

Notas editoriales

Agoniza Abril sin una palabra de condolencia, aunque si nos deja muchos recuerdos: las jornadas angustiosas y asfixiantes del Parlamento, los ruidosos aparatos para la iniciación de la nueva campaña política, los decretos a rudo, las empresas periodísticas en embrión y por último, no ha querido exhalar el postrer sollozo sin darnos el golpe contundente: el fabuloso Empréstito actual que el bendito mes nos deja como herencia. Y aunque no lo queramos tenemos que conformarnos con esa tradicional resignación que nos caracteriza como apacible y manso rebaño.

Y luego aparece Mayo, plácido como la tersa superficie de un lago en calma, oloroso a flores, alumbrado por el sol que dora la cresta de las montañas; un viento manso y tibio sopla dulcemente las impresiones que dejara su antecesor y las pone camino del olvido. Bajo un cielo azul y sereno y a los acordes de la naturaleza Mayo nos enviará su primer beso. En su programa se destaca como número principal la Fiesta de los Trabajadores. Con ese comienzo no puede ser más elocuente. Bendigamos su presencia que al menos trae augurios de bonancible calma.

Para nuestros aristocráticos y amonedados la Fiesta de los Trabajadores no deja de ser una fiesta sin entusiasmo y relegada a los vetustos anaqueles de lo inútil; para ellos la palabra trabajador es una palabra que no pertenece a ningún léxico, una palabra indiferente, que no inspira ninguna simpatía.

Tras esa sencilla solemnidad ni se advierten lujosos atavíos, ni se escucha el estridente retintín del dinero, que el esfuerzo del trabajador se consume casi infructuosamente en medio de las rudas labores del taller. ¿Cómo, pues, soñar con el ropaje de la magnificencia? La fiesta del obrero es triste como es triste la aflicción de Job en su estercolero o como es triste el canto de los humildes en el cual llora el alma de una muchedumbre vencida por la escasez.

El enorme atleta del progreso es en nuestros días un pobre esclavo de sus necesidades; en sus pupilas turbias hay una vaga expresión de tristeza; en su espíritu habita la fatiga como en su propia casa; sus manos encallecidas han cultivado la tierra, han descujado la selva, han levantado el edificio, han luchado con los elementos cuerpo a cuerpo sin temor a la derrota.

La fiesta del obrero es, pues, demasiado justa: que cese un momento el diario batallar, que el trabajador tenga un oasis en el desierto de la existencia, que para él la felicidad no haya agotado sus secretos. Que llegue Mayo con una pequeña migaja de alegría a amortiguar la ventisca helada de tantos infortunios.

El Empréstito

El país está enterado de que tiene sobre sus hombros una nueva carga. El Estado se encuentra a las puertas de la bancarrota y ha recurrido a un empréstito de 500 mil dólares. El recurso es malo pero también es irremediable. Un empréstito siempre constituye un gravamen, y mucho más cuando se destina para llenar un déficit en el que están incluidos algunos gastos de inútil ostentación como el sostenimiento de un castillo con un tren de empleados en constante actitud decorativa y de soldadesca inerte, mientras los campos están reclamando el contingente de los brazos.

Según confesión de los funcionarios encargados de la administración pública los presupuestos no se pueden estirar más; hasta la magnífica labor de nuestro encargado del Observatorio Nacional ha sido sacrificada en obsequio del Tesoro Público, mientras abundan los Coroneles ampulosos dignos de una Prusia de opereta. Pero estos son gajes tradicionales en esta tierra de políticos; el error está en no romper con la tradición en estos momentos aflictivos y llevar el concepto de patria más allá de la piedad que multiplica sus pechos para todos los que lloran, hasta que extenuada va mos-

trando ya el esqueleto que pone pavor en el corazón de nuestros sentimentales estadistas.

Se va a lanzar un pagaré que respalda el pueblo, ese pueblo sufrido que ignora lo que debe, porque no tiene concepto de lo que significan las fabulosas cantidades que discretamente aparecen en el diario oficial.

Está en la conciencia de los que nos gobiernan que el pueblo es el soporte de todos los desastres, de todas las calamidades que azotan la vida nacional ya se llame bancarrota, conflicto europeo o langosta, porque la representación gubernativa se salva con decretos o con empréstitos, pero el pueblo no puede esquivar el asedio del hambre a plazo indefinido.

