

SE DESPACHAN ÓRDENES POR CORREO
Dirijase la correspondencia a María v. de Linares



PIDANSE PRECIOS DE MERCADERÍAS
a la Librería Española de María v. de Linares

AÑO XXVII

SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NUM. 489

Colección de Textos Nacionales



Editado por la
LIBRERÍA ESPAÑOLA

SILABARIO COSTARRICENSE
por don Napoleón Quesada

LECTOR COSTARRICENSE No. 1
LECTOR COSTARRICENSE No. 2
LECTOR COSTARRICENSE No. 3
LECTOR COSTARRICENSE No. 4

Catecismo Abreviado de la Doctrina Cristiana, arreglado por don Bernardo Augusto Thiel, Obispo de Costa Rica, 0.25 cada uno, 2.50 docena, 20.00 el ciento.

Compendio de Historia Sagrada, para la enseñanza de las escuelas, ilustrada con grabados 0.25 cada una, 2.50 docena, 20 el ciento.

Instrucción Cívica, por el Lic. don Ricardo Jiménez para uso de las escuelas de Costa Rica, última edición a la rústica 0.75 cada uno, 7.50 docena, 75.00 el ciento.

Novísima Urbanidad, por Lino M. de León, obra recomendada por el Ilmo. Juan Gaspar Stork, Obispo de Costa Rica. El ejemplar a la rústica 0.40 cada uno, 4.00 docena, 40.00 el ciento.

Tratado de Ortología y Ortografía de la Lengua Castellana, por don José Manuel Marroquín, un tomo rústica 0.50 docena 5.00.

Elementos de Historia Natural, por Paul Biolley ex-profesor del Liceo de Costa Rica. Primer folleto: Botánica, un tomo de 68 páginas en 8º cada uno 0.60, docena 6.00. Segundo folleto: Zoología, un tomo con 127 páginas en 8º cada uno 0.75 docena 7.50.

Elementos de Historia de Centro América, por el Lic. Agustín Gómez Carrillo de la Real Academia Española. Tercera edición enriquecida con materiales tomados de documentos inéditos. Un tomo con 134 páginas en 8º 1.00 docena 10.00.



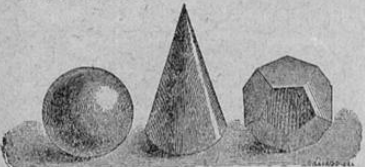
Para Escuelas y Colegios

PLUMAS DE LAS MEJORES MARCAS

Se recomiendan especialmente las plumas con la marca de la Librería Española
IMITATION SPENCER Y FALCON
1.00 la caja; 10.00 la docena de cajas. Cada caja contiene 144 plumas.



CAJAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS



Libros para Diario de Maestros, Libros para Actas de Clase, Bloks para cartas y notas, Sobres para cartas y Oficio, Tiza, Pizarrines, Abacos, Cartapacios, Carpetas, Sellos de Hule, Tinta para Sellos, Almanagues, Diccionarios

Termómetros, Plomadas, Niveles, etc.

COMPASES PARA DIBUJO

GLOBOS TERRESTRES

TINTEROS CON DOS DEPOSITOS

para escritorio de Maestros

Cuadernos para Escuelas

Grandes Capitales rayado, 24 páginas 0.05 c/u 0.50 doc. 4.00 v/o
cuadrado 24 páginas 0.05 c/u 0.50 doc. 4.00 v/o
Monograma No. 351 rayado horizontal, 20 páginas. 0.05 c/u 0.55 doc. 4.50 v/o
No. 351 A 40 0.10 c/u 1.00 doc. 8.00 v/o
No. 351 B 120 0.30 c/u 3.00 doc. 35.00 v/o
L'ABEILLE cuadernos de muy buen papel rayado horizontal con margen. Usado para diarios de clase. Cada uno 0.50 docena 5.00.

Cuadernos No. 501 - JUAN SANTAMARÍA

Cada uno 0.25 Docena 2.50 el ciento 20.00

Cien páginas de finísimo papel vergé rayado horizontal con margen rojo, cubierta de cartulina fuerte, de colores, con el grabado del héroe de Rivas y la historia del mismo.



CUADERNOS DE ESCRITURA VERTICAL

EDITADOS POR LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Cuaderno No. 1 — 32 páginas de ejercicios fáciles, impresos a tres colores.

Cuaderno No. 2 — 32 páginas de ejercicios con mayúsculas y minúsculas.

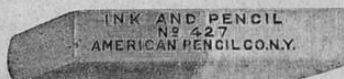
Cada uno 0.15 1.50 docena 12.00 el ciento

Cuadernos para Bordar y Marcar

Varios precios desde 0.10

BORRADORES PARA TINTA y LÁPIZ

de varias clases, tamaños y precios



N.º 427 Tinta y Lápiz c/u 0.20 doc. 2.00

Cada uno 0.05
Docena 0.45
10 Docenas 4.00



PARA LÁPIZ SOLO
0.05 cada uno, 0.50 docena, 5.00 gruesa
PARA TINTA Y LÁPIZ
0.10 cada uno, 1.00 docena, 10.00 gruesa

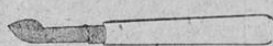
Lápiz

Tinta y lápiz

BORRADORES PARA MAQUINAS DE ESCRIBIR

Forma circular con escobilla cada uno 0.40 docena 3.75

RASPADORES DE ACERO INGLÉS



Para abrir las cartas y para raspar errores en los escritos.

Del mejor acero inglés mango de ébano, cada uno 1.00 y 1.25

Gran variedad en cortaplumas alemanas con mango de concha propios para regalos
Desde 2.00



PIZARRONES

PARA ESCUELAS Y PARA ANUNCIOS

Fabricados de muy buen material. — Duran mucho tiempo.
Pueden usarse de ambos lados.

DE TRES PIES DE ANCHO POR CUATRO DE LARGO

CADA UNO 5.50

MAPAS MURALES PARA ESCUELAS

Mapas de Europa - Asia - Africa - América - Oceanía - Mapas Mundi - de fenómenos atmosféricos - de Pesas y Medidas

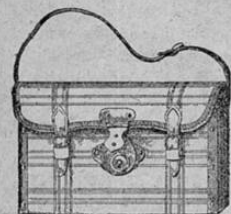
Mapas de Centro y Sud América - de Costa Rica, Nicaragua, Guatemala y Colombia y muchos más.

