

# EL DIARITO

PERIODICO GENERAL.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO C.

AÑO I

San José de Costa Rica, 29 de Marzo de 1894.

Núm. 90

Suscripción por mes ..... 1-00  
Número suelto ..... 0-10

El que reciba este Diario y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

## ADMINISTRACION

Se ha trasladado la Administración de este Diarito y la Tipografía «El Progreso» á la casa de don Gerardo Castro, en la esquina que forman la 5<sup>a</sup> Avenida y la Calle 19 N., frente á la Imprenta Nacional.

Ninguna persona tiene autorización para firmar recibos ni contratar avisos ó remitidos, solamente el editor.

Remitidos de interés general los publicamos gratis.

Solicitamos agentes en las provincias, comarcas y pueblos de la República.

## «EL DIARITO»

En «La Gaceta», diario oficial, vemos publicadas las actas de la sesión celebrada por la Corte de Justicia, que entre otros artículos trae el siguiente:

### Artículo II.

“Se dió cuenta de un escrito del Licenciado don José Gregorio Trejos en que interpone recurso de *Habeas Corpus*, manifestando estar preso é incomunicado desde hace 14 días, sin orden de *autoridad legítima* y sin que hasta esta fecha se le haya hecho saber el motivo de la restricción de su libertad; se dispuso reservar el conocimiento del presente asun-

to para mañana que esté íntegro este Supremo Tribunal.”

Pues no faltaba más. De modo que el candidato de un partido político que trastorna el orden, cuya intentona revolucionaria era fatal; que el jefe de esa agrupación que en nombre de Dios engaña á las masas inconscientes, estando á punto de sumir á Costa Rica en la más terrible guerra civil, no sabe el motivo porque se le tiene preso é incomunicado y declarando ser sin orden de autoridad *legítima*, interpone recurso de *Habeas Corpus*?

Parece mentira ó locura. El Licenciado Trejos es hombre de talento y no sabemos cuál fué su objeto al interponer recurso de *Habeas Corpus*.

Todo el personal de la Suprema Corte de Justicia reunido acordó:

### Artículo XVI.

Traído á la vista el recurso de *Habeas Corpus* interpuesto por el Licenciado don José Gregorio Trejos, manifestando estar preso é incomunicado desde hace once días, sin orden de autoridad legítima y sin que se le haya hecho saber el motivo de la restricción de su libertad; y en consideración: á que aunque el escrito en que se interpone el recurso está hecho con lápiz, este no sería motivo bastante para rechazarlo por razón de la forma, dado que el recurrente no ha podido, por su situación, hacer uso de todos los útiles necesarios para escribir, según lo indica, y que fué traído dicho escrito á la Secretaría de este Supremo Tribunal por don Heliodoro Trejos, hijo del recurrente; á que éste dice, aunque no de modo claro, que está detenido por orden del Poder Ejecutivo; y estando suspensas las garantías individuales, ésta es ra-

zón suficiente para rechazar el recurso en el fondo.

Se acordó rechazar el *Habeas Corpus* de que se ha hecho mérito."

Por otra parte, el señor Licenciado don Gregorio Trejos, al dirigirse al Supremo Tribunal de Justicia, en su nota que pasó, escrita con lápiz, siendo portador de ella su hijo don Heliodoro, demuestra de parte del Ejecutivo presión ó algo parecido, desde luego que el Supremo Tribunal manifiesta que el estar escrita con lápiz no es motivo bastante para rechazarla. ¿Podrá el señor Licenciado don José Gregorio Trejos decir que en su prisión no se le haya guardado en consideraciones de las que merece? Creemos que no. El señor Trejos ha sido considerado más allá de lo que él esperaba. Si él hubiera pedido útiles de escritorio y portador para su nota, creemos y lo aseguramos, que se le hubiera concedido, así como se le permitió tener lápiz y papel.

La resolución del Tribunal Supremo es lección severa para el candidato que se ampara á la Magistratura para eludir su responsabilidad manifiesta.

## EL VIOLÍN ROJO.

(Traducción de Leonidas Pacheco.)

Oh! los lindos violines escarlata, juguete de los niños! cómo resplandecen con su color rojo, sublime en su rudeza, que hace el encanto de las almas todavía puras. ¡Son bonitos y no valen más que un franco! Hasta un poeta puede reunir con qué comprarse uno para alegrar su hogar. Como las flores, como los poncharrelas, como el vino de las tabernas, los pobres violincitos rojos valen poco y proporcionan goces infinitos.

