Dejad el dinero en mi casa y no faltéis mañana.

Cuando llegó la vez á Bauakas y al mendigo, el emir refirió cómo la cosa había pasado; oyó el juez y cuando acabó pidió al mendigo que se explicara.

—Nada de lo que ha dicho es cierto, —replicó éste.—Yo atravesaba el lugar montado en mi caballo, cuando él me pidió le llevase á la grupa hasta la plaza. Hícele subir sobre la bestia y le conduje adonde quería ir, pero una vez llegados, no quiso bajar, diciendo que el caballo era suyo, lo cual no es cierto.

Después de una nueva pausa, dijo el juez:

—Dejad el caballo en mi casa y venid aquí mañana.

Al siguiente día, gran multitud se reunió para conocer las decisiones del juez.

Aproximáronse el sabio y el mujik.

—Llévate la mujer,—dijo el juez al sabio,—y que se den cincuenta palos al mujik.

El sabio se llevó la mujer, y el mujik recibió su castigo ante todo el mundo.

El juez llamó al carnicero.

—Tuya es la bolsa,—le dijo.

Y designando al vendedor de aceite:

—Que se le den cincuenta palos—agregó. Llegó la vez á Bauakas y el tullido.

—¿Reconocerías á tu caballo entre otros veinte?—preguntó el juez al emir.

—Le reconocería.

—¿Y tú?

—También,—dijo el inválido.

—Sígueme,—dijo el juez á Bauakas.

Fueron al establo; el emir designó á su bestia entre otras veinte.

El juez llamó en seguida al inválido, y le ordenó dijese cuál era su animal.

El mendigo reconoció al caballo y lo mostró. Volvieron todos á la sala y el juez dijo á Bauakas:

—Tuyo es el caballo. Ve por él.

Luego hizo dar cincuenta palos al mendigo.

Después de ejecutado aquel mandato, el juez se volvió á su casa. Bauakas le siguió.

—¿Qué quieres? —le preguntó el juez.—¿Te desagrada mi sentencia?

—Satisfechísimo estoy de ella,—dijo el emir.—Sólo que quisiera saber cómo te has enterado de que la mujer era del sabio y no del mujik, de que la bolsa era del carnicero y no del mercader, de que el caballo me pertenecía.

—He aquí cómo supe que la mujer era del sabio. Por la mañana la llamé y le di

je: «Echa tinta en mi tintero». Ella le tomó, limpióle apresuradamente y le llenó de tinta. Luego estaba acostumbra á hacerlo. Si hubiera sido del mujik, no hubiese sabido cómo arreglárselas. De ahí deduje que el sabio tenía razón.

En cuanto al dinero, he aquí cómo supe la verdad. Anoche puse la bolsa en un cubo de agua, y por la mañana fui á ver si sobre el agua flotaba aceite. Si el dinero hubiera sido del tratante, el roce de sus manos aceitosas hubiera manchado la bolsa, y algo se hubiera visto: como el agua estaba clara, el dinero pertenecía al carnicero.

Respecto al caballo, más difícil era resolver. El mendigo le reconoció tan pronto como tú. Mas yo no os había sometido á la misma prueba por sólo esto. Os hice ir al establo para ver á quién la bestia reconocía. Cuando tú te acercaste al caballo, volvió hacia ti la cabeza, mientras que cuando el mendigo le tocó, movió la oreja y levantó la pata. He aquí cómo comprendí que tú eras el dueño del caballo.

Bauakas le dijo entonces:

—Yo no soy un mercader, soy el emir Bauakas. Vine aquí para saber si lo que de tí se hablaba era cierto. Ahora veo en tí un sabio, un hábil juez. Pídeme lo que quieras y te lo concederé.

—Ninguna recompensa necesito,—respondió el juez.—Bastante feliz soy escuchando los cumplidos de mi emir.

Conde LEON TOLSTOY

## FILÍGRANAS

Hermosa colección de poesías de Miguel A. Montalvo, ilustrada con infinidad de grabados en negro y en colores.

Un tomo rústica \$ 3.00

## LA JOVEN LITERATURA

HISPANO-AMERICANA

## ANTOLOGIA DE PROSISTAS Y POETAS

por MANUEL UGARTE

318 páginas \$ 2.25 el ejemplar

«Nuestro propósito, dice el autor, al publicar este pequeño libro, es ofrecer un cuadro general de la literatura sudamericana reciente para hacerla conocer de propios y extraños».

