

EL DIARITO

PERIODICO GENERAL.

REDACTOR Y EDITOR.

GERARDO PACHECO C.

AÑO I

San José de Costa Rica, 2 de Marzo de 1894.

Núm. 71

Suscripción por mes..... 1-00
Número suelto..... 0-10

El que reciba este Diario y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

ADMINISTRACION

Se ha trasladado la Administración de este Diarito y la Tipografía «El Progreso» á la casa de don Gerardo Castro, en la esquina que forman la 5^a Avenida y la Calle 19 N., frente á la Imprenta Nacional.

Ninguna persona tiene autorización para firmar recibos ni contratar avisos ó remitidos, solamente el editor.

Remitidos de interés general los publicamos gratis.

Solicitamos agentes en las provincias, comarcas y pueblos de la República.

«EL DIARITO»

EL país ha continuado su marcha regular. La suspensión de garantías, se las ha dado á las gentes de orden, mientras que gran parte de los cabecillas que atentaron contra el orden público, están ya capturados. Las informaciones se siguen con toda diligencia y pronto se tendrán atados todos los cabos. Se dice que hay mucha gente que ayudó á la revuelta, indirectamente, y que son los que ahora, *sotto voce*, propalan que no hubo tal revuelta: que los motines y demás ocurrencias no fueron reales: pero los documentos existen y se encuentran en lugar seguro y la

mitad del país ha sido testigo presencial de los acontecimientos.

Todo indica que Alajuela y Cartago debían empezar la revuelta con la invasión y que Heredia y San José debían secundar el movimiento a última hora. El oportuno descubrimiento de la revolución, hizo que el gobierno pudiera tomar medidas preventivas que desbarajustó toda la trama revolucionaria é impidió que estallara, con excepción de los lugares en que, cortado el telégrafo, no pudieron tener noticia á tiempo de que sus tenebrosos planes estaban en descubierto: de ahí esos motines parciales en puntos distantes unos de otros y á las mismas horas próximamente. Mientras mayor fué la sedición predicada por el Cura, mayores fueron las proporciones de la asonada, distinguiéndose, como es fácil comprenderlo, el pueblo donde el Presbítero Mayorga había soliviantado los ánimos por tanto tiempo. Afortunadamente para el país, el Gobierno pudo poner pronto remedio, ayudado por todos los hombres de buena voluntad. En la provincia de Alajuela la pacificación se llevó á cabo con la activa cooperación del Comandante de plaza General don Leónidas Plaza G., quien con gran pericia dictó ó hizo ejecutar con toda prontitud, las órdenes recibidas ó conducentes. Aymerich y los valientes que le acompañaron, se portaron como buenos y merecen igualmente un sincero y entusiasta aplauso.

Insistimos en que los culpables deben ser severamente castigados, para escarmiento de todo revoltoso. Si así no se hace este país no volverá á tener paz, pues con la impunidad cundirá la desmoralización.

MISCELANEA.

POR acuerdo de ayer se nombró para Fiscales Específicos de Guerra en Heredia y Cartago á los señores don Tranquilino Chacón y don Ramón Acuña, respectivamente.

EL domingo 11 de Marzo tendrá lugar el sorteo de la Lotería del Hospicio Nacional de Locos. \$ 8,530-00 en premios.

TOROS. --Para el domingo 11 del corriente estará lista la cuadrilla y los bravos toros que expresamente ha hecho venir la Empresa Velázquez & Compañía. Morenito y Facultades acompañados de los Diestros Españoles que han venido, podrán demostrar mejor sus conocimientos en el arte taurino.

CANJES.—Acusamos recibo de "La Escuela de Derecho", "El Bien Público" y "La Nueva Era" y damos las más expresivas gracias por el envío.

LOS señores Robert & Hno., sucesores de C. Certain, empiezan á recibir el selecto surtido de ropa hecha y demás objetos que aguardaban. El gusto que tienen los señores Robert para sus pedidos, los precios tan bajos de sus mercaderías, así como también la amabilidad con que tratan á sus compradores los recomiendan mucho.

TRINIDAD

¡Oh dulce flor tan púdica y tan bella,
más hermosa que tú sólo la estrella!

¡Oh estrella tan gentil como apartada,
más hermosa que tú solo mi amada!

¡Qué trinidad! La flor, pompa del suelo
la mujer, luz del alma enamorada,
y la estrella, una lágrima del cielo!

