

EL DEBATE

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADOR
CARLOS SELVA.

San José, Sábado 5 de Julio de 1902

ADMINISTRACION,
IMPRENTA DE JOSÉ CANALIAS

DIRECTORIO PROFESIONAL

ABOGADOS

GERARDO ECHEVERRÍA A.

Abogado y Notario
Tiene su despacho en la 7.ª Avenida Oeste
75 varas del Parque Central.

MANUEL BEJARANO

Abogado y Notario
Oficina: Calle 21 Sur, casa de sucesión de D.
Joaquín Alvarado.

JOSÉ JOAQUÍN TREJOS

Abogado y Notario
Oficina: 50 varas al Oeste del Parque Central

CARLOS SÁENZ

Abogado y Notario
Despacha 25 varas al Oeste del Parque Central.

JOAQUÍN AGUILAR G.

Abogado y Notario
Despacha 50 varas al Oeste del Parque Central

ALBERTO ECHANDI

Abogado y Notario
Oficina: Casa contigua al Correo frente a la
Somertería de Camprubi

PEDRO LEON PAEZ

Abogado y Notario
Oficina: Calle 21 Norte, casa contigua a la del
Dr. Durán.

FRANCISCO MONTERO B.

RICARDO CASORLA

Abogados y Notarios
Despachan en la casa de Doña María Alvarado,
N.º 181, Avenida 7.ª Oeste.

ALBERTO PACHECO

Abogado y Notario
Despacha en la casa de D. Federico Tinoco,
7.ª Avenida Oeste

FRANCISCO AGUILAR B.

CARLOS MARÍA JIMÉNEZ

Abogados y Notarios
Oficina: Casa de D. José Rodríguez, esquina
opuesta al Palacio de Justicia

RAMON ZELAYA

Abogado y Notario
Oficina: Calle Central, Norte.

INOCENTE MORENO

VIDAL QUIRÓS

Abogados y Notarios
Despachan en la casa esquinera de D.ª Pan-
chita Cañas frente al Correo

LUIS ANDERSON

Abogado y Notario
Oficina: casa contigua al despacho de los Li-
cenciados D. Inocente Moreno y D. Vidal
Quirós

JOSÉ VARGAS M.

Abogado y Notario
Avenida Central, Este

RICARDO JIMÉNEZ

Abogados y Notarios
Oficina: Calle 19 Norte, frente a la In. prenta
Nacional.

ALBERTO GALLEGOS

JOSÉ M.ª VARGAS

Abogados y Notarios
Despachan en la casa contigua al Restaurant
Central, 7.ª Avenida O.

LUIS CASTRO U.

Abogado y Notario
Oficina: 7.ª Avenida Oeste, casa de don
José Mercedes Rojas.

ANDRÉS VENEGAS

MANUEL COTO

Abogados y Notarios
Oficina: 50 varas al Este del Palacio de Justi-
cia, casa de don Federico Tinoco.

ANÍBAL SANTOS

Abogado y Notario
Despacha en la casa de don Teófilo Alfaro,
Avenida Central, 50 varas al O. del Mercado.

FRANCISCO M.ª FUNES

Abogado y Notario
Oficina: 7.ª Avenida Este.

DOCTORES

DR. MARCOS ZÚNIGA

Despacha en la Botica de la Violata y en su
casa de habitación, 100 varas al S. del Mercado

DR. MARIANO RODRÍGUEZ

Despacha en su botica, Avenida Central, fren-
te a la oficina de don Lorenzo Durini

DRS. ROJAS, SOTO Y FONSECA CALVO

Despachan en la casa frente a la Imprenta
Nacional

DR. FRANCISCO FONSECA

Despacha en la Botica del Comercio,
Calle Central

EL DEBATE

DIARIO DE LA TARDE

ADMINISTRACION
Imprenta de José Canalías.
CORREO: Apartado 318

Suscripción mensual. \$ 1.00
Número suelto. « 0.05
Número atrasado. « 0.10

Avisos y comunicados a precio conven-
cional.

Se solicitan agentes en los pueblos de to-
das las Provincias.

DIRECTOR Y REDACTOR,
Manuel N. Fernández

NOTAS EDITORIALES

Digamos la verdad

Pronto van a cumplir dos meses que ascendió al Poder el elegido de los pueblos que ocupa en la actualidad la silla presidencial, a la cual no hubiese llegado nunca en Costa Rica a no haber quien se la regalara con menoscabo de nuestras libertades, y durante ese tiempo tanto él como sus Secretarios no han hecho nada que merezca la pena mencionarlo. El país se encuentra en la misma situación que ayer: artesanos sin trabajo cruzan las calles de la capital; comerciantes desoosos de atender a sus compromisos no encuentran Bancos que puedan sacarlos de apuros; agricultores que no hallan capitales con que recolectar la cosecha; el pensamiento encadenado por una ley de imprenta mostruosa; un decreto sobre derechos protectores que no es más que un sarcasmo; un proyecto de ley sobre certificados de plata en cuyo contexto se oculta la voluntad caprichosa de un mandatario desconocedor de la ciencia económica; aquí pretextando proteger a la mujer para entretener al público; allá notas y más notas al Agente de la Compañía del Ferrocarril de Costa Rica sin razón ó con ella. ¡Oh! malhadada suerte la nuestra, que después de dos años de un batallar incesante no hemos alcanzado otra cosa que empeorar la crisis económica y agregar un eslabón más a nuestras cadenas.

