

# EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR  
GERARDO PACHECO C.

AÑO II

San José de Costa Rica, 18 de Mayo de 1895.

Num. 419

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

## EL DIARITO

### Flor Crombet.

La muerte de ese insigne General cubano, hace pocos días publicada no solo se hizo sentir entre sus compatriotas sino también entre aquellos que aman los sagrados derechos de la Isla.

Crombet por gracia del destino se encuentra salvo, la muerte que teme el valor de los hombres no quiso ó tuvo miedo de llevarse consigo á ese famoso general.

Todos los simpatizadores de la causa cubana están de plácemes.

PATRIA de primero de este mes, trae la siguiente noticia que reproducimos con gusto:

#### ULTIMA HORA.

#### FLOR CROMBET VIVE!

En el "Herald" de hoy, 1º de mayo; leemos, entre otras interesantes noticias para la causa revolucionaria; la siguiente que nos apresuramos á traducir porque ha de llenar de regocijo á los buenos patriotas.

Nassau, abril 30 de 1895. Se han recibido noticias del corresponsal del HERALD, que está con el ejército rebelde. Él dice desde Mejorana, que "el general Flor Crombet no ha muerto", y añade que "ha asumido el mando de las fuerzas de Goulet, y se ha unido al general Antonio Maceo, cerca de Monte Doncello."

Siempre rechazamos lo noticia de la muerte del bravo general Crombet, y ni por un momento la aceptamos como cierta.

Hoy el corresponsal del "Herald" en campaña la niega rotundamente, y "Patria" regocijada anuncia esa resurrección gloriosa.

### UN CUBANO QUE PIENSA.

Era lo que faltaba y lo que necesitaba Cuba para ser feliz: UN CUBANO QUE PIENSA, como el que firma un comunicado de "La República" de ayer.

Pues bien, los cubanos que NO PIENSAN ó sean todos los cubanos, de acuerdo con nosotros, saben y PIENSAN que todo lo que "El Diarito" ha dicho, es todo lo que ellos quieren que se diga: saben los cubanos que NO PIENSAN, que no hemos violado los secretos de un club, que trabaja con la puerta de par en par y que invita á los costarricenses y á todo hombre "de buena voluntad," que quieran asistir á sus reuniones á oír los secretos violados por "El Diarito".

Al cubano que piensa, como se firma el comunicado insulso, le preguntamos: ¿por qué no puso su nombre y apellido si quiere pensar bien?

Por el momento creímos que serían cosas de Chente y á veces vemos tras el seudónimo "Un cubano que piensa" á un español aferrado de los que no entienden ni quieren entender. Sea quien fuere, si es cubano peor para él y si español le falta valor ó cree que no obra bien y si es Chente hace muy mal en ocupar la sección comunicados para decir una solemne tontera.

Si hemos hecho algo malo, baste para

## EL DIARITO

nuestra satisfacción que el club no lo cree, y sobre todo, baste para nosotros no haberlo querido hacer.

Tenemos especial comisión del "Club General de Maceo" para invitar á sus sesiones á todo "hombre de buena voluntad," y cumpliendo con nuestra comisión, en nombre de los cubanos que NO PIENSAN, nos gustaría que á esa reunión patriótica asistiera "el cubano que piensa" y el Redactor de "La República."

El lunes próximo, en casa del apreciable Santiaguillo Güell se reúnen los cubanos, costarricenses, peruanos, cauarios y en una palabra, todos los "hombres de buena voluntad" que les gusta la causa de Cuba. Lo que allí tratará todo obedece á los estatutos, que impresos, por no haber número grande no lo podemos poner á disposición del público como obsequio, pero sí como préstamo.

Al cubano pensador que nos dice que hacemos mal al poner en conocimiento del público lo de los auxilios de guerra, lo invitamos, si quiere á Cuba, para que auxilie, en la confianza y precisa condición, de que su óbolo será depositado en un banco de donde saldrá cuando se necesite.

Al cubano que piensa, le decimos que antes de llamarse "cubano pensador" y atacarnos no debía hacernos dudar, y para que lo conozcan poner su firma clara como lo hacemos nosotros.

Del editorial del "Herald de New York" del 1º de mayo.

