

EL DIARITO

PERIÓDICO GENERAL

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO C.

AÑO I

San José de Costa Rica, 30 de Marzo de 1894.

Núm. 91

Suscripción por mes 1-00
Número suelto 0-10

El que reciba este Diario y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

ADMINISTRACION

Se ha trasladado la Administración de este Diarito y la Tipografía «El Progreso» á a casa de don Gerardo Castro, en la esquina que forman la 5^a Avenida y la Calle 19 N., frente á la Imprenta Nacional.

Ninguna persona tiene autorización para firmar recibos ni contratar avisos ó remitidos, solamente el editor.

Remitidos de interés general los publicamos gratis.

Solicitamos agentes en las provincias, comarcas y pueblos de la República.

«EL DIARITO»

EL VIOLIN ROJO.

(Traducción de Leonidas Pacheco.)

Concluye.

Durante otros tres años, David, obstinado en su ideal, vivió en medio del regimiento como un anacoreta en el desierto, entre privaciones inauditas, sin haber bebido jamás una gota de vino ó de aguardiente, pero rejuntando céntimos. Al cabo de tres años pudo comprar á unos saltimbanquis, en la feria de un villorrio, un pícaro violín que él arregló, y de

nuevo volvió á cantar. Si el alma pudiera gritar cuando se siente ahogarse, si ella pudiera describir con sonido el cielo del alma tiene sed ardiente, si los amores, los ardores y los celos tuvieran voz, se oiría algo parecido á la música que él había creado y que á veces escuchaban con curiosidad los soldados.

Cuando David quedó libre del servicio jamás la idea le vino de que los hombres viven de una profesión. Volvió á Paris á pie y vivió al fin. Vagaba por las campiñas en el Bosque de Boloña, emborrachándose de sol y de verdura; luego volvía á los Campos Elíseos se recostaba á un árbol y allí, olvidándose de todo, tocaba su violín durante horas de horas. Bien pocos le arrojaban algunos céntimos, ¿quién comprendía los celestiales acentos de aquel poeta? Esos pocos céntimos le bastaban para pagar su cama y lo que comía aquí y acullá. Bien incapaz habría sido de administrarlos.

Una mendiguilla de los Campos Elíseos, bella de una belleza oculta bajo la costra de la miseria, se enamoró de él. Como él, ella había vivido desde la infancia en la soledad y en el ensueño: ella venía á sentarse al pie del árbol y á escuchar su música. No se supo jamás cómo esos dos seres se hablaron. Al fin ella se fué á vivir con él en sitio en donde las ratas no hubieran querido hospedarse. Ella adoraba al pobre David, y él, sintiendo un alma que le comprendía, tocaba el violín para ella.

El Otoño último la mendiga murió tísica. Muerta ella, David no pensó más en volver á su habitación. También por la noche él se quedaba en los Campos Elíseos cantando á la muerta... Fué preso como vagabundo y los agentes le quitaron su violín. David se volvió loco.

Al entrar en Bicétre volvió á sentir jus-

tamente las mismas impresiones dolorosas del colegio. Como temblaba cuando niño entre la soledad de los muros, así tembló entonces. Pidió al médico un violín rojo y el médico permitió que se lo dieran: toca todo el día.

Hoy David está al abrigo de la maldad de los hombres. — Nadie le quitará ni le romperá más su violín rojo, al cual él cuenta su amor por su amiga muerta.

Y es feliz.

THÉODORE DE BANVILLE.

MEDITACION.

Labra en la torre parda golondrina
El nido que la hospeda en el verano;
Entre flores la abeja peregrina
Alza gótico alcázar soberano.

Son las rocas más tristes y más solas
De la gaviota audaz seguro abrigo
Y bajo el manto azul de inquietas olas
Vive el pez sin sombra y sin testigo.

Nace el insecto bajo tosca piedra
Y el cáraño infeliz muere olvidado
Donde, con flores fúnebres, la hiedra
Cubre el muro del templo abandonado.

Vive el cóndor que en atrevido vuelo
Salva abismos tan hondos como grandes,
Bajo la augusta bóveda del cielo
En la elevada cima de los Andes.

¿Mas dónde ¡oh Dios! tu poderosa mano
Que al orbe presta impulso y movimiento
Ha colocado el nido soberano
Donde se forma y crece el pensamiento?

El mar es un abismo y lo sondea
El hombre en busca de grandeza y nombre,
Mas, ¿dónde está la cuna de la idea
Que aún no la puede descubrir el hombre?

