

EL COMERCIO.

DIARIO DE LA MAÑANA.

Nº 335

AÑO II

San José, martes 30 de octubre de 1888.

Número suelta 10 cts.
Por un mes \$ 1.00

ESPECIALIDADES.

CALLICIDA. El mejor remedio hasta ahora conocido para la curación radical de los callos, verrugas & c.
ODONTOLINA. Este maravilloso remedio es tan eficaz para los dolores de muelas y dientes, que solo basta aplicarlo para que el dolor desaparezca.

JARABE CONTRA LAS LOMBRICES. El único remedio agradable, seguro y eficaz para la destrucción completa de las lombrices.

PECTORAL DE ANACAHUITA y TOLÚ. Esta preparación es la única que verdaderamente contiene los ingredientes mas necesarios y recomendables para combatir la tos, resfriados, asma y todas las enfermedades del pecho y los pulmones.

ELIXIR CONTRA LA DISPEPSIA. Los ingredientes de esta preparación son muy recomendables en el tratamiento curativo de la Dispepsia, Gastralgia, Mal Apetito y todas aquellas enfermedades que reconocen su origen en la mala digestión, tan generales entre las personas que por sus ocupaciones sedentarias no pueden hacer ejercicio para facilitar la digestión.

VINO DE CARNE, HIERRO y QUINA. Esta excelente preparación reúne en una forma perfectamente combinada los principios nutritivos de la Carne, con las propiedades tónicas del Hierro y las estimulantes del Vino.

TINTA INDELEBLE CARMESÍ. Para marcar sobre géneros de Algodón, Hilo, Seda & c., no requiere preparación alguna, para su aplicación, y haciendo esta conforme á las instrucciones, se torna completamente en negro.

Todo esto se encuentra de venta por mayor y menor en la

Botica Francesa,

GRAN HOTEL.

DE

G. DE BENEDECTIS.

Salas y Habitaciones Lujosamente Amuebladas.
Comedor y Restaurante.

Billar y Cantina.

Cuisine Française.

En el Gran Hotel el viajero puede encontrar comodidades y servicios los mejores de la capital.

Calle del Gral. Fernández, esquina de la calle del Comercio.

SAN JOSÉ, COSTA RICA.

AL PUBLICO.

El señor don Francisco de P. Rosa es agente solicitador autorizado por los infrascritos, para colocar los Bonos Europeos que se pagan en forma de loterías.

San José, 23 de octubre de 1888.

D. C. PRICE & C^o

FABIAN ESQUIVEL,

MANUEL MONTEALEGRE.

F. ESQUIVEL & Cia.

COMERCIANTES COMISIONISTAS.

TIENEN DE VENTA

VINO TINTO de California en Cajas

Idem TINTO de California en Barriles de 26 galones

VINO MOSCATEL en barriles de 16 galones.

HARINA Fresca de California de las muy conocidas marcas "Golden Gate," "Corona" y "Sperry"

MANTECA FRESCA marca "Globo" en latas de 5 lb

Arroz, Acido Sulfúrico, Cognac, Whiskey y Gotas Amargas.

LAPIDAS MORTUORIAS.

De mármol blanco y negro con coronas y alegorías de relieve, con ó sin inscripción, de venta á precios reducidos

ECHEVERRIA & CASTRO.

LEONCIO BONILLA

TENE DE VENT

COGNACS

EMILE SEGUIN (CUATRO ESTRELLAS)

R. FERNAU & Co.

BISCUIT DUBOUCHE & Co. (3 y 4 estrellas).

VINOS BURDEOS y BOURGOGNE Blancos y tintos

LICORES DE TODAS CLASES FINISIMOS.

ACEITE DE OLIVA sin rival en el pais.

CHAMPAGNE—varias marcas.

6 Calle de la Universidad—San José.

ECHEVERRIA & CASTRO

Agencia y Comisiones

Compra y venta de letras, oro exportable y del pais.—Se hacen cargo de la venta de toda clase de mercaderías, en privado ó en pública almoneda.

Oficina 2 Calle Gral. Fernández.

AGENCIA

DE

FLETES

Se despacha toda clase de mercaderías, equipajes, encomiendas, etc. etc., para puertos, provincias y haciendas de Santa Clara.

Compra y venta de víveres, etc., etc.

5 Esquina SE. Parque Central

Aviso.

Se desea alquilar un Billar.

Echeverría & Castro.
5 v. 1.

VAPOR FOXHALL.

