

EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR
GERARDO PACHECO C.

AÑO II

San José de Costa Rica, 21 de Mayo de 1895.

Num. 421

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

EL DIARITO

Aclaración.

En días pasados hablando del Edificio Metálico hicimos una pregunta de la cual resultaron varios comentarios ridículos.

Por don Manuel Dengo creen muchos que la hicimos. Están muy equivocados los que tal hayan supuesto, el señor Dengo es uno de nuestros mecánicos que goza de más reputación dentro y fuera del país. Él recibió ese trabajo cuando las paredes estaban construídas y no hizo más que armar la parte metálica.

¿De quién es la culpa?

BAGACES.

Ha contraído matrimonio en esa población el señor don José Ocampo con la señorita Angelina Ocampo.

Agradecemos su fina participación.

Hemos recibido

un folleto que nos ha enviado el señor don Alberto Fait de la comarca de Puntarenas.

Contiene ese folleto de "La Veloce de Génova" sociedad de navegación italiana, los datos principales para la exportación é importación de artículos. Sus vapores tocan en todos los puertos americanos ofre-

ciendo gran comodidad á los pasajeros. Su Agente en esta República es el señor Fait.

Mañana

daremos cuenta del resultado de la reunión de anoche que trató sobre nuestro difícil estado con la República de Nicaragua.

Novedades!!

"El Progreso" y "Las Novedades" de New York, no se cansan de clamar contra los derechos de los cubanos.

"Las Novedades" órgano sobornado por los gobiernos, trae el siguiente y disparatado suelto:

¡Beligerantes?

Dice un despacho de Washington que está ya redactado un proyecto de ley que algunos diputados y senadores presentarán al Congreso cuando se reuna en diciembre, pidiendo el reconocimiento de la beligerancia de los insurrectos cubanos. La beligerancia de quién? De las bandas de malhechores que merodean sin organización, orden ni concierto en la provincia de Santiago de Cuba. ¡Sería el colmo del ridículo!

Que hay diputados y senadores con despreocupación suficiente para incurrir en esa plancha no lo ponemos en duda. Lo que dudamos, y más que dudar no creemos es que la Cámara de este país quisiera po-

nerse en berlina aprobando semejante proposición y menos que hallase favorable acogida en las elevadas regiones oficiales.

De todos modos y como ya dijimos en otra ocasión, es una fortuna para la dignidad de este parlamento que no esté reunido ahora.

Se evitan con ello espectáculos deplorables"

La resolución de la Asamblea del Estado de Nueva York que publicamos ayer, prueba las muestras de simpatías y adhesión del Gobierno Americano, á la causa cubana.

COMUNICADOS

"El Ensayo."

Desde hace varios días circula por nuestra antigua metrópoli, un reducido periodiquito que se llama "El Ensayo" y al cual, sus redactores, que lo son los miembros de la sociedad que lleva idéntico nombre, han dado el de "Literario y de Variedades." Muy digna de aplauso nos parece la idea: la fundación de un periódico en el cual la juventud estudiosa publique las "primicias de su ingenio" es siempre acontecimiento recibido con júbilo por las personas sensatas. Pero por que admiramos la idea, no por eso dejamos de comprender que los artículos allí publicados como "primicias" que son, adolecen casi todos de defectos que, conviene, procuren evitar los noveles admiradores de las Musas.

Entre el lujoso tren de colaboradores del expresado semanario, hay un tal Hugo Fernelli, que indudablemente es entre sus compañeros el que se lleva la palma en lo incorrecto. No solo nos llamó la atención este sujeto por sus disparatazos sino también porq' parece ser entre ellos el que mas pretensiones tiene de escritor galano y de gran vuelo, como lo prueban los varios escritos que ya lleva publicados.

Para sacarlo de su extasis delicioso de pretensiones absurdas, para que no duerma sobre sus ya copiosos laureles recojidos, según él. en el campo literario, vamos á tomar como muestra un articulo suyo que llama de Costumbres,

publicado en el número 3 del periódico aludido.

"En el Campo" se apellida la elucubración literaria de nuestro amigo. Quién leyera sólo el título imaginaria que aquello es un bellissimo paisaje pintado por mano maestra, lo que se llama una "obra de arte"; pero no: se equivocó quien tal crea, porque solo leerá el más soso artículo que idear pueda la inteligencia humana.

