

EL DIARITO

PERIODICO GENERAL.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO C.

AÑO I

San José de Costa Rica, 20 de Abril de 1894.

Núm. 108

Suscripción por mes 1-00
Número suelto..... 0-10

El que reciba este Diario y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

ADMINISTRACION

Se ha trasladado la Administración de este Diario y la Tipografía «El Progreso» á la casa de don Gerardo Castro, en la esquina que forman la 5^a Avenida y la Calle 19 N., frente á la Imprenta Nacional.

Ninguna persona tiene autorización para firmar recibos ni contratar avisos ó remitidos, solamente el Editor.

Remitidos de interés general los publicamos gratis.

Solicitamos agentes en las provincias, comarcas y pueblos de la República.

«EL DIARITO»

EN LA BRECHA.

Desea *La República* de anteayer que le apuntemos las barbaridades que contiene el artículo intitulado “Nocturno” que publicó *Cuartillas*, la simpática publicación que tiene á despertar el gusto y el entusiasmo literario en la juventud costarricense.

Pues ahí va, estimable colega, una pequeña muestra del *buen gusto literario* que nosotros, quizá injustamente, calificamos de *barbaridades* en EL DIARITO n.º 106, con el sano propósito de buscar la enmienda futura

del autor de “Nocturno”, muchacho que nos merece simpatías y á quien estimamos de veras.

Pero ante todo, señora República, creemos por demás advertirle que estamos dispuestos, como Ud., á no dar espectáculo grande ni chico “entre periodistas” y prueba esto la completa abstracción que hicimos y hacemos del autor del referido artículo *literario*, no porque no le conozcamos, sino porque no criticamos su personalidad; pero quién nos quitará que flajelemos su estilo chocarrero!....

Vamos, pues, á la obra. ¿No le parece á Ud., colega, una vulgaridad como muchas otras, eso de decir en un artículo literario de grande aliento: “aquella chica valía un monte del Agnacate, por no decir un Perú?” ¿Y aquello otro de “Todo se ha perdido, menos el honor”—que siquiera por respeto al verdadero autor del pensamiento debiera haberlo puesto entre comillas—“y cómo me escuece el dedo *gordo*”; ¿es esto poesía, verdad ó buen gusto literario, señora “República” ó será una chocarrería infernal? Dígallo con sinceridad Ud.

Pero no es nada eso todavía; el arranque de imaginación que tuvo el autor para escribir: “Dime tu *poético* nombre para repetirlo mil veces, *cándida* avecilla,” es soberbio! Y ¿quién lo duda, seremos nosotros ó será La República?

Y resumen de todo, que el escritor nos hizo *tragarnos* cinco cuartillas y cuarto para concluir diciendo que “esa *PERRA* de *inglesa* (¿bonito adjetivo para una mujer, verdad?) le dió un soberbio bofetón á Arturito Crick-crack en el ojo izquierdo y que *cayó cuan largo era* en una inmensa charca.” Y por último, para remate de la obra dice: “la *inglesa* era una negra con una *JETA*.... (muy *putro*, verdad?) superabundante.

Pero, cáspita! se nos había quedado por escribir lo esencial. Figúrnse el lector lo que dice "Nocturno" de una pobre muchacha Rosa con quien él no simpatizaba ¡vea que frase! "y le huele muy mal la boca." Pues si le olía mal por qué o divulga? Si la Rosa aludida conoce al autor de "Nocturno" de seguro que lo aborrecerá para siempre, por indiscreto.

Aun nos quedan mayor número de barbaridades de menor cuantía que no hemos querido tomar.

Ahora, nuestro propósito al poner de ejemplo á "Nocturno" no fué hacer la crítica literaria de él. líbrenos Dios de tamaña empresa, sino que después de aplaudir la creación del apéndice de "Cuartillas" titulado *NOTAS*, llamar la atención de nuestros modernos *escritores* hacia la conveniencia que hay de usar palabras y expresiones más de acuerdo con nuestra cultura.

Y eso fué todo!

LONDRES.

(Panorama á vista de murciélagos)

Pastel de tres millones de mortales,
Especie de lunar sobre la tierra:
Capital en cuestión de *capitales*
De Londres, capital de la Inglaterra.

Rio de fango que se torna de oro
Con el que á bordo llevan cien navíos,
Dejando cada cual allí un tesoro
Cual dejan en la mar agua los rios.