Desde el primero del entrante mes de noviembre concluirá la estación de cuarentena en Nueva Orleans, por consiguiente, desde entonces los pasajeros pueden tomar sus pasajes en el "Foxhall" sin necesidad de un permiso especial.

San José, 16 de octubre de 1888.
MINOR C. KEITH.

EN VENTA.

Dos aventadores para café fuerza de mano.

Un clasificador para café sistema Penny.

Todo en buen estado. Para informes dirijanse á

D. C. PRICE.

VENDO

con buenas condiciones de pago, tres casas en la calle del Teatro de esta ciudad.

MANUEL GONZÁLEZ Z.

Octubre 20 de 1888.

3 v.

S. B. VAN DUZEE MFG. CO
GOVERNEUR, N. Y. EE. UU. DE AMERICA

Fabricantes de mesas.—Especialidad de mesas plegadizas para el campo desde \$ 15.00 docena. Pídanse precios y catálogo.

Surtido Variado

DE

Papel para entapizar, ordinario y fino;

Libros en blanco,

Papel y sobres,

Pfumas de acero,

Utiles de escritorio,

Pinturas,

Aguarrás,

Acete,

Barnices,

Masilla, etc.,

Clavos de alambre,

Alambre para cercas,

Trapiches,

Cazuelas,

Ollas,

Planchas,

Pailas,

Rastrillos,

Ferretería,

Tubos de cañería,

Herramientas,

Llaves y

demás útiles

para ídem,

Hierro galvanizado

para techos,

Hoja de lata manu-

facturada,

Jarcias,

También vinos puros y otros muchos artículos, todos á precios reducidos, por mayor y al menudeo.

MORELL & C^o

EL COMERCIO.

Se publica todos los días menos los domingos.

REDACCION Y PROPIETARIO.

M. P. TYNER.

PRECIOS DE SUSCRICION:

Anual \$ 10-00
Semestre 5-00
Mensual 1-00

Número suelto 10 centavos.

TODAS LAS SUSCRICIONES SE PAGARAN ADELANTADAS.

LOS REMEDIOS que se ofrecen en el "Comercio" son siempre pagados. Cuando la Redacción hace suyos los conceptos que en ese género de comunicaciones se expresan, los presenta á los lectores bajo otra forma. Por los remedios se cobrará 5 centavos por línea, y en todo caso se exigirá la firma del autor, no para publicarla sino como una garantía para la Redacción.

PRECIOS DE ANuncios POR CADA INSERCIÓN.

Primera, durante un mes ó más 15 centavos
" durante medio mes 20 "
" por menos de medio mes ó días sueltos 25 "

REDACCION Y ADMINISTRACION,
Nº 5 calle de la Universidad E.
Frente á la Catedral.

NOTA.— Todos los originales para su publicación deben ser escritos claramente y ocupando un lado solamente del papel.

San José, 31 de octubre de 1888.

La cuestion de Preferencias,

en "El Comercio" del Domingo pasado.

Tocante el orden antes citado, *Las Novedades* de Nueva York ha publicado el artículo siguiente:

"No podemos explicarnos satisfactoriamente qué idea se forma el *Sun* de la circular de Hacienda dirigida por Mr. Tauchild á los administradores de las aduanas. Dispónese en ella, como se recordará, la recaudación de derechos diferenciales sobre las mercancías procedentes de Costa Rica, á título de represalia por ciertas concesiones que allí

favorecen á los buques de determinados países y que si bien perjudican á los Estados Unidos, una de las naciones no incluidas en aquellas franquicias, no van dirigidas directa ni exclusivamente contra el comercio y la marina mercante americana.

No puede disputarse al gobierno de Washington su derecho de protestar en esa forma, con objeto de obtener para sí las ventajas que otras naciones han sabido ganarse en sus relaciones comerciales con Centro-América.

Lo que no se comprende es que un periódico vea en esa disposición ni en aquellas concesiones costarricenses, motivo suficiente para enviar un buque de guerra á las costas de dicha república centro-americana. Y sin embargo, así se le ha figurado á un candoroso redactor del *Sun*, quien enterado ayer de que el comandante del nuevo crucero *Boston* había recibido orden de hacerse á la mar en el término máximo de diez días, echóse á cavilar sobre el destino futuro del flamante barco, y á poco dió con la verdadera solución.