El sistema de nuestra tributación parece trazado por señores feudales. El pueblo contribuye a amasar los grandes capitales con su propia sangre. Los poderosos empresarios no pagan con relación a sus intereses la mitad de lo que el pobre jornalero entera en las cajas fiscales. El capitalismo permanece en su trono dominador, ensanchándose, absorbiendo sin que los alcahaleros lleguen a sus puertas a reclamar contingente.

Ya es hora de que evolucione-

mos, ya es hora de liberar el salario exiguo para las necesidades del hogar, y que pongamos atención a toda esa riqueza que se escapa de nuestro suelo en barras de oro, en bananos, que sólo dejan pobre a la madre tierra mientras van a llenar las arcas de Nueva York con relucientes águilas.

Equidad, sólo equidad exigimos los tributarios, para así llevar con más resignación la forzosa carga de los empréstitos de salvación oficial.

MESA REVUELTA

De la observación de la vida

(Adoptado para Costa Rica)

Entre los escritores existe una categoría especial que podríamos llamar de los "iguaros", porque si bien son aptos para borrar cuartillas, sobre asuntos ligeros e insustanciales, escollan cuando pretenden abordar los temas serios que requieren preparación.

"Hay periodista que predica el desprecio al libro y que cree de buena fe que no se deben llevar a los diarios los temas serios que requieren hondo estudio. "El desprecio al libro" sería una nueva teoría parecida a la del célebre chiflado Marinetti que predica en su futurismo "El desprecio a la mujer."

La cita comprendida en los párrafos anteriores, la tomamos de unos recortes que guardábamos, y no recordamos de qué periódico es. Sin embargo, como por estos triguales de Dios hay muchos escritores que pertenecen a la mencionada categoría, son perfectamente aplicables, con perdón sea o no de los que se consideren aludidos.

¿Cuántos escritores conocemos que como tales se presentan por el mero hecho de que están en capacidad de garrapatear unas cuartillas, de juntar unos cuantos lugares comunes con bastantes suspensivos y otras tantas admiraciones; cuántos hay que después de haber producido un artículo y, por un prurito bien necio de una originalidad a que no pueden aspirar, no logran entenderse ellos mismos y mucho menos pueden entenderlos los demás!

Y se llaman, a pesar de esto, pomposamente "escritores", y nada saben de gramática, porque creen que es un mueble inútil, ni se preocupan de si una palabra está empleada en la acepción precisa. El asunto es alinear renglones y darlos a la imprenta, aun cuando naufrague el buen sentido y se lleve Lucifer al pobre idioma, que no tiene la culpa de que haya tantos con pujos literarios.

De "escritores" de esta laya andan plagados nuestros periódicos, y todo, porque en las redacciones no se tiene la debida severidad, la que envía al cesto cuantas "producciones" no merezcan otro lugar que ése. Hiciérase así, y ya veríamos cómo mermaría el número de los atentados contra el lenguaje, la estética y el buen juicio y otros tantos delitos de los muchos que se cometen a diario en nuestros periódicos, con alevosía, ensañamiento y demás agravantes de la Ley.

Muchos de los q' llamamos sin empacho "escritores", estarían mejor en una huerta sembrando papas y cebollas que manejando una pluma, que sólo sirve para

desgarrar lastimosamente el habla de Castilla, rotunda y armoniosa. Esos literatos de tres al cuarto no deberían hallar benevolencia en las columnas de ningún periódico, pues no se trata de una magnanimidad, muy bien usada en aquellos en quienes se ven, verdaderamente dotes para la profesión, sino a poner coto a los desmanes de una turba de burdos zurcidores de frases que jamás, aun cuando estén toda una vida llenando cuartillas, llegarán a escribir algo medianamente aceptable.

Los que pregonan "el desprecio al libro" se parapetan tras la excusa, hija de su insuficiencia, de que si leen obras de talla se ven influenciados por los maestros de la pluma. Y no se fijan los muy... cándidos en que, precisamente, todo el que maneja una pluma, salvo que sea uno de esos seres privilegiados capaces de remontarse como el cóndor, sufre el influjo de los autores de nota.

