

EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTORES Y EDITORES

GERARDO PACHECO C.—TIRSO LOPEZ A.

AÑO I

San José de Costa Rica, 24 de Junio de 1894.

Núm. 160

Suscripción por mes 1-00
Número suelto 0-10

El que reciba este Diario y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

Este Diario no es órgano de ningún partido.

«EL DIARITO»

EL DOMINGO

Henos aquí, con los codos sobre la mesa y la frente descansando en la palma de las manos, oprimiendo el cerebro para que brote algo con que llenar las columnas de nuestro periódico; pero nada, esterilidad más completa de pensamiento que la nuestra en estos momentos, no ha existido jamás.

Pero no hay caso, los suscriptores pagan, aunque hay muchos bastante morosos, y hay que sacar algo en limpio; hagamos, pues, fuerzas de flaqueza.

¡Qué solemne chasco nos llevamos el domingo anterior! ¡Qué decepción! De buena fe creíamos que los señores curas habían entrado por el camino de la ley de Jesucristo; no sabemos de donde nos vino la buena nueva de que estaban dispuestos á ser en lo sucesivo mansos, humildes, castos, enemigos acérrimos de la avaricia; pero ¡oh desilusión! talvez no lo crean nuestros lectores, pero es la pura verdad, amanecieron aquel día más de manga ancha que de costumbre; y hasta el señor Obispo se atrevió á salir á la calle ostentando su *cristiano* lujo episcopal, con su mitra cargada de riquezas, y repartiendo á diestra y siniestra la santa bendición *ventura de los fieles*.

¡Vaya con los humildes siervos de Dios!

nosotros no los queremos mal y sin embargo no escuchan nuestros benéficos consejos; pero, ya se ve; ¿no desprecian á su Maestro siempre que les parece conveniente, que tiene, pues, de extraño que no hagan caso de nuestras saludables amonestaciones?

Pero dejemos en paz, por ahora, viviendo holgada y cómodamente á los señores de negra vestimenta, y pasemos á otra cosa que casualmente se nos ocurre en este momento.

Trataremos del Congreso ó sea la Representación Nacional.

Ardua tarea sería la de calificar á los señores Representantes en el presente período, pues, á lo que parece hablan mucho, extraviándose generalmente del punto que se discute, y pocos son los decretos importantes que aparecen con el "ejecútese".

Mucha divagación, demasiada vuelta retórica, gran pugilato oral por un quitame allá esas pajas y la más mínima frase, el más insignificante picotazo que tras la oreja siente cualquier iumne, siembra la hostilidad y la disolución en los ánimos de los señores Padres, y allá van, cada cual por su lado, corriendo hacia los cuernos de la luna.

No es, sin embargo, cosa nueva los acaloramientos en la Cámara y las discusiones fuera del objeto; la manía es vieja, y podemos por lo tanto decir que las generaciones de diputados que vuelven á sus bufetes ú hogares, legan á los que vienen tras ellos su tenaz empeño de gastar pólvora en gorriones.

—¡¡¡Pido la palabra!!! exclama extrepitosamente un representante, en el momento en que se acaba de poner á discusión algo trascendental y sin tener objeto ni relación con aquello de que se trata, empieza nuestro orador á demostrar extensamente la inmortalidad

dad del cangrejo; ya está la barra convertida oídos y no se oye volar una mosca; pero nada; ya apareció aquello, á poco de perorata las bocas se abren descomunadamente á causa de prolongados bostezos y la definición no se acaba ni lleva trazas de llegar á su fin; luego viene otro Padre que repite la dosis de oratoria soporífera; después el siguiente toma el ejemplo de los anteriores; una disputa de cuando en cuando, para que nada extemporáneo falte, y luego el juicio final: se levantó la sesión.

Largos días en un mismo punto, mucho darle vueltas á un proyecto, y finalmente sale reprobado, dejando al público que, naturalmente tras tanta discusión esperaba algo bueno y útil, como brotado de la cámara, con un palmo de narices.

No se entienda, sin embargo, que manifestamos descontento hacia los señores Diputados que en la presente legislación ocupan los asientos del salón del Congreso; todo lo contrario, han dado una alta muestra de su firmeza y patriotismo con la ampliación del decreto emitido en 1885 sobre introducción al país de comunidades retrógradas, y en lo general nos parecen buenas las leyes que, ya sancionadas, salen de la Cámara; lo único que censuramos son los infinitos é interminables sermones con los cuales se pierde lastimosamente el tiempo, pues tres meses pasan en menos tiempo del que un señor tonsurado saca un alma del purgatorio y las mejoras que el país exige son bastantes y es necesario tratarlas antes de que se cierren las sesiones de este año.