En esta preciosa antología que el señor Ugarte nos ofrece, podrá el lector apreciar las tendencias, ideas, estilos y potente intelecto de la juventud americana, que en estos últimos tiempos la fama ha consagrado.

Lucen su prosa unos, otros sus poemas y todos ponen de manifiesto la verdad incontestable de que en América, se independista el criterio, y la fantasía deja de lucir vestidos ajenos, para crear en definitiva una literatura genuinamente propia.

En esta selección notable, vemos desfilar autores de tanta notoriedad, como Ingenieros, Leopoldo Lugones, Juan Pablo Echagüe, de Argentina; Diego Duble Urrutia, Pedro Pablo Figueroa, M. Magallanes Moure, de Chile; M. Pimentel Coronel, Abraham López Penha, de Colombia; Ricardo Fernández Guardia y Rafael Angel Troyo, de Costa Rica; Manuel S. Pichardo y Federico Urbach, de Cuba; Enrique Gómez Carrillo, de Guatemala; Luis G. Urbina, de México; Rubén Darío y Santiago Argüello, de Nicaragua; José Santos Chocano, del Perú; Tulio M. Cestero y Américo Lugo, de Santo Domingo; Isaías Gamboa, de San Salvador; Víctor Pérez Petit y José Enrique Rodó, de Uruguay; Vargas Vila, Pedro César Dominico, Rufino Blanco Fombona y José Gil Fortual, de Venezuela.

## Consultas de Agricultores

por el Ingeniero agrónomo

## Rómulo Escobar

Director de «El Agricultor Mejicano»

386 páginas. El ejemplar pasta \$ 2.25

Obra de grandísima utilidad para todas aquellas personas que dedicadas á las faenas agrícolas, tienen algunas veces duda, acerca del cultivo de las plantas y árboles ó cría de toda clase de animales y aves de corral. Resuelve el consultorio dicho, cualquier pregunta que se le haga relativa á enfermedades que suelen aparecer en las plantas y animales y da de modo sencillo, sin usar tecnicismo alguno, el remedio y consejo para su tratamiento, así como para la extirpación de insectos nocivos.

# Un nido vacío

Novela por

F. Champsaur

© 1.25 el ejemplar

Novela romántica es esta en que el autor, haciendo derroche de rica fantasía y sentimiento, nos pinta de modo admirable, lleno de vida, un drama de amor, el más humano y el menos humano.

Un artista, y con ello, un soñador, llega a enamorarse perdidamente de Marta; con quien se casa. La felicidad, aquella dicha que siente, sintiéndose dueño de su amor, y que le inspiró resolviéndose en brotes de armonía, grandes piezas musicales que son el encanto de la sociedad, de pronto se acaba; aparece el don Juan, que la arrebató del hogar y causa la locura del artista. A propósito de todos estos momentos pasionales, bellos primero y después dolorosos, el escritor sabe conmover al lector y arrancarle una protesta contra el charlatán que produjo el drama, tan humano, y también tan inhumano.

## Bestias de Alquiler

Para mayor comodidad de los pasajeros, hemos establecido un servicio de bestias entre el puer-

VICENTE SOLANO  
MANZANILLO

EULOGIO YEGA  
LAS JUNTAS

to de Manzanillo y Las Juntas ó las Minas. Contamos con muy buenas bestias y aperos completamente nuevos.

## LOS PELONES

por Federico Urrecha.

Si yo me acabara sin contaros la verdad de lo que pasó en Hormigosa el 12 de Junio, me llevaría conmigo una amargura insuperable. No llaméis vanidad a esto: hay cosas superiores a nosotros y que hablan solas, como las que os voy a decir sin asomo de amor propio.

No hubo en Hormigosa aquel día ni baches, ni lluvia, ni nada de eso que tan bien sienta en el fondo de un cuadro militar. Echaban lumbres el sol y fuego las laderas de los viñedos, y desde las alturas de Hormigosa veíamos el río en el fondo, quemando los ojos con el brillo de la luz en el agua corriente, como chispazos rápidos de una espada gigantesca, y a su lado la carretera, blanca como una faja de cal viva manchada á trechos por las seis baterías rodadas, inmóviles y como fatigadas bajo el sol que mariposeaba en el bronce de los cañones.

