

EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR
GERARDO PACHECO C.

AÑO II

San José de Costa Rica, 26 de Junio de 1895.

Num. 456

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

EL DIARITO

Casa de Reclusión.

La Casa de Reclusión, desde que es Alcaide don Fidel Calderón ha tenido mejora notable. Reina allí el mayor aseo y las desgraciadas mujeres tienen ya algunas comodidades, así como también para la seguridad y orden del establecimiento, se cue ita ya con buenos calabozos, tan necesarios en ciertos casos.

Felicitamos al señor Calderón y deseamos que el Gobierno le ayude con los fondos que él crea necesarios para ciertas mejoras que son perentorias, mientras se hace un edificio aparente, fuera de la ciudad; pues está situada esta Casa en lugar inconveniente.

Actividad.

Con mucha actividad se trabaja en arreglar de la calle que queda frente á la Universidad. Está casi concluida y se nota muy buena dirección y pericia en la nivelación. Felicítamos al director de estos trabajos.

Kiosco del Parque.

El Kiosco del Parque Central tiene 3

ó cuatro goteras que pudrieran la mapera si no se procede ó su pronta composición. — Llamamos la atención al empleado de la Dirección General de Obras Públicas encargado de estas reparaciones.

Dirección de Bandas.

Sabemos que el Director de Bandas se niega, ó por lo menos se le ha olvidado, que tiene en su poder la preciosa marcha titulada "COSTA RICA LIBERAL", que tanto gustó en Cartago el día que se estrenó. Esta marcha es compuesta por el joven Rafael A. Troyo. Ojalá Chaves comprenda que es necesario impulsar el divino arte de la música, ayudando en lo que pueda á quienes se dediquen á este estudio.

Colonia en Cahuita.

Ha admitido el Congreso y dispuso pasar á la Comisión de Fomento, la solicitud de los señores Joseph Bért Casebolt y Dr. Moisés Castro F., en que piden varias concesiones para el establecimiento de una colonia en Cahuita con el fin de formar cultivos de cacao, café y pastos.

COMUNICADOS.

A X X.

"Hay una plaga de jovencitos más fastidiosos que los mosquitos."

Y en esa plaga se nos vino, para vergüen-

za de nuestra literatura patria, un petimetre con ínfulas de escritor, crítico, orador y poeta.

Su primera producción, después de su llegada de Nicaragua, la tenemos á la vista; trata nada menos, ya no de criticar, sino de ridiculizar á Chico, persona que á mi entender, es mil veces más competente que muchos redactores de pascuines que han visto la luz pública con desfachatez é insolencia en esta capital, de más conocimientos en la materia que algunas personillas que escriben para el público en la creencia de que lo que dicen es la última palabra, que sus opiniones son incontestables y sus ideas las más originales y felices que crear puede la inteligencia del hombre.

En la sección campo neutral del periódico "El Pabellón Liberal" es donde se dignó el celeberrimo escritor de nuevo cuño, tomar en consideración la opinion. (no crítica) que Chico emitió acerca de los cuentos que un tal HUGO FERNELLI publica en "El Ensayo" de Cartago.

Afirma el imberbe escritorzuelo X. X. que Chico ocupa "extenso espacio para decirle al señor Fernelli que en su cuento" (!) "Costumbres" dijo *jicara* y después *taza*. — En mi concepto en más pocas líneas y con más laconismo no se puede citar el descuido en que indudablemente el para mí desconocido escritor cartaginés incurrió al cambiar, sin duda "en el calor de la composición", la *jicara* por la *taza*.

Compara X. X. los errores que Chico aseguró tenía el cuento de Fernelli con los errores del cajista al levantar el artículo "El Ensayo" que el primero de estos señores publicó en "El Diarito".... Más agudeza de ingenio ni más capacidad para criticar no se puede concebir en cerebro humano!....

Crítica, de paso, el novel escritor á Amadis de Gaula y dice que lleva sus ladridos de falderillos HASTA Esaú Delgado y BRENES MESÉN etc.