VARIOS PRECIOS

Bultos para Niños y Niñas

Indispensables para llevar los útiles a la escuela, para que éstos
NO SE INSUCIEN NI ROMPAN

Bultos de varias clases y precios, de cuero y de tela.



Número 25 3.50

BULTOS DE YUTE
a 50 céntimos cada uno
y 5 colones la docena
COLORES VIVOS



Número 18 1.50

Quince arrobas de sujeto

Apuntes de un hombre de bien que ya no cabe en el pellejo

Yo he sido delgado, muy delgado, como un fideo.

¡Ay! ¡Qué tiempos aquellos en que mi persona estaba en armonía con mi nombre y apellido!

Entre paréntesis: me llamo Canuto Delgado.

Cada vez que recuerdo aquella época, aquella bazofia que nos daba la patrona, aquel catre duro, aquellos malos ratos resolviendo ecuaciones de segundo grado, me regodeo de envidia.

¡Qué feliz era entonces!

Hoy tengo comida selecta, cama mullida, paz en el espíritu y salud inmejorable, y soy, sin embargo, el más desdichado de los mortales.

¡Por qué? Por mi gordura, por mi obesidad.

Soy grueso, muy grueso, extraordinariamente grueso; soy una especie de suma en que los sumandos fueran el dios Baco, la mujer gorda que enseñan en las ferias y aquel emperador romano que usaba por sortijas los brazaletes de su mujer.

Hace años me casé; lino se casen ustedes los que lean mis desdichas; ¿Quién sabe si mi gordura empezó en el altar?

Al poco tiempo de casado observé que comenzaba a engordar, y, la verdad, me halagó la observación, porque cuando yo era flaco, tenía muy mal concepto de los flacos. Me parecían representantes del espiritismo, figuras económicas, embajadores de la dieta, estampas de la vigilia— ¡qué sé yo!

Tan mal concepto como el que tengo hoy formado de los gordos, que me parecen glotoneros, bombos ambulantes, gente nunca satisfecha, hombres repletos de orgullo.

¡Mi gordura, que comenzó a poco de casarme, fué en aumento paulatinamente.

Parecía que todos los alimentos que tomaba se transformaban en grasa repentinamente.

No tardaron en comenzar las pullas de mis amigos.

—¡Vamos, no dirás que te ha sentado mal el matrimonio!

—¡Qué bien te trata tu mujer!

—Pero, chico, tu, ¿de que te alimentas?

Luego empecé a sentirme estrecho en la ropa, a andar con dificultad, a sacarme por cualquier ejercicio que hacía.

Llegó el día en que las cuchufletas de los que pasaban a mi lado por la calle, aumentaban mi sonrojo y me oprimían la garganta.

«¡Echáte a un lado, que viene el carro de la carne!» decía uno.

«¡Yano puede tardar San Martín!» exclamaba otro.

«¡Qué buen destino debe tener ese caballero!» murmuraba el de más allá.

Y vaya usted a contestarles! Yo comprendía que tenían razón. Dentro de mis ideas de tolerancia y expansión, admito que el hombre tiene perfecto derecho para criticar las obras de la naturaleza, y yo me consideraba como una muestra de la esplendidez y superabundancia de la Providencia.

Entonces empezaron los consejos de unos y las observaciones de otros, todos con buen fin, todos procurando mi bien, pero que me agobiaban sin cesar.

Ustedes ya saben lo que son los amigos consejeros.

—¿Porque no gastas faja de contención? ¡Mira que ese vientre!

Me faje, pero me ahogaba; y cuando al acostarme me quitaba la faja, parecía que había engordado más durante el día.

—¡No es eso! ¡Haz gimnasia me dijo otro. Tú lo que necesitas es convertir la grasa en nervios.

Hice gimnasia, y mi gordura aumentaba al par que mi robustez.

—Lo que debes hacer es no beber agua; el agua es mal sana; da gordura, pero una gordura linfática, que es lo que tú tienes.

¡Ira de Dios! Me entregué al vino, y cada gota de él me daba un aumento de un cuartillo de sangre.

—Pasea mucho, viaja, haz ejercicio: si ahora hubiera milicia nacional, te sentaría muy bien coger el fusil.

Paseé, viajé, tiré a la barra, jugué a la pelota— todo inútil.

Hoy he abandonado ya todo régimen y sigo engordando— engordando— engordando.

El sastre me dijo hace tiempo:

—Amigo D. Canuto, no podemos seguir de esta manera.

—¿Cómo?

—Como seguimos. Usted engorda sin decoro, y las medidas lineales no crecen a proporción. Con lo que antes le hacía a usted un traje, apenas hoy para unos pantalones. Antes le podía a usted hacer un terno por veinticinco duros, y, francamente, me ganaba lo menos la mitad. Hoy con los veinticinco duros no tengo ni para forro.

—Bien; ¿y qué?

—Que no puedo hacerle a usted trajes menos de cincuenta duros.

—Bueno, hombre, me conformo.

—Corriente; pero no siga usted engordando, porque si no dentro de pocos meses tendremos que volver a aumentar el precio. Mírese usted al espejo, D. Canuto. ¡Usted abusó! ¡Yo no sé cómo hay quien le alquile a usted una habitación, con las casas tan endeble que se hacen hoy día en Madrid!

Todo eso es verdad, y no tengo ni aun el derecho de decir: «¿Y a usted qué le importa?» Porque me contestan lo que me contestó un caballero un día que me subí al tranvía:

—A mí no me importa que usted sea gordo, pero me importa que vuelque el coche por el peso de usted y se caiga usted encima de mí. ¿En qué Constitución ha encontrado usted la libertad de engordar hasta ese extremo? ¡Pues qué, ¿los derechos individuales de cada uno no están limitados por los derechos de los demás? Lo que es el candidato a quien le dadas su voto, va puede contarse elegido, porque usted no es un elector, sino una circunscripción. ¡Y dicen que en Madrid están caros los comestibles! ¿No ha de estar viéndose usted en él? Diga usted que aquí no hay orden ni equidad, ni Gobierno, ni nada. Si no, ¿cómo le habían de permitir a usted en España? Preséntese usted a la comisión de ensanche del ayuntamiento, que con sólo verle ya activará sus trabajos, porque la verdad es que con usted vivimos estrechos. ¡Vaya un verano que nos espera si usted no se va de Madrid!