Si, el desengaño ha invadido ya todo nuestro ser: hombres que teníamos hasta ayer por grandes políticos é incorruptibles adalides del republicanism, se han convertido de la noche a la mañana en pequeños tiranuclos.

¡Oh! relación esperada como te has reído de nosotros; pero nuestra no es la culpa: si de nosotros hubiese dependido a buen seguro que el actual Presidente de la República hubiese sido aragonés con ribetes de andaluz sino puro y legítimo de Andalucía,

Recordamos cuando en los últimos meses del año anterior publicamos en nuestro apreciable colega *La Revista* *Comprobemos la transacción y dejemos el candidato*, si entonces se hubiese dejado, eligiendo como candidato de la transacción, ya que así lo quería el ex-Presidente Iglesias, a un hombre nuevo en la política del país, de buenos antecedentes y no poca inteligencia otra, sería a estas horas la suerte de la República.

esos héroes que la historia consigna en sus brillantes páginas.

El periodista altivo, el que se yergue altanero como el Júpiter Tonante y arroja sus dardos a todos esos que pretenden esclavizar el pueblo. El periodista que es impacible a las tormentas de los mandatarios. El periodista que no teme a esos que se arrastran en el asqueroso lodo y están prestos a arrojar su impura baba. En fin, el periodista que no le importan los ladridos de esos, que sin principios tienen en mira solo un convencionalismo personal; esos son los que se deben llamarse así, porque cumplen con su deber, al hacerse voceros de la opinión limpia, y defender con marcada bizarría los sagrados principios del republicanism.

Criticar con entera imparcialidad; decir la verdad siempre y no temer sus consecuencias; informar a los gobernados de los desatinos de sus gobernantes; ver que se cumpla la Justicia sin privilegios odiosos; promover el engrandecimiento y progreso de la patria; y estar como la roca lista a recibir las olas del combate de la intransigencia: he aquí la misión sublime, del que escribe para la prensa, que con sobrada razón ha sido llamada el cuarto poder del Estado.

Pero esos débiles de cuerpo y alma que han nacido solo para la adulación pecaminosa, que aplauden maquinalmente los actos insostenibles de los que son timoneles de la nación; esos que militan un bando por lucrar, y con propaganda sucia tratan de coronar con el triunfo una causa innoble; esos escribidores de poca entera sin ciencia ni conciencia escupan a la virtud, niegan la honradez, atacan la libertad y el derecho, a esos profanadores es, a quienes no se les puede llamar periodistas, por ser indecoroso que lleven ese título que es como el armiño que se mancha en una frente sucia.

Hombres que se venden, que manchan el apellido que por desgracia llevarán sus hijos mañana, positivistas de alma metalizada que vienen para desgracia de la humanidad con los destellos de la inteligencia, que en ellos es como la luz que arrojan las linternas de esos que envueltos en la sombra de la noche, van a cometer sus fechorías.

Esos son los maquiavélicos de la prensa, para quienes todo baldón es poco. Mojan su pluma de buitre en el inmundó cieno.

Así como Moisés convirtió su inofensiva vara en una serpiente, así también, quisiera convertir mi débil pluma en un látigo y darle a esos impostores del periodismo.

CARLOS OROZCO CASTRO.

¡Basta de oprobio!

Antes del advenimiento del liberalismo, la prensa de Nicaragua era digna de un pueblo libre y, más ó menos bien, llenaba su misión civilizadora.

Había empresas permanentes, serias y lucrativas, sostenidas por el público, con establecimiento tipográfico propio y bien montado, cuerpo de redacción, correosales y reporters remunerados, tales como las del *Diario de Nicaragua*, *El Diarito* y *El Siglo XX*.

Falso periodista!

La misión del periodista es nobilísima, cuando esgrime su pluma indomable para combatir con ella, como si fuera un ariete, las murallas del despotismo, derramando al mismo tiempo las verdades que deben reinar para el establecimiento anheloso, por los hombres libres, de una República, tal como la soñaron

- Lista de Agentes del Debate.
- Heredia. Nicolás Cartin.
 - Grecia. José López Landrón.
 - Atenas. Virgilio Alvarado.
 - San Mateo. Narciso Barberena.
 - Esparta. Gerardo Ugalde.
 - Puntarenas. Carlos Clavera.
 - Santa Cruz. Vicente Alvarez.
 - Limón. P. F. Altamira.
 - Liberia. Santiago Zuñiga.
 - Naranjo. Ramón Rojas.
 - Alajuela. Luz Cabezas.
 - Cartago. Luis Montiel.
 - Santiago, Puriscal. José M.ª Cuadra.
 - Aserri. Francisco Castro.
 - San Ramón. Anival Rivas.
 - Desamparados. Antenor Argüello.

La libertad de la prensa era un hecho y su consecuencia inmediata fué la existencia de multitud de periódicos en los que, sin cortapiza alguna, se debatían todas las cuestiones que por su naturaleza pertenecían al dominio público.

Pero a medida que el liberalismo mal entendido se fué consolidando en el poder, se fué mermando la libertad, y una a una desaparecieron las garantías individuales.

La revolución que en 96 hicieron los liberales de León, fué un esfuerzo para contener el mal y dar a la del 11 de julio de 93 el carácter civilizador y realmente liberal que tuvieron en mira los que la iniciaron. Desgraciadamente fracasó y la dictadura no encontró ya serios obstáculos en su camino. La República se hundía, derechos y garantías del ciudadano desaparecieron y sólo quedan del naufragio el dictador y sus seides como bandadas de cuervos cerniéndose sobre los cadáveres de los naufragos tendidos en las arenas y desiertas playas.