Nos dice el seños Fernelli que estuvo en el campo, donde un infeliz murió á consecuencia de interpretar mal las palabras que contenía la etiqueta de una botella de medicina. Para relatar esto, que nada tiene de nuevo ni de extraño ni de interesante y mucho menos de original, gasta más de 2 columnas del Ensayo. Y nos lo relata de pésima manera, con multitud de repeticiones y de contradicciones como la siguiente. Dice que el café se lo sirvieron en una jícara de lo cual se deduce que en la casa donde se hallaba el señor Hugo, no había tazas, por que es costumbre en nuestros campesinos, dicho sea en honor suyo, echar la casa por la ventana cuando son visitados por personas decentes; digo esto por que mas adelante el literato en ciernes, repite que á la mañana siguiente le trajeron el café no ya en la jícara de marras, sino en una taza.

Otra cosa: á más de lo dicho, y ya para concluirse el artículo en cuestión, nos prodiga Fernelli el más guapo disparate de este siglo. Supongan ustedes señores, que trata el autor de imitar el lenguaje rústico de nuestros campesinos: esa idea resalta en todo el trabajo, como nos lo prueba aquello de *ñor Rafael ya se murió tata; botilla, medecina* y que se yo que más. Cree usted señor Fernelli que pueda caber en cabeza humana, á no ser que en la suya, que un campesino discurra con tanta lógica, con tanto acierto, con tanta corrección en el decir, como el que usted nos pinta? Abra más los ojos, fíjese más en los trabajos que elabora para que no provoque la impaciencia del público que acaso sin querer, lee sus disparatados artículos.

Para dicha del infortunado Fernelli, y del periódico en general, quiere el cielo, que á la par del pésimo colaborador del "Ensayo" *Monsieur Hugo*, haya otros que, no solo pueden tolearse, sino que también son dignos de alabanza y de que se les aliente en su empresa: nos refe-

rímos al que firma "Amando Rosales". Su "Sueño de un barlo chino", es sino la mejor, una de las mejores composiciones que ha publicado "El Ensayo", por el buen gusto, pulcritud, sencillez y corrección con que su autor la escribió. Que aprenda de este sujeto el señor Fernelli y no vuelva á endosarnos composiciones como la que ha motivado este trabajo,.....ó como quieran llamarlo.

CHICO.

VARIEDADES

DISCURSO

PRONUNCIADO POR JOSÉ MARTÍ EN LA VELADA
HEREDIA, EL 30 DE NOVIEMBRE DE
1889.

EN HARDMAN HALL.

(Continúa).

Un día, un amigo piadoso, un solo amigo, entró, con los brazos tendidos, en el cuarto de un alguacil habanero, y allí estaba, sentado en un banco, esperando su turno, transparente ya la mano noble y pequeña, con la última luz en los ojos, el poeta que había tenido valor para todo, menos para morir sin volver á ver á su madre y á palmas. Temblando salió de allí, del brazo de su amigo; al recobrar la libertad en el mar, reanimado con el beso de su madre, volvió á hallar, para despedirse del universo, los acentos con que lo había asombrado en su primera juventud; y se extinguió en silencio nocturno, como lámpara macilenta, en el valle donde vigilan perennemente, doradas por el sol, las cumbres del Popocatepetl y el Itztlazihuatl. Allí murió, y allí debía morir, el que para ser en todo símbolo de su patria, nos ligó, en su carrera de la cuna al sepulcro, con los pueblos de la creación nos ha puesto de compañeros y de hermanos: por su padre con Santo Domingo, semillero de héroes, donde aún, en la caoba sangrienta, y en el cañaveral quejoso, y en las selvas invictas, está como vivo, manando enseñanzas y decretos, el corazón de Guarocuya; por su niñez con Venezuela, donde los montes plegados parecen, más que dobleces de la tierra, los mantos abandonados por los héroes al ir á dar cuenta al cielo de sus batallas por la libertad; y por su muerte, con Méjico, templo inmenso edificado por la naturaleza para que en lo alto de sus peldaños de montañas se consumiese, como antes en sus teocalis los sacrificios, la justicia final y terrible de la independencia de América.

