

EL COMERCIO AL DIA

PUBLICACION DIARIA DEDICADA AL COMERCIO

Circulación Gratis

Apartado No. 767

Editor y Administrador: **MIGUEL CASTELLON FONSECA**

IMPRESA LA AURORA SOCIAL

AÑO I

SAN JOSE, 18 DE AGOSTO DE 1914

NÚM. I

ALMACEN DE MUSICA

PAEZ & Co.

Constantemente se recibe Música, Instrumentos y accesorios.

—o—

Lo mejor y a bajos precios.

JARDINERIA CENTRAL

DE OCTAVIO LOAIZA

50 varas al O. de la Botica Española. Servicio a toda hora.

PLATERÍA ARTÍSTICA

DE ANDRES BRICENO

Trabajos elegantes. 100 varas al Norte del Mercado.

FUNERARIA

DE MANUEL CAMPOS Y Hnos.

Teléfono número 330. Avenida Central Oeste. Magníficas cajas mortuorias.

JARDINERIA

LA MILFLOR

Si usted necesita un buen servicio pase a esta Jardinería.

FABRICA DE SIROPES

LA AMISTAD

La más acreditada por su elaboración, aseó y exactitud en los pedidos. San José, 6a. Avenida. —Soledad.—J. Joaquín Monge U.

TEATRO APOLO

Novedades Cinematográficas

Arte, diversión. Funciones todas las noches.

BOTICA DEL AGUILA

En la Botica del Aguila Oxígeno a toda hora.

PRECIOS MODICOS

ZAPATERIA

DE R. AQUILES SANCHEZ

Constantemente variado y magnífico surtido en calzado. Arte y buen gusto.

JARDINERIA LA CAMELIA

DE FRANCISCO AVILA

150 varas al Sur de La Dolorosa. Trabajos florales de buen gusto.

***** ¡TRAUBE! *****

Imitada por todos

Igualada por ninguno

NOTA EDITORIAL

Con el presente número inaugura su carrera periodística "El Comercio al Día", órgano diario que viene a llenar una de las necesidades del país, la urgente propaganda comercial que ha de poner en íntimo contacto las necesidades del pueblo con las prodigalidades y ventajas del comercio.

Sin miras de lucro ni ambiciones de riqueza, no hemos de negar nuestro esfuerzo al valioso contingente comercial.

El anuncio es la llave del éxito, y el éxito es el ingreso fehaciente en la contabilidad económica. Por eso, al dedicar esta hoja al comercio esperamos una benevolente acogida, para redoblar cada vez con más entusiasmo nuestro justo esfuerzo.

Este pequeño diario consignará noticias de actualidad y los más importantes asuntos locales, llevando como principio la estrella de la imparcialidad.

Al entrar en la ruda jornada, "El Comercio al Día" saluda cordialmente a la Prensa, al comercio que lo apoya y al público en general.—El Administrador

El que no anuncia no vende Anunciar es vender

Así lo reconoce y acepta todo el mundo comercial; el comercio que verdaderamente conoce el secreto de la prosperidad de los negocios.

Desconocer la importancia del anuncio, es desconocer el ramo de comercio.

Quien sabe del valor del anuncio, sabe administrar y defender sus intereses.

Todo anuncio es una garantía y toda garantía es prenda de honradez.

El anuncio es el alma del éxito comercial.

Quien no anuncia, estafa al consumidor a la sombra de los que anuncian.

Quien no sabe anunciarse no sabe cuanto pierde.

El anuncio es grito de propaganda que precede a la victoria.

El silencio es precursor del desastre.

El que no anuncia no vende.

POR La Puebla, 50 v. al N. del del 8 de Mayo, se venden muebles por abonos semanales; desde \$ 1.00 hasta \$ 2. 50 Se garantiza la solidez de la obra.

Alfredo Palacios Gallo

TESTAMENTO ORIGINAL

Un ciudadano portugués que acaba de morir ha dejado escrito su testamento, en el cual declara heredero universal a su hijo, joven de diez y siete años.