Ricardo Domínguez.

LA Rima que publicamos ayer, es com-

posición de nuestro buen amigo, el poeta salvadoreño don Juan Antonio Solórzano y no José Antonio como aparece firmado.

TRAGEDIA.

Escribir es á veces un deleite, otras, provechoso ejercicio de la inteligencia. Pero hé aquí un caso en que los rasgos de la pluma son como heridas que uno mismo se da; en que el entendimiento trabaja dolorosamente á impulsos de la duda, escollo siniestro que detiene ó despedaza las esperanzas y las convicciones

Cerca de mí se perpetra un asesinato, una tragedia horrible y sombría que yo no quiero evitar por no cometer atentado contra los derechos del verdugo al defender los de la víctima.

¡Los derechos del verdugo!.....habéis oído?

En la red de una araña acaba de caer una hormiga. Estudiad á los actores de tal drama y veréis cómo no se encuentra nada más misterioso, repugnante y extraño: la araña, sér débil, cobarde, solitario, insociable, de limitado instinto, de aspecto repulsivo, atrayente sólo en cuanto es miserable y perseverante. Por otra parte, la hormiga, el insecto rey, activo, tenaz, industrioso, capaz del sacrificio y del heroísmo, que vive en sociedad perfecta, el único que en ocasiones burla al hombre con su osadía y con su astucia.

Ahora: estos dos seres, son dos almas? tienen igual derecho á la vida? la incontestable superioridad del segundo, no exige una pronta intervención en su favor? es bueno ó es malo permanecer neutral en esta infame lucha, en la que la inteligencia, fuerza y energía están dominadas por esa malla pegajosa, que no es sino una traición materializada?

Qué movimientos oscilatorios! qué sacudidas! qué contorsiones! qué saltos poderosos! qué manifestación suprema de la excelencia del organismo puesto en acción para desasirse de las odiosas ebras! Esfuerzos inútiles; todo es cólera del ser que va á morir como ha vivido, luchando, es vana.

Qué hace, entre tanto, el cazador? Espera, sin impacientarse, el abatimiento de su presa. Su tela lo hace todo, y contra esta tela cualquier esfuerzo está demás. Hay en ella una tenacidad que pasma; en su delicado tejido se esconde una como inteligencia. Necesidad imperiosa de matar el hambre, supremo instinto de la vida, resistencia tenaz á la desorganización; ahí están en esos filamentos salidos de las entrañas del solitario animal.

La lucha parece terminada; mas de pronto la hormiga se agita en convulsiones espantosas: sus patas golpean los hilos con increíble furia; las antenas oscilan, avanzan, se estiran, se recogen, buscando al enemigo; las tenazas, atentas a esta exploración, dan terribles dentelladas, cortan á derecha é izquierda, rompen, destrozan, arrollan: nada resiste á los esfuerzos del moribundo. Va á salvarse, va á salir de su asquerosa cárcel, va á quedar libre, en fin, medio muerto, pero triunfante. Ah! es la crisis que precede á la muerte! La araña lo sabe. Acércase cautelosamente y empieza á trabajar. Y qué trabajo tan odioso! Por cada hebra que se rompe, una nueva envuelve á la hormiga, y ésta se ensaña contra sí misma, triturando sus patas y antenas con las poderosas mandíbulas, movidas con desesperación en los paroxismos de la muerte.

Todo ha concluído: el más valiente, el más poderoso está á merced del más cobarde, del más débil. Y esto se ha consumado cerca de mí, tan cerca, que a un mismo tiempo he visto los movimientos de mi pluma y la dolorosa agonía del prisionero.

Ahora bien: en vez de estudiar y referir el drama, no hubiera sido mejor el evitarlo? He aquí el problema:

Dos seres: el uno débil, el otro fuerte; cobarde éste, audaz aquel; admirablemente organizado y de finísimos instintos el primero, deforme y rutinario el segundo. ¿Quién de los dos merece más providencia? ¿Es justo que por sólo tener un derecho común, el derecho á la vida, la fatalidad ejerza sobre ellos en grado igual su abominable tiranía?

La hormiga es hervíboras; destruye seres inferiores y no esquiva el combate; arrolla los obstáculos con su incomparable energía y todo lo adquiere por derecho de conquista; salteador admirable y temerario, disputa al

hombre mismo las más preciosas flores de los jardines para abastecer sus graneros.

