

SE DESPACHAN ORDENES POR CORREO
Dirijase la correspondencia a María v. de Lines



PIDANSE PRECIOS DE MERCADERIAS
a la Libreria Española de María v. de Lines

AÑO XXVI

SAN JOSE DE COSTARICA -- AMERICA CENTRAL

NUM. 484

LIBRERIA ESPAÑOLA

IMPRESA, ENCUADERNACION Y FABRICA DE SELLOS DE HULE

MARIA V. DE LINES

ATENCION ESPECIAL
EN
Ordenes por Correo

Grandes EXISTENCIAS
EN
SAN JOSE Y LIMON

Obras de Samuel Smiles

- Ayúdate
- El Ahorro
- El Carácter
- El Deber
- Vida y Trabajo
- Viaje de un joven alrededor del mundo
- Inventores é Industriales
- Vida de Jorge Stephenson

En rústica © 0.50 el ejemplar; por correo © 0.60
En pasta © 1.00 el ejemplar; por correo © 1.15.

Obras de Vargas Vila

- Historia
- Los Providenciales
- Bajo Vitelio
- Los Divinos y los Humanos
- Siluetas Bélicas
- Historia de una Revolución
- Los Césares de la Decadencia
- La República Romana
- Páginas escogidas

- Política
- La Regeneración
- Verbo de Admonición y de Combate
- Ante los Bárbaros
- Laureles Rojos

- Arte
- Prosas Laudes
- Ars Verba

- Estética y Filosofía
- El Ritmo de la Vida
- Huerto Agnóstico

- Poesías
- Pasionarias

- Novelas
- Aura
- Lo Irreparable
- Emma
- Flor del Fango
- Ibis
- Alba Roja
- Los Parias
- El Alma de los Lirios
- La Simiente
- El Camino del Triunfo
- La Conquista de Bizancio
- Páginas Escogidas

- Estudios Literarios
- Copos de espuma 1-50
- Rosas de la tarde 1-50
- De sus lises y de sus rosas. 2-00

Obras de Camilo Flammarion

- Estrellas y Atomos. 1 tomo r. 0-20
- La historia de la tierra y el progreso. 1 tomo rústica. 0-20
- Curiosidades Sidereas. 1 tm. r. 0-20
- Creencias en el fin del mundo. 1 tomo rústica. 0-20
- Distancias de las estrellas. 1 tr. 0-20
- El punto fijo en el Universo. 1 tomo rústica. 0-20
- La estrella de la mañana. 1 t.r. 0-50
- El mundo antes de la creación del hombre. 1 tomo rústica. 1-50
- Química Celeste. 1 tomo rtea. 0-75
- El mundo á través de las edades. 1 tomo rústica. 1-00
- La ciencia. 1 tomo rústica. 1-00
- La naturaleza. 1 tomo rústica. 1-00
- La ciencia y las exposiciones. 1 tomo rústica. 1-00
- Fenómenos misteriosos. 1 t. r. 1-00
- Destino de los seres y de las cosas. 1 tomo rústica. 1-00
- Cielo y tierra. 1 tomo rústica. 1-00
- Historia de un sabio. 2 tms. r. 2-00
- Iniciación astronómica. 1 t. p. 1-50
- El mundo de los sueños. 1 t. p. 2-00
- Vida de Copérnico. 1 tomo p. 2-00
- Excursiones al cielo. 1 tm. pt. 2-00
- Curiosidades de la ciencia. 1 t.p. 2-00
- Narraciones de lo infinito. 1 t.p. 3-00
- Los mundos imaginarios. 1 t.p. 3-00
- Noches de luna. 1 tomo pasta. 3-00
- La pluralidad de mundos habitados. 1 tomo pasta. 3-00
- Las tierras del cielo. 1 tom. p. 3-50
- Historia del cielo. 1 tm. pasta. 7-50

Obras de don Pedro de Alarcón

- La Pródiga. 1 tomo rústica. 2-50
- Final de Norma. 1 tomo rste. 2-50
- Cosas que fueron. 1 tomo rea. 2-50
- La Alpujarra. 1 tomo rústica. 3-00
- El Capitán Veneno. 1 tomo r. 1-75
- El Escándalo. 1 tomo rústica. 2-50
- Diario de un testigo de la guerra de Africa. 2 tomos rtea. 5-00
- El Niño de la Bola. 1 tomo rt. 2-50
- Ultimos escritos. 1 tomo rtea. 2-00
- " " " " pasta 3-00
- El Clavo. 1 tomo rústica. 0-50

Obras de Felipe Trigo

- Las Ingénuas. 2 tomos rústica. 4-00
- La Clave. 1 tomo rústica. 2-00
- La Altísima. 1 tomo rústica. 2-00
- Las Posadas del amor. 1 tm. r. 2-00
- En la carrera. 1 tomo rústica. 2-00
- El médico rural. 1 tomo rústica. 2-00
- Alma en los labios. 1 tomo re. 2-00
- La de los ojos color de uva 1 tomo rústica. 2-00
- Cuentos ingénuos. 1 tomo rte. 1-25

Célebres Aventuras de Sherlock Holmes

- por A. Conan Doyle
- Colección económica á 75 cts. el tomo
- Cada tomo puede leerse por separado pues constituye un episodio aparte.
- Policia Fina
- El Problema Final
- La Marca de los Cuatro
- Un Crimen Extraño
- Triunfos de Sherlock Holmes
- Nuevos triunfos de Sherlock Holmes
- La Resurrección de " "
- El perro de Baskeville " "

Obras de doña Emilia Pardo Bazán

- Nuevo Teatro Crítico. 1 t. r. 1-00
- Adán y Eva. (Memorias de un solterón) 1 tomo rústica. 2-25
- El Saludo de las Brujas. 1 t. r. 2-25
- Los Poetas Epicos Cristianos. 1 tomo rústica. 2-00
- Insolación y Morriña. (Dos historias amorosas) 1 tomo rte. 2-00
- Cuentos de Marinada. 1 tm. r. 2-00
- De siglo á siglo. 1 tomo rústica 1-50
- Una Cristiana. La Prueba. 1 t.r 2-00
- Por la Europa Católica. 1 t. r. 1-75
- San Francisco de Asís. 2 ts. r. 3-00
- Cuarenta días en la Exposición. 1 tomo rústica. 2-00
- Cuentos de Navidad y Reyes. 1 tomo rústica. 1-75
- En Francia. 1 tomo rústica. 2-25
- El Niño de Guzmán. 1 tm. r. 1-50
- " " " " " " p. 2-00
- Morriña. 1 tomo rústica. 2-00
- La Dama joven y tres cuentos más. 1 tomo rústica. 2-00