—¡Jesús! ¿que aquel hombre despotricó! ¡Y yo callado! ¿Qué iba yo a hacer?

¡Digan ustedes si no será desdichada mi vida y angustiosa mi situación!

No tengo más esperanzas que en la muerte; pero el caso es que los médicos dicen que tengo una salud a prueba de bomba, y que viviré mucho tiempo.

¡Ah! ¡Y que seguiré engordando!

¡Dios mío! ¿Qué va a ser de mí? Y el día que me muera, ¿dónde me van a enterrar?

Me han dicho que la Necrópolis es grande, Esto me consuela; con la mitad tendré yo bastante.

Y hago públicas estas lamentaciones para que sepan los lectores que lloro, no lágrima viva, sino a cántaro vivo.

¡Siquiera que me compadezcan las gentes!

MANUEL MATÓSES

A LA LUNA

Quando te elevas, cual hostia santa de los altares de la creación, es Dios, El mismo, quien te levanta, como divina aparición.

Las negras nubes velan á veces, como crespones, tu blanca faz; pero ellas pasan y resplandeces, vertiendo rayos de amor y paz.

Y en ocasiones, son tu ornamento, las nubes blancas como azahar, y eres entonces, del firmamento, la desposada ante el altar.

No hay espectáculo que más contriste, que más apene mi corazón, que el verte, Luna, pálida y triste tras de las huellas de tu Endimión.

En tu carrera mi mente alcanza, que eres imagen, emblema fiel, de los amores sin esperanza, que son tormento el más cruel.

Por eso, Luna, yo soy tu amigo, y me enagena tu aparición. Por esa causa sufro contigo y te consagro mi corazón.

SALOMÓN ALCÁZAR

Costa Rica.

Quiere Ud.

estar al corriente del PROGRESO MUNDIAL

Descubrimientos,

Inventos, Artes,

y todo lo de ACTUALIDAD

COMPRE

El Año en la Mano

y empleará bien su dinero, pues tendrá en él

Su maestro

Su consultor,

y su amigo.

De venta en la Librería Española á ¢ 1.00 el ejemplar por correo ¢ 1.15.

BIBLIOGRAFÍA

La mala vida en Barcelona. (Anormalidad, Miseria y Vicio) por el profesor Max-Bembo

A raíz de las conferencias dadas en el Ateneo Enciclopédico Popular, anunció la Casa Editorial Maucci, de Barcelona, la publicación de la obra cuyo título encabeza estas líneas y que acabamos de recibir.

Es La Mala Vida en Barcelona, la primera serie de los estudios de pedagogía criminal que inicia en España el profesor Max-Bembo y que han de llamar la atención general. Divídese la obra en tres partes: la primera se refiere a la anomalía comprendiendo el uranismo, el safismo, el bisexualismo y la inversión en los animales, la segunda se refiere a la miseria y comprende estudios concienzudos sobre los zingaros, la mendicidad, el alcoholismo, el juego, el suicidio, los niños mártires, los oficios que matan, los contrabandistas y los matuteros; la tercera se refiere al vicio, comprendiendo el arte crapuloso, el excitante sexual, la pornografía, la corrupción de menores, el peligro venéreo y la prostitución en general.

Lo que emocionará al lector es la fuerza convincente de las doctrinas que se asientan; la pintura realista de nuestras costumbres viciosas y corrompidas; buceando en el vicio es profundamente educativa, y nadie debe desdenar leerla, pues es una admirable descripción del medio ambiente del hampa barcelonesa.

A pesar de haberse escrito sobre estas materias, la obra que ha aparecido resulta superior a cuantas se han publicado por su originalidad y la maestría con que está escrita.

Respecto a la inversión sexual, el estudio hecho de ella, es el primero profundamente científico, que se realiza en nuestra nación y puede competir con muchos de los publicados en el extranjero.

Una obra así, ha de constituir una verdadera solemnidad y contribuye a afirmar la personalidad del autor.

La Mala Vida en Barcelona, está ilustrada con una artística cubierta impresa en excelente papel satinado, pintada por el reputado Romero Calvet; forma un libro en 4.º, de 260 páginas.

(De venta en la Librería Española de María v. de Lines)

Decisión del Hada

(Así representaban, este tema en prosa, unas niñas)

Las 4 niñas; el Hada, superior en vestido (lujo) y tamaño; las otras tres vestidas de blanco; la 3.ª menos ostentosa. Se refiere que el Hada vista color rosado; de las otras tres, una va como Jefe ó sea la primera y las otras 2.ª y 3.ª. Se dirige la Jefe al Hada, que está sentada señorialmente:

A vuestros pies, señora Hada; venimos por un favor; sabemos que eres de amor, en solo vuestra mirada.

Será cosa terminada si te dignas nos decís lo que habrás de decidir en asunto serio y grave que podría ser la llave de nuestro gran porvenir.

(El Hada, levantándose)

Os saludo cortésmente amigas gotas brillantes, hermanas de los diamantes, por el fulgor transparente.

Dire lo que mi alma siente como en prueba de honradez; me propondrán a la vez el punto de la cuestión, y yo os diré la razón....

decídmelo pronto; ¿qué es?