"Está orden, dice, causó ayer mucha sorpresa en el arsenal de Brooklyn. Créese probable que el *Boston* vaya destinado á Centro-América, pues no deja de ser significativo su apresurado apresto simultáneamente con las instrucciones del ministro de Hacienda sobre los derechos diferenciales que nos impone el gobierno de Costa Rica."

Ya lo saben los costarricenses y los demás pueblos de Hispano-América. Antes de hacer una rebaja arancelaria cualquiera, por insignificante y justa que sea, á favor de otro país, y antes de otorgar franquicias de puerto á los buques de su propia nación, deben consultarlo con Washington. De lo contrario, no sólo se exponen á represalias aduaneras, sino á recibir la visita hostil de un buque de guerra norte-americano.

Por fortuna, las conversaciones y "rumores" de arsenal no han sido ni serán nunca noticias, y el sistema de apoyar las circulares aduaneras con un crucero no debe atribuirse al gobierno de Washington; es de la propiedad exclusiva del *Sun*.

Otro Canal Marítimo.

Anuncia la prensa italiana que acababan de terminarse los estudios

de un nuevo canal que ponga en comunicación directa el mar Adriático con el Tirreno. Esta nueva vía marítima, según el proyecto, partirá de Castro y terminará en Fano; su longitud será de 282 kilómetros, su anchura media de 100 y su profundidad de 12. Su costo se calcula que no bajará de \$ 100,000,000; el tiempo que se emplee en los trabajos se cree que no exceda de 5 años, en los que se dará ocupación á 2000,000 obreros. El canal será navegable por los buques de guerra de mayor calado. Dicho canal favorecerá á dilatadas comarcas.

La conferencia azucarera.

Esta conferencia reunida en Londres para discutir y resolver la cuestión de abolir las primas á los azúcares exportados, ha suspendido definitivamente en días pasados sus tareas, sin que los representantes de las diversas naciones hubiesen podido llegar á un acuerdo unánime. El resultado de los trabajos de esta conferencia es de gran interés para los países productores como para los consumidores en general. España, Inglaterra, Alemania, Austria, Bélgica, Italia, Holanda y Rusia han firmado un convenio para abolir las primas, el cual empezará á regir dentro de tres años, en 1º de Setiembre de 1891. Francia reserva su derecho de adherirse á él ó no, en el plazo de 6 meses. Se espera que este convenio ejerza gran influencia sobre las naciones disidentes y que las obligue á adherirse con el tiempo á abolir las primas.

Los ejércitos de Centro-América

LA ORGANIZACION EN GENERAL.

Un estudio de nuestras Instituciones militares, por el General don Hector Galinier.

I.

Siendo el Ejército la base en que descansa la tranquilidad pública, el protector de las leyes, del hogar y de la familia, el sostén de un Gobierno legítimo, lo mismo que de la integridad del territorio; á títulos tan honrosos, es de una tan indiscutible como urgente necesidad darle el timbre que le corresponde y elevarle á la noble altura á que, por sus designios, está llamado.

Y en efecto, por desgracia, hasta la fecha, la carrera de las armas, en lugar de gozar en Centro

América de la mayor distinción y aprecio, como la más digna y la más honorífica según su carácter; por lo contrario, no há sido considerada mas que como una masa brutal, ignorante é indisciplinada, no obedeciendo, la mayor parte del tiempo, sino al primer capullo que se le presente, el cual la hace desviar del cumplimiento de todos sus deberes y se sirve únicamente de ella tan solo para satisfacer sus proyectos ambiciosos y egoístas, en contra del reposo público y del bienestar de la nación.

De allí, los alzamientos repetidos, motines y movimientos revolucionarios que á cada momento vienen á perturbar el orden público y sembrar la tristeza y la desolación en medio de estas incipientes y desgraciadas poblaciones, y á procurar el aniquilamiento como la ruina del país.

¿Donde pues está el mal?

¿Cuales son las causas que lo promueven y lo propagan? Solo en la falta de una seria organización militar y de una instrucción tan indestructible como inamovible, que protegiendo y honrando al ejército, inculque al soldado el sentimiento de la grandeza de su misión y sus deberes, y le haga comprender que para él, no hay otra norma de conducta sino seguir lo que debe inspirarle la fé en el juramento de fidelidad que ha prestado á la Bandera Nacional; la obediencia pasiva, que le enseña la ordenanza que le rige; la confianza y respeto que debe tener en sus jefes; la estimación de sí mismo y al fin no reconocer otra divisa que le de honor y patria.