Obras de Blasco Ibañez

- Arroz y tartana. 1 tomo rstea. 1-75
- Flor de mayo. 1 tomo rústica. " "
- La barraca. 1 tomo rústica. " "
- Sonnica la cortesana. 1 tm. r. " "
- Entre naranjos. 1 tomo rústica " "
- Cañas y barro. 1 tomo rústica. " "
- La catedral. 1 tomo rústica. " "
- El intruso. 1 tomo rústica. " "
- La bodega. 1 tomo rústica. " "
- La Horda. 1 tomo rústica. " "
- La Majá desnuda. 1 tomo rte. " "
- Sangre y arena. 1 tomo rústica " "
- Los muertos maudan. 1 tm. rt. " "
- Luna Benamor 1 tomo rústica. " "
- Oriente. 1 tomo rústica. " "
- En el país del arte. 1 tomo pt. 1-00
- Cuentos valencianos. 1 tm. rt. 0-50
- La condenada. 1 tomo rústica. 0-50

Ultimas novedades recibidas sobre la ciencia del magnetismo

- El magnetismo en amor. (El arte de hacerse amar), por el Dr. Regnault. 1 tomo rústica 1-25
- El arte de la fascinación. Obra muy comprensible para todos sobre la fuerza del éter del sol y su transformación en magnetismo personal, por W. J. Huxley. 1 tomo pasta. 1-25
- Hipnotismo y sugestión. Estudio crítico por W. Wundt, profesor de la Universidad de Leipzig. 1 tomo rústica. 1-00
- Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión, por Carlos Docteur. 1 tomo pasta. 1-50
- El verdadero libro de oro. Prácticas de Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión.—Salud, fuerza y riqueza. Estudio por el profesor W. J. Clairk. S. V. G. 1 tomo pasta lujo con ilustraciones. 3-00

OBRAS POR G. GUITTON Y G. LE ROUGE

- El regimiento de los hipnotizadores. 1 tomo pasta. 1-50
- El desquite del viejo mundo 1 tomo pasta. 1-50
- A fuerza de millones 1 tomo p. 1-50
- La conspiración de los millonarios. 1 tomo pasta. 1-50
- En globo dirigible. 2 tomos pt. 3-00

Á LA MUJER COSTARRICENSE

Los pueblos son grandes si lo son las madres que los educan.

¡Salud, bellas costarricenses, preciosas perlas acariciadas por el beso rítmico de los dos océanos, entre cuyas cadenciosas rompientes, á guisa de infatigable vigia, yergue su calcinada frente el Irazú, el petrificado gigante de entrañas de fuego cuya granítica planta besa humilde el inabundante Pacífico!

Yo os saludo, hermosas vírgenes de la virgen América; y al enviarnos envuelto en las marmurantes brisas del Atlántico mi cariñoso ósculo, mi alma quisiera envolveros con sus más puros efluvios é insinuarse de un modo profundo en vuestras juveniles almas, para con vosotros cimentar sobre sólida base el hermoso monumento de la ilustración de la Mujer.

¡La educación de la Mujer! ¡Problema insoluble en el decurso de las edades! ¡Medida equitativa desatendida por los gobiernos que pasaron! ¡Ley ineludible marcada por el dedo de la Naturaleza sobre la frente de los pueblos! ¡Raudal fertilizador que fecundar debe el inmenso campo social! ¡Cuán poco se ha fijado en tí la mirada de los Legisladores!

Y sin embargo, tú eres la misteriosa clave que guarda los destinos humanos, la sólida base que sustentar debe el gigantesco edificio social, el glorioso blasón que enorgullecer debiera á los pueblos civilizados. A tí, pues, rinde un fervido culto mi entusiasta corazón, y ante tu ara sacrosanta prostérnase mi espíritu.

La educación de la Mujer, queridas mías, es la primera necesidad social, como base de toda civilización y de toda perfectibilidad humana. Elevemos los ojos al firmamento, tendamos la vista por las verdes y plateadas aguas del Océano, dirijamos la mirada á los múltiples y portentosos fenómenos de la Naturaleza, regidos por leyes tan sencillas y admirables, observemos desde el mas rudimentario de los seres hasta el más perfeccionado, y desde el átomo impalpable hasta la agrupación astrifera más gigantesca, desde la molécula mineral hasta el hombre, síntesis suprema de las formas vivientes, y todo, todo nos dirá que la perfección es una ley universal á que está sometido todo ser.

Un grano de semilla arrojado á la tierra se embota, echa el germen, presenta el tallo, se reviste de verdor, dá un botón, forma un pimpollo, que, engalanado con aromáticas hojas, después de perfumar el ambiente se seca para dar su fruto. El ser vegetal evolucionó, llenó su misión, llegó á la perfección de su carrera. Este proceso del ser vegetal es una imagen del proceso de la educación humana.

Los campos producen no solo por los elementos químicos de sus tierras y por el medio ambiente meteorológico que los rodea, sino también por la buena calidad y suficiente cantidad de los abonos con que se les alimenta y la sanidad, vida y potencialidad germinativa de las semillas que se les infunde.

El campo de la familia, el campo de los pueblos es la Mujer, el alma de la Mujer; según ella se educa, así es el hombre, así es la sociedad; porque la Mujer hace al hombre lo que es y lo que vale, y á los pueblos lo que su importancia les hace grandes entre los demás pueblos como organismos políticos.

Escudriñad la grandeza de los grandes genios, de los talentos, de los hombres superiores de todos los tiempos y de todas las civilizaciones; investigad su raíz, su origen, su causa principal, y siempre, con raras excepciones, hallaréis: que la grandeza de los hombres está en razón directa con la grandeza de la madre que los educó.

Buscad el origen de todo criminal, de todo fanático, y hallaréis ser una ignorancia ó monstruosa madre, ó una mujer degradada su inspiradora. Abriéndolo nosotros la plena certidumbre de esta desconsoladora afirmación, no podemos menos de levantarnos en airada protesta contra la nula, ó mala, ó escasa educación intelectual y moral con que hasta aquí se ha venido formando la personalidad psíquico-moral de la Mujer Ibero Americana.

¡Vive el hombre en este estacionamiento? No; el hombre avanza intelectualmente con una rapidez vertiginosa. Los Titanes de la fábula son pignores comparados con los hombres de nuestro siglo, que han perforado cordilleras de altísimas cumbres, han unido las naciones por medio de líneas férreas, por redes telegráficas, por canales ¡hoy la navegación une los continentes y fusiona los pueblos más remotos, borrando los obstáculos que separaban á los hombres.

¡Hoy la electricidad ha borrado la noche del mundo! ¡ya no hay sombras! Cuando el Sol se hunde en Occidente, el sol de la inteligencia humana levanta su frente y dice, á semejanza de Dios:—Hágase la luz!—y la luz se hace! ¡Qué hermosa es la luz eléctrica! Edison es uno de los hombres más grandes que ha cruzado por la tierra.

En todos los ramos del saber humano la inteligencia del hombre se agiganta con fuerza inaudita, mientras que la de la Mujer se atrofia y permanece inmóvil junto á los linderos del progreso. La distancia que media entre ambos sexos es tan inmensa que no hay geometría que pueda medirla. Mientras el uno sueña con la vida del porvenir, la otra busca su nido en las ruinas del pasado.