Hace algunos días ví en Bicétre un loco llamado David, el cual tocaba un pequeño violín rojo. De treinta y dos años apenas, grande, esbelto, cabeza de líneas regulares, de admirable tipo, conserva rasgos de gran belleza, pero la mirada está en el cielo. Largo tiempo me detuve contemplando a David, porque yo no podía saciarme de admirar la felicidad que iluminaba su rostro. El soni-

do apenas perceptible producido por el frotamiento del arco sobre los pedazos de hilos rojo tendidos á guisa de cuerdas, lo sumía en un éxtasis sublime; y yo, bien á punto estaba de verter lágrimas, porque el placer que me proporciona un artista nace sobre todo de lo que él experimenta.

Quise saber la historia de David. Huérfano, había sido criado por caridad en un colegio, en donde su timidez y su debilidad física le impedían mezclarse en los juegos de los demás alumnos. A las horas de recreación él estaba triste y solo, no sabiendo á quién hacer confidente de su pasión por la libertad, por el campo, por las flores. Un día el hijo del Director del colegio, pequeño monstruo estúpido á quien David hacía sus temas, recibió en recompensa de sus triunfos una carretada de juguetes, entre los cuales había un violín rojo. Encontrando este juguete indigno de él se lo dio á David, y desde ese momento David tuvo un amigo.

Apenas concluía la clase iba á acurrucarse bajo la escalera del jardín y allí tocaba su violín rojo. Sin duda ya desde entonces, con hoy que está loco él, se imaginaba que el violín devolvía á sus oídos todo el poema de pasión y de dolor que sus deditos le confiaba. David no tenía madre que lo besara y lo tomara en sus brazos, ni hermano, ni amigo, ni perro; su violín rojo era su familia. Vivió feliz hasta el día en que un obrero, furioso porque había perdido treinta y cinco céntimos al día, se sentó en la misma taberna en donde ese zoque te pasaba sus horas de libertad, rompió de un manotazo el querido violín.

Imaginaos toda la desolación que puede haber en toda el alma.... Solo! Abatido y desesperado hasta el día en que abandonó ese infierno, David no tuvo más que una aspiración: poseer, cuando fuera grande, un violín verdadero, al cual pudiera contar todos los tesoros de amor y de amargura amasados en su pecho. Ese día llegó por fin; la mano bienhechora que lo había puesto en el colegio, lo colocó en casa de una especie del barrio de Mouffetard. La hija del espiciero cantaba música de Schubert en el piano, y el hijo aprendía violín y hacía morir convulsiones nerviosas á los gatos de los jados vecinos. Dejo para el gran novelista del porvenir la empresa de contaros por qué

trabajos de negro, por qué sumisión, por qué bellos arranques del alma, por qué locuras, por qué bajezas, por qué sutilezas inocentes y desesperadas, David obtuvo un lugarcito en la amistad del hijo del especiero, y con qué estremecimientos, con qué escalofríos le pidió por fin, temblando, la recompensa de tantos servicios prestados: el favor de tocar el instrumento durante diez minutos.

Pero suponed concluido ese poema innarrable: la seducción del hijo del especiero; David ha conquistado un mundo; todos los días es libre durante media hora, y libre de pasar esta media hora en conversación con el viclín. Jamás él se había preguntado quién le enseñaría á tocarlo; ni comprendía siquiera que eso se aprendiese. Su corazón desbordante le hacía sentir que él, por desconocidos medios, haría cantar en ese palo sonoro el inmenso coro de confusas voces de que su alma estaba llena. Tres años vivió en éxtasis, cantando para él solo cantos que no se oirán jamás. Después entró en terno y cayó soldado.

*Continuará.*

## MISCELANEA.

LOS 50 famosos toros pedidos á Chiriquí expresamente para las corridas, llegaron á Puntarenas el 27. Para el próximo domingo con tan famosos toros la corrida será muy buena.

LA Señorita Doña Salvadora Gutiérrez é Iglesias dejó de existir en la madrugada del día de ayer. Reciban sus hermanos y demás familia nuestro más sentido pésame.