No sabeis las amarguras que sufrimos desde el comienzo de la campana. Nosotros no éramos nadie ni podíamos servir nunca para nada. ¡Pobre regimiento, que seguía al ejército como un harapo incómodo de que no podía desprenderse! Como yo eran allí todos: pequeños, insuficientes, desgarrados, sobrantes de la selección que hacían en las cajas de artillería, los ingenieros y la caballería. Cuando llegaba la hora de pegar, se nos ponía á un lado para que no estorbásemos, y os juro por estos galones que más de una vez vi llorar de coraje al coronel, otro como nosotros, viejo ya, con dos ojillos chicos abiertos á punzón, y un bigote casi blanco cortado al nivel del labio. En el cuartel general tenía aquel héroe menudo su apodo, «Retaco», y nosotros el nuestro, el único que había parecido bien á aquellos oficiales del Estado Mayor que gastaban lentes y se peinaban á diario. Nosotros éramos los «pelones».

Todo eso es muy triste, pero era verdad. Ni en la acción de Centenada, ni en la sorpresa de Lagartera, ni en parte alguna hicimos nada, porque cuando el cuerpo de ejército estiraba sus miembros con arreglo al plan convenido, venía uno de aquellos oficiales con lentes y decía invariablemente:

—¡A un lado esos!

«Eso» éramos los «pelones»; el coronel «Retaco» revolvía el caballo con el gesto más agrio y duro que un cordobán, y desfilábamos hasta cerca de la ambulancia y de los asemileros, que se reían delante de todo el regimiento sin rebozo alguno. Y allí se quedaba el regimiento, apoyados todos melancólicamente sobre las armas, mirando con tristeza á los que más lejos se batían oyendo delante de nosotros el rumor enérgico de la pelea y detrás el ruido ingrato de los herradores y los relinchos de espanto de las asémilas.

Pero llegó el día tremendo de Hormigosa, y aquel momento en que se juzgó imposible tomar jamás el agrio repecho de la Culebra. Parecía que todo el fuego del cielo encendía aquella cumbre. Dos veces intentó la subida la tercera brigada; toda buena gente que adelantaba á la carrera, y dos veces bajó á la

carretera un poco desordenada verdaderamente. Adelantaron las seis baterías y granizaron sobre las trincheras de la Culebra hasta el mediodía. Saltaban allá arriba las piedras y el terruño hecho polvo, pero las otras se mantenían firmes.

Entonces se tocó llamada en el cuartel general, junto al río, y pasaron hacia allá los jefes de las brigadas y los oficiales de Estado Mayor, todos preocupados, y hubo junta para el sorteo. Lo que no quiso la voluntad, quiso el azar; el número uno fué para los «pelones», y el jefe de nuestra brigada nos dió orden de avanzar en orden de batalla.

Recuerdo, como si lo estuviera viendo, el brío y coraje con que «Retaco» se volvió al regimiento melancólico y aquellas sus memorables palabras:

—¡Hay que subir, «pelones»!

Pasamos. Toda la primera brigada se va con cierto recato al venos, y la segunda también, y llegamos al pie del repecho. Iba «Retaco» delante con el sable, dos veces más largo que su brazo, en la mano, cogido nerviosamente á la brida, y el regimiento detrás silenciosamente y á paso regular. A mitad del repecho nos encontró la tempestad, que venía de arriba; debieron caer muchos, aunque yo no lo ví; pero seguimos subiendo apoyados por las seis baterías. Como íbamos de sudor y de encendidos por el sol y de blancos por el polvo, casi no me acuerdo. Dos veces encontramos aquella horrenda tempestad de plomo en el camino, pero no hubo en todo el regimiento un chispazo de vacilación. Nadie quería volver sin haber estado arriba.

Llegamos, sí, llegamos por fin. Aquellos diez minutos gastados en el repecho me parecieron un siglo. Calló la artillería para no diezmarlos con los otros, y «Retaco» primero, y los «pelones» que quedaban detrás, se metieron como demonios en la trinchera, saltando los parapetos como perros rabiosos, apoyándose unos en el fusil, gateando otros como pudieron, y llevados todos de la rabia de cobrar los desdenes pasados y el espanto contenido de la subida.

Ya no se lo que hice entonces, ni creo que lo sepan los demás. Dos cornetas que quedaron nos sacaron con gran trabajo de aquella horrachera en fuerza de tocar «alto»; formamos dueños de la Culebra y nos contamos: éramos doscientos. Se habían quedado en el repecho seiscientos hombres.