### DAÑOS DE LA FIEBRE.

Las tropas españolas son víctimas de esta enfermedad que los insurgentes españoles, esperan les ayudará.

### COMO ARRIBÓ MACEO Á CUBA.

La goleta estrelló en una roca después de haber divisado una cañouera y entonces todos nadando lograron salir á tierra

Los americanos están todavía vigila los.

Los han sacado de la prisión, pero los españoles esperan traer nuevos cargos contra ellos.

De esto trata el editorial que hacemos traducir para imponer á nuestros lectores. Lo publicaremos mañana.

NOTA.—El editorial á que nos referimos obedece á noticia del corresponsal de "El Herald" de New York, que se encuentra con los insurgentes.

## GACETILLAS.

### "El Ensayo."

Nos agrada sobremanera el nuevo periódico. Con gusto hemos leído variados y preciosos artículos. Edmundo Duval, Oliverio Dehlle, Amando Rosales y Hugo Fernelli son los que con más ahínco han abrazado la árdua tarea del periodismo.

Bravo! jóvenes! os aplaudimos y que no desmayeis, es nuestro voto sincero.

### Liceo de Costa-Rica.

Los alumnos del tercer y cuarto año de este establecimiento, han estado publicando bajo la dirección de su profesor de historia don Francisco Montero Barrantes, varias composiciones sobre diversos temas históricos,

Son dignas de mención las de los alumnos J. Luis Vives del tercer año, Benjamín Hernández del cuarto año, que escribieron juicios críticos, el primero de Felipe II y el segundo de Napoleón Bonaparte.

### Pronto publicaremos.

Ya tendremos el placer de publicar una bella producción de uno de los jóvenes colaboradores de "El Ensayo." Su pseudónimo es Oliverio Delille.

## POR CABLE.

PARÍS 12.

LE Soleil comentando la situación en oriente afirma que la cuestión Chino-Japonesa está lejos de ser arreglada.

---



---

**VARIEDADES**


---



---

**DISCURSO**

PRONUNCIADO POR JOSÉ MARTÍ EN LA VELADA  
HEREDIA, EL 30 DE NOVIEMBRE DE  
1889.

EN HARDMAN HALL.

---

(Continúa).

¿A qué vivir, si no se puede pasar por la tierra como el cometa por el cielo? Como la playa desnuda se siente él, como la playa de la mar. Su corazón tempestuoso, y tierno como el de una mujer, padece bajo el fanfarrón y el insolente como la flor bajo el casco del caballo. Él tenía piedad de su caballo, á punto de llorar con él y pedirle perdón, porque en el arrebató de su carrera le ensangrentó los hijares; y no tenían los hombres piedad de él? Ni de qué sirve la virtud, si mientras la ven, la mortifican más, y hay como una conjuración entre los hombres para quitarle el pan de la boca, el suelo de debajo de los pies? Basta una visita alevé, de esas que vienen como las flechas de colores, con la punta untada de curare: basta una mirada torva, una carta seca, un saludo tibio, para oscurecerle el día. Nada menos necesita él que "la ternura universal". La casa, necesitada y monótona, irrita su pena, en vez de calmársela. En el dolor tiene él su gozo. ¡En su patria, ni pensar puede, porque su patria está allá, con el déspota en pie, restallando el látigo, todos los cubanos arrodillados! De este pesar de la grandeza inútil, de la pasión desocupada y de la vida vil, moría, hilando trabajosamente sus últimos versos, el poeta que ya no hallaba en la tierra más consuelo que la lealtad de un amigo constante. ¡Pesan mucho sobre el corazón del genio honrado las rodillas de todos los hombres que las doblan!