Digo: solo en la falta de una institución militar reside el mal; y en efecto, ¿que sucede en estos países?

A cada cambio de administración sigue igualmente un cambio de personal militar.

Como es natural comprenderlo, esta medida, tan arbitraria como injusta, no deja de tener por consecuencia el odio y el resentimiento de los que se retiran, en contra del Gobierno que acaba de instalarse, y si por desgracia, durante este período administrativo, hay algún ambicioso que procura levantarse contra el orden de cosas recién establecido, al instante, se ve rodeado de los sedientos de colocaciones y empleos juntamente con la turba de los descontentos que, sin reflexión ingu-

na, vienen á apoyar sus insanos proyectos revolucionarios.

He allí el cáncer que roe y roerá siempre á estas ricas pero desgraciadas regiones del nuevo mundo, hasta el día en que llenando la noble misión que le queda que cumplir para salvar á la patria de los insensatos peligros á que esta espuesta, y que á cada momento, por su realización, están por venir á entristecerle; un corazón noble, generoso y verdaderamente desinteresado, á la vez que insigne patriota, venga por fin á poner un término á tantos males, proclamando y decretando una va organización militar basada únicamente sobre la justicia y la legalidad; repudiando altamente y para siempre, todo privilegio, favoritismo y espíritu de partido.

Y no dudo un solo instante que llegará el día en que, algunos de los primeros magistrados que rigen los destinos de los pueblos que le han confiado sus destinos y verdaderamente amante de su patria, renunciando el mal, no se digne en aplicarle el eficaz remedio.

(Continuará)

TEATRO DE COSTA-RICA.

LOS DOS HUERFANOS.

Hace 10 años próximamente que el entusiasmo producido por el mérito de una obra como la que nos ocupa en este pequeño artículo, conducía á más de 1000 personas á uno de los principales teatros de la ciudad de Brooklyn. "Las dos huérfanas"; este es el nombre del drama; la representación estaba anunciada y el Teatro se llenaba poco á poco.

Aquellas personas que buscaban un momento de satisfacción en el seno de un Teatro, no soñaban de seguro el fin que les esperaba. La primera campanada se dejó oír, el público ocupó sus puestos y la primera escena dió principio. Sucesivamente siguieron los tres actos siguientes: cuando los espectadores se disponían á ocupar sus localidades para presenciar la representación del séptimo cuadro, un repique sordo y repetido se dejó oír. No era aquel el llamamiento que se hace en un teatro para que el público espere ver levantarse el telón despues de algunos momentos; era el llamamiento que la fatalidad hacía á mas de 600 infelices criaturas; era su sentencia de muerte.

La voz de "FUEGO" se dejó oír,

FOLLETON

TORMENTO

POR

B. PEREZ GALDOS.

II

(Continuación.)

La verdad es, hija, que tenemos una casa magnífica! Vaya un golpe de gabinete! Mirado desde aquí, con toda la puerta abierta, tiene algo de regio. ¿No te parece que estás viendo la sala de Gasparini? Será ilusión, pero se podría jurar que está más guapo tu abuelo, y que luce más aquí con su uniforme de alabardero, haciendo juego con el manto rojo del Cristo de la Caña. La alfombra no tiene nada que pedir. Yo empalmé también el pedazo que te dieron hace dos años en Palacio con el que lograste hace un mes, y casé con tanto cuidado las piezas, que no se conoce la diferencia de dibujo. Ya te podían haber dado la pareja completa de los candelabros de bronce... pero en aquella casa todo se hace con el mayor desorden. Las velas de colores dentro de los guarda-brisas hacen un efecto mág-

nífico. Si se encendieran parecería cosa de las *Mil y una noches*.

La comida se trajo aquel día, por ser de mucho tráfago, de la fonda más cercana, y los niños, que habían pasado todo el día en la casa de Caballero, vinieron por la noche á acostarse. Enredaban tanto con la novedad de la casa y de su cuarto, que Rosalía tuvo que administrarles algunos azotes para que entraran en razón, y de esta suerte no concluyó sin lágrimas un día de tantas satisfacciones.

En los sucesivos, el gozo, el orgullo, la hinchazón de los Bringas por las ventajas de su nuevo domicilio se manifestaban en el acto de enseñarlo y ofrecerlo á los amigos que les visitaban. D. Francisco y su señora acompañaban las visitas por toda la casa, mostrando pieza por pieza, sin omitir ninguna, y encareciendo la holgura, la capacidad y adecuada aplicación de cada una.

