

EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO C.

AÑO I

San José de Costa Rica, 30 de Abril de 1895.

Núm. 404

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

Queda encargado de la Administración de este diario, don Emilio Alpizar A.

EL DIARITO

ALIANZA

El Gobierno Zelaya de Nicaragua hace alharaca de su valor y potencia por cuanto vencieron á unas pocas fuerzas hondureñas.

Ayudó al triunfo de Bonilla; y hoy Bonilla en prueba de su agradecimiento forma una alianza (Honduras nicaraguana) capaz de echar á pique los buques que hay en la costa de Nicaragua de S. M. la Reina Victoria y á toda la escuadra inglesa.

Nicaragua no respetó el fallo de los Estados Unidos en favor nuestro, tan sólo porque comprendió que aquí no había patriotismo (oígalo *La Prensa Libre*), burlando de esta manera nuestros derechos.

Qué opina de esto don *Rafel*, el patriotismo costarricense hizo bien en quedarse escondido en los baúles de las cocineras?

Si hubieran venido los Zelayas y hacen lo que hicieron con la desgraciada Honduras, quedando nosotros con los brazos cruzados, ¿eso sería patriotismo ñor Carranza?

Los comentarios hechos por nuestro colega *El Herald*, serán leídos, atentidos y aprovechados por las personas que no miran el *interés personal* y que aman á su patria.

Costa Rica ha sufrido vejaciones de Nicaragua y si no se ha levantado sacudiendo el polvo que desde el glorioso 56 cae á su armamento, obedece á que un chiquillo la insulta.

HEREDIA.

El día dos irá nuestro cobrador á esa provincia. Lo ponemos en conocimiento de los que deban más de un mes.

A TRAVÉS DE LA PRENSA.

“LA REPÚBLICA”

Parece que no ha querido aceptar el reto, su Redactor señor Quirós.

No comprendemos el por qué. El señor Calderón sin haber salido del país ha compuesto piezas que le dan fama de artista.

Cuales ha compuesto Chente.....y sin embargo critica hasta por el cogote.

UNA PREGUNTA.

Para cual periódico serían unos soles que llegaron do Honduras?

Uno esta asomando la oreja....ya veremos cual es el primero que reproduce artículos que no reportan ningún bien á esta localidad.

A ULTIMA HORA

Habiendo terminado el plazo señalado por la Gran Bretaña para arreglar con Nicaragua la cuestión pendiente y habiendo ésta rechazado, los ingleses penetraron en Corinto y se apoderaron de la Aduana.

FUGITIVA.

Pálida como un lirio, como una rosa enferma. Tiene el cabello oscuro, los ojos con azuladas ojeras, las señales de una labor agitada y el desencanto de muchas ilusiones ya idas... ¡Pobre niña!

Emma se llama. Se casó con el tenor de la compañía siendo muy joven. La dedicaron á las tablas cuando su pubertad florecía en el triunfo de una aurora espléndida. Comenzó de comparsa, y recibió los besos falsos de los amantes fingidos de la comedia. ¿Amaba á su marido? No lo sabía ella misma. Revertas continuas, rivalidades inexplicables de las que pintaría Daudet; la lucha por la vida en un campo áspero y mentiroso; el campo donde florecen las guirnaldas de una noche, y la flor de la gloria fugitiva; horas amargas, quizá semi-borradas por momentos de locas fiestas; el primer hijo, el primer desengaño artístico; el príncipe de los cuentos de oro, ¡que nunca llegó! y en resumen, la perspectiva de una senda azarosa, sin el miraje de un porvenir sonriente.

* * *

A veces está meditabunda. En la noche de la representación es reina, princesa, delfín ó hada. Pero bajo el bermellón está la palidez y la melancolía. El espectador ve las formas admirables y firmes, los rizos, el seno que se levanta en armoniosa curva; lo que no advierte es la constante preocupación, el pensamiento fijo, la tristeza de la mujer bajo el disfraz de la actriz.