Quedad, pues, oh Padres de la patria, pensando en el modo de hablar menos y hacer más, para bien del país que sus intereses os confié; y vosotros, oh Padres *espirituales*, acordáos y no lo olvidéis tanto, que el bondadoso Jesús arrojó á latigazos á los mercaderes del templo.

Recibid todos juntos la bendición de *El Diarito*.

COLABORACION

CUARTILLAS No. 6

La crónica de Leonelo nos satisfizo por completo; consta de cuatro cuadros bien dis-

puestos y mejor ejecutados: el *invierno*, el *concierto*, el *Corpus Christi* y los natalicios.

En todos ellos palpita la delicadeza con que Leonelo maneja su pincel y el buen gusto con que combina los colores. Su frase cuidadosamente pulida, es melodiosa, como canto de ruiseñor enamorado, dulce como un ensueño de amante; sonora como vibración lejána de una arpa de oro; tiene cierto atractivo misterioso, que cautiva, encanta y que obliga á saborearla como una delicia.

Su pluma corre con facilidad como llevada por una mano invisible; tiene arranques de inspiración que lo llevan como en soplo divino á lo ideal de donde toma los detalles, la vestidura del conjunto armónico y natural del asunto que trata; á veces lo creemos un soñador que se abandona al vuelo de la fantasía. ó un poeta que no canta en el estrecho recinto de la medida métrica, sino que da en la prosa amplio espacio á las vibraciones de su lira.

Domina la crónica con habilidad artística y es por eso que encontramos en ella preciosas acuarelas dignas de un marco de oro, como las siguientes: "También esmaltaron la reunión, con sus encantos, Chayo con sus ojos garzos que expresan ya la tristeza que produce la nostalgia de una vida ideal, ya la viveza ingénua que hay en el fondo de su carácter; esbelta, delgada, de ademán apasionado á veces, otras de una indolencia oriental, parecía la húngara de una fantasía. Lupita es el tipo de la mujer correcta, elegante, en que la educación toma suavidad de perfume por el tacto exquisito con que se sabe externar"

En los natalicios sobresale como elegante pintor de salón y como delicado miniaturista de sociedad sin embargo lo preferimos con el segundo pincel. Aquí una muestra de su habilidad: "Estaban, María, vestida de blanco como una novia, dulce y sonriente, con esa dulzura triste de las almas que sueñan con algo muy bello y con la amable sonrisa que dan la felicidad y el talento. Parece nacida para amar y ser amada; tiene arrullos de paloma y delicadeza de azahares; *Yita* y *Flora*, verdaderos caprichos de este sol americano cuya luz intensa fulgura en sus ojos como diamantes negros y sonrosa su color moreno como oriente de perlas; *Yeya* y *Ama-*

lita, cuya distinción reclamaba el pincel elegante de un Watteau y otras más que no pudimos ver."

Leonelo es un artista de alma exquisitamente sensible, y dotada de un gusto estético superior, que se revela en todas sus producciones. Mucho tememos que nuestros conceptos hieran su modestia pero no hemos podido abstenernos de emitirlos, con la sinceridad que nos caracteriza. Reciba el apreciable amigo un apretón de manos.

Las "Notas" de Ziei nos parecen muy buenas, aunque diferamos de su opinión respecto al juicio de Amer, que como ya dijimos nos parece, acertado y razonable. Con sorpresa hemos visto que falta una nota, y es en el artículo de Napoleón, "Anda, anda, judío errante" ¿A qué motivo obedece esta notable omisión?

AMADIS DE GAULA.

MSCELANEA

EL GENERAL

Nuestro amigo D. Pedro Calderón ha escrito un Pasodoble militar titulado "El General,, dedicado al señor Ministro de Guerra, General don Juan Bta. Quirós el cual será ejecutado por las Bandas de esta capital en la retreta de hoy.

Dicha composición contiene algunos toques de ordenanza militar que son bien difíciles de colocar en una pieza y le dan más carácter marcial:

Dados los ejemplos de composiciones musicales que del señor Calderon conocemos, no dudamos que su nuevo Pasodoble será del gusto del público; única recompensa de los artistas.

SAN JUAN

Tenemos el gueto de felicitar á todos nuestros amigos que llevan este simpático nombre especialmente al digno Ministro de Guerra y cumplido caballero, General don Juan Bautista Quirós.

La retreta de esta noche sabemos será dada al señor Ministro de Guerra don Juan Bautista Quirós, hoy día de su santo.

Don Pedro Calderón N. le ha dedicado un pasodoble que lleva por nombre EL GENERAL

OPINIONES ACERCA DE LA MUJER.