En nuestra corta práctica periodística, (cinco años) llevamos conocidos a muchos a quienes les gusta creerse escritores, para maltratar sin misericordia el idioma y ese sentido que alguien llamó el menos común de los sentidos, a ciencia y paciencia de los lectores.

Si los que dirigen periódicos se dieran exacta cuenta del mal que hacen esos "escritores", se unirían para combatirlos, con el mismo empeño con que se reúnen juntas sanitarias para combatir una epidemia.

Galería intelectual.—Deseosos de contribuir al florecimiento de las letras patrias e inclinados a ver en el movimiento intelectual de nuestro país signos de renovación y surgimiento antes q' de desmayo, hemos creído muy oportuno dedicar una sección de nuestro semanario a la literatura nacional cuyos brotes pregonan la vitalidad del pueblo costarricense en su más alta manifestación, enseñándolo a propios y extraños, rico en galas de inmarcesible juventud.

Por tanto, excitamos vivamente a todos los jóvenes cultivadores del Arte, para que honren nuestras columnas con algunas de sus producciones que gustosos publicaremos al pie del respectivo fotografiado.

Sociedad Tipográfica.—El miércoles en la noche se verificó la reunión a que fueron convocados por dicha Sociedad todos los tipógrafos en general. La profusa distribución de circulares nos hizo ver en regiones muy elevadas los sentimientos optimistas de fraternidad, símbolo único que debe distinguir a las Corporaciones de esta clase.

El prurito noble y puro de no pocos de los miembros de aquella Entidad benéfica para mitigar el dolor de un compañero doblado por la mano del infortunio, encalló contra cierto egoísmo, indiferente ante las desdichas ajenas. Es verdad que aun cuando la Sociedad no está obligada a favorecer a aquel obrero, es éste un caso aislado que merece la conmiseración de aquella.

Mientras en corazones de bronce germine el egoísmo, el chorro de lumbre social regará campos estériles, los hombres jamás seremos hermanos. El mal se propala con muchísima mayor rapidez que el bien, de manera que conviene combatir las epidemias sociales con antidotos eficaces.

AL MARGEN DEL CABLE

La opinión

de las mujeres españolas sobre la Guerra Europea

He escrito este largo epígrafe; he mirado al techo, vacilando en la manera de empezar mi artículo, y en este mismo momento me han traído una carta. La he abierto. Es de un señor de Barcelona que critica mis escritos y afirma que las ideas que expongo en ellos son las que se estilaban hace quince o veinte años.

Al parecer, involuciono, como dicen los sociólogos.

Debe ser verdad, porque es el cuarto que me dice lo mismo. Además, este señor me recomienda con gran insistencia que no haga afirmaciones aventuradas. La afirmación aventurada es una cosa muy fea.

Voy a tratar de complacer a mi comunicante para que vea que si uno tiene ideas viejas, guarda también alguna cortesía todavía en buen uso.

Yo pensaba divagar acerca de la opinión de las mujeres españolas sobre la guerra con cierta insensatez nativa; pero tengo que variar de norma y marchar mirando a la brújula.

El punto de partida de mi divagación era este enunciado: Si la guerra tiene el carácter que dicen que tiene y las mujeres son como dicen que son, parecería lo más lógico que la mayoría de las mujeres fuesen francófilas.

No creo que esta afirmación con sus dos condicionales, sea muy excesiva, ni para el señor de Barcelona. Será falsa quizá; pero excesiva, no.

Ahora bien: ¿El carácter de la guerra es el que se da como cierto? Yo no lo sé.

¿Las mujeres son como dicen que son? Tampoco lo sé, ni creo que nadie lo sepa exactamente. Lo único que sé, por mi pequeña experiencia —pequeñísima, insignificante, señor de Barcelona— es que hay muchas mujeres españolas que son germanófilas.

Algún malicioso supondrá que yo afirmo que las mujeres españolas son germanófilas porque tengo el deseo de que lo sean; pero en esto el presunto malicioso se engaña. Conque hubiera dos o tres barojófilas convencidas me contentaba. Tampoco creo que es una aspiración insensata y ambiciosa, señor de Barcelona.

Respecto a la actitud de los países en lucha no hay duda que a primera vista Francia ha tenido, al menos aparentemente, una actitud más sentimental, más romántica que Alemania.