Cielo sin sol y casas enlutadas,
Calles do casi viaja el que transita,
Donde hay que hacer al menos tres jornadas
Para hacer al vecino una visita,

Plazas, palacios, parques y jardines,
Edificios magníficos, museos,
Miladis que parecen serafines,
Niños bonitos y milores feos;

Ricos, ante los cuales, pordioseros
Parecen nuestros ricos ordinarios;
Pobres ante los cuales, caballeros
Nuestras pobres parecen millonarios;

Esto y mil cosas más nuestra la villa

Donde si no hay ladrones en cuadrilla
Suele haber mercaderes para el robo.

Cerebro de la Europa comerciante,
Capital de la industria y la riqueza,
La libertad el *Times*, el negociante,
Del *spleen*, de la Biblia y la cerveza.

Ved alzar entre el humo envuelto en
Pueblo almacén que el gran Támesis ba
Una norme ciudad que al globo abriga
Londres cabeza de la Gran Bretaña.

J. A. G.

MISCELANEA

BUEN VIAJE.

Nuestro buen amigo don José C
partió hace pocos días para Europa.
que tarde, deseamos al inteligente y
so impresor un viaje muy feliz.

AYER fué el cumpleaños del señor
Rafael Iglesias. Con tal motivo, recib
merosas felicitaciones y muchos de s
gos fueron á visitarle.

Deseamos al señor Iglesias que [s
pleaños venidero sea tan próspero y f
mo el que acaba de pasar.

SIEMPRE EL CLERO.

Las honras fúnebres, como anu
ayer, á la memoria de Joaquín Pablo
no tuvieron verificativo por oposición
fe de la Iglesia, según reza El Her
Costa Rica.

Pobre amigo y compañero, si v
que pasa por aquí, preferirías ¡ay! t
siempre frío..... Entre tanto, el
siempre en lucha tenaz con todo l
elemento liberal, siempre disparando
tas venenosas contra todo aquello
huela á incienso y aceite. No imp
día de la rehabilitación vendrá y otra
brillará en el Oriente.

Decía Temístocles: "Hiere, pero
Algún día tendremos ocasión de

INTOLERANCIA.

Así titula "La República" de ayer un sueltito en que reta al autor de una pequeña crítica que salió en "El Diarito" sobre el concepto que le merece al señor Amer los "Cuentos escogidos de autores franceses" de Enrique Gómez Carrillo.

Muy bien señor colega; pero antes acuérdesese que Zizí le zurró duro la pavana al señor Ambrogi y nadie dijo nada. Y si hubieran dicho algo por su crítica un poco apasionada, el novel escritor no se hubiera tragado la píldora así no más.

La crítica siempre ilustra; demostrar lo vulgar, inculto y chavacano, como dice la Decana, es meritorio.

GRACIAS.

Heredia, la ciudad de los cafetales y las flores, como la apellidó nuestro amigo el poeta Luis R. Flores, siempre ha llamado atención por su cultura, por la armonía que reina en la sociedad y por el empuje de su movimiento comercial.

Pues bien, ayer estuvimos en Heredia, en calidad de paseo y de otros asuntillos que a nadie importan; pero lo que a nosotros sí nos conviene decir es que notamos una limpieza suma en la ciudad y sobre todo carácter amable y buena voluntad de parte de nuestros suscriptores para el arreglo de sus cuentas con El Diarito.

Ya nos daríamos por muy bien servidos con las otras poblaciones de la República, si todas fueran como Heredia, lista siempre en el pago de sus compromisos.

Muy bien, por ello damos las más expresivas gracias.

DUELO.—Presentamos á la estimable familia de Echandi, la expresión sincera de nuestra pena, por la muerte de doña Fidelina v. de Moreira, ocurrida antes de ayer.

Conocedores de las bellas prendas que adornaban á dicha señora, su pérdida es aún más sensible.

RIFLE AL HOMBRO.

Entre nosotros todo pasa de moda en poco tiempo. Antes era la fiebre de los patines la que invadió nuestra sociedad. Luego las representaciones, conciertos y demás adinículos del arte, después el furor de las corridas en la Sabana; y por último se han decidido unos buenos muchachos, excelentes tiradores de escopeta, á darle muerte á cuanta alimaña encuentran al paso. Ello es que les gusta la cacería, y gozan del alba al crepúsculo en traer á sus casas buenas piezas de magnífica carne; y es de ver los comentarios y las risas que se forman entre ellos cuando á algún compañero, por casualidad, no le sirvió la pólvora ó el perdigón al hacer fuego al aguilucho ó cualquier *caballerito* de cuatro patas que anda por ahí rumiando la yerba seca.