"Es la mejor casa de Madrid—decía con la nariz ahuecada Rosalía, guiando por aquellos laberintos á la señora de García Grande, su amiga cariñosa.— Yo digo que si la hubiéramos fabricado nosotros no habríamos repartido mejor todas las piezas.

Uno y otro consorte se quitaban alternativamente la palabra de la boca para encomiar su casa, que era única y sin segundo, al decir de ambos; pues en este matrimonio, y particularmente en ella, se había arraigado la creencia de que los bienes propios eran siempre muy superiores á los que disfrutaban los demás tristes mortales.

—Vea usted la alcoba, Cándida— ¡qué hermosa pieza y qué abrigadita! No entra aquí el aire por ninguna parte.

—Note usted..... rara vez se ve un estucado más bien puesto.

—En este otro cuartito es donde yo me lavo. ¿Ve usted qué mono? Es pequeño, pero sobra espacio.

—Ya lo creo que sobra. Note usted estos pasillos. Si esto parece la Plaza de Toros..... Lo menos tienen vara y media de ancho.

—Aquí podrán correr caballos. En este cuarto es donde tengo mi costura, y aquí estaremos todo el día Amparo y yo. Sigue la habitación de Paquito, con luces al patio. Ahí tiene él sus libros tan bien puestos, su mesa para escribir los apuntes de clase, su cama y su perchera.

—Note usted, Cándida, qué hermosas luces. Aquí, en verano, se va á leer hasta las cuatro de la tarde.

—Ahora vea usted qué comedor, qué desahogo. Cabe perfectamente la mesa de ocho personas. En la otra casa estábamos tan estrechos que el aparador parecía venirnos encima, y cuando la criada pasaba con los platos Bringas tenía que levantarse.

—Note usted, Cándida, este papel imitando roble. Cada día inventan esos extranjeros cosas más bonitas.....

—En este otro cuarto, que da también al patio, es donde Bringas tiene todo su instrumental..... Esto es un taller en regla. Ha de ver usted también la cocina. Es quizás.....

—Y sin quizás la más hermosa que hay en Madrid..... Ahora el cuarto de la muchacha..... oscuro sí, pero ella ¡para qué quiere luces?

Volviendo á la sala, despues de esta excursión apologetica, nunca saciada de alabar su vivienda y de felicitarse por ella, no daba paz á la lengua.

en seguida, y la desgracia tendió sus redes, donde pocos minutos antes la felicidad y el placer se hacían palpables.

La noticia cayó sobre el corazón de aquellos desgraciados, como el golpe del rayo. El deseo de salvarse la vida se levantó simultáneamente en más de 1000 corazones y ese deseo los perdía para siempre.

Todos querían salvarse y esto no era posible.

Una sola puerta no podía dar salida a una masa humana extraordinaria, y mientras la gente luchaba por ganarse la salida al exterior, el fuego avanzaba y pronto las llamas invadieron por completo el local.

La última esperanza había desaparecido.

Imposible a los auxilios del hombre, la fuerza del destructor elemento se hacía invencible.

Cinco horas después todo era cenizas.

Imposible nos sería dar una idea medianamente completa de aquel cuadro aterrador.

Seiscientas víctimas abrasadas por el fuego.

Al mencionar "Las dos huérfanas" no podemos sino recordar aquel suceso aterrador, que hizo tantos seres desgraciados.

La Compañía Luque-Alba, en la noche del domingo pasado, llevó a la escena el magnífico drama francés cuyo nombre nos sirve de acápite.

Pasaremos por alto el mérito de tan conocida producción literaria; bástenos decir solamente que ha sido repetidamente representada en los principales teatros del mundo y traducida a más de cuatro idiomas.

La señora de Luque en su papel de Enriqueta, estuvo aplaudida. Bien conocidos son los méritos que adornan a tal artista.

Mucho se ha ocupado ya la prensa y sociedad en general de los verdaderos méritos que adornan al simpático artista Gabriel Carbonell.

El señor Carbonell, en Pedro, estuvo aplaudido; el público costarricense sabe apreciar el arte y como tal, prodiga al señor Carbonell la admiración y la simpatía.

Bien conocido es en nuestro Teatro Adolfo Luque, joven artista que sin duda alguna tiene reservado un verdadero porvenir en la simpática carrera del teatro.

Adolfo Luque es apreciado generalmente en Centro-América, y en la noche pasada confirmó una

vez más el alto concepto en que se le estima.