Si nuestra época es la época del análisis, si en todo se busca lo que buscaba Leibnitz, el por qué del por qué, la Mujer, que es el alma de la vida, ¿por qué está como un libro escrito en idioma desconocido, que nadie se ocupa en estudiar lo que contienen sus páginas?

Inútil será, sabios legisladores que escribáis

Códigos para unificar el derecho humano y garantizar la inviolabilidad del ciudadano.

Inútil será, revolucionarios de buena ley, que proclaméis organizaciones políticas más perfectas. Inútil será, adoradores de la Ciencia, que arranquéis á la Naturaleza sus secretos y os remontéis, como el águila, á las más grandes alturas del saber; estaréis, como la Penélope de la fábula, tejiendo y destejendo eternamente sin realizar vuestro sueño de progreso universal, mientras tengáis á vuestro lado una mujer que no tenga conciencia plena de su augusta personalidad.

La filosofía de la Historia, esa madre de las ciencias que todo lo analiza, buscando las causas de los hechos de la Humanidad, nos presenta la ignorancia de la Mujer como causa eficiente de la decadencia y ruina de los pueblos.

¡La Mujer! que es el calor de la vida!
¡La Mujer! que es la sonrisa del mundo!
¡La Mujer! que es el arca santa que guarda en su seno los mártires y los genios!
¡La Mujer! que es la sacerdotisa de la familia!
¡La Mujer! que es el eje central de la sociedad.
¡La Mujer! que es el centro de gravitación del mundo moral, en torno del cual evoluciona la familia y la sociedad; la fuerza de atracción que une los individuos y los pueblos, el faro que marca sus derroteros á la civilización!

Si, pero ella, como la Esfinge del desierto, permanece muda, sin vida, junto á los linderos del progreso.

Mucho se habla de adelantos, mucho se progresa en descubrimientos científicos; las exposiciones son los termómetros que marcan los grados del saber humano, y sabido es que los certámenes científicos se suceden hoy tan frecuentemente como las estaciones del año.

Pero no basta el progreso de puertas afuera, que tratan de tener todos los pueblos; se necesita el progreso de puertas adentro si queremos que la civilización sea un hecho positivo. Buscamos el progreso en el hogar doméstico, en la cuna del pequeño, en la mirada de la mujer; esta es para nosotras la piedra filosofal, el resorto mágico con que los alquimistas sociales podrán hacer el oro de la vida.

El progreso ha de comenzar en la familia porque esta es la base de la sociedad.

Y de la cultura de la Mujer depende la regeneración social.

La humanidad tiene por divisa el progreso, y la divisa del progreso es la consagración de la verdad. El adelanto intelectual vence hoy en la lucha, y levanta su enseña victoriosa en las cumbres de las montañas que ha perforado con titánico empuje, en los mares que ha canalizado, en los cristales de roca, que, combinadas sus superficies planas y esféricas y reuniendo en un punto sus focos, forman los potentes telescopios, que, acortando las distancias incommensurables del espacio nos acercan á los astros aparentemente, presentándonos los cuerpos celestes un millón de veces más extensos en diámetro.

El adelanto humano ha llegado á hacerse dueño de ese fluido imponderable llamado electricidad, que es á la vez luz, calor y movimiento, y de él se sirve para comunicar su pensamiento de polo á polo con una velocidad de 170,000 kilómetros por segundo, sin que en la producción de ese agente universal—que parece ser alma del mundo—intervenga otro elemento que el rozamiento del hierro con el imán, ó algún reactivo químico.

Dios, que es la luz, ¿había de haber creado seres para que vivieran perpetuamente en la sombra? ¿Para qué entonces ese sello divino que aparece en la frente del hombre? ¿Para qué su inteligencia que le hace dueño de la Naturaleza?

Pero el pedestal del progreso, la base donde ese Proteo, donde ese Dios de todos los grandes ideales, de todos los descubrimientos científicos y de todos los inventos se ha de levantar triunfante agitando la enseña de la luz y la verdad, es, no lo dudéis, la cultura moral é intelectual de la Mujer.

¡Es la base de la redención de los pueblos!

¡Es la aurora de un espléndido día!

¡Sin ella no podremos realizar las reformas que reclama el siglo de la electricidad!

¡El siglo que le dijo al rayo: ¡puedo más que tú! ¡humíllate! ¡la cólera divina ha sido vencida por la ciencia del hombre! Y el rayo se humilló.

La cultura de la Mujer se impone en el siglo del racionalismo.

¡El siglo del libre examen!

¡El siglo del rúdium!

¡El siglo de la telegrafía sin hilos!

¡El siglo de la fotografía de los sonidos!

¡El siglo de la audición de los colores!

¡El siglo de la aviación!

¡El siglo de las impresiones cinematográficas!

¡El siglo del fonógrafo!

¡El siglo de las obras fabulosas!

¡El siglo de la radiografía!

¡Somos hijos del siglo de la Ciencia y de la Verdad, ¡seamos dignos hijos de nuestro padre!

Mujer de la raza ibero-americana, levántate, mira de frente la luz que se adelanta, y escribe en tu bandera: «¡Ilustración, Regeneración!»

AMALIA DE LA TORRE DE MAREMA

TARDE de INVIERNO

Allí, el pájaro que en la rama posa, está triste, ¡no cantal! ¿En qué medita? ¿Pensará en los hijuelos? ¡La bendita ave parece, por morir, reposa!

Murmura en tanto el río, y espántosa la tarde hacia el negror se va. Recita voces el viento que al helar incita. ¡Halló suave no hay de flor ó cosa!

Se oye, cerca, el piar de los amores; (¡siquiera, al paso, una verde hoja encuentras!) Y, se oye, lejos, de un can el baladro...

¡Hace un doncel,—poeta,—de flores! Mas, notable pintor se inspira mientras, y ve, y hace, y retoca, y deja un cuadro.

CLAUDIO TREJOS

(*) De un libro de sonetos en preparación que se llevará á cabo el año entrante.

La Revista de América

DIRECTOR

Francisco García Calderón

Se propone esta Revista propagar en América la cultura europea, sobre todo la latina, con amplitud hasta ahora desconocida. Selectos colaboradores escribirán en ella sobre arte, filosofía y ciencia, y ningún aspecto de la cultura occidental será desatendido. En vez de leer diversas publicaciones hechas sin relación alguna con los problemas americanos, podrá el suscriptor, con solo esta nueva revista, seguir el movimiento contemporáneo en sus aspectos esenciales.

Al mismo tiempo muy distinguidos escritores hispano-americanos estudiarán periódicamente la actividad literaria de cada país: serán entre otros, Sanín Cano para Colombia, Federico García Godoy para las Antillas, Alfonso Reyes para México, José Verissimo, de la Academia Brasileña, para el Brasil, Rufino Blanco Fombona para Venezuela, José de la Riva Agüero para el Perú, Manuel Gálvez (hijo) para la Argentina, Alcides Arguedas para Bolivia.

