

EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO C.

AÑO II

San José de Costa Rica, 21 de Marzo de 1895.

Núm. 375

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

Queda encargado de la Administración de este diario, don Emilio Alpizar A.

EL DIARITO

MAS IMPUESTOS.

Parece que en el cerebro de algunos de nuestros Regidores tulle la idea de crear nuevos impuestos municipales. Asegúrasenos que se piensa en gravar á los q' tienen alguna profesión, cosa que no se ha hecho ni en los Estados Unidos, donde como es sabido, los impuestos son directos. La idea norteamericana es que á nadie debe ponerse impuesto por su trabajo personal: que pague el capital, que pague el que comercia con algo; que pague, en fin, el lujo y el vicio, pero que el trabajo en vez de trabas, encuentre apoyo.—Que ingeniero no tenga que pagar impuesto por dibujar planos ni el músico por dar lecciones, y así de las demás profesionales. Bien está que la botica del médico, que comercia y negocia con drogas, pague impuesto, pero no el médico por su trabajo como médico.

La disposición sería injusta, y en definitiva, quien pagaría el impuesto sería el pueblo. Nó, el trabajo personal *es y debe ser libre*.

Que medite bien el Ayuntamiento esta cuestión, y es seguro que desistirá de su propósito.

ELOISA S. DE GONZALEZ.

Mucho hemos sentido la muerte de nuestra estima prima Eloisa. Despues de desesperante agonía voló al cielo, dejando dos niñitos preciosos y á su querido esposo Paco con el corazón despedazado y sumido en el más terrible sufrimiento.

Eloisa fué un ángel. Como esposa no podía desearse mejor. Como madre cumplió con los santos deberes y como amiga todos las que la conocieron lloran su muerte.

PREVARICATO.

Razón tiene uno de nuestros colegas de esta capital al decir que los empleados de la Profilaxis Venérea deben ser personas de respeto, enérgicas y fieles cumplidores de la ley.

Se nos cuenta tanto de los quebrantamientos de ésta, que nosotros, aunque nos lo aseguran personas circunspectas, á veces estamos dispuestos á no dar crédito.

Injusticias por aquí, maltramientos por allá, tal es según unos, el cumplimiento que de esa *ley* hacen algunos de sus servidores.

Influencias con el simpático doctor, compromisos con tal empleado, ese es por lo general el curso que hasta la ahora se aplica á la *ventajosa ley* dictada por el Ministro de Policía.

Infelices que lloran en oscuros calabozos sufriendo talvez la venganza de algunos, pomposas que cruzan nuestras calles, dichosas preferidas, y todo y todo esto por *cumplir con esa ley*.

Creemos muy justo que se echara otra mirada sobre el cumplimiento de esa ley, que se nombren personas competentes y que se castigue á los médicos que extiendan certificados falsos.

TEATRO.

La Compañía que dirige el señor don Francisco López que tenía anunciada "La Mascota" transfirió ésta por enfermedad de uno de sus artistas. Antes de anunciar deberían ver si éstos tienen catarro ó tos, para evitar al público el disgusto de ver lo que no apetece.

DESPEDIDA.

Le deseamos á don Francisco Somoza feliz viaje. Atentamente nos lo participó y nos pidió órdenes para Guatemala.

* * *

CIRCO.

Hoy dará función en la ciudad de Cartago el Circo Americano que dirige el señor Siegrist. Estamos seguros que obtendrán en esa los artistas y principalmente Pepino 89, aplausos.

COMUNICADOS

FERRO-CARRIL

No con poca sorpresa he visto los dos artículos editoriales que se registran en los números 934 y 937 de *El Herald*, en ellos se ve una defensa injusta, que carece de veracidad, y que probablemente se hace porque se paga bien, y no porque vaya basada en la justicia, que es la base que debiera guiar el Redactor de dicho periódico; pero don Pio probablemente no ha obtenido otros informes que los dados por el Superintendente Williamson, y por consiguiente son apasionados, y carecen de verdad: don Pio dice en su primer artículo, *que son bastantes y serias las personas que hablan claro y francamente en favor del ferrocarril*; yo quisiera que don Pio me hiciera favor de citarme una, ó dos, por sus nombres; seguro que no podrá hacerlo, también dice que mi hijo se amparó á unos carros, y que en el momento en que la máquina se aproximaba á engancharlos, fué notificado del hecho; tal aseveración es falsa, y sin equivocarme puedo decirle que el que tal le haya informado, es persona que desvergonzadamente miente, también don Pio da como un hecho que la calle en donde están colocados tantos swiches pertenece al ferrocarril; fácil sería demostrarle lo contrario con solo que él viera el plano oficial de la ciudad de Limón, y si se le ha tolerado que ocupe la calle, ha sido por falta de un Municipio que colocándose á el altura de su deber, hiciera lo que ha hecho la de Cartago, no dejarse ensillar ni cojer sus propiedades.