Anocheció aquel horrible 12 de Junio. Caido ya el sol del otro lado de la sierra, encendía una faja de vapores en lo alto, y aquella luz de grana vió el cuerpo de ejército á los doscientos hombres del regimiento firmes sobre los fusiles, manchados casi todos de polvo y sangre, muchos sin ros, y al coronel «Retaco» á pie y al frente, por haber perdido la montura, cruzado de brazos y esperando órdenes. Llegó el general con los oficiales, que nos miraron serios á través de los lentes, abrazó á «Retaco» y nos dijo volviéndose y con voz entera:

—¡Bien por el regimiento!

Se fué; cuando ya de noche rompimos filas, vino «Retaco», casi de hombre en hombre, atisgado de emoción, diciéndonos una porción de cosas deshilvanadas que todos entendimos; y, solos en la altura de la conchada Culebra, nos volvimos á aquel repecho en que se movían los ímpulsos de la ambulancia, y gritamos en desahogo de nuestras pesadas amarguras y como tributo á aquellos seiscientos héroes que ya no podían endulzarlas:

—¡Vivan los «pelones»!

## GUIA PRACTICA

de Legislación y Jurisprudencia Penales

por el Lic. D. LUIS CASTRO SABORIO

Vale © 2.00

de venta en la Librería Española

## Por eso

Porque eres buena, inocente  
Como un sueño de doncella,  
Porque eres cándida y bella  
Como un nectario naciente,

Porque en tus ojos asoma  
Con un dulcísimo encanto,  
Todo lo hermoso y lo santo  
Del alma de una paloma,

Porque eres toda una esencia  
De castidad y consuelo,  
Porque tu alma es todo un cielo  
De ternura y de inocencia,

Porque al sol de tus virtudes  
Se mira en tí realizado  
El ideal vago y soñado  
De todas las juventudes;

Por eso, niña hechicera,  
Te adoro en mi loco exceso;  
Por eso te amo y por eso  
Te he dado mi vida entera;

Por eso á tu luz se inspira  
La fe de mi amor sublime;  
¡Por eso sollozo y gime  
Como un corazón mi lira!

Por eso cuando te evoca  
Mi afán en tus embelesos,  
Siento que un mundo de besos  
Palpita sobre mi boca;

Y por eso entre la calma  
De mi existencia sombría,  
Mi amor no anhela más día  
Que el que una mi alma con tu alma.

MANUEL ACUÑA

## Peine que tiñe el cabello

Patente alemana, para colorear el cabello con solo peinarse, sin manchar el cuero cabelludo. Limpio, inofensivo y que dura varios años. Hay para todos los tonos.

Para más informes escríbase á L. Moersch, Importador, 270 West-131 Street, New York.

## Obras que acaban de llegar

- Las sombras de Loyola, por José María Salaverría. 1 tomo rústica . . . 1 00
- Servet. Reforma contra renacimiento: Calvinismo contra Humanismo. Estudio histórico crítico sobre el descubridor de la circulación de la sangre y su tiempo, por el Dr. Pompeyo Gener. 1 tomo rústica . 1 50
- La Serafina. Relatos trascendentales, por Francisco Tusquets. 1 tomo rústica . . . 1 75
- San Ignacio y los jesuitas, por Ginés Alberola. 1 tomo rústica . 1 75
- Secretos de los garitos. Arte de ganar á todos los juegos, por Robert-Houdin. 1 tomo rústica ilustrado . . . 1 25
- La Sanción moral. La justicia. Catecismo político, por P. J. Proudhon. 1 tomo rústica . 0 50
- Sintiéndome vivir. (Salidas de tono), por Emilio Bobadilla (Fray Candil). 1 tomo rústica. 1 75
- Tomochic. Novela histórica mejicana, por Heriberto Frías, precedido de «La novela nacional», crítica del Lic. José Ferrel. 1 tomo rústica . . . 1 50
- El Tocador ideal. Formulario práctico de belleza y salud. 500 fórmulas probadas para embellecerse y mantenerse sana, así como para obtener los perfumes más usados en todos los países, por la Condesa O. de Tavarazzi 1 t. rústica. 1 00
- Tomás Alva Edison. Sesenta años de vida íntima del gran inventor. Obra escrita en inglés por F. A. Jones, traducida al español por José Pérez Hervás. 1 tomo pasta . . . 4 00
- Tratado de economía política, por A. Marshall. Tomos I y II pasta española . . . 10.00
- Timbres eléctricos. Pararrayos, por Humbert Zeda, traducido del francés por Ricardo Yesares Blanco. 1 tomo pasta . 1 25
- La tracción eléctrica. Tranvías y ferrocarriles, por Roberto Marie, traducción de Yesares Blanco. 1 tomo pasta . . . 1 25
- El Tabaco. Su cultivo, producción y comercio, por el Dr. M. Rodríguez Navas. 1 tomo pasta . . . 1 50
- El último amor, por Jacinto Octavio Picón. 1 tomo rústica . 0 25
- Los últimos momentos de Napoleón. (1819-1821), por el Dr. Antommarchi, con introducción y notas de Désiré Lacroix. 2 tomos pasta . . . 3 75
- Un crimen en automóvil. por Carolina Invernizio. 2 tomos rústica . . . 1 00
- Una historia de la educación, por Tomás Davidson. 1 tomo rústica. 2 00
- La misma. 1 tomo pasta . . . 2 50