¿Quién dió á Colón la inspiración secreta
Que realizó su esfuerzo temerario?
¿Qué libro consultó cada profeta
Al anunciar los hechos del Calvario?

¿Quién ha encendido ese antro fulgurante
Que todo el cielo con su luz abarca?
¿Dónde encontró su inspiración el Dante,
Newton su genio y su inspiración Petrarca?

¿Cómo ha podido, ¡obrero sin segundo!

Alzar el hombre templos y ciudades,
En alas del vapor cruzar el mundo
Y burlar las soberbias tempestades?

¿Quién le dió su poder á la conciencia,
Luz á los ojos, fuerza á la memoria?
¿Por qué amamos los triunfos de la ciencia
De la virtud, del genio y de la gloria?

¿A dónde ¡oh Dios! tu poderosa mano
Que al orbe presta impulso y movimiento,
Ha colocado el nido soberano
Donde se forma y crece el pensamiento?

¿Por todo el cosmos tu poder se extiende!
¿Sólo tú sabes lo que el hombre ignora!
Nadie el misterio de tu ser comprende;
¡Oh eterno Dios! ¡mi corazón te adora!

Sólo en tí, en las borrascas de la suerte,
Mis ya cansados ojos están fijos;
Caiga tu bendición sobre mi muerte
Y sé después el padre de mis hijos.

Adoro tu poder y humilde creo
Que es tuyo el hondo porvenir del hombre
Y prefiero ser ciego antes que ateo
Y antes que profanar tu excelso nombre

JUAN DE DIOS PEZA.

RESUMEN

de la Corrida del domingo 25 de Marzo.

Los toros, á excepción del cuarto, todos fueron bueyes; el *Morenito* bien coleando un par de banderillas al cuarteo (palmas). De lo demás nada hizo digno de mencionarse. *Frascuellito* fatal con banderillas, bergantín bien; *Facultades* como siempre, trabajador valiente. El *Niño*, si es verdad que no hizo casi nada en toda la corrida, puso un par de banderillas de una cuarta y al quiebro (palmas) por ser el par de la tarde y toreó mismo toro, que fué el cuarto, con dos verónicas y dos de farol, que le valieron palmas.

Ahora nos dice el *Niño*, que si no toreó en todos los toros, es porque no le perteneció y que para hacer papel ridículo con bueyes que no se pueden ejecutar suertes como arte manda, mejor se está sin hacer nada.

Bien por el *Niño*.

Un aficionado.

MISCELANEA.

SAN RAMON y el Padre Piñeiro.—Así se titula un comunicado que publica *La República* del 29 y que lleva por firma la del honrado ramonense Don Pedro Ulate.

Hace ver el Sr. Ulate que hace tiempo se nota la tendencia del Sr. Piñeiro, Cura de San Ramón, á no cumplir con los sagrados deberes de su ministerio y á ingresar á otros que no le corresponden.

Denuncia el Sr. Ulate el hecho de que sin dar su consentimiento, antes bien oponiéndose á ello civil y eclesiásticamente, el Sr. Cura dió lugar al enlace matrimonial de su hija menor Magdalena con el Sr. Joaquín Quesada á lo que se oponía por motivos muy poderosos.

Por lo visto, el Presbítero Piñeiro hace lo que le da la gana, sin respetar las leyes civiles y eclesiásticas. Llamamos la atención del Sr. Obispo.

LA REPÚBLICA.—Ya sabemos que el Redactor de este diario no es médico ni Inspector de la salubridad de las costas ni podrá serlo nunca, así es que no hay para que aguardar la nota en que se le comunique oficialmente el nombramiento. Creemos de nuestro deber interpelar á la *anciana* porque el deber de periodista honra lo es tener á sus lectores al corriente del estado sanitario en que se hallan los lugares q' en esta época son visitados con frecuencia, evitándoles así si no la muerte por lo menos muchos disgustos. Además colega, si le interpelamos, Ud. sabe bien que fué por aquello de Limón. Si no son Uds. Inspectores ni médicos porqué dijeron que no debía irse á Limón en los días de la Semana Santa, manifestando estar el puerto infestado ó por lo menos no sano?

EL NIÑO.

Ernesto Aguilar, conocido con el apodo de *El Niño*, es el mejor banderillero, sin duda alguna, que ha puesto sus plantas en Costa Rica.