A más de estos constantes colaboradores, se ha asegurado la Revista el concurso de los más notables escritores de América: Rubén Darío, José Enrique Rodó, Enrique Gómez Carrillo, Manuel Ugarte, Rufino Blanco Fombona, José Ingenieros, Amado Nervo, Oliveira Lima, José Santos Chocano, Angel de Estrada, Ricardo Rojas, Carlos Octavio Bunge, Santiago Pérez Triana, Saturnino Restrepo, Enrique Pérez, Pedro Enrique Ureña, Juan Pablo Echagüe, Diego Dublé Urrutia, Hugo D. Barbagelata, Ventura García Calderón, etc., etc. Eminentes escritores españoles, franceses ó italianos se unirán á los anteriores.

En cada número diversas crónicas, entre ellas una sobre París, formarán un brillante resumen de la vida contemporánea.

PRECIO DE ABONO

10 COLONES AL AÑO

CUENTOS CONCHOS

Los Cuatro Sordos

Quando estaba yo en la edad de los *trompos*, había en un barrio de mi provincia una familia de sordos.

Y si alguno hubiere en la rueda, que lo crea broma, que pregunte en Esparta, si no hubo allí hace algún tiempo, una familia de mudos, allá por la estación.

Los mudos eran cuatro hermanos dos *machos* y dos hembras: mis sordos eran padre, madre, hijo é hija.

Entre los perances á que los condujo su enfermedad, he aquí el que oí contar á mis tíos:

José, el jefe de la casa, le debía una cuentecilla á un su compadre.

Un domingo al salir de la misa de tropa, el compadre se acercó á José para saludarle, y le preguntó por la madre.

El sordo, que se acordó de la cuenta, creyó que le cobraba.

—Bueno, compadre, pronto le voy á pagar; pero no me vuelva á cobrar ante la gente; dijo y se fué pisando recio, y con humor de gato viejo.

Al llegar á su casa, le cuenta á la mujer el *chiltonazo* que le diera el compadre.

—¡Pero, hijo, la debiste traer aunque fuera flaca, pues no hay qué poner al fuego.

Ella pensaba en la carne, y creyó le decían que por flaca no la habían traído.

Ella, para desahogar su enfado por la falta del caldo, se va á la cocina, y lo cuenta á la joven sorda.

Esta, por su parte, se acordaba de un su novio, y pensó que le decían que su padre no quería dejarla casar, y sin decir nada se fué al solar en busca del hermano para confiarle su pena.

El sorduelo, que picaba leña, se acordó de un pantalón que le estaban haciendo, y entendió que ya no se lo hacían por no alcanzar la *mezquita*.

—Hermana, tan ingratos que son, exclamó; me los hubieran hecho aunque fuera á la rodilla; peor es la necesidad.

Y ¿saben ustedes á qué se parece ese cuento? Pues á los enredos que se hacen en los pueblos, á veces sin entender de lo que se trata, pensando cada uno que lo que se dice, viene á cabalgar en lo que ocupa su pensamiento.}

JUAN GARITA

LA MADRE

Hay un sér que puede dulcificar todos nuestros dolores, que puede destruir todas nuestras tristezas: la madre. Dios la ha enviado para poner una gota de miel con sus puros besos en el acibar de la vida. Dios la ha enviado junto á la cuna, para que al abrir los ojos, oculten las alas de su amor toda la obscuridad del horizonte en que vamos á batallar para conquistar la muerte. Ella es la virtud, la caridad, la parte tierna del corazón, la nota melancólica del alma, el fondo inmortal de inocencia, que siempre queda hasta bajo los pliegues del más cruel carácter. Cuando sintáis un buen impulso, el desec de enjugar una lágrima, de socorrer una desgracia, de partir vuestro pan con el hambriento, de lanzaros á la muerte por salvar la vida del prójimo encontraréis á vuestro lado, como el ángel de la guarda que os inspira el pensamiento del bien, la sombra de vuestra madre.

R.

Interesante á los señores

Maestros y Profesores de Colegio

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la tercera edición de la notable obra de enseñanza «La educación por la vista» que acaba de poner a la venta la conocida Librería Española de María V. de Lines

Esta nueva edición ha sido aumentada considerablemente en páginas y grabados.

Como sabrán nuestros lectores, es un completo tratado de enseñanza intuitiva, enciclopédica, y graduada conforme á las modernas corrientes pedagógicas, que constituye un método de gimnasia mental.

Nada asimila mejor la inteligencia infantil que aquello que por la vista le llega.

La base fundamental de la instrucción debe ser la observación directa bien encaminada y no el ejercicio de la memoria sensible.

A tan importante fin responde este libro, que ha sido considerado por eminentes pedagogos como uno de los mejores por su mérito y utilidad.

Es obra que todo buen profesor debe conocer y adoptar en su escuela ó colegio.

Un tomo de 252 páginas tamaño 22 por 15 centímetros, ilustrado con 850 grabados y encuadernado con preciosa cubierta al cromo y oro, © 1.50

EL MAIZ

(POR JUAN MONTALVO)

Riqueza del pobre, fuerza del trabajador constante, ¡oh grano bendito!, tú eres pan y vino para la clase más útil é infeliz del nuevo mundo. Tu gorda mazorca sería puesta en un altar como efigie de un santo, si los frutos de la Naturaleza vinieran á ser adorados en nuevo figurantismo. Sin maíz ¿qué es del campesino? Sin maíz ¿qué es del que ara, el que siembra, el que siega? Si sólido, carne de faisán; si líquido, vino de Burdeos. Maíz, yo te diera ejecutorias, y fueras ofrecido al águila del monte Olimpo, si para crecer en importancia fuera preciso ennoblecerte. El pueblo, así como es, tiene su valor; quédate de ciudadano de la clase modesta, espina dorsal de la sociedad humana por donde pasan los jugos más delicados y las sustancias de la vida. No es ésta el estado llano de España, la clase media de Francia? Tú perteneces al estado llano, maíz; y por eso encierras tantas virtudes en tu seno. El trigo, el arroz, son aristócratas; tú no puedes lo que ellos; pero ellos tampoco pueden lo que tú. El trigo y el arroz son monarquistas; tú eres republicano: hijo del Nuevo Mundo, sustenta, sustenta, al arriero que se va tras la acémila cargada; al mestizo, señor de pejal, rey de la sierra; al indio, al pobre indio, que con un puñado de un grano cualquiera ó un saquito de polvo de cebada pasa el día, y todo se lo trabaja, y todo para sus amos, sus tiranos. Maíz, maíz bendito, nutre al desheredado salva al pobre, haz tu obra de misericordia sin cansarte!

Enciclopedia Espasa

En la LIBRERÍA ESPAÑOLA se encuentran todos los tomos de esta importante Enciclopedia Universal, y se recibirán los nuevos que se vayan publicando. Se admiten suscripciones.