En ese campo de desolación, apenas se oyen ya los gemidos de algunos moribundos y la voz fatídica de los sepultureros y custodios de las tumbas, quienes, temerosos de una resurrección están allí como hambrientas hienas para impedir la repetición del milagro de Lázaro.

Entre esa turba sobrasalen los vivos,—los dos hermanos en que resplandece el talento hereditario del solar de los *Guzmanes*, según la feliz expresión del Dr. Zambrana.—Allí están como principales voceros de la dictadura ignominiosa, lanzando espantosos alaridos para decir al mundo que los nicaragüenses no tienen patria; que son locos los que piensan en la resurrección del derecho, de la justicia y la libertad; que son traidores los que buscan apoyo en otra parte para poner término a las iniquidades de su patria; que la República está muerta y sepultada; que la soberanía nacional fué vencida y agarrada y sobre ella se ha establecido la dictadura de don Santos para provecho de ellos y de cuanto miserable aventurero llegue allí a ponerse al servicio de la iniquidad triunfante y del vicio enmendado; para perseguir al patriota, insultar la virtud, escarnecer el mérito y denigrar la honra; para ensanjar el crimen, recomendar el saqueo, el vapulco, las lavativas, las prisiones, destierros, torturas y fusilamientos; aplaudir los vejámenes, los atropellos y las iniquidades; predicar la abyección, proscribir la dignidad humana, rebajar los caracteres y, en una palabra, cubrir a Nicaragua con una ola de fango en la que todos los de abajo se nivelen en la servidumbre, la ignominia, la abyección y la miseria y todos los de arriba floten repletos de oro, vicios, crímenes y concupiscencias.

Esa es la misión de que está encargada la prensa de Nicaragua, costeada y remunerada por el Tesoro que se forma con lo que se arrebata a los desgraciados nicaragüenses que no han sabido concertarse para derribar y ajustar la cuadrilla de foragidos que en hora menguada se apoderó de aquel país y todavía lo tiene ahorrado, abofeteado y cada día más arruinado.

Pero esa prensa, al menos, tiene en su abono la franqueza en su procedimiento, el cinismo con que desquita las monedas que ha recibido, sin usar nunca de hipocresía, ese pudor del crimen con que velan su falta algunos periódicos y escritores extranjeros, Zelayistas vergonzantes, sirviendo con disimulo la causa del tirano y zahiriendo tonantemente a los enemigos de éste con frases capciosas, mentiras manifiestas y suposiciones absurdas, calculadamente lanzadas para desorientar al público, producir desconfianzas entre los patriotas y hacer creer a los cándidos que aun está lejos el término del carnaval de infamias de que por tantos años ha sido teatro Nicaragua. Está bien; sigan, que ya

sonará la hora de la liquidación final.

Los brutos se cansan de sufrir, se encolerizan y se defienden como pueden. Los de pico, picotean; los de dientes, muerden; los de casco, cocean; los de garra, desgarran; los de cuernos, cornean, y los que de ellos carecen, dan topetazos. ¡Por ventura, los nicaragüenses serán más impotentes que esos brutos? Será posible que soporren por más tiempo esa ignominia y no repitan luego el famoso *basta de oprobio* con que iniciaron la revolución de abril de 1893?

CARLOS SELVA.

ATACO

(Continúa.)

(Consecuencia natural de «Me defiendo»)

II

Detalles de la colaboración de don M. S. H. y su auxiliar don A. B.

Encargados desde principios de Agosto de 1900, don M. S. H., que para ello pidió y se le concedieron un auxiliar y un escribiente, de un trabajo acerca de la prensa en Costa Rica, se convino en adelantarle a cuenta la suma de cien colones mensuales, calculando que con su monografía fuera escrita en tres o cuatro meses. Su auxiliar, por el propuesto, fué don A. B., quien, de antemano tenía notas tomadas acerca del periodismo costarricense.

Las partidas quincenales eran pagadas a don M. S. H., aux. don A. B. y escribiente (que repetidas veces cambió) con toda regularidad durante NUEVE MESES (tiempo natural para dar a luz el hijo de su ingenio colaborador), alcanzaron, como se ha visto a \$ 1568.25, a lo cual se pretendió agregar \$ 800 más, que por firmeza de quien corresponde se quedaron en \$ 300, para su viaje a la tierra de los volcanes, desde donde ahora cual otro Plutón echa rayos y centellas contra ésta a que poco há llamó su patria: total \$ 1,568.25.

Al auxiliar A. B., fuera de la mitad del auxilio quincenal, se le fué pagado por partes hasta la suma de \$ 675 ya indicada, y en estos mismos momentos se le acaban de pagar otros. . . mil. . . agrosos colones por cuenta de cueros.

La edición que fué comprada a don M. S. H. está en el Almacén escolar y no dudo que todavía haga otro reclamo, recomendado por quien pueda, para darle algo más a aquel hijo. de Costa Rica y de la tierra de Estrada C.

Así puede aplicarse el aforismo de derecho romano: *Facio ut facias*, etc. Conque, ya seguirá enlizando ambigüedades.

JUAN F. FERRAZ.