Alemania se ha mostrado como el bárbaro fuerte y atrevido; Francia, como la dama elegante y aristocrática, un poco vieja, un poco amanerada, pero llena de distinción.

Por qué la mujer española (al menos la que yo conozco) se ha decidido más por el bárbaro fuerte y audaz, loco de acometividad, que por la dama fina y algo decadente... Esa es la cuestión.

La causa de esto yo creo que se encuentra en las dos inclinaciones esenciales de la mujer: primera, el amor a la fuerza; segunda, el entusiasmo por el orden.

La mujer siente instintivamente la sugestión de la fuerza. Creer que ella ama las floridas decadencias es una pobre y ridícula ilusión de los estetas.

Cierto que la mujer ha aparecido en estos últimos años de snobismo como una compañera de ex-

travagancia del hombre; pero muchas veces, casi siempre, la mujer veía en estos trotes una treta de la concurrencia sexual.

En toda la época pasada en que ha reinado en literatura esa cómica psicología de los Paul Bourget, de los Prévost y demás compadres, la mujer ha fingido complicaciones espirituales para presentarse ante el hombre a la última moda.

Los curas, los jesuitas, que nunca han hecho mucho caso de florituras literarias, con cuatro o cinco ideas fundamentales han dominado siempre a las mujeres y las han tenido en un puño.

La poca consistencia de la mujer complicada, inventada por literatos—y por literatos mediocres— se advierte cuando una guerra como ésta revuelve los pozos sentimentales del espíritu colectivo.

No, seguramente no será el hombre lánguido, melencólico y delicado; no será el viejo Renán, con sus uñas sucias y su vientre abultado, el que preocupe a las damas; siempre será un tenientillo joven, fuerte, con un uniforme y dos ideas aproximadamente en la cabeza.

Respecto al entusiasmo por el orden las mujeres lo llevan al reaccionarismo. A las mujeres, en general, no les gusta la política; les parece una diversión de hombres solos en que ellas no toman parte. Las mujeres españolas creen que Francia es un país muy político; en cambio, Alemania les parece el orden, el método, un país en donde se obedece al que manda sin protestar.

Además, Francia es, según ellas—y según los curas que las educan,— país de irreligión, de vicio, de cocotes, que pueden envolver en sus redes a los cándidos maridos, hijos o amantes.

Germanófilas, entusiastas del valor y de la guerra y, al mismo tiempo—cosa algo paradójica,— enemigas de la guerra, así me han parecido la mayoría de las mujeres españolas.

¿Lo son de verdad? ¿Lo son todas? ¿Lo son sólo algunas? Yo no lo sé, señor de Barcelona. No quiero hacer afirmaciones categóricas.

Schopenhauer es el autor de esa frase que se ha hecho vulgar: "La mujer tiene los cabellos largos y las ideas cortas." ¡Bah! Tontaría, ilustre filósofo.

Los cabellos largos los tendrían igualmente los hombres de buen pelo, si se lo dejaran, y las ideas cortas no parece cosa exclusiva de las mujeres.

No creo en las ideas cortas de las mujeres. Idealismo, espiritualidad, sentido social, es posible que les falte, pero inteligencia aguda, creo que no.

En esta cuestión de la guerra sería curioso saber lo que piensan las españolas; sobre todo saber lo que piensan las no profesionales de la intelectualidad, porque estas otras tienen ya su pequeña postura para el público, como nosotros los plumíferos, y su opinión nos sabe a jarabe simple y nos interesa poca cosa.

Dío Baroja

NOTAS SUELTAS

A última hora hemos tenido conocimiento de que nuestro amigo Marco A. Carrillo ha sido distinguido con un magnífico puesto en la Singer, donde ha permanecido mucho tiempo observando conducta inmejorable como caballero sin tacha. Nos complacemos en felicitarlo.

Etilma Segura

Es una de las intelectuales que forman el moderno apostolado de la Enseñanza.

Hace más o menos dos años se le confirió el título de Maestra Normal, previo lucido examen con que coronó sus estudios en el Colegio Superior de Señoritas.

Tiene una inteligencia clara y bien cultivada; su conversación es fácil, elegante y amena.