¡*Hisum tenaetis!* Dígame, amigo X. X. y sus ladridos de falderillo retzón y sus chillidos de chiquillo mocososo, se atreve Ud. á llevarlos hasta Amadis de Gaula?

No podía faltar á los escritos del chiquitín que escribe en el "Pabellón Liberal" la dosis de insultos á que esta acostumbrado y por

eso no extraño que recuerde los buenos tiempos de "El Farol" y se dedique especialmente á las ofensas personales.

No sigo á X. X. en sus comparaciones entre Rosales y Fernelli por que aunque me sobra tiempo, me falta paciencia para leerlas.

El último párrafo de ese articulejo, parece algo así como un reflejo de envidia: el éxito que Chico ha conquistado con emitir sus opiniones mil veces más autorizadas; á mi juicio, que las incorrectas, de X. X., es mucho mayor que la gloria que el imagina haber conseguido con su pasquín "El Farol" y el dinero el mismo que él adquirió con publicar esa cáfila de disparates é insultos en "El Pabellón Liberal"

San Jose, 22 de Junio de 1895.

DEF.

\$ 15,880.

Esta considerable suma, ha ingresado á los fondos Municipales de la ciudad de Heredia.

Nos han asegurado que la mayor parte de ellos, serán empleados en la construcción del antiguo "Puente de las Mulas," que pone en comunicación cortísima de Heredia con San José. Si eso fuere cierto, demostrarán una vez más nuestros vecinos de Heredia, su amor al progreso; y pondrán á prueba el buen sentido que siempre les ha caracterizado, para emprender en favor de su simpática provincia, las empresas que la encaminan á su mayor prosperidad.

San José, junio 25 de 1895.

UN PROGRESISTA.

VARIEDADES

ESQUELETOS CON CADENAS.—Acábase de descubrir en unas excavaciones que se hacen actualmente en San Petersburgo, cierta cantidad de esqueletos humanos cargados de esposas y de cadenas.

Este descubrimiento es análogo al que se

hizo hace quince años en el mismo paraje. Este no es otro que el subterráneo del edificio que en San Petersburgo se destina á aduana, y que en el reinado sirvió al regente Juan de Biren, para su famosa cancillería secreta, en donde gobernaba por el terror.

FECUNDIDAD ASOMBROSA.—En Simeca, población de la República Argentina, dió á luz la mujer Melchora Caro cuatro niños muertos, y según informes de la comadrona todavía le quedaban dos más. ¿Quién podría casarse con semejantes resultados? La noticia la tomamos de "El Día" de Montevideo.

PAGINA EXOTICA.

A CRISTINA MORALES.

TRISTE es el canto de las "aves errantes", en las riberas del Ozama, desde que fué tronchado por el hacha de los blancos orijunas el árbol sacro de tu progenie antigua. Tú eres rénuevo de tan heróica estirpe; pero bajo tu piel, del color de la canela de Ceylán, circula la savia de los valientes conquistadores de Quisqueya. En tus arranques atávicos debe elevarse de lo más profundo de tu alma un llamamiento al Dios de tu abolengo indígena.—

No resuenan los golpes secos del tamboril, ni puebla el espacio el eco de las melancolicas diumas. ¡ Ah, tú debes sufrir la nostalgia de Maysuma en medio de los esplendores de la corte de Damasco!

* *

La Musa alegría te armó con el carcaj de la risa y puso en tu lengua el afilado epígrame que no encona; pero sobre el haz de tu cabello, negro como el cuervo que desgarraba el corazón del pálido Poe, se cierne una como vaga atmósfera de melancolía, que baja y te envuelve en su gasa vaporosa. ¿Sabes? Es que abrasa tus arterias el rastro que hasta ayer no tuvo ocaso, en tanto que el adorado de Guarrionea se apaga, hundiéndose en la caverna de

Maniatibel. después de haber desaparecido el poderío de su culto.