1 tomo \$ 12.50 ó 13.75
SEGUN EL VOLUMEN

MARIA V. DE LINES

EL AÑO EN LA MANO

Almanaque-Enciclopedia de la Vida práctica para 1913

Aún cuando el número de compradores y lectores de **EL AÑO EN LA MANO** es todos los años más crecido en España, Portugal y América; aún cuando la venta de este **ALMANAQUE ENCICLOPEDIA** superó desde el primer año de su aparición las esperanzas del editor, hay gentes que todavía no conocen libro tan útil y ameno al mismo tiempo.

Este anuncio en el que se especifican algunas de las cualidades de **EL AÑO EN LA MANO** y en el que se detalla lo beneficioso que es su lectura, es de esperar que sirva para que miles de nuevos lectores compren nuestro **ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA** y se ejercieren por sus propios ojos de lo mucho que vale.

Bastará que el lector más apático hojee

EL AÑO EN LA MANO PARA 1913.

y fije un momento la mirada en sus grabados y texto para que comprenda por qué en tan poco tiempo ha alcanzado tanta fama y por qué el que lo ha comprado una vez no pueda prescindir de comprar las ediciones sucesivas.

Redactar un almanaque más que contenga el santoral, efemérides, chascarrillos, algunos grabados, cuentos y artículos más ó menos interesantes, es bien fácil y está al alcance de cualquiera que tenga dinero suficiente para subvenir á los gastos de la edición.

Pero componer un **ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA** que condense en 500 páginas de apurada lectura cuanto nuevo, interesante y útil ha ocurrido ó se ha inventado durante el año que acaba de transcurrir; lograr que el libro sea reflejo fiel de cuanto notable y digno de mención sucedió durante los últimos doce meses, así en el campo de la Ciencia como en los dominios del arte, de igual modo en las esferas del Comercio y de la Industria que en las de la Historia y Geografía; conseguir que ese **ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA** interese lo propio al lector muy instruido que al que no lo es tanto, lo mismo al niño que al viejo; que pueda penetrar en todos los hogares sin que en ninguno deje mala semilla, sino gérmenes fecundos y sanos que, andando el tiempo, han de producir buenos frutos; lograr que todo aquél que abra el libro sienta el deseo irresistible de leer todas sus páginas y contemplar todos los grabados que avaloran y explican el texto, es empresa bastante más difícil.

EL AÑO EN LA MANO

lo ha realizado, sin embargo, por cumplido modo, y el conjunto de sus páginas constituye una

Un ejemplar en rústica @ 1.00 :: Edición de lujo @ 1.25

reproducción microscópica, una miniatura admirable, del mundo y del Cosmos durante el último año.

EL AÑO EN LA MANO PARA 1913

inaugura una sección, que será de gran utilidad para buen número de lectores: la de **Pequeñas Industrias**. Escrita en forma amena y clara, explicará á los compradores del **ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA** la manera de montar una de esas industrias caseras que producen rendimientos bastantes para que un hombre activo pueda emanciparse y labrarse una posición independiente.

En la sección de Medicina, encomendada á un doctor eminente,

EL AÑO EN LA MANO PARA 1913

publicará los **Mandamientos de la Higiene**, pues son de capital importancia para todos los lectores.

La sección de Historia será muy nutrida, é interesante por todo extremo, puesto que, entre otros asuntos de gran interés, contendrá la génesis y desarrollo de la crisis china y de la guerra italo-turca.

La parte que anualmente dedicamos á América contendrá novedades que estamos seguros que han de ser del gusto de todos los lectores de

EL AÑO EN LA MANO

La abundancia de mapas y grabados policromos hará que la edición de 1913 de nuestro **ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA** ofrezca un aspecto lujoso y atractivo y se imponga sin rivalidad posible.

Lo propio que en las ediciones anteriores, la de 1913 ofrecerá á todos sus compradores sin excepción premios en metálico, que se pueden obtener tomando parte en los concursos que figuran en una sección especial.

También les permite optar á **Expléndidos y valiosos regalos** que en el almanaque se detallan y que, se distribuyen conforme dispone uno de los sorteos de la Lotería Nacional.

Y, como de costumbre,

EL AÑO EN LA MANO

regala á todos sus compradores una participación para la próxima Lotería de Navidad, por medio de la cual es posible obtener una importante cantidad que se entregará en metálico,

Ecoss de mi alma

La duda en la alma mía, cruel se enseñorea,
La duda que redobla mi tormentoso afán;
La duda que suscita del bien y el mal la idea
La dicha y la desgracia dentro su seno están...

Tus frases, bella niña, demuestran claramente
que no puedes amarme... como te adoro yo!
Entonces ¿por qué el cielo esta pasión ardiente,
En mi alma enamorada de súbito encendió?

Entonces ¿por qué siento tan honda simpatía,
Por qué este fuego interno, hace mi pecho hervir,
Si he de alcanzar en premio la indiferencia fría,
Convertido en infierno mi lóbrego existir?

De los diversos seres Naturaleza cuida,
Y armónica derrama la vida material.
Entonces ¿por qué el cielo las almas así olvida
Y falta la armonía tan sólo en lo moral?

Vi refulgir un astro, me atrajo dulcemente
Y aquella luz divina desvaneciéndose ya.
Mi alma desolada, sin centro, sin ambiente,
Rodando en el vacío no sabe donde va.