Será dichosa un minuto, completamente feliz un segundo. Pero la desesperanza está en el fondo de esa delicada y dulce alma. ¡Pobrecita! ¿En que sueña? No lo podría yo decir, su aspecto engañaría al mejor observador. ¿Piensa en el país ignorado á donde irá mañana, en la contrata probable, en el pan de los hijos? Ya la mariposa del amor, el aliento de Psiquis, no visitará ese lirio lánguido; ya el príncipe de los cuentos de oro no vendrá; ¡ella está, al menos, segura de que no vendrá!

* * *

¡Ob, tú llama casi extinguida, pájaro perdido en el enorme bosque humano! Te irás muy lejos, pasarás como una visión rápida y no sabrás nunca que has tenido cerca á un soñador que ha pensado en tí, y ha escrito una página á tu memoria, quizá enamorado de esa palidez de cera, de esa melancolía, de ese

encanto de tu rostro enfermizo, de tí en fin, paloma del país Bohemio, que no sabes á cual de los cuatro vientos del cielo tenderás tus alas el día que viene.

RUBEN DARIO.

DESPUES DEL BAILE

Pasé la deslumbrante muchedumbre;
Ha tocado á su término la fiesta,
Y muere de las lámparas la lumbre
Con las últimas notas de la orquesta

Las flores agonizan en los ricos
Jarrones, la estancia llena queda
De suaves aleteos de abanicos,
Rozar de faldas y crugir de sedas.

Y torna, como el pájaro á su nido,
La virgen á su alcoba perfumada
Y aun resuena la música en su oído,
Adormeciendo su alma enajenada.

De sus galas soberbias se despoja
Frente á la luna del espejo pura:
Es la mano nerviosa que deshoja
El lirio, ya marchita su frescura.

Prendido como aveja enamorada,
Al abanico, inquieta mariposa,
El *carnet* acaricia su mirada
Y en recuerdos engólfase la hermosa.

Surgen en su memoria una por una,
Fugitivas inágenes amantes,
Como á la luz de perla de la luna
Blancas nubes pasar se ven errantes.

Del wals en el delirio arrebatada,
Vuelve sentirse en la brillante fiesta
Reinando en los salones, y arrullada
Por las notas sonoras de la orquesta.

Y al recordar, en su embriaguez divina,
Que envolvía una atmósfera galante,
Su belleza y sus gracias, ilumina
Una dulce sonrisa su semblante.

Y, de dicha llevando su suave rastro
En el alma el placer llena su pecho,
Mientras se hunden sus formas de alabastro
En las hondas de lino de su lecho.

EL DIARITO

El alba el cielo azul ya va tiñendo,
Y ella duerme, rendida de la fiesta,
Acaso más de un nombre confundido
Con las últimas notas de la orquesta.

VICENTE ACOSTA.

UN ASESINO COMICO.

Un habitante de Voro (Filandia) vivía en continua reyerta con su mujer, la cual decidió á toda costa desembarazarse de su marido, envenenándolo.

Para ejecutar sus propósitos, fué á la farmacia del pueblo y pidió una cantidad de arsénico para matar los ratones que tenía en su casa, según dijo.

Pera en Voro los ratones son animales muy raros y apenas si se encuentran uno, ni pagándolos con dinero. El farmacéutico, pues, sospechó de la mujer y vendióle azúcar en polvo, recomendándole mucha prudencia, como si se tratase efectivamente del eficaz veneno.

Avisado buel en marido y deseoso de ver los propósitos de su mujer, simuló que estaba envenenado. Echóse al suelo como presa de retorsiones. y los dolores simulados acabaron por un síncope. fatal, y quedó inmóvil.