## Memorias de un Comediante.

- Nueva serie de crónicas retrospectivas del teatro: historias, costumbres, anécdotas, sucedidos, leyendas y cuentos por Vicente García Valero. 1 tomo rústica . . . 2 00
- La Monserga. Liberalismo y tradicionalismo. 1 tomo rústica. 1 75
- El mar y sus abismos, por Carlos Fritsch. 1 tomo rústica . 0 50
- La muerte del cisne, por Carlos Leyles. 1 tomo rústica . . . 1 00
- Memorándum de medicina legal, por el Profesor Pablo Lefert. 1 tomo pasta . . . 1 75
- Memorándum de clínica médica y diagnóstico, por el mismo. 1 tomo pasta . . . 1 75
- La Niña de Luzmeja. Novela por Concha Espina de Serna. 1 tomo rústica . . . 1 50
- Nouveaux récits des temps révolutionnaires d'après des documents inédits, par Ernest Daudet. 1 tomo rústica . . . 2 00
- La novela de una heredera, por M. Maryan, versión española de E. Alvarez Dumont. 1 tomo rústica . . . 2 00
- El Nuevo Dios. Teología pero razonable, por el Barón D'Holbach. 1 tomo rústica . . . 0 50
- Napoleón en el destierro. Relato que contiene las opiniones y las reflexiones de Napoleón acerca de los acontecimientos más importantes de su vida, durante los tres años de su cautiverio, recogidas por el Dr. Barry E. O'Meara. 2 tomos pasta . . . 3 75
- Nieves, ríos y lagos, por Eliseo Reclús. 1 tomo rústica . . . 0 50
- La Oficina de Farmacia española según Dorvault. Trigésimo primer suplemento de la segunda serie. Anuario farmacéutico-médico, redactado por los señores D. Joaquín Olmedilla y Puig y D. Joaquín Mas y Guindal. 1 tomo pasta . . 4 50
- Oráculo de Catalina de Rusia, descubierto en su archivo particular y acomodado á la época presente. 1 tomo rústica . 0 25
- Los orígenes de la Religión. Disertaciones críticas, por Edmundo González-Blanco. 2 tomos rústica . . . 5 50
- La política clerical y la democracia, por R. Murri; traducción del italiano, autorizada por el autor, de José Sánchez Rojas. 1 tomo rústica . . . 1 75
- La Patria Grande. Cantos marciales-Odas cívicas, Poemas rústicos, por Carlos Fernández Shaw. 1 tomo rústica . . 1 75
- El Pueblo, por J. Michelet. 1 tomo pasta . . . 2 00
- Pasión y muerte de Miguel Servet. Novela histórica ó historia novelesca, por Pompeyo Gener. 1 tomo rústica . . . 2 25
- Pueblo enfermo. Contribución á la psicología de los pueblos Hispano-Americanos, por Alcides Arguedas. 1 tomo rústica. 1 25
- Pote aldeano, por Manuel María Puga (Picadillo). 1 tomo rústica . . . 1 00
- Pequeño curso de aritmética. Primera parte: clases preparatorias que contiene 673 ejercicios y problemas, por Carlo Bourlet. 1 tomo pasta . . . 1 00
- Principios de filosofía. Objeto y sistema de la filosofía. Su evolución histórica. Sus principales direcciones, por Guillermo Wundt. 1 tomo pasta española . . . 6 25
- El Príncipe Agra, por Gastón Leroux. 1 tomo rústica . . . 1 50
- La Reconquista de América. Reflexiones sobre el panhispanismo, por Fernando Ortíz. 1 tomo rústica . . . 2 25

**ALMOHADILLAS**  
 PARA SELLOS DE HULE  
 de varios tamaños. En colores rojo, azul,  
 verde, morado y negro desde ₡ 0.50.  
 La tinta es de muy buena calidad.