ORLANDO RIOS

Costa Rica, 1912

Obras que acaban de llegar

- El asalto en El «Sleeping»** El apóstol de plata. Entre los «Apaches» de París. El don Juan castigado. Aventuras de John Raffles. 1 tomo rústica..... 0-50
- El amo rojo.** El misterio de los niños mutilados. El negro en el «Boudoir». Entre las ruinas de Mesina. Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica..... 0-50
- A través de las cosas y de los hombres.** por C. Wagner. 1 tomo rústica..... 1-50
- La antigüedad griega,** por J. P. Matalphy. 1 tomo rústica..... 0-25
- La antigüedad romana,** por A. S. Welkins. 1 tomo rústica..... 0-25
- Antropología criminal,** por L. Gámbara. 1 tomo rústica..... 0-50
- Aventuras de Sherlock Holmes.** Policía fina.—La marca de los cuatro — Triunfos de Sherlock Holmes.—El problema final.—Un crimen extraño. El perro de Baskerville.—La resurrección de Sherlock Holmes. Cada tomo á 0-75
- El arpa del amor,** por Juan de Dios Peza. 1 tomo pasta..... 2-00
- Azul celeste,** cuentos morales, por José Muñoz Escamez. 1 tomo pasta..... 3-00
- Algunos problemas de la vida,** por Annie Besant. 1 tomo rústica..... 1-25
- El arte de la antigüedad.** Egipto, Asiria, Fenicia y Roma. 1 tomo rústica..... 0-80
- Las artes orientales.** Asiria y Caldea, Fenicia y Judea. Persia India, China y Japón. El arte arábigo. 1 tomo rústica..... 0-80
- Aventuras del bandido Zingomar.** El misterio de la casa de juego. Un golpe audaz. Zingomar se vengará. Al borde de la tumba. Cada tomo..... 0-20
- BhagavadGita,** por Annie Besant. 1 t. r. Crónicas ingenuas, por Andrés de Boet. 1 tomo rústica..... 1-00
- La cajita de bombones,** por H. R. Westyjn. 1 tomo rústica..... 0-75
- La ciencia de las finanzas,** por el Dr. L. Gámbara. 1 tomo rústica..... 0-50
- Curso de pedagogía,** por C. Compayré. 1 tomo pasta..... 2-50
- Confusión,** por Hugo Conway. 1 tomo rústica..... 0-50
- Con toda el alma,** por René Bazin. 1 t. r. Cartas sin destinatario, por Carmen de Burgos. 1 tomo rústica..... 0-50
- Consejos á los Jesuitas,** por J. Michellet. 1 tomo rústica..... 0-50
- Cuentos de Andersen,** edición ilustrada con 122 grabados. 1 tomo pasta..... 3-00
- Cuentos escogidos del Caudonigo Schmid.** 1 tomo pasta..... 3-00
- Cuentos de Grimm** ilustrados con 235 grabados. 1 tomo pasta..... 3-00
- La capitana de Yucatán,** por Emilio Salgari. 1 tomo pasta..... 0-50
- El continente misterioso,** por Emilio Salgari. 1 tomo pasta..... 0-50
- El caballero de Casarroja,** por Alejandro Dumas (padre). 2 tomos rústica..... 1-00
- La clave de la teosofía,** por H. P. Blavastsky. 1 tomo rústica..... 3-50
- Ciencia oculta en la medicina,** por Franz Hartmann. 1 tomo rústica..... 1-50
- Cartas Rosacruces,** traducido del alemán. 1 tomo rústica..... 0-50
- Cartas que me han ayudado,** por Jasper Niemand. 1 tomo rústica..... 0-50

- La doncella raptada.** Un robo en un museo. El palacio de Belgrado. La hermosa dama. Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica..... 0-50
- Diccionario de la buena educación.** 1 tomo pasta..... 1-25
- La dicha de la vida,** por John Leibbock. 1 tomo rústica..... 0-50
- Un desafío al polo,** por Emilio Salgari. 1 tomo rústica..... 2-50
- Doctrinas positivistas,** por el doctor L. Gámbara. 1 tomo rústica..... 0-50
- De la vida andaluza,** (cuentos) por F. Salinas Moreno. 1 tomo rústica..... 0-50
- De sus lises y de sus rosas,** por Vargas Vila. 1 tomo pasta..... 2-00
- Desde Barcelona,** por Vázquez Yepes. 1 tomo rústica..... 0-50
- Don Quijote de la Mancha,** por Miguel de Cervantes Saavedra. 1 tomo pasta. 1 tomo pasta tela..... 3-00 4-00
- Un drama en el Océano Pacifico,** por Emilio Salgari. 2 tomos pasta..... 1-00
- En la ratonera.** El príncipe de Georgia. Los espíritus de la señora Berta Dunkel. El más difícil empleo. Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica..... 0-50
- Los egipcios en la antigüedad,** por J. C. Salinas y Muñoz. 1 tomo rústica..... 1-25
- El enigma.** El valle de hielo. La Peña misteriosa, por Elisabeth Werner. 3 tomos rústica..... 1-50
- El estudio y la enseñanza de la historia.** Con referencia particular á la historia de los Estados Unidos, por B. A. Hinsdale, Ph. D., Ll. D. 1 tm. r..... 2-00
- Evolución de la vida y de la forma,** por Annie Besant. 1 tomo pasta..... 2-25
- Enciclopedia práctica de construcción moderna.** Construcción de edificios, por J. Claudel Llaroque; G. Dariés. 1 tomo pasta..... 2-25
- La enfermedad de Centro América,** por Salvador Mendieta. 1 tomo rústica..... 0-50
- El falso saltador.** La trompeta de alarma. Raffles y el jefe de la policía china. La reina de los diamantes. Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica..... 0-50
- El fusil del negro.** El demente de Hannell. Dos que apuestan sin ganar nada. Venganza involuntaria. Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica..... 0-50
- La familia y su evolución histórica,** por L. Gámbara. 1 tomo rústica..... 0-50
- Filosofía de la belleza,** por P. Antonio González. 1 tomo rústica..... 3-00
- Fabiola ó la iglesia de las catacumbas,** por el cardenal Nicolás Wiseman. 1 tomo pasta..... 3-00
- Geografía universal novísima,** por Anselmo y Eliseo Reclus, traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibañez. 6 tomos pasta..... 24-00
- Gil Blas de Santillana,** por el Padre Isla. 1 tomo pasta..... 3-00
- El heredero de Eaglestone.** El alquimista. El presidente del banco. El número R. 100. Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica..... 0-50
- Horas de vida,** por Luis de Boria. 1 t. r. **Henry George,** su vida y su obra, por Baldomero Argentine. 1 tomo rústica..... 2-00
- Higiene del matrimonio** ó el libro de los casados. En el cual se dan las reglas é instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos. Asegurar la paz conyugal y educar bien á la familia, por el Dr. Pedro Felipe Monlau. 1 tomo pasta..... 3-50
- Las hijas de los Faraones,** por Emilio Salgari. 2 tomos pasta..... 1-00
- El hombre ante la ciencia,** por Luis Büchner. 1 tomo rústica..... 0-50
- Historia de la pedagogía,** por G. Compayré. 1 tomo pasta..... 2-50
- Historia de Napoleón,** por Desiré Lacroix. 1 tomo pasta lujo..... 7-50
- Los horrores de la Siberia,** por Emilio Salgari. 2 tomos pasta..... 1-00
- Historia de una maga negra,** por Mabel Collins. 1 tomo rústica..... 2-00
- El hombre,** fragmentos de una historia olvidada, por Dos Chélias. 1 tomo rústica..... 1-50
- El incógnito misterioso.** El castigo de un joyero falso. El teatro en un sarcófago. Estratagemas de un banquero. Aventuras de John C. Raffles. 1 t. r..... 0-50

A TUS LABIOS

Labios que á la amapola robaron el color; y que cual bella aureola de blancos dientes son.

No esquivéis el ardiente y dulce beso que en mi dicha os daré; y en el letargo de tal embeleso, vuestra miel probaré.

C. A. MORA

Aserrí, 1912.

PARA LAS DAMAS

REGLAS DE ORO PARA LAS MADRES DE FAMILIA

1—No digas las faltas ó agudezas de tu hijo en su presencia.

2—No digas á tu hijo: «No me molestes ó no me fastidies con tus preguntas.»