Y si hasta en la desaparición de sus restos, que lo se

pueden hallar, simbolizase la desaparición posible y futura de su patria, entónces ¡oh Niágara inmortal! falta una estrofa, todavía útil, á tus soberbios versos. ¡Pídele ¡oh Niágara! al que da y quita, que sean libres y justos todos los pueblos de la tierra; que no emplee pueblo alguno el poder obtenido por la libertad, en arrebatarla á los que se han mostrado dignos de ella; que si un pueblo osa poner la mano sobre otro, no lo ayuden al robo, sin que te salgas oh Niágara, de los bordes, los hermanos del pueblo desamparado.

Las voces del torrente, los prismas de la catarata, los penachos de espuma de colores que brotan de su seno, y el arco que le ciñe las sienes, son el cortejo propio, nó mis palabras, del gran poeta en su tumba. Allí, frente á la maravilla vencida es donde se de ha ir á saludar al genio vencedor. Allí conmovidos á admirar la majestad del portento, y á meditar en su fragor, llegaron, no hace un mes, los enviados que mandan los pueblos de América á juntarse, en el invierno, para tratar del mundo americano; y al oír retumbar la catarata formidable, "Heredia" dijo! poniéndose en pie, el hijo de Montevideo; "Heredia" dijo, descubriéndose la cabeza, el de Nicaragua; "Heredia" dijo, recordando su infancia gloriosa, el de Venezuela; "Heredia".... decían, como indignos de sí y de él, los cubanos de aquella compañía; "Heredia," dijo la América entera y lo saludaron, con sus cascos de piedra, las estatuas de los emperadores mejicanos, con sus volcanes Centro-América, con sus palmeros el Brasil, con el mar de sus pampas la Argentina, el araucano distantante con sus lanzas. ¡Y nosotros, culpables, cómo lo saludaremos? ¡Danos, oh padre, virtud suficiente para que nos lloren las mujeres de nuestro tiempo, como te lloraron á tí las mujeres del tuyo; ó haznos perecer en uno de los cataclismos que tú amabas, si no hemos de ser dignos de tí!

JOSÉ MARTÍ.

ESTAMPILLAS

De Costa Rica y ya usadas, compra
LEÓN AQUILES CASTRO,

En la Fábrica de sellos de caucho de
la 8ª Avenida Oeste N° 268. San José

AVISO.

Vendo dos lotes de terreno en Carrera buena Cedral de Santa Ana uno de 25 manzanas y otro de 16. con una manzana de café frutal con buenas aguas tierra excelente para el cultivo de papas maíz etc, clima de San Vicente sin rival para potrero.—Entenderse con Francisco B Vargas, vinatería de don Abraham Madrid en el mercado ó con José Valverde B. en Pacaca. Casa que fué de Don Jacinto Salazar.

JOSÉ MONJE REYES,

Abogado y Notario.

Ha trasladado su bufete y habitación á casa nueva construída en la esquina N. O. el nuevo templo de la Merced, avenida 7^a O.

San José, Mayo de 1895.


SEBASTIAN MATHEU.

Tiene el gusto de ofrecer á sus clientes sus servicios profesionales, en su nueva residencia, casa número 265, 9^a Avenida, contigua á la del Licenciado don Andrés Venegas.

TIPOGRAFIA "EL DIARITO"

TRABAJOS DE NOCH

SIN COMPETENCIA



**HOJAS SUELTAS
PERIODICOS**

Se trabaja tanto de día como de noche.
Los precios se garantizan menores que en cualquiera otra imprenta del país. Las personas de provincias ó pueblos pueden enviar por correo sus órdenes, que serán despachadas con prontitud. Las casas de comercio y los particulares que deseen publicar avisos en hoja volante, tienen derecho  por el mismo precio  á que les insertamos en nuestro *Diarito*, lo que traten de publicar. La imprenta está situada en la 8^a avenida O., frente al café de doña Urbana de Arguedos. *El Diarito* publicará gratis cualquier artículo de interés á juicio de la Redacción. Mas barato que esta Empresa ninguna.

TIP. EL DIARITO