(La Jefe, respondiendo)

Es el punto averiguar si el distinto nacimiento es motivo de contento, y que nos pudiera honrar;

ACABA DE PUBLICARSE

PAL-LAS

Diccionario Enciclopédico Manual

EN CINCO IDIOMAS

Español, Francés, Inglés, Alemán é Italiano

Primer Diccionario de esta clase que se publica en el mundo

Un tomo de 1,526 páginas en 4º

lujosamente impreso y encuadernado en tela y relieves, é ilustrado con 4,000 grabados, y láminas en color

CONTIENE

Caudal de la última edición del Diccionario de la Real Academia Española; tecnologías, sinónimos; neologismos, extranjerismos y americanismos; equivalencias francesas, inglesas, alemanas é italianas, locuciones latinas y extranjeras; refranes, modismos y frases; geografía, historia, mitología, religiones, biografía, literatura y arte; cuatro vocabularios: francés-español, inglés-español, alemán-español é italiano-español; conjugación de todos los verbos en los cinco idiomas, etc., etc. Más de 4,000 grabados en negro y colores, numerosos retratos, mapas, reproducciones de obras de arte, cuadros de estilos, arquitectura, herramientas, blasón, historia natural, maquinaria, bandera, etc., etc.

PRECIO: 7 COLONES

La Ignorancia

Pensamiento: La ignorancia es la orfandad del alma.

Como hay aves que no ven a la clara luz del día Y solo se encuentran bien En su covacha sombría Hay espíritus también.

No dan adelante un paso: Duermen en el torpe exceso De la inercia y del atraso: No conocen el progreso Y viven ¡ay! del acaso!

Como el cáralo escondido En la grieta del convento Huyen de la luz ¡y hundido En la sombra el pensamiento Como en tinieblas y olvido!

Muy bien se encuentran con todo Lo que es letargo y clausura: En la sombra ó el recodo Hallan la paz, la ventura Y no les importa el lodo!

Hay almas que ciegas nacen En la lucha de este mundo: Su jornada ciega hacen: Son momias, que en lo profundo De los subterráneos yacen.

Más tú, si apóstol naciste Y vas de Dios por la senda, Niño a la ignorancia triste Quitá la tupida venda

¡Del siglo la vez escucha! ¡Realiza tus ideales! ¡No más cáralos sociales! ¡Instruye, trabaja y lucha!

AMALIA DE LA TORRE

Enciclopedia Espasa

En la LIBRERÍA ESPAÑOLA se encuentran todos los tomos de esta importante Enciclopedia Universal, y se recibirán los nuevos que se vayan publicando. Se admiten suscripciones.

1 tomo ¢ 12.50 ó 13.75 SEGUN EL VOLUMEN

MARIA V. DE LINES

EL DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNÉTICA

GUIA SECRETA DEL ÉXITO

POR LUIS BOYER-REBIAB

Nueva edición revisada y corregida. Un hermoso volumen ilustrado de 300 páginas, tamaño 30 por 19 centímetros, encuadernado en tela vale 5 colones.

Cuando durante 1909, púsose a la venta la primera edición francesa de esta importante obra, no pudo suponer su editor que pudiesen agotarse tan rápidamente las sucesivas tiradas que la enorme demanda exigió. Y es que Boyer-Rebiab era el más indicado para presentar en la obra **El dominio de la voluntad magnética**, esta energética e infalible educación del **Pulmón**, de la **Vista** y del **Pensamiento**, divulgando de este modo y por una cantidad módica estos **omnipotentes secretos del éxito** en todas las esferas de la vida humana, permitiendo a todos mejorar considerablemente su posición material y beneficiarse moralmente: en una palabra, el bienestar completo y absoluto, sin **charlatanismo**.

Contrariamente a lo que sucede con todos los libros publicados que tratan tan interesante materia, el del señor Boyer-Rebiab explica claramente qué es el **magnetismo personal** y, para más claridad, describe sumaria y previamente las otras formas del **MAGNETISMO GENERAL: magnetismo clásico o eléctrico, magnetismo natural, fisiológico, terapéutico, telepático**, con nociones sencillas de **Fisiognomía** y de **Grafología**. Sigue luego la segunda parte, la **ENERGÍA: Energía física** (con alimentación económicamente fortificante, trabajo y reposo racionales) y **Energía moral** complementaria, con plan muy detallado. La tercera parte, superior por todos conceptos a las dos primeras, trata magistralmente, de modo desconocido y sin precedentes dentro de la edición en idioma español de la **DOMINACIÓN: Dominación vólica** por la

concentración del pensamiento, las vibraciones mentales, la respiración dinámica, la potencia vólica; **Dominación directa**, por la radiación total, el quietismo integral la mirada fija central, la absorción condicional, **Dominación latente**, por la táctica racional, el dominio de las fuerzas opuestas, la terapéutica pulmonar, la acción indefectible, etc. Todo ello basado sobre la **Mecánica** y la **electricidad magnetofisiológica**,—hermosas Ciencias interpretadas de un modo elemental e inédito, poniéndolas al alcance de todos los lectores serios. Estos podrán convenirse, no leyendo, sino estudiando este libro, que este mundo está constituido por **Dominadores y dominados**, lo mismo en los negocios, que en la vida pasional, que exigen el uso decisivo de la **Voluntad humana**.

Finalmente, el señor Boyer-Rebiab, en una conclusión, **explica a sus amigos guardar para sí y para sus deudos los secretos naturales**, que habrán aprendido a conocer, merced a su Biblia física repleta de ideas prácticas, sembrada de hechos palpables, claramente ilustrada; en una palabra, trazada por mano de un Dominador erudito, que ha estudiado profundamente los arcanos de esta misteriosa Ciencia.

La casa editorial no hubiera adquirido la propiedad de esta obra si no estuviera íntimamente persuadida de la capital utilidad que para todo el mundo tiene, obra que ha de permitir a sus lectores descubrir el tupido velo que oculta el **Secreto de la Felicidad**.

Nos visita

Revista Nacional por Don Alejandro Andrade Coello.

Publicada en Quito, Ecuador, con muy interesante lectura.

Agradecemos el envío.

VARIEDADES

Los perjuicios de la ira

El profesor Lange y el Doctor Fleury han hecho investigaciones, separadamente acerca de las causas de la ira y de sus efectos sobre el organismo humano, y ambos han sacado la conclusión de que cada vez que un hombre se enfada, acorta su vida minutos, días y acaso años; todo depende de la intensidad de la ira.

El Doctor Fleury dice que cada vez que nos enfadamos disminuye nuestra vitalidad, y por mucho que se haga para disimular el mal humor, consumimos una parte de la vida.