Si te interroga por el deseo de saber contéstale aunque te pregunte setenta y siete veces y procura que lleve en la memoria lo que le enseñes.

3—Cuando prometas algo á tu hijo no olvides cumplirlo al pie de la letra; que si no eres escrupulosa en hacer exactamente lo que prometes, te expones á que tu pequeño te conceptúe informal y siga á su vez tu ejemplo.

4—No desatendas sin discreción los deseos de tu hijo, sino respétalos cuando deban serlo.

5—No amenaces á cada paso á tu hijo con «te pagaré.» «te daré de palos». Cuida de castigarlo por hechos que lo merezcan, pero si anuncias el castigo, cúmplelo irremisiblemente.

6—No castigues á tu hijo bajo la influencia de la cólera; pero cuando lo hagas con calma, hazle comprender que te amarga el castigo, y que si se lo impones es solo por su bien.

7—No procedas con espíritu de parcialidad entre tus hijos, porque introduces entre ellos la discordia.

8—No estimes entre tus hijos cuando niños, aquello por lo que castigarías cuando grandes.

ACABA DE PUBLICARSE

PAL-LAS

Diccionario Enciclopédico Manual

EN CINCO IDIOMAS

Español, Francés, Inglés, Alemán é Italiano

Primer Diccionario de esta clase que se publica en el mundo

Un tomo de 1.526 páginas en 4º

lujosamente impreso y encuadernado en tela y relieves, é ilustrado con 4.000 grabados, y láminas en color

CONTIENE

Caudal de la última edición del Diccionario de la Real Academia Española; tecnologías, sinónimos; neologismos, extranjerismos y americanismos; equivalencias francesas, inglesas, alemanas é italianas, locuciones latinas y extranjerías; refranes, modismos y frases; geografía, historia, mitología, religiones, biografía, literatura y arte; cuatro vocabularios: francés-español, inglés-español, alemán-español; é italiano español; conjugación de todos los verbos en los cinco idiomas, etc., etc. Más de 4.000 grabados en negro y colores, numerosos retratos, mapas, reproducciones de obras de arte, cuadros de estilos, arquitectura, herramientas, blasón, historia natural, maquinaria, banderas, etc., etc.

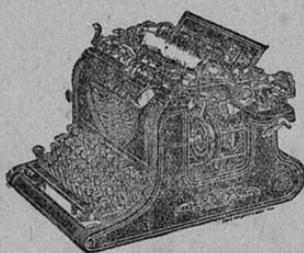
PRECIO: 7 COLONES

FOX
VISIBLE

La mejor maquina de escribir

Ventas á plazos

Agente para Costa Rica VICENTE LINES C., San José



La mas fuerte
La mas sólida
La mas durable
La mas perfecta
La mas barata

Cómprela Usted

Libros religiosos que acaban de llegar á la Librería Española

De la Imitación de Cristo, por Tomás de Kempis. Traducción del Padre Nieremberg de la Compañía de Jesús. Van añadidos: Los actos cristianos. Ordinario de la misa. Confesión. Comunión. Rosario y Letanías de la Santísima Virgen. 1 t. p. tela 1-00
1 tomo pasta cuero 3-00
" " " con tranquita metal 3-50
" " " color con broche 4-00

Joya del alma piadosa ó manjito de oraciones y prácticas devotas, entrecasadas en su mayor parte de las obras de San Alfonso M. de Ligorio. 1 tomo pasta imitación marfil con rosario 1-50 1-75 y 2-00

El devoto del purgatorio, ó sea misa y oraciones en favor de las ánimas benditas. Publicado por el R. P. Antonio Donadoni S. J. 1 tomo pasta tela 0-75

Amor, paz y alegría, mes del Sagrado Corazón de Jesús, según Santa Gertrudis. Por el Padre Andrés Prevot de la sociedad de los padres del Corazón de Jesús. 1 tomo pasta tela 1-50

Manual del devoto San José, esposo de la Virgen Santísima. 1 tomo pasta tela con relieve 1-00

Nuevo mes de mayo, consagrado á la gloria y alabanzas de la gran madre de Dios, ó sea colección de meditaciones oraciones y edificantes ejemplos en honor de la Virgen Santísima para cada día del mes de Mayo. 1 tomo pasta tela 0-90

La piedad cristiana, devocionario en que se hallan los ejercicios piadosos de cada día, para la confesión y comunión y la semana santa, por el P. Pablo Bartolomé S. J. 1 tomo pasta imitación marfil con rosario 2-50

Ramillito del niño piadoso, 1 tomo pasta tela 0-35

Id á Jesús, librito piadoso para la buena niñez, por un padre redentorista. 1 tomo pasta tela blanca 0-25
1 tomo pasta cuero 0-50
" " " con relieve 0-85
" " " imitación marfil 1-25

Misal de la primera comunión. Redactado conforme al decreto Quasi Singulari, por L. B. traducido al español por D. Luis G. de Rivas, Presbítero, aprobado por el Ilustrísimo señor Arzobispo de Tours. 1 tomo pasta cuero blanco 2-00

Consejos de una madre. 1 tomo pasta tela. Tomo I. 1-50
1 tomo pasta tela. Tomo II. 1-00
" " " cuero. " I. 2-00
" " " " II. 2-25

La santa misa, por J. A. Lavalle. 1 tomo pasta imitación marfil 1-25

El consejero de la primera comunión. Obrata compuesta y arreglada con sencillez y claridad para uso de los niños y niñas que se preparan para hacer la primera comunión, por un devoto Mariano. 1 tomo pasta blanca 3-00

El tesoro del niño piadoso, ilustrado con numerosos y artísticos grabados. 1 tomo pasta blanca 0-40
1 tomo pasta tela negra 0-40
" " " con relieve 0-50
" " " negra con dorados al relieve 0-60
" " " cuero azul 0-75
" " " fino 1-25

El oficio romano, que contiene el orden de la misa. Semana Santa. Confesión. Comunión. 1 tomo pasta imitación marfil 2-50

Manual del devoto de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, por el R. P. Alfonso Aujdreggen O. S. S. R. 1 tomo pasta con relieve 1-25
El mismo con pasta cuero con lujosa encuadernación 6-00

Tesoro del cristiano ó colección de oraciones piadosas, para el aprovechamiento de la vida cristiana, compuesto por el R. P. Santiago de Guatemala, Capuchino. 1 tomo pasta blanca con rosario 1-75

Pequeño Eucologio romano. Devocionario que contiene: Los actos del cristiano por la mañana y por la noche. La Santa Misa. Misa de difuntos. Confesión. Siete visitas al Santísimo Rosario. Viacrucis. Oraciones enriquecidas con indulgencias. Oraciones diversas. La semana del siervo de María. Visperas y completas del domingo. Para la reserva del Santísimo. Cántico de gracias. Letrillas. 1 tomo pasta con relieve 0-75

Horas del Cristiano, contenido: oraciones para asistir á la santa misa, confesión, comunión, visperas, Trisagio. 1 tomo pasta imitación marfil... 0-75
con lujosa encuadernación y estuche 2-00

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima, por San Alfonso María de Ligorio, Doctor de la Iglesia y fundador de la congregación del Santísimo Redentor, traducidas y aumentadas con las visitas al Patriarca San José, sacadas de las obras del mismo santo. 1 tomo pasta tela 1-75

Guía del cristiano, durante la Semana Santa, por el R. P. José Pardo, Redentorista. 1 tomo pta. cuero 0-75, 1-00, 1-50, 1-75, 2-00, 2-50, 3-00, 4-00 y 4-50 con estuche imitación marfil

EL CONDE DE MONTE-CRISTO

— POR —

ALEJANDRO DUMAS, Padre

Edición á la rústica, 2 tomos 2.00
Edición ilustrada, 2 tomos 3.00

TAQUIGRAFIA MECANICA

ó SEMI TAQUIGRAFIA SILÁBICA

de la Lengua Española, por Juan Elías Jubert.