## ELECCIONES.

Las elecciones de segundo grado se aproximan ya. El domingo 1<sup>o</sup> es el día que señala la ley. Los electores han sido convocados y se acerca la hora en que estos nombren el Presidente que debe gobernar la nación y los diputados que representarán al pueblo.

LA simpática Señorita Clemencia, hija de

Don Aquiles Bonilla y de Doña María de la Gloria Gutiérrez, se unirá en matrimonio con el distinguido jóven Dn. Manuel Arguello de Vars, ¡Qué hogar tan feliz! No pueden reunirse siempre parejas tan simpáticas como esta. De Melico es por demás expresar el sin número de bellas cualidades que lo adornan y que hacen de él el caballero cumplido, que justamente tanto aprecia nuestra sociedad. De la estimable y angelical Clemencia, todo lo bueno que se diga es poco.

EN los días 7, 8 y 9 del entrante Abril se verificarán las fiestas cívicas de Santo Domingo. En la plaza principal tendrán lugar las corridas de toros.

## AL PUBLICO

José Matías Salazar ofrece á la juventud josefina y al público en general suculentas cenas á todas horas de la noche.

Prepara famosos beefsteaks, frijoles, tortas varias, chuletas, huevos, pezuñas, chorizos, tamales, mondongo, pozol, etc., etc.

Los días de función de teatro espera John Pipe á todos los que quieran cenar ofreciéndoles que saldrán satisfechos.

Tiene magníficos sirvientes, finos y amables. 100 varas al N. de la Imprenta Nacional

## AGENCIA DE COMISIONES

### EN VENTA

Una casa de regular tamaño.

Una casa grande, cómoda y bien situada.

Unos lotes de terrenos en la plaza de la Soledad.

Unos terrenos al Sur de Santa Ana.

Una volanta nueva precio sin competencia y un carretillo de mano.

Se venden dos casas cerca del Teatro en construcción en \$13.000.

Una casita con un solar de 40 varas de fondo por 11 de frente en Chileperro.

Se vende una casa grande con un solar que mide 5000 varas cuadradas.

**BOTICA Y PERFUMERIA**  
**LA VICTORIA**

DE LOS  
**DOCTORES PINTO Y ZUNIGA.**

Esta Botica situada al S. del Mercado y contigua á la Violeta, acaba de abrirse al público. Sus propietarios tienen el gusto de ponerla al servicio de sus clientes en particular, y del público en general. Cuenta esta con todos los elementos necesarios para un despacho esmerado y satisfactorio á todos. Recetas cuidadosamente preparadas. Consultas en inglés y francés. Toda clase de medicinas de patente; alemanas, francesas, americanas. Un buen surtido de artículos para el tacador. Siropes y aguas gaseosas. Vinos medicinales. Todo pedido despachado con prontitud y á precios reducidos. Habrá servicio nocturno para los clientes y personas conocidas.

DOCTOR

EDUARDO URIBE RESTREPO.

Médico y Cirujano

Consultas: del 1º en adelante en la Botica de La Violeta, de 8 á 11 a. m. y de 1 á 3 p. m.

**AGENCIA**  
**DE**  
**COMISIONES**

La establecida en esta ciudad, en la pieza número 287 de la 7a. Avenida O., se hace cargo de la venta y compra de bienes raíces, muebles y mercaderías en general; de la formación de contratos de obra, lo mismo que despacho de asuntos judiciales.

Se reciben órdenes durante todo el día y se ofrece esmero y actividad en el trabajo.

San José, 14 de marzo de 1894.

**M. UGALDE.**

**CABALLERIZA Y CARRUAJES**

—DE—  
**MELICO GUTIERREZ**

Está situada esta empresa en la 6ª Avenida E., esquina opuesta á la casa de doña Ramona Soto v. de González. Tiene 2

*Lujosos Carros Fúnebres*

que son los mejores que han llegado al país. Uno de ellos tiene adornos blancos para entierros de niños. Para paseo y matrimonios, son sin disputa, sus coches los más elegantes.

EL ESCUDO

DE

**ARMAS.**

GRAN BARATILLO

DE ROPA HECHA

AL PUBLICO

Avisamos que en nuestra pastelería, tenemos los mejores pasteles del país. Especialidad en Queques y otras pastas finas. Cualquiera pedido que se nos haga para fiestas, bailes etc., será atendido con prontitud. Acordarse de la Pastelería de París.

Tip. «El Progreso.»