La Exposición en San Luis

Señor Director de «El Debate»

MUR SEÑOR NUESTRO:

Tenemos el honor de someter a Ud. un artículo sobre la Exposición Universal de St. Louis en 1903. Si lo encuentra Ud. propio y no tiene inconveniente, le suplicamos se sirva publicarlo todo o parte de él, en su acreditado diario, por cuyo favor daremos a Ud. las más sinceras gracias.

Esta Exposición tendrá una gran importancia en el progreso de todas las Naciones y esperamos que su país obtenga algunos de los beneficios que de ella resulten.

Somos de Ud. Attos. y S. S.

Departamento de la Prensa.
«Louisiana Purchase Exposition.»

LA EXPOSICIÓN EN ST. LOUIS.

La más grande en la Historia, que se celebrará en la Ciudad central de los Estados Unidos en 1903.

En Diciembre 20 de 1901 se dio principio a los trabajos de los terrenos para la «Louisiana Purchase Exposition», la primer gran Exposición Universal del Siglo XX.

Este Certamen se llevará a efecto en celebración del centenario de lo que es hoy conocido en la Historia como la Compra de Louisiana (Louisiana Purchase). Por medio de esta transacción el Gobierno de los Estados Unidos en 1803 obtuvo de Francia todo el terreno situado entre el Río Mississippi y las Montañas Rocallosas (The rocky mountains) que forman una área de más de un millón de millas cuadradas, excediendo el territorio de los Estados Unidos en esa época. Catorce Estados y Territorios se han creado del Territorio de Louisiana, teniendo una población actual de cerca de 15,000,000 y una riqueza calculada en 30,000,000,000.

St. Louis, la ciudad en que se celebrará la Exposición, es la Metrópoli del Valle del Mississippi y en extensión es la cuarta ciudad de los Estados Unidos, teniendo una población con sus suburbios, de cerca de 700,000 habitantes. Es el punto principal de distribución para el vasto comercio de la parte central de los Estados Unidos, y como un centro manufacturero es la principal del mundo en varios ramos importantes. Es el punto principal de más de veinte Ferrocarriles y ocupa un prominente lugar financiero en los Estados Unidos.

El dinero disponible para la Exposición excede a cualquier cantidad con que se ha contado jamás para semejante empresa, la cual asciende a \$ 16,000,000. Los habitantes y corporaciones de St. Louis reunieron por medio de suscripciones particular la suma de \$ 5,000,000; la Municipalidad de St. Louis agregó \$ 5,000,000 más, el Estado de Missouri hizo una apropiación de \$ 1,000,000 y el Gobierno de los Estados Unidos dió su autorización y ayuda por la suma de \$ 5,000,000 además de contribuir con 250,000 para el Edificio del Gobierno. Es de esperarse que esta última suma sea aumentada considerablemente con el objeto de hacer la más completa exhibición del Gobierno que jamás se haya presentado. Varios Estados han hecho apropiaciones desde \$ 15,000 hasta \$ 250,000 cada uno.

El 20 de Agosto del presente año el Presidente de los Estados Unidos expidió una proclama dirigida a todas las naciones del mundo, invitándolas a participar en la Exposición Universal de St. Louis. Esta invitación fué entregada por conducto de los representantes diplomáticos, a los varios Gobiernos de la mar, o parte de los cuales, ya se han recibido respuestas favorables que indican un interés universal en la Exposición.

El sitio de la Exposición está en la parte Occidental de la ciudad donde las autoridades han destinado más de 600 acres de terreno del «Forest Park» (Parque Forest), y además se ha adquirido una área adyacente con la cual se formó un total cerca de 1200 acres destinadas para la Exposición. Los terrenos comprenden los Edificios y terrenos de la «Washington University» (Universidad de Washington) que están valuados en \$ 3,000,000.

Los edificios principales para la Exposición están arreglados conforme a un plan simétrico, algo parecido en la forma a un abanico en la parte Nordeste de los terrenos en Forest Park.

La primer vista será la de la entrada principal viendo hacia el Suroeste como a tres cuartos de milla del Palacio de Bellas Artes, el cual coronará una eminencia de 60 pies sobre el nivel regular de los Edificios principales. Esta avenida será de 600 pies de ancho habiendo allí otra avenida transversal de 700 pies. Frente a estas hermosas avenidas estarán los Edificios de Artes Liberales, el de Educación y Economía Social, el de Minería, el de Maquinaria, de Electricidad, y el de Transformación. Estas estructuras varían en dimensión desde

7 hasta 15 acres en área, y un ancho lago circular dos de los edificios más centrales. El Palacio de Bellas Artes que se construirá sobre la parte elevada hacia el Suroeste, será un edificio permanente, y con las construcciones que le rodean costará cerca de \$ 1,000,000. El estilo general de la arquitectura de los edificios será el de renacimiento con profusión de efectos de columnata en todos los exteriores. La pendiente ó declive del Palacio de Bellas Artes hacia los lagos, se preparará para producir efectos de cascadas de un cráter de lo más hermoso. El edificio del Gobierno y los Pabellones destinados para efectos especiales, ocuparan una posición sobre la parte elevada al Sureste pero situados convenientemente en relación con el grupo principal de los edificios de la Exposición. Hacia al Sur de este grupo más allá del Palacio de Bellas Artes, habrá un espacio considerable para los Estados y Naciones extranjeras. Entre estos estará el Edificio de Missouri el cual será permanente y costará cerca de \$ 3000,000. El edificio más grande de la Exposición será el destinado para la Agricultura y sus industrias aliadas que está situado el Oeste del grupo principal y cubrirá una área de más de 25 acres. Los nuevos edificios de «Washington University» que están situados al Oeste del grupo principal de edificios, están casi listos para ocuparse, y serán destinados para las oficinas de la Administración, así como también para otros objetos.