Entonces la buena mujer tomó una cuerda, la pasó al rededor del cuello de su difunto esposo, subiendo al granero, clavó el otro extremo de la cuerda tirando con todas sus fuerzas hasta que creyó haber suspendido el cadáver á una altura suficiente, vista la longitud de la cuerda que tenía entre sus manos.

Satisfecha á medida de su deseo, no se detuvo ni para examinar su obra, sino que salió inmediatamente para avisar á los vecinos de la desgracia que acababa de ocurrir; en un momento supo todo el pueblo que Sellquist, que así se llamaba el suicida, se había ahorcado. La viuda era presa del mayor desconsuelo. Todos los vecinos, condolidos, acompañáronla á su casa para velar el muerto.

Pero si grande fué la sorpresa de los vecinos, mayor fué el terror de la fiel esposa, cuando al llegar á la casa, escenario del suicidio, encontraron al ahorcado sentado tranquilamente en la mesa y regalándose con los más suculentos manjares de su cocina y con los mejores vinos de su bodega, sin duda para reponerse de las emociones sufridas por el doble asesinato de que acababa de ser víctima.

PERÚ.—Según las noticias recibidas, los revolucionarios tomaron por sorpresa la ciudad de Lima; y por la eficaz intervención del Cuerpo diplomático, cesaron los sangrientos combates en las calles, conviniendo en retirarse el General Cáceres á Ancón y á Chorrillos don Nicolás de Piérola, mientras se deciden las elecciones con vocadas por el gobierno provicional.

Estos graves sucesos ocurridos en la hermosa patria de Gálvez y Grau nos interesan vivamente; y deseamos que el complicado problema político que en la actualidad la agita, se solucione con paz estable, en un régimen de verdadera y amplia libertad.

LEONIDAS PACHECO

ABOGADO Y NOTARIO,

Tiene su oficina en el local antes ocupaba por los abogados don Manuel y don Gerardo Echeverría, Avenida Central.

San José, Enero de 1895

7^a av. n^o 558eesto

GUILLERMO REITZ

ARQUITECTO.

Tiene su despacho en la casa de doña Dolores v. de Alvarado.

SE COMPRA

Una cocina usada en buen estado.

En esta imprenta se informará.

AVISO IMPORTANTE

Con el fin de ofrecer al público mis servicios: manifiesto que me hago cargo de trabajos en albañilería como MAUSOLEOS ó BÓVEDAS, MONUMENTOS, ORNAMENTACIONES, PUENTES, hornos de panadería, MONTADURAS DE TRENES para jabón ó dulce, hornillas de cocina, patios para beneficiar café, construcción de edificios en general.

Puedo hacerme cargo bien sea por contrato, bien prestando mi dirección.

Ofrezco esmero y fiel cumplimiento en las obras que se me confien y al efecto cuento con un Ingeniero apto.

Calle del Pantón. N^o 44.