Método veloz de escritura abreviada aplicable á toda clase de máquinas de escribir, con un sistema de adaptación á la escritura corriente á mano.

De venta en la

LIBRERIA ESPAÑOLA de MARIA v. de LINES

Las Mil y Una Noches

Colección de Cuentos Arabes Selectos

Edición á la rústica 1.00
" pasta 2.00
" tela 3.00

El Arte de hacerse rico

— POR —

BENJAMIN FRANKLIN

UN TOMO RUSTICA 0.50

EL INGENIOSO HIDALGO

Don Quijote de la Mancha

COMPUESTO POR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición á la rústica 1 tomo 0.75
" " " " 2 " 1.00
" pasta de tela 2 " 3.00
" " " " 4 " 4.00
" pasta ilustrada, con 318 grab. 1 " 3.00
" tela lujo " " 1 " 4.00
" cuero 1 " 6.00

BENDALIN

EL MAS PERFECTO DORADO

para cualquier artículo de uso doméstico y de lujo
El único producto que sustituye el dorado de oro legítimo en hojas. Se consigue un magnífico efecto, y la resistencia es admirable

VALE 50 CENTIMOS : : : POR CORREO, 60 CENTIMOS

ENSAYO SOBRE EL CULTIVO

— DE LA —

CAÑA DE AZUCAR

— POR —

ALVARO REYNOSO

Un tomo de 536 páginas 10.00

Los Mil y un Dias

CUENTOS PERSAS

INDIOS, TURCOS Y CHINOS

Edición Ilustrada 1 tomo rústica 1.50

IMPORTANTE

A quienes los soliciten se les mandarán el Catálogo de las Obras de Filosofía y de Derecho

— Y LAS —

OBRAS DE TEXTO Y DE CONSULTA

que se encuentran de venta en esta Librería

Para abrirse Camino en la Vida

Medios y condiciones que permiten llegar al éxito Y A LA FORTUNA

POR SILVAIN ROUDES

UN TOMO RUSTICA 2.25

ALMANAQUE

DE LA

FAMILIA CRISTIANA

PARA 1913

80 páginas en 8º ricamente ilustradas

SUMARIO

¡Mater Salvatoris, ora pro nobis! Cromolitografía de página entera. — ¡Mater Salvatoris! poesía. — Fenómenos y signos astronómicos del año 1913. — Fiestas móviles de los años 1914-1925. — Calendario ilustrado, anécdotas. — Dioses bendigidos Pinos y Palmeras, con ricos grabados, entre los cuales dos de página entera. — Amor. por amor, narración ilustrada. — Una cacería en la India. — El poder de la oración, narración ilustrada. — Las cazas del emperador-rey Jorge V en la Jangle del Nepal (India). grabado de página entera. — Emaus, poesía. — Los discípulos de Emaus, grabado de página entera. — Máximas. — Aniversarios. — La Muerte de Dioclesiano y el edicto de Milán. — Descubrimiento del Océano Pacífico. — Muerte del Papa Julio II. — El Papa Julio II, grabado de página entera de un cuadro de Rafael. — El anillo del marqués, narración ilustrada. — Un sacerdote centenario, cuento ilustrado. — Don Sebastián de la Puente y Durante, grabado de página entera. — Los nuevos cardenales. — Ante el deber, novela ilustrada. — La primera colonia de niños sordo-mudos. — Fiestas abolidas por S. S. Pío X. — Don José Madrid.

Pronto llegarán los renombrados

A

lmanaque
lmanaque
lmanaque

BAILLY BAILLIERE

EL AÑO EN LA MANO

LA ILUSTRACIÓN

Papel de seda para Flores

de superior calidad, en resmas de 480 pliegos de los colores que se desee

á 8.00 resma

Papel Secante

DE TRES CLASES INSUPERABLES

á 1.00, 1.50 y 2.00 la docena de pliegos

acaba de recibir la

Librería Española

CONCHERIAS

Este precioso libro de Aquileo J. Echeverría debe ser leído por toda persona de buen gusto.

Segunda Edición 1.25; Tercera Edición póstuma, la más completa 2.50

AMBAS ESTAN AL AGOTARSE

DERECHO CONSTITUCIONAL

por el Lic. D. Octavio Beeche

Ex profesor de Derecho Penal

en la Escuela de Derecho de Costa Rica.

El estudiante de Derecho encontrará en este libro, la solución de todos aquellos puntos interesantísimos que á diario ocurren en la vida práctica de un país.

Además de estar muy bien expuesta la materia, con estilo sencillo, todo lo que en dicho libro se estudia es de fácil comprensión y de utilidad manifiesta, para todas aquellas personas que, aun sin ser dedicadas al estudio del Derecho, quieran darse cuenta cabal y exacta, no sólo de la formación de los Estados, y sean estos Repúblicas ó Monarquías, sino también del funcionamiento de los diversos Poderes que integran esos organismos.

Ocurre muy á menudo, y sobre todo en Costa Rica, que los ciudadanos que se dan tal título, no tienen conciencia alguna del alto concepto que esa palabra significa, pues no conocen sus deberes, ni tampoco los derechos que como tales deben cumplir y ejercitar.

El libro del señor Beeche, con la facilidad de frase que le caracteriza, viene á contribuir de modo manifiesto á la educación cívica de los ciudadanos. Es en realidad una explicación clara de la Constitución de los Estados, que todo el mundo debe leer y conocer, si quiere, de modo consciente, tomar participación directa en la lucha que hace alcanzar las victorias á determinados Partidos Políticos.

Contribuye el libro del señor Beeche, á poner en evidencia que aquí, como en varios otros países, las contiendas políticas son simplemente personalistas y de simpatías, y no cuentan los que á las arenas se lanzan, con una base científica, que las veras haga comprender su buena fe y no el apasionamiento, su enseñanza serena y no el vil egoísmo, que sólo se mueve por la pitirra del mañana.

Un tomo pasta 2.00