(Continuará.)

La Oda de Juan de Dios Peza

«COLÓN É ISABEL»

(DEDICADA A EVARISTO FONBONA)

Esta hermosa poesía, una de las más bellas de la lírica hispano-americana, leída por su autor en una velada conmemorativa del 12 de octubre, en Méjico, adolece de algunos defectos que he tratado de corregir, y que el poeta podrá enmendar con más propiedad, cuando la crítica se los muestre.

Esto y el deseo de que el poeta presente la oda como modelo de recitación me han movido a criticarla, a corregir algunos versos y aún a intercalar algunos de mi cuenta.

ELIAS SALAZAR.

Alajuela, 22 de Febrero de 1902.

COLÓN É ISABEL

ODA

Cantar a ese gigante soberano
Que al soplo de su espíritu fecundo,
Hizo triunfar el pensamiento humano,
Arrebatando al mar un nuevo mundo;
Cantar al que fué sabio entre los sabios,
Cantar al débil que humilló a los grandes,
Nunca podrán ni lira ni mis labios, (1)
Forman su eterno pedestal los Andes,
El Popocatepetl su fe retrata,
Las pampas son su techo de coronas (2)
Su Majestad refleja el Amozonas
Y un himno a su poder tributa el Plata.
No es la voz débil que al vibrar espira
La digna de su nombre; puede tanto
La palabra fugaz. . . . ? ¿Quién no lo admira?
La mar, la inmensa mar, esa es su lira,
Su Homero el Sol, la tempestad su canto!
Que destronce la aurora
Su rubia y luminosa cabellera (3)
Que los tumbos del mar con voz sonora
Pueblen con ecos dulces la ribera; (4)
Que las aves del trópico, teñidas
Sus alas en el iris, su contento
Revelen con cadencias tan sentidas (5)
Que vayan por la selva repetidas
Sobre las arpas que columpia el viento, (6)
Al preludiar el himno de victoria
Que canta al genio de Colón la Historia
Cuando libre y audaz mi pensamiento
Penetra del pasado en las edades,
Y mira bajo el arco firmamento
De América las vastas soledades;
El inca dando al sol culto ferviente
El araucano indómito y bravo,
El azteca tenaz que afirma el trono
Aduanando al saber el poderío;
¡A cuántas reflexiones me abandono. . . . !
Todas esas sabanas calentadas
Por la luz tropical, llenas de flores,
Con sus selvas incultas, sus boscajes (8)

Llenos de majestad; con sus paisajes
Cerrados por azules horizontes,
Sus montes de granito,
Sus volcanes de nieve coronados,
Semejando diamantes engarzados
En el esmalte azul del infinito;
Las llanuras soberbias é imponentes
Que puebla noche y día (9)
Con sublime armonía
El eco atronador de los torrentes;
Las altas cordilleras (10)
Con sus volcanes siempre amenazantes
Y al aire sacudiéndose arrogantes,
Abanicos del bosque, las palmeras (11)
No miro con mi ardiente fantasía
Sólo una tierra virgen que podría
Ser aquel legendario paraíso
De inmortal poesía. (12)
Miro las artes y cultura helenas (13)
De un mundo á las grandezas destinado
Con su Esparta y su Atenas
Tan grande y tan feliz como ignorado,
Para poder cantar lo busca el verso
La lira de los genios rutilantes, (14)
Por único escenario el universo,
Voz de huracán y aliento de gigante.
Venid conmigo á descorrer osados
El velo de los siglos ya pasados.

NOTAS.

- El poeta dice:
- (1) «Nunca osarán mi lira ni mis labios.»
Es una hipérbola, tan exagerada que pone al poeta en abierta contradicción con la oda misma.
 - (2) «Las pampas son sus lechos de cotonas.»
Las muchas eses afean el verso, aparte de que la idea resulta menos poética poniendo lecho en plural.
 - (3) «Sus gudejas de rayos en la altura...»
 - (4) «Pueblen con hechos dulce la espesura.»
El verso anterior obliga al poeta á decir espesura, no habiéndola en el mar. Es muy convencional suponer que haya espesuras á las orillas del mar para poder ceñirse á la consonancia.
 - (5) «Den con escasencias tan sentidas, Que van de selva en selva repetidas.»
Dada con esas... es frase dada y prosaica, y no se armoniza bien con el final del verso anterior. El segundo no expresa una idea propia del canto de las aves.
 - (6) Los diez versos que preceden á este pareado están completamente desligados de las partes de la oda. Para no suprimirlos es indispensable completar, como lo hago, el pensamiento de la estrofa. El poeta los coloca antes del pareado que precede á la parte histórica relativa á Isabel.
 - (7) «Cuando cual buzo audaz mi pensamiento.»
Aparte de lo impropio de la comparación, cuando cual hace un poco duro y prosaico el verso.
 - (8) «Con sus selvas incultas y sus bosques.»
Aunque este verso está bueno, presumo que por distracción puso el poeta bosques por boscajes, pues la consonancia demanda esta palabra.
 - (9) «Que puebla todavía En la noche sombría.»
El adverbio todavía hace prosaico el primer verso. El concepto del segundo es deficiente, porque las torrentes tanto suenan de noche como de día.
 - (10) «Los hondonos ventisqueros, Las cordilleras siempre amenazantes.»
Ventisqueros obliga al poeta á decir palmeros en otro verso. La novedad del primer término debe estimarse en menos que la buena dicción.
Amenaza más un volcán que una cordillera.
 - (11) «Abanicos del bosque, las palmeras.»
Palmero es el que cuida de las palmas. Antiguamente llamaban así á los peregrinos que volvían de la Tierra Santa ostentando palmas.
 - (12) «Que sólo Adán para vivir tenía.»
La repetición de solo, tan segui-

da, es un defecto. La idea poética de este verso habría consistido en decir que aquel paraíso fué hecho para Adán y Eva.