**BLOCKS PARA CARTAS**  
 DE 100 HOJAS c/u  
 Papeles superiores  
 a ₡ 0.75, 1.00 1.25 y 1.50 c/u \*  
 Block para notas, desde ₡ 0.05  
 Blocks para esquelas ₡ 0.30 c/u \*

**Plumas de Fuente**



**de Waterman**

¿No tiene Ud. una pluma fuente?  
 Puesto que Ud. la necesita ocurra a la Librería Española en  
 donde encontrará las de la afamada marca Waterman, a pre-  
 cios los más bajos que permite la clase de fuente.

**CINTAS**  
 PARA MÁQUINA DE ESCRIBIR  
 de uno ó más colores. Para máquinas  
 Fox, Smith, Premier, Remington, Under-  
 wood, etc. etc.

**ETIQUETAS ENGOMADAS**  
 PARA PRECIOS  
 de varios tamaños, en caja ó libritos.  
 De cartón con cordelito para amarrar.  
 Con puntas especiales para marcar medias.

**ALMANAQUE**  
 DE LA  
**FAMILIA CRISTIANA**  
 PARA EL AÑO 1912  
 80 páginas en 8.º ricamente ilustradas  
 Un ejemplar ₡ 0.35 - La docena ₡ 3.50

**HOTEL SIGLO XX**

COCINA ESPAÑOLA      LIMÓN - COSTA RICA      COCINA FRANCESA

El tan conocido **HOTEL SIGLO XX** de Cartago que tan merecida fama tiene adquirida  
 en todo el país, se ha instalado recientemente en el Bello Puerto de Limón, en donde los  
 pasajeros encontrarán toda clase de comodidades.

**CANTINA BIEN SURTIDA**

Servicio Esmera \* \* \* Habitaciones Higiénicas \* \*

**PERMANENTE SURTIDO DE JUGUETES DE TODAS CLASES**

Constantemente expuestos  
 en los escaparates de la  
**LIBRERÍA ESPAÑOLA**

JUGUETES



Grandes novedades para  
 Noche-Buena. Especiali-  
 dades para el presente año.

**A LAS JUNTAS DE EDUCACION**  
 En la Librería Española se encuentran de venta los  
 talonarios para extender  
**PATENTES DE CERVEZA**  
 Cada libro tiene 50 hojas y vale 75 céntimos, mas  
 10 céntimos para el franqueo

**HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA**  
 (900-1900)  
 por LEO CLARETIE, versión castellana por MIGUEL DE TORO GOMEZ  
 Dos tomos pasta ₡ 12.00

**Los mejores lapiceros que se conocen**

Aunque son un tanto gruesos para mayor comodidad al escribir, su peso es muy poco, pues el material  
 de que se componen es el caucho. En la parte superior tienen un depósito para minas de repuesto.



TORPEDO No. 380

Cada uno vale 90 céntimos, docena ₡ 9.00

**A las Señoras**  
 El  
**Extracto de Camelia**  
 que vende la  
**LIBRERÍA ESPAÑOLA**  
 es el mejor sustituto de los polvos para  
 la cara, refresca el cutis y da la tersura  
 y vida de la juventud.  
 1 Frasco, 3 Colones

**ENCICLOPEDIA ESPAÑA**  
 En la LIBRERÍA ESPAÑOLA se en-  
 cuentran todos los tomos de esta im-  
 portante Enciclopedia Universal, y  
 se recibirán los nuevos que se vayan  
 publicando. Se admiten suscripciones  
**1 TOMO ₡ 12-50 ó 13-75**  
 SEGUN EL TAMAÑO  
**MARIA V. DE LINES**

**EPISODIOS NACIONALES**  
 por  
**B. PÉREZ GALDÓS**  
 42 tomos encuadernados en 21,  
 pasta española  
**Valen colones 63.00**

**Máquinas Automaticas U.S.**  
 para hacer punta a los lápices  
 De gran utilidad para las oficinas y  
 casas de comercio y para toda persona  
 que use frecuentemente el lápiz.  
**Vale ₡ 9.00**  
 con dos eucillas de repuesto.