Frisa apenas en los veinte años, período álgido de las ilusiones y devaneos. Sin embargo, es tan formal y juiciosa, que más bien parece una dama de avanzada edad y robusta experiencia.

Su ideal favorito es el estudio de la pedagogía que ama con delirio; en medio de la soledad profunda de los libros adquiere día por día vastos conocimientos que la llevarán por sendas luminosas al triunfo definitivo.

No cesa un momento en sus labores: es como una abeja que recoge el néctar de las flores en los jardines de la ciencia para acarrearlo a su artístico panal.

Es una esperanza para el Magisterio y una gloria para su familia.

El porvenir le tiene de seguro reservados muchos triunfos. Así lo creemos y también lo deseamos.

Eledzar

Gran función de Cine.— Esta noche habrá en el Salón-Teatro de San Pedro del Mojón una escogida y selecta función cinematográfica que dará principio a las 7.30 p. m. Los mojoneros excitan al público a concurrir al acto de la siguiente manera:

"En obsequio al estimable público que tan solícita y desinteresadamente se ha prestado a ayudarnos en la noble y levantada tarea que nos hemos impuesto, cual es la de trabajar con entusiasmo a fin de ver en no lejano día reconstruido nuestro hermoso Templo Parroquial, hemos preparado una atrayente función de cinematografía y variedades. Esperamos que todos los vecinos del barrio nos honrarán con su presencia, así como los de la capital y pueblos vecinos.

Una magnífica orquesta cartaginesa amenizará el acto con escogidas piezas.

Se servirán sabrosos refrescos y cenaz suntuosas. El local es comodísimo y bien arreglado."

Correspondencia secreta.— Avisamos a nuestros favorecedores que de nuestro próximo número en adelante, abriremos una sección para correspondencia secreta, siempre que ésta no vaya reñida con los modales de la buena educación. Solamente cobraremos un centavo por palabra, cuyo valor se nos puede remitir en sellos de correo, libre de porte. Los que gusten empezar a enviarnos correspondencia secreta deben dirigirla al Administrador, al apartado 968.

Sansón no perdió las fuerzas precisamente porque le hubiesen cortado el cabello, sino porque en ese tiempo y en esas comarcas no existía un lugar donde se lo hubieran recortado con el cuidado, esmero y buen gusto con que se trabaja en la Barbería de Samuel Fallas, situada 25 varas al Oeste de la Botica Francesa.

Un despacho cablegráfico anuncia que en Europa se está introduciendo completamente el uso del calzado que fabrica Nicanor Gámez. Este calzado tiene muchos admiradores en los centros euro-

peos, debido a sus ventajas de solidez, elegancia y eterna duración.

Al público en general pongo en conocimiento que la simpática Sombrerera Ecuatoriana ha recibido nuevo surtido de sombreros grandes para hombres y señoritas, a precios módicos; a pesar del alto cambio de moneda, no se han subido los precios. Acudid y os convenceréis. Recomendando no equivoquen la localidad que está situada a 25 varas de la Botica Oriental, a continuación de la tienda del señor Calixto Madrigal, frente al Mercado. Allí es donde se consiguen los sombreros más baratos.

También participo a todas las personas que quieran arreglar sus sombreros de pita a lo natural, que tendrán la mejor atención y puntualidad en el trabajo, en el ya citado establecimiento.

Antonio Vega, propietario.

LITERATURA

Madrigal romántico

Era un cautivo beso enamorado de una mano de nieve que tenía la apariencia de un lirio desmayado y el palpitir de una ave en agonía.

Y sucedió que un día aquella mano suave de palidez de cirio, de languidez de lirio, de palpitir de ave,

se acercó tanto a la prisión del beso que ya no pudo más el pobre preso y se escapó... mas con violento giro huyó la mano hasta el confin lejano, y el beso que volaba tras la mano, rompiendo el aire, se volvió suspiro.

Enis G. Urbina

Estrellas fijas

Quando ya de la vida el alma tenga con el cuerpo rota, y duerma en el sepulcro esa noche más larga que las otras,

mís ojos, que en recuerdo del infinito eterno de las cosas, guardaron sólo, como de un ensueño, la tibia luz de tus miradas hondas,

al ir descomponiéndose entre la oscura fosa, verán, en lo ingoroso de la muerte, tus ojos... destacándose en la sombra.