La araña alimentándose de seres vivos que roba de manera innoble; su vida es una traición continua: aún el amor es para esta desheredada de la naturaleza, goce de un momento seguido de la muerte del amante, á quien sacrifica acaso por no compartir con él el fruto de su trabajo; ella, en fin, simboliza la miseria que vuelve malas á las criaturas. Que caiga en su trampa una mosca, un gusano, que caigan esos pequeños seres, últimos eslabones en la cadena de los vivientes, bien está. Entre el verdugo y sus víctimas no hay gran distancia. Pero la hormiga.....

Acaso era la más anciana de la tribu; alguna fundadora de la colonia, miembro utilísimo, tal vez jefe de una bien gobernada sociedad. Había salido a explorar el campo y regresaba satisfecha, prometiéndose una recolección abundante á la próxima noche; pero el destino, el inexorable destino, la llevó por extraviada senda hasta dejarla presa en la traidora malla, á merced de la voracidad de una araña.....

Qué hacer? salvarla? Quién mas que ella tiene derecho á vivir? Hé aquí la duda, hé aquí el escollo donde corazones é inteligencias se detienen, unos para negar el orden y la providencia, otros para encerrarse en la resignación dolorosa que les impone el misterio.

Dios creó la hormiga; Dios hizo la araña.

Yo quisiera libertar á aquella, mas quizá ésta perecería de hambre.

Las dos tienen derecho á la existencia.

Qué hacer?.....

Alberto Masferrer.

AL PUBLICO

José Matías Salazar ofrece á la juventud josefina y al publico en general succulentas cenas á todas horas de la noche.

Prepara famosos beefsteaks, frijoles, tortas varias, chuletas, huevos, pezuñas, chorizos, tamales, mondongo, pozol, etc., etc.

Los días de función de teatro espera John Pipe á todos los que quieran cenar ofreciéndoles que saldrán satisfechos.

Tiene magníficos sirvientes, finos y amables. 100 varas al N. de la Imprenta Nacional.

DOCTOR

EDUARDO URIBE RESTREPO.

MÉDICO Y CIRUJANO

Consultas: del 1^o en adelante, en la Botica de La Violeta, de 8 á 11 a. m. y de 1 á 3 p. m.

AL PUBLICO

Avisamos que en nuestra pastelería, tenemos los mejores tosteles del país. Especialidad en Queques y otras pastas finas. Cualquier pedido que se nos haga para fiestas bailes etc., será atendido con prontitud. Acordarse de la Pastelería de París."

SALAS y SALAZAR

BAZAR DE SAN JOSE

—ALMACEN DE MUEBLES—

DE

JUAN RAFAEL MATA

Acaban de llegar á este acreditado establecimiento:

Pianos de la excelente fábrica Ferdinand Schaaf.

Alfombras, surtido muy variado, espejos, mesas de diferentes clases, consolas, tocadores, aparadores, mesas de comedor, muebles de sala y de dormitorio, lámparas de suspensión y de pie, faroles de zaguán, suspensiones para flores, catres de hierro, costureros, camas de niño, mecedoras de resorte, muebles de Viena, lavatorios, etagères de mimbre, guarda-paredes, armarios con y sin espejo, mesitas para ventana, de madera y de metal, perchas, aisladores de cristal para piano, escritorios &, &.

Esquina del Parque Central, cerca de don Pepe Durán.

CABALLERIZA Y CARRUAJES

—DE—

MELICO GUTIERREZ

Está situada esta empresa en la 6^a Avenida E., esquina opuesta á la casa de doña Ramona Soto v. de González. Tiene 2

Lujosos Carros Fúnebres

que son los mejores que han llegado al país. Uno de ellos tiene adornos blancos para entierros de niños. Para paseo y matrimonios, son sin disputa, sus cóches los más elegantes.

LA VICTORIA

BOTICA DEL DOCTOR ZUNIGA.

Situada al Sur del Mercado y contigua á la Violeta, ha recibido gran surtido de medicinas que pone á la disposición del público.

EL ESCUDO

DE

ARMAS.

GRAN BARATILLO

DE ROPA HECHA

Vestidos á la medida de \$ 20 á \$ 30.

SALCHICHERIA FRANCESA

José Garnier propietario
Calle de la Sabana
200 varas al O. del Mercado.

Tip. «El Progreso.»