La ira es una especie de excitación cerebral. Todas las emociones son debidas a desórdenes en la circulación de la sangre, y la ira, en particular, a una intensa dilatación de las pequeñas venas del cerebro. El enrojecimiento y la inchazón del rostro son signos constantes de la ira, y la ira es un estado de hipernervación.

El Doctor Fleury dice que en el acceso de ira todos los músculos del organismo se hallan en un estado de contracción extrema. La mano del hombre impaciente en estado de irritación mental oprime el dinamómetro con indomable energía.

Las fibras musculares que rodean las arterias engruesan en proporción a la intensidad de la ira, disminuyendo el calibre del tubo arterial y sometiendo a la sangre a una elevada presión. La parte acusosa pasa a los tejidos adyacentes, y los glóbulos rojos diluidos en menor cantidad de líquido, disminuyen según pueden comprobarse con ayuda del microscopio.

El inmenso trabajo realizado por el cerebro y por el corazón durante un acceso de ira, es trabajo perdido, y lo que es peor dañino. El hombre enfadado vive muy de prisa mientras le dura el mal humor, por lo tanto, acorta su vida.

Una fortuna por una pala

Cualquier procedimiento ó cualquier aparato para ahorrar trabajo, por sencillos que sean, pueden valer una fortuna, como lo prueba lo ocurrido hace ochenta y nueve años en la explanación de la línea férrea de Birmingham á Manchester.

Para abrir las trincheras unos obreros cavaban la tierra con picos, otros la echaban con palas en las carretillas y otros iban

á verter éstas á un punto determinado. Las palas que se empleaban en el trabajo eran cuadradas, y la obra marchaba con tanta lentitud que el capataz regañaba á los obreros. Uno de éstos replicó que era preciso quitar las esquinas á las palas, para que penetrasen con más facilidad en la tierra y el trabajo se hiciese más rápidamente, pero el capataz se rió de la idea y no hizo caso. La obra terminó, pero el obrero que no olvidaba las palas discutió el asunto con otro compañero, y ambos mandaron hacer una docena de palas de nueva forma que fueron ofrecidas á un contratista para su ensayo.

Una semana después el contratista declaró que sus obreros se disputaban el uso de las nuevas palas y que acudían al trabajo más temprano para ser los primeros en coger la herramienta. La idea de las palas sin esquinas resultaba excelente, en vista de lo cual el obrero solicitó patente de invención, y al morir dejó un capital de más de un millón de pesos ganados con su invento.

HIGIENE PÚBLICA
EL AGUA

Dos grandes compañías de electricidad, acaban de fundar en Berlín con un capital de 2 millones de marcos, una Sociedad del ozono, que tiene por objeto la esterilización de las aguas potables. El ozonador que empleará será el patentado con el nombre de Otto, el mismo que se ha instalado ya en muchas poblaciones; Florencia, Chemnitz y Petersburgo, por ejemplo, y el mismo que se instala actualmente en París, en dos gigantescos depósitos, cada uno de los cuales suministrará 2.000 metros cúbicos de agua por hora.

La «Sociedad berlinesa del ozono» limpiará las aguas potables de los bacilos patógenos del cólera, la fiebre tifoidea y la disenteria. El ozono destinado á matar esos bacilos se extrae del oxígeno del aire, con la ayuda de poderosas máquinas eléctricas de alta tensión que elevan la temperatura del gas á 2.000 grados, y después lo dejan enfriar bruscamente.

Napoleón y su Tiempo

El Imperio y Bonaparte

por M. ROGER PEYRE

obra ilustrada con numerosos grabados y fotografías, según los documentos de la época y los monumentos artísticos

2 tomos pasta lujosísima en relieve . . . c. 24.00

Obras que acaban de llegar

Para los pequeños y para los mayores, por E. Wagner. 1 tomo pasta...	2-75
El porvenir de España, por Miguel de Unamuno y Angel Ganivet. 1 tomo r.	1-25
La política liberal, Conversaciones con D. José Canalejas. 1 tomo rústica...	1-75
Poemas de Andalucía, por J. González Olmedilla. 1 tomo rústica.	1-50
Pasavolantes, por Julio Cejador y F. 1 tomo rústica.	1-75
País del sueño, (cuento fantástico renacimiento. 1 tomo rústica.	1-50
Prim, por B. Pérez Galdos. 1 tomo rústica	1-00
La primera República, por B. Pérez Galdos. 1 tomo rústica.	1-00
¿Pobre dolores? por Fernán Caballero. 1 tomo rústica.	0-25
La Poesía lírica y épica, en la España del siglo XIX con notas biográficas y críticas, por Juan Valera. 1 tomo r.	1-50
Pro Psiquis, por Sánchez Lustrino. 1 t. r.	0-50
Pensamientos para postales, por J. de Guevara. 1 tomo rústica.	0-57
El Patro de Mouipodio, por Fernando Mora. 1 tomo rústica.	1-75
Ricardo, por Emilio Castelar. 1 tomo r.	3-00
La Redención del esclavo, por Emilio Castelar. 4 tomos pasta.	10-00
Romances Andaluces, por Arturo Reyes. 1 tomo rústica.	1-75
Recuerdos y Esperanzas, por Emilio Castelar. 2 tomos pasta.	5-00
La Revolución de julio, por Pérez Galdos. 1 tomo rústica.	1-00
Recuerdos de un anciano, por el exmo Sr. D. Antonio Aleaiz Galiano. 1 t. r.	1-50
Rincón de Montaña, por Eduardo Marquina. 1 tomo rústica.	0-25
Resucitarás entre los muertos, Gaston Leroux. 1 tomo rústica.	1-50
El Rey misterio, Gaston Leroux. 1 t. r.	1-50
Los Requevallard, por Henry Bordeaux. 1 tomo pasta.	1-00
Realidad, por B. Pérez Galdos. 1 tomo r.	1-75
Recetario doméstico, enciclopedia de las familias en la ciudad y en los campos por el Dr. A. Castoldi y J. Glaersi 1 tomo pasta.	6-00
Ramilete del ama de casa, por Nieves contiene fórmulas de cocina y repostería. 1 tomo pasta.	2-25
Tabla de Logaritmos, por J. de Lavan-de. 1 tomo pasta.	2-00
La Ticeria, Elementos de cosmografía, de meteorología y de geología por León Gerardin. 1 tomo pasta.	1-25
El Tocador práctico, por Carmen de Burgos Seguí-(Colombine). 1 tomo r.	0-50
Tratado elemental de álgebra, arreglado para los colegios Hispanoamericanos, por D. Rafael Calderón. 1 t. p.	0-75
Tratado de la fabricación de licores de todas clases, sin destilación, por L. P. Duviel. 1 tomo rústica.	1-50
Trazado de curvas sobre el terreno, por Tomás de Alberti. 1 tomo pasta.	5-00
Tratado de ciencias ocultas, por el profesor Dr. J. Williams Scott. 1 t. r.	1-00
Todo el mundo electricista, por H. Graßhng. 1 tomo pasta.	2-00
La Taberna Lassomoir, por Emilio Zola. 2 tomos rústica.	1-50
Tratado de patología quirúrgica H. Burgos. 1 tomo pasta.	10-00
El Tesoro del Roghi, El cometa misterioso—El collar de la «cocoette» El paladín de la moralidad—Aventuras de John Raffles. 1 tomo rústica.	0-50
El Tesoro de Estado.—El ladrón incorregible—El Palacio de la musa de Santa Elena—Una grada de la escala de Jacob—Aventuras de John Raffles. 1 tomo rústica.	0-50
El tío de la ruina, por Alejandro Dumas (padre). 1 tomo rústica.	0-50
Tratado completo de aritmética mercantil novísima por el Dr. Constantino de Horta y Pardo. 1 tomo rústica.	4-00
Tratado universal de Teneduría de libros por Dr. Constantino de Horta y Pardo. 1 tomo rústica.	4-00
Tratado universal de documentos comerciales, Dr. Constantino de Horta y Pardo. 1 tomo rústica.	4-00
Tratado completo de correspondencia comercial universal, por Dr. Constantino de Horta y Pardo. 1 tomo rústica.	4-00
Las tardes de la granja ó las lecciones del prader por Ducrey Duminil. 1 tomo pasta.	3-00
Tesoro de la lengua castellana Lo que dicen las palabras por Julio Cejador y Frauca. 1 tomo rústica.	7-50
Tratado de fisiología Esoterica, por Rogelio Fernández Gál. 1 tomo rústico	3-00
Tesis de fisiología, por G. Tiberghien 1 tomo rústica.	0-50