(13) «Miro las nuevas fecundantes venas.»
El término venas no tiene relación lógica con Esparta y Atenas que vienen después. El adjetivo nuevas asonante de venas sólo sirve para alargar el verso.

(14) «Una lira con cuerdas de diamante.»
No hay cuerdas de diamante. Si dijera el verso cuerdas diamantinas, habría quedado expresada la idea del poeta.

(15) Después del pareado empieza la parte histórica relativa á Isabel:

«Tuvo Don Juan Segundo
En Isabel de Portugal la bella
Un ángel que más tarde fué la estrella
Que guió á Colón á descubrir un mundo.
El claro albor de su niñez tranquila
Se apagó en la tristeza y en el llanto
En el triste y oscuro monasterio
Dónde, envuelta en el luto y misterio,
Fue Blanca de Borbón á llorar tanto.
Allí Isabel forjó su mente,
Y aquel clausuro de Arévalo imponente
Le dió para entrar al mundo humano,
Dió vigor á su espíritu intranquilo,
Fue su primer asilo soberano,
Cual la Rabida fue el primer asilo
Del Vidente del mundo asiático
Muerto Alfonso, su hermano,
En el convento de Avila se encierra,
Y hasta allí van los grandes de la tierra,
Llenos de amor á disputar su mano.
Ella da el triunfo de su amor primero
A su igual en grandeza y en familia,
Al que rey de Sicilia,
Es de Aragón el príncipe heredero.
A tan gentil pareja
Con ensañado afán persigue y veja
De Enrique Cuarto la orgullosa corte;
Pero palpita el alma castellana
Que de Isabel en la gentil persona
Más que la majestad de la corona
Ve la virtud excelsa y soberana.»

Este trozo alarga la composición y la afea, porque la importancia histórica de lo que trata no corresponde al lirismo de la oda, y por lo mismo decae el interés.

Historia que parece un cuento

Estaba mi amigo N. contemplando con éxtasis los objetos que le rodeaban. Concluir la carrera de abogado y tener bufete, es el ideal de todos los españoles.

Era feliz, pero notaba, ciertamente, que en aquel despacho faltaba algo: la clientela.

Los amigos y compañeros éramos los que frecuentábamos su bufete, leíamos los periódicos y discutíamos asuntos varios.

Un día que estábamos de pique, entró el criado, y con tono campanudo dijo: «Señor, una señora desea ser escuchada por usted.—Que pa, pa, pa... se—respondió lleno de emoción nuestro amigo; la señora era... ¡una gitana! viéndola la abigarrada toilette de su casta, y con esa desenvoltura y movilidad tan peculiar de ellas, que unidas á su gracejo, les resuelve, á la mayor parte, el grato problema de vivir sin trabajar.

Abrió la boca y nos dijo que el prototipo de su marido, que era un alma de Dios, había tenido una desgracia; que se tomó unas copas y que se puso tan mareado que se peleó con un compadre á quien quería más que á las niñas de sus ojos y que le resultó una esabroración, pues sin querer le dió una puñalada por la espalda, y después se le llevó los monises porque no le robasen.

—Ya ve usted; cosas de la bebiel! Pero es el caso, que too esto que debiera haber quedado entre amigos, no ha sido así, y si me lo han llevado preso... ¡pobrecito mío! tan bueno como es. Es hombre sin fiel.

—Bien está todo lo que usted me dice, pero es el caso que el asunto no me gusta, y no quiero encargarme. Vaya usted á otro abogado.

Aquella mujer tan melosa para pedir, cambió por completo su manera de ser por la negativa recibida, y ponién-

dose en el dintel de la puerta, á nuestro amigo le dijo: Después de too, me alegro, porque es usted al revés que San Roque, porque San Roque es el abogado de la peste y usted es la peste de los abogados. Y dicho esto se marchó á la calle.

Nosotros celebramos la ocurrencia, y nuestro amigo, después de reflexionar un momento, nos rogó le acompañásemos.

Todos fuimos á casa de un preñero que, aunque poco, tué el primer dinero que entró en aquel bufete... en pago de los muebles y efectos que mi amigo le vendió, resuelto á no ocuparse más de la abogacía.

ANTONIO ALVAREZ.

La Utilidad en la Agricultura

«La mira principal que guía á un agricultor es la de sacar la mayor utilidad posible de la finca de campo de su propiedad. Para llenar un requisito que tienden todos sus esfuerzos, se necesitan como factores principales el cuidado, la economía y sobre todo el tacto indispensable para los cultivos, que sólo lo produce el desprendimiento de la rutina. Como ésta que en mil ocasiones hace obstinado á un agricultor en vez producir utilidad, base de nuestras operaciones, nos presenta casi siempre obstáculos, que hacen más torpe nuestro trabajo y desbaratan nuestras ilusiones.