José A. Silva

La canción de la nieve

Vosotros, los que no habéis pasado por aquí, no tenéis idea de lo que esta palabra significa. La nieve es la divinidad terrible, la obsesión durable. Es el sudario que cubre la inmensa tierra muerta. Y es infinita y es todopoderosa. Más allá del horizonte, ella reina siempre. Ella es la que convierte los pinos en juguetes de porcelana, la que hace techos marmoreos a los altísimos haced de leña; la que le fabrica una corona al pozo; la que oculta la sordidez de los tejados.

; La nieve!

En donde mejor se ve su augusta y triste grandeza es en los inmensos espacios vacíos, sin plantas ni seres, en las llanuras fabulosas que se extienden a nuestra derecha. Ahí nada rompe su armonía. Ella sola orgullosa, va hasta el horizonte en ondulaciones voluptuosas y suprime hasta la idea de la vida vegetal. Su blancura se matiza de las más finas tintas, de los más tenues reflejos y dora y se ruboriza y se platea y cobra luces celestes y llega a veces, en sus curvas más pronunciadas a te-

BARATILLO CARTAGO

DE

JOSE AVILES (VALBUENA)

Es ésta la única tienda que a pesar de la crisis continúa vendiendo a precios que **no admiten competencia.**

Surtido renovado constantemente. **Grandes novedades para las personas de buen gusto. CORBATAS PARA CABALLEROS, el último estilo.**

irse de misteriosas fosforescencias violáceas.

¡La nieve! ¡La nieve!
¡Cuán bella es! ¡Pero cuán cruel! Los habitantes de la estepa se la representan convertida en dios, con la nariz encarnada y el manto blanco. Le llaman Moroz. Lo adoran con terror supersticioso, y, lo mismo que los cartagineses a Bial, le ofrecen en holocausto sus pobres vidas sin alegría. Todos, en efecto, mueren por él, todos, hasta los osos pesados y rítmicos; todos, todos, hasta los pinos melancólicos y esbeltos.

Enrique Gómez Carrillo

Biblia Profana El Cántaro Bendito

Bajo el fuego del sol de Palestina, fatigado y sediento, caminaba Jesús, atravesando, en pleno mediodía, los estériles campos de Samaria. Sus ojos ávidos buscaban inútilmente un arroyo donde apagar su sed. De pronto, cabe un pozo, vio a una hermosa samaritana que llenaba su cántaro.

—Hija de Samaria—la dijo—tengo sed, dame de beber.

—Pero un judío—refuso ella con asombro—beberá el agua que le brinda una samaria?

—Dáme de beber—repitió Jesús; y bebió. Después, levantando su mano fina y transparente, y haciendo en el aire misterioso trazo, agregó:

—A tí y a tu cántaro os bendigo.
—Pero qué virtud adquirirá mi cántaro con tu bendición?—dijo ella casi burlona.

—Derráma su agua y lo verás. La dulce hija de Samaria volcó el cántaro y el líquido salía y salía y no acababa de salir nunca.

—Y ahora qué debo hacer?, preguntó sorprendida.

—Vé—le dijo Jesús—por todos los caminos y haz beber esa agua a los judíos; los que la beban cambiarán en amor infinito, su odio im placable por los samaritanos.

Y la joven obedeció. Todos los que bebían amaban a los hijos de Samaria, hasta los mismos publicanos y fariseos.

Sorprendida la samaritana, buscó a Jesús y le preguntó:

—Qué agua milagrosa has puesto en mi cántaro?

—Es—le dijo el Nazareno—el agua de la fraternidad, que cuando la beban todos los hombres, se unirán en abrazo estrecho los más diferentes pueblos y las más distintas razas.

Máximo Soto Hall

VARIEDADES

Regateando por un cadáver
Un tal señor Vystroem, estando en la miseria, legó su cuerpo

al Instituto Real de Anatomía por precio risible.

Hoy el señor Vystroem posee millones; pretende obtener la rescisión del contrato, y dice:

—Soy rico. Mi cadáver vale ahora mucho más.

Hasta es propietario, y tiene donde alojarse eternamente para cuando llegue la ocasión.

El Instituto le ha llevado a los Tribunales que, además, condenan al demandado a pagar los daños y perjuicios, porque sin autorización, violando las cláusulas estipuladas, se ha hecho arrancar cuatro muelas....