Los demás artistas estuvieron generalmente aplaudidos y el éxito de la obra fué favorable.

PERSONAL

JENARO ALFONSO ZELAYA, joven hondureño educándose en el Instituto de Guatemala, dejó de existir. El señor Zelaya era deudor del Señor Dn. Ponciano Leiva, Ministro de la Guerra actual de Honduras y del Señor Dn. Jerónimo Zelaya, delegado de aquella República en el actual Congreso Centro Americano. Recibían nuestra sincera condolencia. — El señor Manuel Galecio ha hecho donación de \$ 25,000 para la construcción de un hospital en la ciudad de Guayaquil; y a esa suma se agregarán otros \$ 25,000 que la Junta de Beneficencia conseguirá por medio de un empréstito.

Accidente Funesto.

El estimable caballero don Luis Siebe lamenta hoy una desgracia, ocasionada por un pequeño descuido de un conductor de carretas en la vía de Carrillo a esta capital. En uno de los puentes de hierro de dicho trayecto, y cuando la señora del señor Siebe trataba de pasar, se encontró con un tren de carretas y uno de los conductores, queriendo tomar la delantera, picó uno de los bueyes, lo que dió lugar á que este se moviera repentinamente. El caballo que llevaba la señora Siebe asustado dió un paso hacia atrás, y perdiendo el equilibrio, se precipitó en uno de los desfiladeros del puente. La señora Siebe fué atropellada por el peso del animal y gravemente lesionada.

Al expresar á la familia nuestras condolencias, deseamos a la desgraciada señora pronto y feliz restablecimiento.

LA HUELGA.

Sabido es que el Gobierno nombró una comisión á fin de investigar de la mejor manera el importante asunto de la huelga. La comisión fué compuesta por personas de respetabilidad y de absoluta confianza de parte del Gobierno.

Uno de nuestros reporters pasó ayer á las 2 p. m. y tuvo la siguiente entrevista con uno de los miembros de la comisión antedicha.

—Puede U. decirme lo que piensa respecto á la huelga de los Italianos?

—Estudiado bien el asunto y deduciendo de las investigaciones practicadas al efecto, hemos encontrado que los Italianos no han tenido razón ninguna para dejar sus trabajos.

—Acaso, no es cierto lo que ellos afirman respecto á clima y alimentos?

—Todo contraría la verdad: Los Italianos se quejan contra pruebas evidentes; han tenido sobrados alimentos, y el clima no es como dicen mortífero. Y si es cierto que en realidad ha habido algunos enfermos, esto ha sido más bien á causa del descuido y falta de higiene en ellos mismos.

—Sabe U. de seguro cual es el número de muertos realmente habidos?

—El número de defunciones no excede de 47, habiendo muerto la mayor parte, de enfermedades crónicas que trajeron desde un principio. La comisión médica ha examinado los campamentos y los ha encontrado sanos en su totalidad.

—Es decir que U. creé que los Italianos no han tenido justicia en cometer tal hecho?

—Ninguna, y basta creo que según esos actos han cometido un hecho injusto é inculcable, pues si es cierto que tuvieron algunos de ellos dificultades, estas dificultades fueron ocasionadas por particulares empleados en la línea, á quienes se castigó oportunamente; pero en ningún concepto se puede acusar á la empresa de haber obrado fuera de los puntos anotados en el contrato.

UNA PALABRA MAS SOBRE LA HUELGA.

Señor Redactor de "El Comercio."

San José, octubre 27 de 1888.

La cuestión de la Huelga de los Italianos es de suma gravedad para el país, porque nadie los representa aquí y responde por ellos, mientras que, según el caso, como extranjeros perteneciendo al Reino de Italia, tienen en Guatemala un Ministro Plenipotenciario que pudiera, mal informado, entablar á su favor alguna acción diplomática muy desagradable.

Esto es el primer punto enojoso de la cuestión.

Por otra parte, el Gobierno de Costa Rica no puede intervenir directamente en el asunto, porque no es contraria, sino el señor Keith, á quien ha concedido todos sus derechos para la construcción del ferrocarril del norte, y en la actualidad, los Italianos en huelga no tienen ningún derecho de reclamar daños y perjuicios al señor Keith, pero sí, el señor Keith puede entablar contra ellos una acción judicial por los daños y perjuicios que le causa el no cumplimiento de su contrato, porque han abandonado sus trabajos sin ninguna autorización.