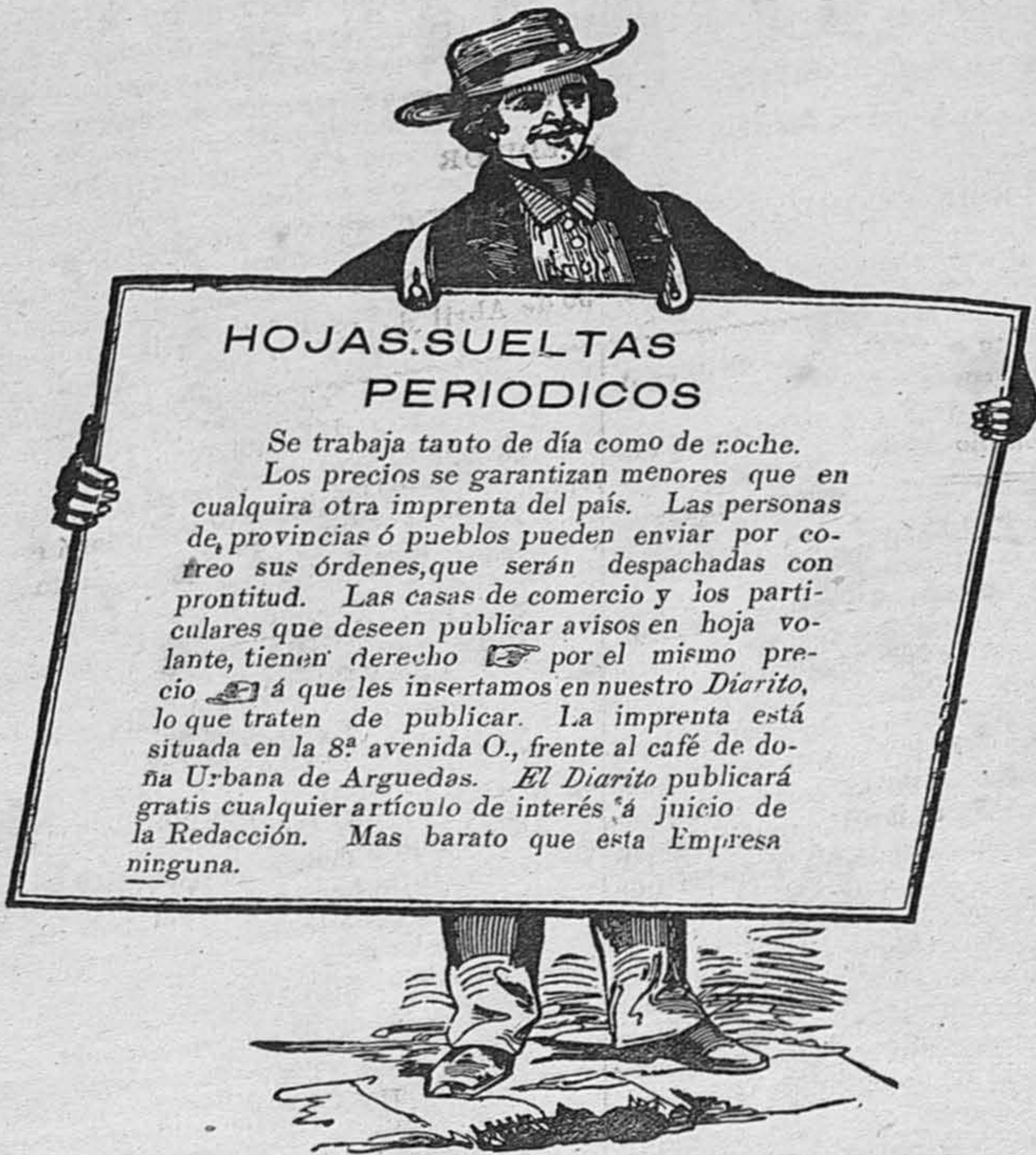
Heredia, 10 de Febrero de 1895.

CRISANTO MORA

TIPOGRAFIA "EL DIARITO"

TRABAJOS DE NOCHE

SIN COMPETENCIA



KENO

LA MARAVILLA DEL SIGLO.

No más muebles viejos! Barniz premiado
en la Exposición Colombiana de Chicago en
1893.

Con esta maravilla podrán tener siempre
los muebles nuevos, con economía, sencillez y
prontitud. Nadie que tenga muebles debe
dejar de usarlo: pues la persona más inexper-
ta puede barnizar cualquier mueble sólo con

tomar un poco de algodón, aplicarlo á la bote-
lla, pasarlo con esnavidad una sola vez al objeto
que desea barnizar y quedará negro, brillante
y seco al instante.

Probadlo y os convenceréis.

Con un frasco de cien gramos pueden bar-
nizarse aproximadamente 30 sillas. Su precio
\$2.00 frasco.

Depósito en la Pastelería de don Tomás
García y en las Ferreterías de la capital.

Unico Agente en Centro América: S. B.
Roca. Calle 25, Sur frente al número 55.