Total, que una buena parte de nuestra sociedad se divierte en estos días festivos en cargar y descargar, semejando con esto á Penélope, tegiendo y destegiendo siempre.

Ya siquiera?.....

PARA EL DOMINGO.

La Compañía Dramática Española que tan acertadamente dirige don Alfredo Alcón, prepara una verdadera novedad teatral para el domingo 22 del mes en curso. El juguete cómico en un acto y en prosa por don Ricardo Blanco titulado: "El Ratoncito Perez," desempeñado por las principales partes de la Compañía. Bien se comprende que el animalillo roedor hará reír bastante al público con sus chistes y gracias; es decir, el Ratoncillo Perez, que siempre tenemos la desgracia de equivocarnos.

Luego un lindo proverbio del donoso escritor Eusebio Blasco, titulado el "Pobre Perfiado."

Y á petición del público se cantarán Los Ratas de La Gran Vía.

Ultimo, la chistosa zarzuela en un acto, prosa y verso, fruto del original talento de don Mariano Barranco y Cáro, con música de los celebrados maestros Chueca y Valverde, bautizado con el divertido nombre de R. R. ó Estudio de Frenología. Esta pequeña zarzuela ha sido arreglada y será dirigida por el reputado Maestro Sr. Cuevas.

Suplicamos al público se fije mucho en los Progamas.

—BOTICA Y PERFUMERIA—
LA VICTORIA

DE LOS
DOCTORES PINTO Y ZUNIGA.

—:0:—

Esta Botica situada al S. del Mercado y contigua á la Violeta, acaba de abrirse al público. Sus propietarios tienen el gusto de ponerla al servicio de sus clientes en particular, y del público en general. Cuenta esta con todos los elementos necesarios para un despacho esmerado y satisfactorio á todos. Recetas cuidadosamente preparadas. Consultas en inglés y francés. Toda clase de medicinas de patente; alemanas, francesas, americanas. Un buen surtido de artículos para el tacador. Siropes y aguas gaseosas. Vinos medicinales. Todo pedido despachado con prontitud y á precios reducidos. Habrá servicio nocturno para los clientes y personas cono- cidas

AGENCIA

DE

Funerales y Circulación,

4^a Avenida O., número 254 antes calle de la Fábrica, frente al Lic. don Alberto Bre- nes C.

Pronto servicio á cualquier hora de día y de la noche.

DOMINGO MORA.

CABALLERIZA Y CARRUAJES

—DE—

MELICO GUTIERREZ

Está situada esta empresa en la 6^a Avenida E. esquina o- puesta á la casa de doña Ramona Soto v. de González. Tiene 2

Lujosos Carros Fúnebres

que son los mejores que han llegado al país. Uno de ellos tiene adornos blancos para entierros de niños. Para paseo y matrimo- nios, son sin disputa, sus coches los más elegantes

EL ESCUDO

DE

ARMAS.

GRAN BARATILLO

DE ROPA HECHA

Vestidos á la medida de \$ 20 á \$ 30.

**CASA DE AGENCIAS
Y
COMISIONES**

Con este nombre y en la 6^a Avenida, n.º 38, Oeste; frente al Hotel de Europa, hemos abierto una casa que se ocupará de to- dos los ramos de Correduría y Comisiones.

Dedicará atención especial á martillos, remates, compra y venta de muebles, fincas y toda clase de mercaderías.

Se hace cargo de cobro de cuentas, arreglo de libros de co- mercio, facturas, contratos, memoriales, documentos, liquidaciones etc. etc.

Ofrece á los señores Abogados y litigantes hacer toda clase de trabajos de escritura con la mayor corrección y economía. Igual- mente se ocupará de registros en el Archivo Nacional, de la Pro- piedad y el Civil, siempre que los interesados, si son de otras Pro- vincias, anticipen los fondos, ó comisionen una persona en esta ca- pital para el pago de estos trabajos.

Horas de despacho todo el día desde las 7 a. m.

FEDERICO G. SALAZAR. JULIAN M. CONEJO.

PATRO. SALAZAR S.

AL PUBLICO

Avisamos que en nuestra pastelería, tenemos los mejores tostes del país. Especialidad en Queques y otras pastas finas. Cualquiera pedido que se nos haga para fiestas bailes etc., será a- tendido con prontitud. Acordarse de la Pastele- ría de París."

SALAS y SALAZAR

Tip. «El Progreso»