"San Pedro Crisólogo dice que la mujer es la causa de todo mal, autora del pecado, piedra del sepulcro, principio de nuestros males y puerta del infierno.

San Antonio de Florencia: "La mujer es la cabeza del crimen y arma del diablo, su voz es el silbido de la serpiente, no es un ser humano, sino una bestia ó mejor aún, el mismo demonio.>

El Damasceno: "La mujer es hija de la mentira, centinela del infierno, ella echó á Adán del Paraíso, enemiga privada de la paz, mala bestia, lombriz feísima que habita en el corazón.>

San Bernardo. "La mujer es instrumento del diablo; Eva maldita que sumió al mundo en dolor y muerte; hija de Lot, infame mujer de Putifar; los concilios que le negaron que tuviese alma, estuvieron inspirados.> Esto decía el que requebraba luego á la Virgen como á una dama su amante, y publicó, ó poco ménos, que se le había aparecido y le había dado de mamar, como así lo han representado los pintoresi

Para San Buenaventura la mujer es un escorpión y saeta del demonio.>

Ahora preguntamos nosotros: ¿No tendrían madre esos santos varones cuando así se expresaban?

¿Serían hijos de mujer ó de un aborto de la naturaleza?

Oh, santos INSPIRADOS, Dios os bendiga.

NOTICIAS

Londres, 21.—La reina Victoria subió a castillo de Windsor esta tarde.

Lima, 21.—El gobierno mandó más tropas á Mollendo por el vapor de ayer. Debido á la interrupción de la comunicación telegráfica entre Payta y Piura, no se ha recibido ninguna noticia del Norte del Perú.

Buda Pest. 21.—El proyecto de casamiento civil pasó en la cámara de los magnates por una mayoría de 3 votos.

Roma, 21.—El señor Izsralsky anunció oficialmente al Vaticano que el czar de Rusia permitía entera libertad á los obispos rusos en sus comunicaciones con el papa.

El colegio de cardenales ha aprobado la encíclica del papa y el documento será publicado dentro de pocos días. Se refiere á las demostraciones de lealtad que recibió de todas partes del mundo durante su jubileo como prueba de la unión de los católicos y que él siguiendo el ejemplo de Cristo se inspira en sus doctrinas.

CARRO FUNEBRE

El infrascrito acaba de construir uno al alcance de todas las familias, como se puede ver por los precios que van á continuación.

En la ciudad, un viage al Panteón \$ 15-00
 Á Cartago ó á Alajuela " 75-00
 " Sto. Domingo, Heredia ó Tres Rios " 40-00
 " Pueblos de alrededor, precio convencional
 San José, Abril 21 de 1894.

JACINTO ROIG.

Cochería frente al Teatro en construcción

CASA DE AGENCIAS Y COMISIONES

Con este nombre y en la 6ª Avenida, n.º 38, Oeste; frente al Hotel de Europa, hemos abierto una casa que se ocupará de todos los ramos de Correduría y Comisiones.

Dedicará atención especial á martillos, remates, compra y venta de muebles, fincas y toda clase de mercaderías.

Se hace cargo de cobro de cuentas, arreglo de libros de comercio, facturas, contratos, memoriales, documentos, liquidaciones etc. etc.

Ofrece á los señores Abogados y litigantes hacer toda clase de trabajos de escritura con la mayor corrección y economía. Igualmente se ocupará de registros en el Archivo Nacional, de la Pro-piedad y el Civil, siempre que los interesados, si son de otras Provincias, anticipen los fondos, ó comisionen una persona en esta capital para el pago de estos trabajos.

Horas de despacho todo el día desde las 7 a. m.

FEDERICO G. SALAZAR. JULIAN M. CONEJO.

PATRO. SALAZAR S.

CENAS

(o)

Está dispuesto el señor don José Matías Salazar á satisfacer los gustos más delicados.

Su conocida casa es el punto de reunión todas las noches, especialmente después de las funciones teatrales, de jóvenes decentes y alegres, que siempre salen satisfechos de los magníficos platos que sirve CHOMPIPE.¹

EL FAMOSO COCINERO

que tiene CHOMPIPE es de lo mejor; bien acreditado en Hoteles de Europa y Centro América. Además cuenta con un buen personal para el servicio, de personas finas y atentas.

Hace saber á las familias que deseen satisfacer algún ANTEJO ESPECIAL, se sirvan dirigirse dos horas antes para poder proporcionarles conforme se demande.

Tip. El Progreso.

JOSE MONGE REYES

ABOGADO

Y NOTARIO PÚBLICO

Antigua Oficina, N.º 492.

Avenida 7ª, Oeste.

San José, Costa Rica. Mayo de 1894.