De aquella situación anormal que un poco de capricho puede aún irritar, se puede igualmente deducir los graves inconvenientes que resultarán de este conflicto, en el caso de que los huelguistas no entren en alguna transacción amistosa con el señor Keith, y convengan en regresar pacíficamente á los campamentos.

Es, en el caso, pues, de una negativa de parte de los huelguistas de volver á sus trabajos y de transigir con el señor Keith, que la situación puede cada día venir á presentarse de mas en mas peligrosa para el bien del país.

La situación, pues, merece pronta solución y el país la reclama. De ella depende el reposo y la tranquilidad pública.

De usted atento y S. S.
— GRAL. H. GALINIER.

Inmigración á Brasil.

Durante los cinco primeros meses del año, han desembarcado en los puertos de Rio Janeiro y Santos, 52,000 inmigrantes; y se espera que la corriente de inmigración se haga más notable, una vez que sea la ley de Estado el proyecto sobre la libertad de cultos, presentado por el Consejero Sr. Silveira Martins, que mereció la aprobación de la Cámara de diputados.

Sombreros de papel.

Después de las infinitas aplicaciones y de los objetos fabricados con lapasta de papel de que tantas veces hemos dado cuenta, tenemos que añadir una nueva, á sombreros de papel. Son de gran duración y resistentes á la intemperie, con especialidad al agua, pues están cubiertos de un barniz que los hace impermeables y de gran dureza. No falta más que hombres de papel, y ya podemos decirlo al que use sombrero, zapatos, cuellos, puños y bastón de papel, hasta la hora puestas á la venta y por algunos usados.

La Primera Mariposa.

Cuaman que allá en el Edén Estaba durmiendo Adán, Cuando subió con aña Tu gusano por su sien. El pobre insecto quería Salvarse de un piez flor, Que al verlo desde una flor, Traviado lo perseguía.

Corrió á buscar un asilo Entre el mudo cabello Del hombre; pero con ello Turbó su sueño tranquilo.

Toóle Adán con un dedo Y cayó á tierra el gusano, Buscando refugio en vano Y tirando de miedo

Eva, que había cogido Las flores más peregrinas, De hojas más bellas y finas, Y del mejor colorido.

Acerió á ver por acaso La cuita y la desventura De la humilde criatura Que se encontraba á su paso.

Movióse á piedad aquella Forma modesta y sufrida Que para salvar su vida Se iba arrastrando hacia ella.

Y le dijo: "No será

"Que tú perezcas así,

"Voy á hablar á Dios por tí,

"Que él ha de oirme quizá".

"¡ Señor," dijo Eva, á tus "piés

"Pongo á este ser infeliz....

"Quisiera darle el matiz

"De todo cuanto aquí; ves,

"Y agilidad y soltura,

"Y hermosura y libertad....

"Tú sabes cuanta piedad

"Me inspira esa criatura".

Entonces le dijo Dios:

"Echa tus flores sobre ella;"

Y echó las flores la bella

Del pobre gusano en pos.

Y al cabo de un breve instante,

Con raudos y alegre vuelo,

Surgió hacia el azul del cielo

La mariposa brillante.

Sus alas sobre las hojas

De rosas y de azulenias,

Y de polvo de oro llenas

Brillarón albas y rojas,

En tan hermosa manera,

Que Eva contenta y ufana,

Bendijo aquella mañana

La mariposa primera.

B. DE ZAMORA.

TELEGRAFOS ALEMANES.

El número de oficinas telegráficas en Alemania se ha duplicado en los cuatro últimos años; 4315 oficinas nuevas han sido abiertas en este último periodo. En 1888 solo habían 5014 oficinas con una extensión de líneas de 121520 millas; y en 1884 el número de oficinas se elevaba á 9529 y en la extensión de líneas á 150040 millas, es decir un aumento de 28120 millas. El servicio telefónico inaugurado en Alemania hace cuatro años, consta hoy día de 58 oficinas centrales.