Las trece noches de Carmen, por Teodoro Guerrero. 1 tomo rústica.	0-75
Tratado práctico de construcción Moderna, por J. Abstine Crook 1 t. p.	5 00
Tratado práctico de electricidad industrial, por W. J. Whitney. 1 t. p.	5-00
Tratado práctico, para aprender á cortar y confeccionar toda clase de vestidos con real privilegio por María Povera, viuda de Roud. 1 tomo rústica	3-00
Tratado práctico de mecánica, por H. T. Brown. 1 tomo rústica.	3-00
Tardes de Otoño. 1 tomo pasta.	1-00
Las tribulaciones de Meterete, por J. Monsell. 1 tomo rústica.	1-00
Tratado práctico de Carpintería moderna, por Manuel Sanromá 1 t. p.	2-00
Los tres mosqueteros, por Alejandro Dumas. 1 tomo rústica.	1-00
El Testamento, por Guy de Maupassant 1 tomo rústica.	0-50
Las trece noches de Juanita, por Antonio de Nait. 1 tomo rústica.	0-25
El Trovador, por Carlos Ría Baja. 1 t. r.	0-25
Mitio Bernac, por A. Conan Doyle. 1 tomo rústica.	0-75
A Traves de la historia Sodoma (Lot) 1 tomo rústica.	0-30
Teoría del Arte, por José Fola Igúrbide Resolución de las ideas en la ciencia el arte y la filosofía. 1 tomo rústica.	1-25
Toros y toreros en 1912 M. Serrano García Vao (Dulcira) 1 tomo rústica.	1-75
Trafalgar, por B. Pérez Galdos. 1 tomo r.	1-00
El terror de 1824 B. Pérez Galdos. 1 t. r.	1-00
Los tormentos del 48, B. Pérez Galdos 1 tomo rústica.	1-00
Trabajo libro 2º de lectura infantil, por Benito Fontanes. 1 tomo pasta.	1-25
Teoría del arte, por José Fola Igúrbide. 1 tomo rústica.	1-25
Tribunales industriales, por S. Zaragoza. 1 tomo pasta.	2-50
Tratado de Patología y Quirúrgica Pedro Duval—P. Lecene—A. Gosset Ch. Lenomant. 1 tomo pasta.	9-00
Un drama bajo Napoleón I.—novela por A. Conan Doyle, traducción por Cristóbal Litran. 1 tomo rústica.	0-50
Una página de amor, por Emilio Zola 2 tomos rústica.	1-50
Últimos días de Pompeya, por Sir Edward George Bulwer Lytton 1 t. p.	3-00
Un drama bajo Napoleón I, por A. Conan Doyle. 1 tomo rústica.	0-50
La única salvación, por P. J. Prodron 1 tomo rústica.	0-75
Voces de Gesta, Tragedia Pastoral por Ramón del Valle Inclán. 1 tomo r.	3-75
Vicisitudes y anhelos del pueblo español, por S. Valenti Camp. prólogo de Pedro Barrio. 1 tomo rústica	1-75
La Vocación del Conde Ghislain, por Victor Cherbuliez. 1 tomo rústica.	1-25
La vejez de Helioabalo novela por Antonio de Hoyos. 1 tomo rústica.	2-00
La vuelta á la tierra y la superproducción industrial por Mr. Jules Melne 1 tomo rústica.	2-25
El vientre de París, por Emilio Zola 2 tomos rústica.	1-50
Un viaje de bodas El Collar de perlar de la dama Oro mejicano. Los piratas de la bolsa—Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica.	0-50
Valor por C. Wagner. 1 tomo rústica.	1-50
La vida sencilla, por C. Wagner 1 t. r.	1-50
Vocabulario Esperanto Español por Rujulá y Valles. 1 tomo pasta.	2-00
Vocabulario Español Esperanto y Esperanto Español por Pujalá y Valles. 1 tomo pasta.	3-25
A la Ventura cuentos fantásticos, por Cordelia. 1 tomo tomo pasta.	3-00
Viajes por Europa, por Manuel María Guerra. 1 tomo pasta.	3-00
La vida en las planetas, por Edmundo Perrier. 1 tomo pasta.	0-75
Vida y proceso de Musolino, por Francisco Javier Godo. 1 tomo rústica.	0-50
Verdadera explicación de La Concepción sus causas, efectos y remedios, por el Dr. S. S. L., Pbro. 1 tomo r.	0-25
Vida de nuestro señor Jesucristo, conteniendo 30 grabados. 1 tomo rústica	0-20
Vida de la Santísima Virgen María, conteniendo 30 grabados. 1 tomo r.	0-20
Verdadera práctico de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús para uso de los devotos por T. A. M. G. 1 tomo r.	2-00
Un voluntario realista, por B. Pérez Galdos. 1 tomo pasta.	1-00
Vergara, por B. Pérez Galdos. 1 tomo r.	1-00
Las vidas paralelas, por Plutarco 5 t. r.	7-50
La vida en mi, por Santiago Argüello 1 tomo rústica.	1-25
Versos de muchos colores, por Alberto Casañal Sha Kery. 1 tomo rústica.	0-60
La vuelta del mundo en la Numancia, por B. Pérez Galdos. 1 tomo pasta.	1-00