Conocido el valor de las tierras, si en ellas podemos hacer alternaciones y variar los cultivos, si estos son benéficos y productivos, queda por resolver el punto principal, el de las semillas que debemos escoger para el logro de nuestros deseos. Son en verdad muchos los requisitos que se deben tener presentes para lograr el fruto abundante de la tierra, pero como nuestro principal objeto como agricultores es éste, ningún esfuerzo será inútil, para salir triunfantes de nuestra empresa.

Tenemos en nuestras manos casi todos los elementos que Dios ha puesto á nuestro alcance, y lo que necesitamos es saberlos aplicar y dirigir para llenar nuestras aspiraciones. La fuente principal de la riqueza agrícola está en las tierras que poseemos y de su buena labranza y de la manera como las cultivos depende en cada caso el éxito que esperamos. Estudiemos los mejores cultivos; no ahorremos gasto ninguno para la compra de mejor semilla, y la reproducción abundante nos resarcirá llenando nuestras arcas. Así como las necesidades humanas tiendan á la variedad, así también las tierras para su explotación necesitan el cambio de cultivos. Los jugos de la tierra se exprimen por decirlo así, y gastados en un mismo cultivo ya no producirán con el esmero que lo hacían antes.

Si disponemos, como dijimos arriba, de los elementos indispensables, no nos queda más que un pequeño esfuerzo, la voluntad, el orden la economía coronar nuestros afanes y llegar á la utilidad, que tanto nos preocupa.

La labranza de los campos comprende como partes indispensables para el buen éxito, el concurso de los animales; claro es que éstos bien cuidados y alimentados nos harán unos surcos perfectos, y cooperarán á una labranza sin defecto. Todo en el campo tiene que ser llevado del orden y de la economía y por medio de estos puntos logremos una utilidad pingüe que colmará nuestros sudores.»

INFORMACIÓN GENERAL

En celebración del aniversario de la independencia de los E. E. U. U. hubo una recepción en la casa del señor Ministro de la legación americana. Estuvieron el Presidente y sus mi-

nistros. Los cónsules y varias otras distinguidas personas.

Calzado fuerte:—Emilio Artavia
Avenida Central, entre Laporte y el Baratillo

Mal estamos con el Nuevo Muelle de Limón por los numerosos defectos que tiene: entre ellos el principal es la dificultad para el anclaje que es muy perjudicial para la importación y exportación. Así vemos en «El Noticiero» que por no poder unos vapores atracar al muelle, la Compañía «United Fruit C.» ha perdido 73,000 racimos de bananos de los cuales ha pagado flete al Ferrocarril por 50,000.

El resto ha sido pagado y abandonado en las fincas. Sobre estos 50,000 racimos tendrá la Compañía que pagar nuevo flete para irlos á votar.

Lo lógico aquí es que si la Compañía del Ferrocarril es la que tiene la culpa de esos trastornos con haber construido un muelle con tan malas condiciones, ella debiera de responder le esos perjuicios que ocasiona el Nuevo Muelle interior al Viejo; con todo que aquel era de madera y no tenía tanto lujo.

Calzado fino:—Emilio Artavia
Avenida Central, entre Laporte y el Baratillo

Damos las gracias á «La Prensa Libre» por el siguiente suelto:
Los aduladores.— Con este título publica «El Debate» de ayer un bien escrito artículo del señor Dr. don Rafael Orozco (q. d. D. g.) en el que, con tino admirable, como siempre lo tuvo el digno juriconsulto señor Orozco, pinta de cuerpo entero á esa caterva de aduladores que reventan á cada nueva administración. No queremos desvirtuar el mérito grande que tiene ese trabajo, copiando partes de él, sino que lo reproduciremos en uno de estos días.

Por ser mañana día domingo el número de hoy es casi literario.

Calzado económico:—Emilio Artavia
Avenida Central, entre Laporte y el Baratillo

La botica de la Violeta fundada por el Dr. don Pánfilo Valverde, ha sido vendida á una sociedad mercantil colectiva que han formado los señores: Dr. don Luis P. Jiménez, don Jorge Arturo Arrillaga y don José Joaquín Jiménez. La nueva sociedad firmará en sus negocios «Jiménez y C.»
No dudamos que con esos activos é inteligentes jóvenes andará muy bien la conocida botica de la «Violeta».

Con especial gusto damos la noticia de que el señor Vico recibió un cablegrama en que le avisan de la salida de la Gran Compañía «Serrador Mari». Bien venida sea.

El señor don José Traube ha tenido la fineza de enviarnos algunas botellas de su exquisita cerveza. No tenemos para que elogiar esa cerveza por que es lo suficientemente conocida de todos por ser la mejor en el país.

Damos las gracias por el envío al señor Traube.

Calzado eterno:—Emilio Artavia
Avenida Central, entre Laporte y el Baratillo

Advertencia El trabajo crítico de D. Elías Salazar acerca de la Oda de Peza, no va en las primeras columnas por haberse levantado ya muy tarde.

LA BASTIDA

Almacén de abarrotes,
Vinos y licores. Ventas al contado y á plazo.

ALBERTO LLINÁS

25—2

COGNAC

RENAULT & Cie.

Casa con viñedos propios

Establecida en 1835

Premiada con medallas de oro en París 1855, 1867, 1878, 1889 y 1900; en Londres 1862; en Burdeos 1882 en Chicago 1893.