El entonces ha preguntado:

—Tampoco tengo derecho a cortarme el pelo y las uñas?

—El Tribunal, después de largas consultas ha dicho:

—Tampoco.

—Y si en vez de arrancarme las muelas me las mando llenar de oro y platino ¿está mal hecho?

—Y el Tribunal contesta:

—No: ese ya es un remiendo que usted se manda hacer para prolongar su vida, y tiene perfecto derecho.

RINCON HUMORISTICO

A la recepción de un embajador asisten varias damas muy pintadas.

—¿Qué le parece a usted la belleza de nuestras mujeres?—le preguntaron.

—¡Ah! Yo no entiendo ni una palabra de pintura—contesta el embajador.

Las modas.— Un caballero corre hacia su casa con un sombrero para señora en la mano.

—¿A dónde vas así?—le pregunta un amigo.

—Voy a casa a regalarle este sombrero a mi mujer.

—¿Y por qué tan de prisa?

—Porque quiero llegar antes de que el sombrero se pase de moda.



El Agua de SANTA ANA, verdaderamente natural, ofrece todas las ventajas terapéuticas de las Aguas Minerales sin los inconvenientes de las artificiales, nacionales o extranjeras. Huya de éstas, quien desee no echar a perder su estómago.

Los señores Ortega & Cia. sirven a domicilio el Agua de SANTA ANA directamente de las fuentes, en botellas de a litro, a razón de **treinta céntimos la botella**. Las cuatro botellas se venden a **doce céntimos** y las medias a **veinte céntimos**.

Hay para este mes **¢ 50.00** en diversos premios ofrecidos al público en la misma forma que los anteriores y éstos es, en las tapitas de metal. Dirigir los pedidos a

PRADILLA & CIA., Agentes Generales en San José, C. R.

LA MAISON DOREE

CASA DE HUESPEDES - BOARDING HOUSE

Situada en la 4ª Avenida Oeste, 50 varas de la Botica Francesa. Allí encontrará Ud. muy buena alimentación, cuartos bien arreglados y sobre todo magnífico trato y seguridad en sus intereses.

Precios convencionales - Casa contra tembores

SE RECIBEN PENSIONISTAS

Apartado 154 - SEBASTIAN PACHON, Propietario - Teléfono 26



El Angel Protector Del Hogar
ES LA
CREMA DENTAL

KOLYNOS

Deliciosa, Refrescante, y Eficaz Destructor, de los Gérmenes que ocasionan las Caries. Conserva la Boca Esterilizada y en Perfecto Estado de Salud.

Unico Agente: W. E. BROAD, Sucesor de J. E. CLARK Company. San José, C. R

ATENCION! ATENCION!

El que quiera comprar verdaderamente barato que visite
LA CARMENCITA DE JAIME VARGAS
SITUADA EN EL MERCADO DE SAN JOSE

Allí se puede comprar, a los precios más reducidos de plaza

BUENO + BARATO + BONITO
Gran Tienda de Novedades La Reina
VICTOR COIN, Propietario

PUNTARENAS - Calle del Comercio - Pieza No. 12 en el Mercado

Restaurant Ferrace

NUEVA YORK

Calle 23, No. 468 W. Teléfono 4274 Chelsea. Cerca a la Av. 10.

Es uno de los mejor situados; cerca a ferrocarriles y muelles; buen punto para vistas; cuartos bien arreglados.

F. A. METZ, PROPIETARIO

HACE UN PLACER
DE LA DIGESTION
SI SE TOMA
EN LAS COMIDAS

CERVEZA TRAUBE

LA BEBIDA IDEAL

DA VIGOR A LOS VIEJOS
FLERZA A LOS JOVENES
Y BELLEZA
A LAS MUJERES

RICARDO KRIEBEL

DENTISTA  ALEMAN

DES-PACHO

75 varas al Sur del Banco de Costa Rica

TRANSITO AMPIE

SASTRE

Ultimas novedades en las Modas europeas y americanas; cuenta con los mejores operarios para atender a sus clientes y favorecedores.

ESMERO - HONRADEZ - PUNTUALIDAD

FRENTE AL HOTEL SAN JOSE

LA COLOMBIANA

FABRICA DE CALZADO



DE FELIX ALVAREZ P.