FOX
VISIBLE

La mejor maquina
de escribir

Ventas á plazos

Agente para Costa Rica VICENTE LINES C., San José



La más fuerte
La más sólida
La más durable
La más perfecta
La más barata

Cómprela Usted

Ultimas Obras Recibidas - Colección Sampere - á 50 cts. el tomo

Las Chicas del amigo Lefrère	por PAUL ALEXIS	1 t.	Progreso y miseria	ENRIQUE GEORGE	2 >	Cosas de España	PRÓSPERO MERINÉE	1 >		
Las diez y una noche	ALCALA GALIANO	1 >	La guerra	VSEVOLOD GARCHINE	1 >	La muerte de los Dióses	MEREJKOWSKI	2 >		
Tierras sombrías	BALDOMERO ARGENTE	1 >	Del vivir revolucionario	ANGEL GUERRA	1 >	La resurrección de los Dióses	A. MAGUET	1 >		
Una mujer	SIVILA ALERAMO	1 >	La sociedad futura	JUAN GRAVE	1 >	La anarquía y el colectivismo	JOSÉ NAKENS	1 >		
Federalismo Socialismo y Anti-teologismo	M. BAKOUNINE	1 >	El individuo y la sociedad	M. GIRAL ORDÓÑEZ	1 >	Los horrores del absolutismo	A. NIN FRIAS	1 >		
(Cartas sobre el patrotismo)	ROBERTO BRACCO	1 >	La hora negra	E. CUTIÉRREZ GAMERO	1 >	El árbol	Ensayos de crítica é historia	1 >		
Dios y el estado	BLASCO IBAÑEZ	1 >	La derrota de mañana	MAX HALBE	1 >	La novela del renacimiento	Sordello Andrea	1 >		
Muecas humanas	M. J. BERTRAN	1 >	Juventud	A. HAMON	1 >	La anarquía y el colectivismo	Crónicas demoledoras	1 >		
Cuentos Valencianos	RODOLFO BENUZZI	1 >	Socialismo y anarquismo	ENRIQUE HEINE	1 >	Joaquín Costa y sus doctrinas	pedagógicas	1 >		
La condenada	B. BJERNSON	1 >	Psicología del militar profesio-nal	1 >	Drama de familia	La moral del cura	P. PRAYCURT	1 >		
Entre el telar y el foso	CARMEN DE BURGOS (COLOMBINE)	1 >	Los dióses en el destierro	2 >	Proscenio bárbaro	La mujer	G. PORRAS TROCONIS	1 >		
Creación y vida	MANUEL BUENO	1 >	De la Alemania	A. HAMON	1 >	La educación. El trabajo	Su majestad el hombre	P. J. PROUDHON	1 >	
Mas allá de las fuerzas	BOCHELIER	1 >	Confesiones y memorias	JUAN JAURÉS	1 >	Pobres y ricos	El estado—La dignidad perso-nal	1 >		
La voz de los muertos	CARLOS OCTAVIO BUNGE	1 >	La revolución Francesa y sud A-mérica	THEODORE JOUAN	1 >	Cuentos é historias	Las víctimas del fanatismo	G. PÉREZ ARROYO	1 >	
Dos américas	BENJ E. DEL CASTILLO	1 >	El molliere del siglo XX	CHARLES JOLIET	1 >	Las víctimas del fanatismo	El genio de las religiones	J. F. PESQUERO	2 >	
Mutualidad Cooperatismo y pre-visión	1 >		La novicia del Triánón	P. KROPOTKINE	1 >	Snagoala	Vida nueva	EDGAR QURMET	1 >	
Bajo otros cielos	F. X. DEL CASTILLO	1 >	Campos fábricas y talleres	AUGUSTO LAUGEL	1 >	Elisa del monte	La vida en la tierra	VÍCTOR RYDBERG	1 >	
Comentarios al concordato	MARQUEZ	1 >	La ciencia moderna y el anar-quismo	1 >	Después de la siega	Snagoala	Centinela, Alerta	MATILDE SERAO	1 >	
Recuerdos de un revolucionario	CANTACLAARO	1 >	Los problemas de la vida	1 >	La vida en la tierra	La pintura en Italia	Las ilusiones del progreso	GEORGE SORREL	1 >	
Hombres é ideas de nuestro tiempo	CAPITAN CASEJO	1 >	Las amistades peligrosas	1 >	Snagoala	Proscenio bárbaro	La ruina del mundo antiguo	El porvenir de los sindicatos o-breros	1 >	
Quadros históricos de la revolu-ción Francesa	GARCIA CALDERÓN	1 >	Del materialismo histórico	1 >	La verdadera vida	De mi cartera	Las ideas actuales	Los satíricos latinos	SAENZ HAYES	1 >
Tierra de reliquias	CHAMFORT	1 >	El sindicalismo	1 >	La pintura en Italia	Tesis	La antigua y la nueva fé	G. SALINAS	2 >	
Así hablaba Zarra pastro	F. CONTRERAS	1 >	Los problemas de la naturaleza	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	El único y su propiedad	STRAUSS	1 >	
Historia del desarrollo intelectual de Europa	EL COMANDANTE	1 >	Laocoonte ó de límites de la pin-tura y de la poesía	1 >	La pintura en Italia	Viaje por Italia	De la vida andaluza	MAX STUNER	2 >	
Atónomos y astros	J. W. DRAPER	3 >	Reforma y revolución social	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	F. SALINAS	1 >	
Juan Jacobo Rauseau	VICTOR DELFINO	1 >	Pro-Psiquis	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	LEON TOLSTOY	1 >	
La leyenda cristiana	AUGUSTO DIDE	1 >	La Duma	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	H. TAINÉ	1 >	
Los dijes indiscretos	DIDEROT	1 >	El crimen y la locura	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	G. PORRAS	1 >	
Obras filosóficas	1 >		El capital	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	FERNANDO DE URQUIJO	1 >	
Prosa de combate	J. P. ECHAGUE	1 >	La diplomacia de nuestra histo-ria	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	G. TIBERGHEN	1 >	
Miedo	J. FRANCÉS	1 >	Los anarquistas	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	A. VASSEUR	1 >	
El dolor universal	SEBASTIÁN FAURE	2 >	Deberes del hombre	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	H. TAINÉ	1 >	
Por los campos y playas	GUSTAVO FABREQUER	1 >	El juturismo	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	E. VANDERVELDE	1 >	
La expulsión de los jesuitas	CONDE FABIAGUER	1 >	De la dictadura á la república	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida	VÁZQUEZ YEPES	1 >	
Renunciación	HONORATO FAVA	1 >	¿Rebano de alinas	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
Sindicalismo y Anarquismo	LUIS FABBRI	1 >	Socialismo ó Monopolismo?	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
El perjuicio de las razas	JUAN FINOT	2 >	Cuestiones sociales	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
Los Ex-hombres	MÁXIMO GORKI	1 >	Pasados por agua	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
Historia de las ideas morales	CONDE FABIAGUER	1 >	Consejos de los jesuitas	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
El fango	HONORATO FAVA	1 >	En el Magreb. El Aksa (Viaje á Marruecos)	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
	LUIS FABBRI	1 >	La circulación de la vida	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
	JUAN FINOT	2 >	El padre Feyjóo y sus obras	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
	MÁXIMO GORKI	1 >	Discantes y contrapuntos	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
	PAUL GILLE	1 >	¡Para música vamos!	1 >	La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			
	GUERIN GINOSTY	1 >			La pintura en Italia	Cantos de nuevo mundo	La verdadera vida			