Siento que don Pio con su ilustración y talento se haya colocado á defender una causa injusta, y al lado del más fuerte; pero cábeme la satisfacción de llevar la razón y la justicia á mi lado.

No pretendo que se impongan castigos

ilegales á los negros, ni á hacer responsable á la empresa de otra cosa que de los daños ocasionados á mi hijo. He dicho muchas veces lo he afirmado, y probado que la empresa del ferrocarril es la responsable de los daños ocasionados á mi hijo, y voy á demostrarlo nuevamente. ¿Quién es la responsable de no tener el número de empleados suficientes para el manejo de trenes? Quién la que hace los nombramientos de empleados incompetentes? Quién la que por economía, y por no pagar maquinistas coloca al primer negro medio atizador de máquinas como maquinista? Quién por último es el responsable de los choques de trenes que por descuido se suceden? Alguien don Pio, es el responsable, y ese alguien es la empresa que nombra sus empleados: El dia quince del presente entre milla 1 y 3 de esta poblacion estuvo al chocar el tren de pasajeros, con un tren de bananos, y á no haber sido por la pericia y actividad del conductor Savage, habrían perecido multitud de personas entre ellas el Presidente de la Corte Suprema de Justicia don Manuel Vicente Jiménez que venía para este puerto acompañado con su respetable señora y una señorita hermana suya. ¿Porqué don Pio dejar salir un tren de carga en momento que el de pasajeros debe llegar, sin haber siquiera un swichs donde meter á uno de ellos? ¿Quién habría hecho Ud. responsable de este hecho. ¿Seguro que Ud. no me dirá que á los pasajeros, ni conductores, ni maquinistas, sinó al que ordena la salida de estos trenes, y ¿quién es este; el inepto Superintendente Williamson, que en vez de darse ínfulas de gran Lord debiera cuidar del cumplimiento de su deber.

(Continuará)

Limón, Marzo 18 de 1895.

LUCAS D. ALVARADO.

MISCELANEA

"LAWN TENNIS"

Una francesa queriendo explicar su carácter, ha escrito lo siguiente: "Nunca me visto para un baile sin saber por quién voy allá." Las mujeres americanas, por el contrario, parecen vestidas con el objeto de parecer bellas, porque son mujeres "hermosas y sanas," como su raza, y en aquel momento ninguna piensa en el *firting*, absorbidas como están en seguir el juego, en que cada recién

llegado se interesa inmediatamente al igual de otros. Aleccionados por cursos de cultura física, comprenden el atletismo en donde quiera que lo encuentran, con la misma semi-profesional inteligencia que en un asalto de esgrima un espadachín mide con una mirada la agilidad de los combatientes y su juego.

En cierto momento, uno de los jóvenes jugadores que acaba de herir la bola, llama á un asistente para que le limpie la zuela de su zapato de caucho, llena de lodo. Durante esa plebeya operación, el joven logra asumir una postura tan gallarda, que oigo á una muchacha exclamar: "¡Oh, cuánto desearía que ganase! ¡Es tan buen mozo! Ingenua exclamación en que se revela la profunda admiración de la mujer americana por la belleza física, considerada al modo pagano. Va tan lejos esta admiración, que uno de los más celebrados atletas de los Estados Unidos, reune en su palco después de la representación en que ha tomado parte, á las mujeres de la mejor sociedad, y con el torso desnudo, les da una disertación sobre su cuerpo, una conferencia sobre musculatura. La fotografía de ese torso, realmente muscular, como aquel del Museo del Vaticano que las manos del viejo Miguel Angel acariciaban, se vende en todas las tiendas, y mas de una de esas bellas espectadoras de *lawn tennis* posee una de ellas en su sala. "Hay gentes que consideran esto indecente," decía una de las mencionadas damas, mostrándome ese singular documento de su independencia de ideas. "Yo no lo creo," añadía ella. "Esto es griego; he ahí todo."

PAUL BOURGET.

ESTADISTICA FERROZ.

(Traducido para los "Ecos del Zulia.")

El Gobierno de las Indias Inglesas acaba de publicar la estadística de las muertes causadas durante el año último por los animales feroces y las serpientes. Estas han matado á 18,540 individuos y un número incalculable de animales; los otros son responsables de 2.804 homicidios; de los cuales 1,600 fueron en el solo territorio de Bengala.

Los animales más temibles, después de las serpientes, son los tigres, que han degollado un millar de indígenas, y en Assan y Bengala, más de 21,000 animales. Vienen después los leopardos que tienen 291 muertes sobre la conciencia; los lobos que han hecho 175 víctimas; los osos se han contentado con 121; los elefantes, las hienas, etc. El número total de animales

muerdos por los feroces se eleva á 90, 523, ó sea 9,000 más que el año precedente. El mismo aumento en la proporción, de los homicidios.