Avenida Central O., contiguo a A. Asch y Bros.

Es uno de los talleres del país donde mejor se confecciona el calzado y más de acuerdo con los últimos estilos americanos en cuanto su forma, calidad, consistencia y comodidad; en fin, es el símbolo del estilo.

Por la práctica que ha adquirido el propietario en las distintas repúblicas donde ha trabajado y por el cumplimiento exacto en sus compromisos, se puede asegurar que "LA COLOMBIANA" triunfará sobre cualquier competencia

Esto no es verso PERO ES VERDAD

MIGUEL ARMIJO

VENDE

en "Las Olas"
SAL y DULCE

A LOS

PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

LA GRAN SEÑORA

TIENDA DE NOVEDADES DE

José Sarkis F.

Especialidad en géneros y adornos de todas clases. Surtido completo en sedería y artículos para señoras y caballeros.

MERCADERIA LA MAS NUEVA Y ESCOGIDA

Av. Central, frente a LA MARINA, San José, C. R.
Apartado 908 - Teléfono 614

TOSTELERIA

Y

PANADERIA

LA LIBERTAD

100 varas al Sur de la Casa de Salud del Dr. Uribe.

Dr. M. FISCHEL

Dentista Americano

DIRECCION:

20 vs. al Oeste del Banco Internacional

Se hacen toda clase de trabajos dentales. Asepsia escrupulosa.
METODOS MODERNOS

First class aseptic Dentistry in all its branches.

JUAN GUILLERMO ZAMORA

VENDE

en la Pulpería de El Mar a precios sin competencia

AFRECHO DE TRIGO

Y

SAL CRIOLLA

MIGUEL ANDRE

VENDE

barata una magnífica casa, propia para negocio; mide 12 metros de frente por 8 de fondo y 1 200 varas de terreno. Todo por la bicoca de 2.000 colones.

Pida informes detallados

GRAN REALIZACION DE CALZADO

para señoras, caballeros y niños

PRECIOS NUNCA VISTOS

¡¡Sombreros de 8 colones a 3 colones!!

Acudid a la "Ciudad de Londres" de A. ASCH Bros.

GABRIEL VARGAS

VENTA DE MATERIALES DE ZAPATERIA

Excelente calidad + Precios equitativos

Almacén instalado en "La Violeta," frente al Mercado de SAN JOSE

LA VALENCIANA

DE CALIXTO MADRIGAL

Ofrece a toda su clientela

VENDER MAS BARATO QUE NUNCA

ALERTA, TODOS! ALERTA!

AL PUBLICO EN GENERAL

Antes de hacer sus compras de provisiones, vinos y licores en otras partes VISITE USTED

LA GRAN VIA • EUGENIO DE BENEDICTIS

Casi todo el mundo se halla en dificultades para conseguir un calzado consistente y artísticamente confeccionado; mas estas dificultades se pueden subsanar con sólo visitar la acreditada zapatería de

ENRIQUE BENAVIDES

donde se encuentran los mejores estilos en calzado. No olvide Ud. esta observación que le interesa sobre manera.

EXACTITUD Y ESMERO EN LOS COMPROMISOS

EL IRAZU de Felipe Martín

ES EL ALMACEN QUE EN CARTAGO

ofrece mejores ventajas para el comprador. Gran variedad en géneros, abarrotes, ferretería, licores extranjeros, etc. etc.

PRECIOS LOS MAS BAJOS DE PLAZA

MIGUEL ANDRE vende una magnífica CASA
PIDA DETALLES Y SE CONVENCERA

LA PRINCESA DEL DOLLAR

BARBERIA DE JOSE SALAS

Está montada al estilo moderno y con todas las comodidades apetecibles. Mándese arreglar en LA PRINCESA DEL DOLLAR, situada a 75 varas al Oeste de la Botica Francesa.

AL ESTABLECIMIENTO DE

LA FORTUNITA

Acaba de llegar un nuevo y completo surtido de

SEMILLA

DE HORTALIZA

CALLE CENTRAL SUR, AVENIDA DEL PACIFICO

Calle 5ª Sur, 8ª Av. Este



San José, Costa Rica

Imprenta Moderna, San José