El Niño tiene mucha razón al manifestar que él con bueyes no pierde tiempo. Dice muy bien: "no hay que gastar pólvora en zopilotes"

En dos corridas que ha trabajado el Niño, ha sido objeto de grandes ovaciones.— Cuando algún torero pone bien un par de banderillas de media vara, el Niño, arrogan-

te, con aquel modo de andar que lo hace simpático, se presenta con sangre fría al *bicho*, y con gracia y arte que él posee, le planta al animal otro par tan pequeño y tan bien puesto, que no ser por los colores vistosos de las banderillas no se verían, pues las pone de á *pulgada*.

Al darnos hoy de El Niño, lo hacemos como muestra de justicia y como una disculpa que nosotros voluntariamente ponemos en conocimiento del público, que leyó en *El Herald* de antier en la "Revista de Toros" que el Niño había trabajado poco.

LOS mejores coches y más lujosos que han llegado á Costa Rica los tiene el Sr. Don Manuel A. Gutiérrez. También se encuentran en la caballeriza de Melico los lujosísimos coches fúnebres, uno de los cuales tiene adornos blancos.

DON Camilo Esquivel Gobernador de esta provincia sigue enfermo. Deseamos que pronto mejore.

AGENCIA DE COMISIONES

EN VENTA.

- Una casa de regular tamaño.
- Una casa grande, cómoda y bien situada.
- Unos lotes de terrenos en la plaza de la Soledad.
- Unos terrenos al Sur de Santa Ana.
- Una volauta nueva precio sin competencia y un carretillo de mano.
- Se venden dos casas cerca del Teatro en construcción en \$13.000.
- Una casita con un solar de 40 varas de fondo por 11 de frente en Chileperro.
- Se vende una casa grande con un solar que mide 5000 varas cuadradas.

AL PUBLICO

José Matías Salazar ofrece á la juventud josefina y al público en general suculentas cenas á todas horas de la noche.

Prepara famosos beefsteaks, frijoles, tortas varias, chuletas, huevos, pezuñas, chorizos, tamales, mondongo, pozol, etc., etc.

Los días de función de teatro espera John Pipe á todos los que quieran cenar o freciéndoles que saldrán satisfechos.

Tiene magníficos sirvientes, finos y amables. 100 varas al N. de la Imprenta Nacional

—BOTICA Y PERFUMERIA—
LA VICTORIA

DE LOS
DOCTORES PINTO Y ZUNIGA.

Esta Botica situada al S. del Mercado y contigua á la Violeta, acaba de abrirse al público. Sus propietarios tienen el gusto de ponerla al servicio de sus clientes en particular, y del público en general. Cuenta esta con todos los elementos necesarios para un despacho esmerado y satisfactorio á todos. Recetas cuidadosamente preparadas. Consultas en inglés y francés. Toda clase de medicinas de patente; alemanas, francesas, americanas. Un buen surtido de artículos para el tacador. Siropes y aguas gaseosas. Vinos medicinales. Todo pedido despachado con prontitud y á precios reducidos. Habrá servicio nocturno para los clientes y personas conocidas.

DOCTOR

EDUARDO URIBE RESTREPO.

MÉDICO Y CIRUJANO

Consultas: del 1^o en adelante, en la Botica de La Violeta, de 8 á 11 a. m. y de 1 á 3 p. m.

**AGENCIA
DE
COMISIONES**

La establecida en esta ciudad, en la pieza número 287 de la 7a. Avenida O., se hace cargo de la venta y compra de bienes raíces, muebles y mercaderías en general; de la formación de contratos de obra, lomismo que despacho de asuntos judiciales.

Se reciben órdenes durante todo el día y se ofrece esmero y actividad en el trabajo.

San José, 14 de marzo de 1894.

M. UGALDE.

EL ESCUDO

DE

ARMAS.

GRAN BARATILLO

DE ROPA HECHA

CABALLERIZA Y CARRUAJES

—DE—

MELICO GUTIERREZ

Está situada esta empresa en la 6^a Avenida E., esquina opuesta á la casa de doña Ramona Soto v. de González. Tiene 2

Injosos Carros Fúnebres

que son los mejores que han llegado al país. Uno de ellos tiene adornos blancos para entierros de niños. Para paseo y matrimonios, son sin disputa, sus coches los más elegantes.

AL PUBLICO

Avisamos que en nuestra pastelería, tenemos los mejores pasteles del país. Especialidad: Queques y otras pastas finas. Cualquier pedido que se nos haga para fiestas bailes etc., será atendido con prontitud. Acordarse de la Pastelería de París."

SALAS y SALAZAR

Tip. «El Progreso.»