Por tanto, el gobierno ha pagado 117,437 *rupias* de recompensa, á las personas que han matado animales peligrosos de una ú otra categoría. Estas se reparten así: 15,309 cuadrúpedos (1,267 tigres y 4,088 leopardos,) 117,120 serpientes. No se hace cuenta, naturalmente, sino de aquellas cuya mordedura es mortal.

COMO VINO EL CORSÉ.

Si las mujeres conociesen el origen del corsé, seguramente prescindirían de ese aparato, que en realidad á todos molesta.

Según una antigua tradición, el corsé fué inventado por un carnicero del siglo XIII, el cual no hallando medio alguno para corregir la charlatanería ó indiscreción de su esposa, ideó el recurso de oprimirla con una especie de cota que le impedía los movimientos rápidos y la facilidad en hablar y accionar demasiado.

De aquí tomó origen el corsé. Dada la señal, y habiendo surtido el apetecido efecto, otros maridos siguieron pronto este ejemplo, y dieron en oprimir pronto á sus mujeres en estas cárceles portátiles. Por su parte, las mujeres, testarudas é incorregibles por naturaleza, se acostumbraron por terquedad y poco á poco á su cárcel. La modificaron, y de una ruda y molesta coraza, acabaron por espíritu de contradicción, en convertir el aparato llamado corsé en un utensilio necesario, puesto en moda bien pronto por las gentes linajudas; pues decían que dicho aparato prestaba más severidad á las señoras y más decencia al pecho de las mujeres gruesas.

Hoy la moda, con sus terribles exigencias, convierte el corsé en un despiadado apretador de cuerpos femeniles y en consecuencia protector de la tísia y la anemia.

GUILLERMO REITZ ARQUITECTO.

Tiene su despacho en la casa de doña Dolores v. de Alvarado.

UN TENEDOR DE LIBROS

quetiene muchos años de práctica y muy buenas recomendaciones de esta co'orrae.

En la casa de don Eduardo Pochet informarán.

HOTEL BELISARI

Contiguo al Hotel Internacional.
Es el que ofrece mayor comodidad, con muy buenas camas y cuartos.
La comida es inmejorable los precios muy bajos.
Avenida 6ª, frente á la Ferretería de Lahman.

A V I S O .

He resuelto vender mi casa número 486, situada en la Avenida Central, Oeste, frente al establecimiento "El Cometa".
Para su precio y condiciones entenderse con el señor don Juan Loaiza R.
María Otárola de Ordoñez.

A V I S O .

GRACILIANO CHAVERRI M.,
Maestro Titular de Primera Enseñanza
Da lecciones á domicilio en todas las

asignaturas de los Programas Oficiales, á precios módicos
Se hace cargo también de cualquier trabajo de pluma y contabilidad.
Calle de la Plaza Nueva, frente á la botica del Doctor Zamora.

SE ALQUILAN

dos piezas, cómodas para jóvenes estudiantes, á 50 varas del parque y en uno de los puntos mas elegantes de nuestra ciudad.
En esta imprenta se informará. Precios moderados.

SOLICITUD

Una persona sumamente honrada que puede dar buenas recomendaciones, desea ocuparse como portero en alguna oficina ó casa de comercio.
Garantizamos que quien lo ocupe no quedará descontento.
En la Redacción de este Diario se informará.

LEONIDAS PACHECO

ABOGADO Y NOTARIO,

Tiene su oficina en el local antes ocupaba por los abogados don Manuel y don Gerardo Echeverría, Avenida Central.
San José, Enero de 1895.

" QUINTETO CALDERON "

Pongo en conocimiento del público, que he formado en esta capital un quinteto compuesto de flauta, violín, clarinete, contrabajo y piano; y que de esta fecha en adelante; esta-

rá á la disposición de quien lo solicite para tocar en bailes, serenatas, casamientos, reuniones, paseos de campo, ó en cualquier acto en que se quiera ocupar. El repertorio de quinteto se compone en su mayor parte de piezas inéditas y nuevas.
Garantizo puntualidad y precios equitativos.
San José, 22 de Enero de 1895.

PEDRO CALDERÓN NAVARRO

7ª av. oeste nº 558
Se darán referencias en esta oficina y en "La Espiga de Oro", de don Tomás García.

GUERRA CON COSTA RICA!

Tengo en comisión la venta de unos bastones de MARFIL VEGETAL, los cuales venderé á precios moderados. Compró estampillas de esta República selladas y del resto de Centro América, á muy buenos precios.
EMILIO ALPÍZAR A.—Imprenta de "El Progreso", oficina de *El Diarito*.

ELISA Mc MAHÓN

Da sumamente baratas clases de inglés en casa de doña Filomena de Segreda

MANUEL BEJARANC,

N O T A R I O

Ha trasladado su oficina á los bajos de la casa de doña Juana A. de Echeverría, Avenida Central, frente á la casa de habitación de don Fabián Esquivel.
San José, Enero de 1895

ALUMBRE.

5 QUINTALES

El que los necesite puede dirigirse á la Redacción de este diario donde darán razón.

Tip. El Progreso