"Porque á mí, querida Cándida, que no me saquen de estos barrios. Todo lo que no sea este trocito no me parece Madrid. Nací en la plazuela de Navalón, y hemos vivido muchos años en la calle de Silva. Cuando paso dos días sin ver la plaza de Oriente, Santo Domingo el Real, la Encarnación y el Senado, me parece que no he vivido. Creo que no me aprovecha la misa cuando no la oigo en Santa Catalina de los Donados, en la capilla Real ó en la Buena Dicha. Es verdad que esta parte de la Costanilla de los Angeles es algo estrecha, pero á mí me gusta así. Parece que estamos más acompañados viendo al vecino de enfrente tan cerca, que se le puede dar la mano. Yo quiero vecindad por todos lados. Me gusta sentir de noche al inquilino que sube; me agrada sentir aliento de personas arriba y abajo. La soledad me causa espanto, y cuando oigo hablar de las familias que se han ido á vivir á ese barrio, á esa Sacramental que está haciendo Salamanca más allá de la Plaza de Toros, me dan calofríos. Jesús qué miedo!..... Luego este sitio es un coche parado. ¡Qué animación! A todas horas pasa gente. Toda, toda, todita la noche está usted oyendo hablar á los que pasan, y hasta se entiende lo que dicen. Créalo usted, esto acompaña. Como nuestro cuarto es principal, parece que estamos en la calle. Luego todo tan á la mano..... Debajo la carnicería: al lado, ultramarinos; á dos pasos, puesto de pescado; en la plazuela botica, confitería, molino de chocolate, casa de vacas, tienda de sedas, droguerías; en fin, con decir que todo..... No podemos quejarnos. Estamos en sitio tan céntrico, que apenas tenemos que andar para ir á tal ó cual parte. Vivimos cerca de Palacio,

cerca del Ministerio de Estado, cerca de la oficina de Bringas, cerca de la capilla Real, cerca de Caballerizas, cerca de la Armería, cerca de la plaza de Oriente..... cerca de usted, de la de Pez, de mi primo Agustín.....

En el momento de nombrar á esta persona sonó la campanilla de la puerta; alguien entró en la casa.

"Es él—dijo Bringas;—pero se ha ido adentro pasito á pasito para que no se le sienta."

—Ha comprendido que hay visita—indicó Rosalía riendo,—y ni á tres tiros le harán entrar en la sala. Es tan raro.....

IV

Difícil es fijar el escalón social que en la casa de Bringas ocupaba Amparo la Amparo, Amparito, la señorita Amparo, pues de estas cuatro maneras era nombrada. Hallábase en el punto en que se confunden las relaciones de amistad con las de servidumbre, y no podía decir si la subyugaba una dulce amiga ó si un ama despótica la favorecía. Las obligaciones de esta jóven en la casa eran tautas, y la retribución de afecto tan tasada y regateada, que desde luego se puede asegurar que entraba allí en calidad de paciente pobre y molesta. Este es el parentesco más lejano que se conoce, y conviene declarar que el de sangre, entre las familias de Sanchez, Emperador y Pipaón, era de aquellos que no coge el galgo más corredor. La madre de Amparo era Calderón como la madre de Rosalía, pero de ramas muy apartadas, cuyo tronco se hubiera encontrado (si algún desocupado lo buscara) en un montero de Palacio que pasó á servicio de la Vallabriga y del infante D. Luis. I

Poco trato tenía Bringas con Sanchez Emperador; pero aquél había recibido antaño del padre de Rosalía inestimable servicio, y fué constante en el agradecimiento. Poco antes de morir llamó á D. Francisco, el desgraciado conserje de la Escuela de Farmacia, y le dijo: "Todos mis ahorros los he gastado en mi enfermedad. No dejes á mis pobres hijas más que los treinta días del mes. Si usted se promete hacer por ellas todo lo que pueda, me moriré tranquilo." Bringas, que era hombre de buen corazón, prometió ampararlas según la medida de su modesto pasar, y supo cumplir su promesa.

Luego que dieron tierra á su padre, instaláronse las dos huérfanas en la casa más reducida y más barata que encontraron, e hicieron ese voto de heroísmo que se llama vivir de su trabajo. El de la mujer sola, soltera y honrada era y es una como patente de ayuno perpetuo; pero aquellas bien criadas chicas tenían fé, y los primeros desengaños no las desalentaron. Muy mal lo hubieran pasado sin la protección manifiesta de Bringas, y la más ó menos encubierto de otros amigos y deudos de Sanchez Emperador.

La posición social de Rosalía Pipaón de la Barca de Bringas no era, á pesar de su contacto con Palacio y con familias de viso, la más á propósito para fomentar en ella pretensiones aristocráticas de alto vuelo; pero tenía un orgullete cursi que le inspiraba á menudo, con ahuecamiento de nariz, evocaciones declamatorias de los méritos y calidad de sus antepasados. Gustaba asimismo de nombrar títulos, de describir uniformes palaciegos y de encarecer sus