Almanaque de la Familia Cristiana para 1913

Lectura sana, interesante é instructiva

Cada uno ¢ 0.35, Docena ¢ 3.50 - Por Correo ¢ 0.45 y ¢ 4.00

Almanaque Bailly-Bailliere para 1913

ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica

á la rústica ¢ 0.75, cartoné ¢ 1.00 - por correo ¢ 0.85 y ¢ 1.15

Compre Ud. el legítimo Almanaque Arreglado al Meridiano de San José para 1913

Editado por la Librería Española de Maria v. de Lines

Conteniendo las mareas de Puntarenas, los eclipses del año, las posiciones de los principales astros con relación al sol, y en el santoral los nombres de los santos patronos de los pueblos de la República. Este almanaque se ha publicado durante 25 años sin interrupción.

Edición papel, uno ¢ 0.15, docena ¢ 1.50, ciento ¢ 12.00 - Edición cartón, uno ¢ 0.25, docena ¢ 2.50, ciento ¢ 20.00

Quedan pocos ejemplares de los almanaques *El Año en la Mano para 1913* Pequeña enciclopedia de la vida práctica
 Cartoné ¢ 1.00, por correo ¢ 1.15



101



101 1/2



101



300

MUCILAGO STAFFORD DE RECONOCIDA FAMA MUNDIAL

Una solución fuerte de goma arábica que pega rápidamente
No se agria ni adelgaza en ningún clima

EL MEJOR POR EL PRECIO

No se acepten sustitutos

Nº 101 el litro ¢ 4.00	Nº 000 c/u ¢ 0.50	Nº 300 c/u ¢ 0.25
1/2 " 2.00	Dz. 5.00	Dz. 2.50
1/4 " 1.25		

BENDALIN

El mejor esmalte de oro para dorar cualquier objeto imaginable

Rehúese toda imitación y exijase expresamente el legítimo Bendalin, el que es imposible de distinguir el dorado de oro verdadero, debido á su brillo maravilloso. El dorado Bendalin está siempre listo para usar, no necesitando su aplicación ninguna experiencia. Cualquiera puede aplicarlo á la perfección.

Una cajita 50 cts., La docena ¢ 5.00
Una cajita por correo 60 cts.

Tinta Indeleble Stafford

para marcar ropa blanca en general. Siempre conserva su color negro. La caja con un frasco de tinta, un estirador y casquillo con plumas

c/u ¢ 0.75
Dz. 7.50

"PASTELO"

Veinticinco crayones de vivos colores en una cajita para colorear mapas, planos, etc. etc.

Cada uno ¢ 0.25 Docena ¢ 2.50

CREYONES PARA MARCAR (Marcan en madera, piedra, hierro, etc. etc.)



Crayon No. 108 á prueba de agua

Cada uno ¢ 0.15, docena ¢ 1.50



Cajas de lápices de colores N.º 019

Una elegante cajita con seis lápices de colores diferentes

Cada uno ¢ 0.20 Docena ¢ 2.00

TIZA PARA ESCUELAS

BLANCA Y DE COLORES - MARCA WALTHAM

Una cajita de madera con una gruesa de barritas blancas de muy buena calidad

La cajita ¢ 1.00, Docena de cajitas ¢ 10.00

TIZA DE COLORES

La cajita 1.50, Docena de cajitas 15.00

Imprenta Lines, San José, Costa Rica