* *

De Anacaoma, la esposa del "señor de la casa de oro," tienes el color y la esbeltez; pero la línea y el contorno pertenecen á la estética de los aborígenes. Surges del piélago del arte clásico con las modelaciones voluptuosa de la estatuaria helénica.

* *

Tersa es tu frente como la flor del loto en las serenas superficies de los arroyuelos del Yemen; no tienen la blancura eucáristica de tus dientes las perlas que se crían en el seno de los molúsculos del mar de Ommán; Hafiz compararía tu cuello con el de las gacelas de Siraz, la ciudad de los granados y de los limoneros; esplenden tus pupilas etíopes, sin que sombrees el cerco de tus párpados con el pincel que usaron siempre las odaliscas del Califa; y tus labios rojos como los claveles de los arriates de Sevilla, exitan á beber el vino de los poetas árabes.

* *

Nunca jamás se desorden tus cabellos, ungidos con el óleo extraído del lomo de las cierays chinas; y esté abierto tu corazón al bien, como la nactárea urna del nepenthe, donde aplaca su sed la caravana jadeante.

ANDRÉS A. MATA.

¿Qué hace la policía?

La Policía de Higiene por lo que vemos no ha tomado cartas en el asunto que tanto preocupa á los vecinos y que más que la tos férina amenaza la "inviolabilidad de la vida humana."

La cerveza de la Calle de la Sabana, no se puede oler y *y menos tomar* por encontrarse en un estado verdaderamente corrompido.

Mal olfato deben tener los empleados de la Policía.

X. X.

JOSE MATIAS SALAZAR

Ofrece al público en general y á su numerosa clientela en particular, el mejor servicio que se pueda desear. Se ha trasladado á la esquina N. E. de la plaza del Hospital, ó sea la 7ª Avenida O.

Todas las noches habrá succulentos beefstees, frijoles, chorizo, pezuñas, huevos etc.

Los viernes, sábados y domingos ofrece "Chompipe" excelente mondongo, pozol y tamales, y tendrá abierto su establecimiento durante toda la noche. También se sirven almuerzos y comidas y se mandarán á domicilio. Hay cuartos reservados.

UN JOVEN

desea ocuparse como dependiente de almacén ó tienda, habla italiano, español y portugués. Dirigirse á la oficina telegráfica de Desamparados ó á la oficina central de Telégrafos con Pedro B. Boza.

AVISO

Vendo dos lotes de terreno en Carrera buena Cedral de Santa Ana uno de 25 manzanas y otro de 16, con una manzana de café frutal con buenas aguas tierra excelente para el cultivo de papas maíz etc, clima de San Vicente sin rival para potrero. Entenderse con Francisco B. Vargas, vinatería de don Abraham Madrid en el mercado ó con José Valverde B. en el Pacacari Casa que fué de Don Jacinto Salazar.

JOSE MONJE REYES,

Abogado y Notario.

Ha trasladado su bufete y habitación á la casa nueva construída en la e del nuevo templo de la Merced, avenida 7ª O

San José, Mayo de 1895.

EL DIARITO AVISO

Se vende un piano de la fábrica de Pleyel, en buen estado. Es pequeño, y se da por un precio módico.

En esta imprenta sedará razón.

LA ESTRELLA

Nº 298, Avenida 6ª E y calle 23 N.

Propietario: CEFERINO A. CANISARES

Fábrica de Puros y cigarros de todas clase Picaduras de la Habana e Iztepeque.

Los precios son sumamente bajos y ofrecemos á más de buena elaboración, tabacos de primera calidad.

ESTAMPILLAS

De Costa Rica y ya usadas, compra

LEÓN AQUILES CASTRO,

En la Fábrica de sellos de caucho de la 8ª Avenida Oeste Nº 268. San José

OPORTUNIDAD

Se vende un buen piano usado muy barato. Entenderse con Ramón Araya.

Heredia, 31 de junio de 1895.

Tip. EL DIARITO.