EL COGNAC RENAULT & Cie.

Es el favorito de las Cortes, aristocracia y alta banca europeas.

TIENE AGENTES en todas las ciudades importadoras del mundo entero.

El que lo pruebe no tomará otro que

EL COGNAC RENAULT & Cie.

Unicos importadores en Costa Rica

J. S. Parraga. y Co.

75-18

GRAN FÁBRICA DE MUEBLES

Ruego al público se digne visitar mi ALMACÉN de 7 a. m. á 8 p. m.

ÚNICA EN COSTA RICA

ESTILO Y MODELOS EXTRANJEROS

Emplea las mas finas y mejores maderas del país. Compite en calidad y precio con los muebles extranjeros que se importan.

Jorge Morales Bejarano

Avenida Central, Este, N.º 531 25-18

ZAPATERÍA

DE

RAMÓN SOTO

Sita 100 varas al Oeste de la Botica Francesa; se garantiza el trabajo, especialidad en piés delicados, puntualidad en las obras.

25-17 San José, 1 de Junio de 1902.

FRANCISCO E. FONSECA

DOCTOR EN MEDICINA

Tiene su oficina en la BOTICA DEL COMERCIO, Calle Central Sur número 37.

Ofrece visitas al campo baratas, á precio de suación.

TEATRO NACIONAL

ABONO POR 20 FUNCIONES

PRECIOS

Lunetas.	¢ 30.00
Butacas.	» 30.00
Palcos platea 8 asientos	» 240.00
» principales	» 240.00
» platea secretos.	» 120.00
» principales secretos.	» 180.00

PRECIOS POR FUNCIÓN

Lunetas.	¢ 2.00
Butacas.	» 2.00
Palcos platea 8 asientos	» 16.00
» principales	» 16.00
» platea secretos.	» 8.00
» principales secretos.	» 12.00

El abono se hará efectivo por mitades al inscribirse y antes de la 18.ª función, siendo depositada en casa de los señores Pagés Hermanos, y no pudiendo a Empresa retirarlo más que por funciones vencidas.

RESTAURANT UNIVERSAL

de H. MONLOUIS

Sito á 75 varas al Sur del Banco de Costa Rica.

25-16 SAN JOSÉ, 1 de JUNIO de 1902.

LA NACIONAL

FABRICA DE TABACOS Y CIGARRILLOS

Elaborados con tabaco de semilla de

LA HABANA

EL GOFIO

GRAN ALIMENTO para personas anémicas y débiles, de venta en la esquina N. E. del Parque Central.

25-18

AVISO

PEDRO MUÑOZ ha abierto nuevamente su Barbería frente al Almacén de los señores Troyo y C.ª donde se ofrece á todos los que soliciten un esmerado servicio en su ramo, á los siguientes precios:

Un corte de pelo.	25 céntimos.
Una afeitada.	« «
Un champú.	« «

25-18

BARBERÍA

DE

Marcelino Coto

Costado Norte de la Catedral, contiguo á don Eloy González.

Operarios competentes, esmero en el servicio, aseo completo y amabilidad con los parroquianos.

Se desinfectan los útiles de manera excelente, antes y después de usarse.

25-18

IMPRENTA Y PAPELERÍA

DE

JOSÉ CANALÍAS

Objetos de escritorio, papel y sobres, pagarés, facturas, memorandums, libros de guías, blocks, cartulinas, felicitaciones, libros en blanco, papel-para flores y hojas, cartones, etc. etc.

Cuerdas para guitarra, violín y bandurria.

Almanaque de San José

hay en venta el 2.º semestre para 1902.

Impresiones de todas clases especialidad en invitaciones para entierros.

Carteles á dos ó más colores.

Avenida Central, Oeste, 39 y 45.

Imprenta de José Canalías.

PLATERIA Y RELOJERIA

de V. Palavicini

6.ª Avenida, 50 varas del Cuartel de Artillería.

A mis clientes. Por motivo del mucho trabajo que tengo, he resuelto trasladarme á Nicaragua, como habí pensado y lo anunció un diario de esta ciudad.

25-18

OTTO KOPPER

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ABARROTÉS

Surtido especial en vinos, cognac, conservas etc. Precios sin competencia. Unica en su clase en la Villa de Grecia.

25-18

AVISO

He instalado en esta ciudad una fábrica de velas de todas clases, y en el mismo local ofrezco unos bañitos tibios y frios á ¢ 0.25, que pongo á disposición del público. Dirección, 100 varas al Este de la Soledad.

M REVUELTA.

25-18 SAN JOSÉ, 1 de JUNIO de 1902.

LA COSMOPOLITA

Hemos instalado en la Calle del Comercio entre la imprenta «Canalias» y la barbería Antillón una zapatería en la cual se ejecutan trabajos de 1.ª clase y al mismo tiempo ofrecemos al público, cumplimiento y especialidad en las obras que se nos encarguen.

NIGRO & PERIS.

25-18 SAN JOSÉ, 1.º de JUNIO de 1902.

RAFAEL MEZA DENTISTA

Con más de 20 años de práctica ofrece sus servicios á 25 varas al Sur del Teatro Nacional. Extracciones sin dolor.

25-18 San José, 1 de Junio de 1902.

AVISO

Se alquila la casa opuesta á la plaza de armas del Cuartel de Artillería. Es grande y cómoda, en magnífico punto higiénico.

Pormenores con Guillermo Pradilla.

San José, 1 de Junio de 1902.

25-18