Como codicilo, escribe lo siguiente:

«No te cases con mujer rica, porque te echaría en cara su dinero; no te cases con mujer pobre, porque no te dejo fortuna para vivir con mucha holgura; no la busques instruida porque se creería

superior a tí y te amargaría la existencia; ni ignorante, porque no te entendería; ni guapa porque sus admiradores te tendrían en continua zozobra; ni fea, porque te pondrían en ridículo; ni alta, porque tu eres más bien bajo; ni baja, porque harías una pareja que provocase la risa... Y no si hallas una mujer que no sea, rica, ni pobre, ni sabia, ni ignorante, ni fea; ni alta ni baja; entonces... tampoco te cases.»

BUSCA, BUSCANDO

El asunto del día

En el próximo número daremos detalles sobre la reunión que celebrarán los obreros esta noche.

Mitin

Hoy celebrarán los obreros de esta capital un «mitin» en la Plaza de la Fábrica. Los obreros tratarán en dicha reunión de asuntos de gran interés para la clase.

Huelga

Hemos sabido que los obreros de los talleres del Ferrocarril al Pacífico se declararon ayer en huelga, con motivo de haberseles rebajado sus salarios.

La cuestión obrera

Un diario de la mañana se ocupa extensamente del grave proble-

ma obrero y en sus columnas editoriales dice lo siguiente:

«Siendo esto así, a nuestro juicio lo que procede es que la clase obrera sensata se una estrechamente para cooperar en la obra de salvación pública; que discuta en asambleas al aire libre o privadas, sus necesidades y aspiraciones; y que lleve el fruto de sus debates, la fórmula de sus deseos, al recinto oficial, en la certeza de que la voz del pueblo será escuchada y acatada por el Mandatario, sin necesidad de recurrir, como piensan algunos exaltados, a violencias que no harían sino complicar las dificultades del día, dado que el desorden, en cualquier forma que se manifieste, y venga de donde viniere, trae anexa hoy por hoy la ruina total de la República.»



EUROPA HISTERICA

Rivas Dávila,—cantor enamorado de la Fraternidad universal,—ha hecho vibrar su lira: ha cantado a la Europa enferma, histérica. . . .

Es el momento propicio de las matanzas.

Portugal se desangra en una lucha de Democracia. Los microscópicos Estados de los Balkanes se desuellan carniceros.

Los Marroquíes se convulsionan de ira al paso de los Iberos legendarios. Italia, la bella y apacible tierra del Arte y la Cultura, traba el diente en las cetrinas carnes de Trípoli. Y al borde inminente de una lucha, yace la nebulosa y vetusta Albión del sucio Támesis. Austria, alza el mazo forzado sobre la diminuta Servia. Y el Lobo zarino enseña los colmillos autóctonos de las estepas. La caduca Europa, a pesar de sus luengos años, se estira en voluptuosidades sanguinolentas. El errante Pueblo de los húngaros siente hervores de lucha. El nómada Pueblo hijo del Planeta todo, siente amor de Patria. Y se prepara, haraposo, a recoger su tienda ambulante en una ansiosa preocupación patrió-

tica. Y Servia, la breve, va al redondel, precipitada, atrevida, como que tiene fe de sus soldados.

El espectáculo internacional se inicia, opaco, apenas entreviendo el final estruendoso que traerá.

La piel fría de los renos de la Siberia y el vellón cálido de las Crimeas sienten una como obsesión de lucha. La puerta, rememora el desastre naval de Sebastopol. Y la Francia heroica de Napoleón, recuenta su éxodo trágico sobre las nieves moscovitas. La Polonia esclavizada no osa levantar el párpado estúpido. Y allá, en el Oriente luminoso, enano y enorme, compacto el Mikado, representa sobre una laka la escena de Nogi y de Stoessel, epilogada en una apoteosis de triunfo por clásicas musmés. Mientras tanto, la Alemania de Guillermo, la Inglaterra de Eduardo y la Francia de París, esperan el desarrollo en una simulación de pasibilidad. Neutralizarán las operaciones del Centro autocrático de los Pedros y Catalinas. No ha recogido la Europa la enseñanza de tantos siglos.

Y hoy, sobre la nuca del siglo XX, piruetea, macabramente, despanzurrándose, trágica.

RIVAS DÁVILA

✻ **SOCIEDAD DE ECONOMIAS DE GUADALUPE** ✻

Capital autorizado \$ 250.000 Capital pagado \$ 105.000

Número de socios 1550