Hasta en las más acicaladas de sus poesías que algo habían de tener de tocador en aquellos tiempos de Millevoye y de Delille, se nota esa fogocidad y sencillez que contrastan tan bellamente con la pompa natural del verso, que es tanta que cuando crece la idea, por el asunto pobre ó el tema falso, va engañado buen rato el lector, tronando é imperando, sin ver que ya está la estrofa hueca. El temple heroico de su alma daba al verso constante elevación, y la viveza de su sensibilidad le llevaba, con certés é interrupciones felicísimas, de una impresión á otra. Desde los primeros años habló él aquel aquel lenguaje á la vez exaltado y natural, que en su mayor novedad poética. A Byron le limita el amor al caballo; pero á quién le imita la oda al Niágara, y al Huracán, y al Teocali, y la carta á Emilia, y los versos á Elpino, y los de Convite. Con Safo sólo se le puede comparar, porque sólo ella tuvo su desorden y ardor. Deja de un giro incompletos, con indignidad y efecto grandes, los versos de esos dolores que no se deben profanar hablando de ellos. De una nota sentida saca más efecto que de la retórica ostentosa. No busca comparaciones en lo que no se ve, sino en los objetos de la naturaleza,

que todos pueden sentir y ver como él; ni es su imaginación de aquella de avalorio, enojosa é inútil, que crea entes vanos insignificantes, sino de esa otra durable y servicial, que consiste en poner de realce lo que pinta, con la comparación ó alusión propias, y en exhibir, cautivas y vibrantes, las armonías de la naturaleza. En su prosa misma, resonante y libre, es continuo ese vuelo de las alas anchas, y movimiento á la par rítmico y desenfrenado. Su prosa tiene galicismos frecuentes, como su época; y en su Hesiodo hay sus tantos del Alfredo; y muchos versos pudieran ser mejores de lo que son: lo mismo que en el águila, que vuelva junto al sol, y tiene una que otra pluma fea. Para poner lunares están las peluquerías; pero quién, cuando no esté de cátedra forzosa, empleará el tiempo en ir de garfio y pinza por la obra admirable, vibrante de angustia, cuando falta de veras el tiempo para la piedad y la admiración.

Nadie pinta mejor que él su tormento, en los versos graves é ingenuos que escribió "en su cumpleaños" cuando describe el

"cruel estado  
De un corazón ardiente sin amores."

[Continuará]

---

**COMUCADOS**


---

Sau José, Mayo 17 de 1895

Señor Redactor de "EL DIARITO "

Presente.

Muy señor mío:

Hoy, por casualidad ó intencionalmente echaron por debajo de la puerta de mi taller un número de su periódico. Lo leí y con gusto observé la crítica que hacía de las maldades de los niños de escuela, y la necesidad de corregir á éstos.

Bien ha visto usted la inícuca hostilidad con que esos mismos niños me han perseguido gratuitamente durante estos últimos días; profiriendo contra mí, palabras soeces é infames calumnias, que atacan lo más sagrado que tiene el hombre, que es: *el honor*; y no satisfechos con esto, hasta han apedreado mi puerta; con riesgo de mi vida, y de la de dos niños que generalmente me acompañan.

No desmaye en su noble empresa de perseguir el vicio, y si en algo estima usted la pobre é insignificante protección de un hombre ya anciano y achacoso, como yo, cuente usted con ella, de buena voluntad. Por lo pronto le remito \$ 3 á cuenta; pudiendo desde hoy, considerarme como uno de sus más constantes y entusiastas suscritores.

Su muy atento y afmo. S. S.

LEÓN AQUÍLES CASTRO

## EL DIARITO

JOSÉ MONJE REYES,

Abogado y Notario.

Ha trasladado su bufete y habitación á casa nueva construída en la esquina N. O. el nuevo templo de la Merced, avenida 7ª O.

San José, Mayo de 1895.

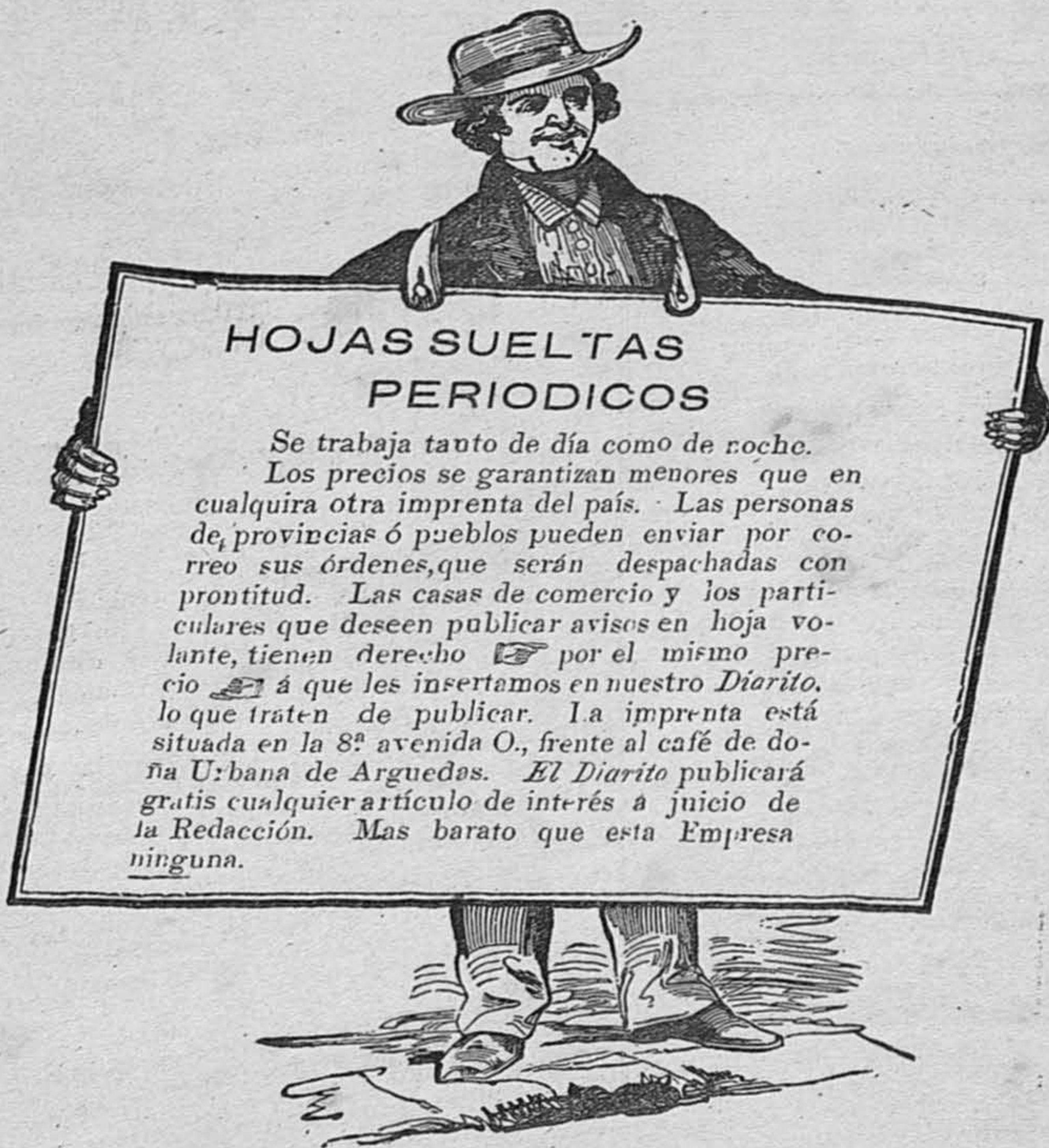
SEBASTIAN MATHEU.

Tiene el gusto de ofrecer á sus clientes sus servicios profesionales, en su nueva residencia, casa número 265, 9ª Avenida, contigua á la del Licenciado don Andrés Venegas.



# TIPOGRAFIA "EL DIARITO"

SIN COMPETENCIA

TRABAJOS DE NOCHE



### HOJAS SUELTAS PERIODICOS

Se trabaja tanto de día como de noche.  
Los precios se garantizan menores que en cualquiera otra imprenta del país. Las personas de provincias ó pueblos pueden enviar por correo sus órdenes, que serán despachadas con prontitud. Las casas de comercio y los particulares que deseen publicar avisos en hoja volante, tienen derecho  por el mismo precio  á que les insertamos en nuestro *Diarito*, lo que traten de publicar. La imprenta está situada en la 8ª avenida O., frente al café de doña Urbana de Arguedas. *El Diarito* publicará gratis cualquier artículo de interés á juicio de la Redacción. Mas barato que esta Empresa ninguna.

Tip. EL DIARITO