

# EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO. C.

ANO II

San José de Costa Rica, 20 de Agosto de 1895.

Num. 452

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

## EL DIARITO

### VICTORIA. 15,

El vapor "Empress" que llegó anoche de Yokohama noticia que hubo rumores en Tokio de que el Conde Inergeo reemplazará al Conde Mutha en la cartera de RR. EE.

### FORMOSA. 15,

Susúrrase el rumor de que los Japoneses recibieron varios rechazos parece q' encontrarán mucha más oposición aquí que la que encontraron en China. El cólera continúa desarroyándose poco á poco aunque hasta la vez no ha causado extragos alarmantes.

### BARBADA. 15

Noticias que se acaban de recibir de Cayena capital de las "Guayana Francesa" demuestran q' no es remota una declaratoria de guerra entre Francia y el Brasil desde que aconteció la escaramuza en el territorio en disputa entre los habitantes de Amapa y los soldados franceses que fueron enviados á efectuar la rescata del Capitán Iraján capturado por aquellos en Canmaní el 15 de Mayo; los amapas insultan diariamente á los súbditos franceses allí residentes. Se está aumentando la guarnición de Cayena, los navíos de guerra franceses anclados en el río sólo esperan el buque que alimente para trasladarse á la costa de Amapa. Los amapas están al corriente de

estos preparativos y se alistán para defenderse.

Hemos recibido la siguientes participación, que agradecemos;

JOSÉ RODÓ

Y

ROSA ACOSTA DE RODÓ

Tienen el gusto de participar á Ud. el próximo enlace de su hija

MARIA

con el señor don,

FRANCISCO LÓPEZ GARCÍA

San José, Agosto de 1895.

Deseamos á la nueva pareja las mayores felicidades.

### RUMORES FALSOS.

Ha circulado entre mal intencionados clericales de San Ramón que nuestro amigo Emilio Alpizar está allí confinado. Este rumor es completamente falso. El señor Alpizar es un joven muy honrado á quien jamás se le ha seguido causa alguna. Puede él estar tranquilo y despreciar á estos cobardes é hipócritas, que sin motivo alguno tratan de desprestigiarlo.

### TEATRO.

La Campaña Dalmau Ughetti ha estado muy bien en sus dos últimas representaciones del sábado y domingo.

La ópera Traviata, cuyo papel de Mar-

garita, estuvo á cargo de la señora E. de Ughetti fué desempeñado de manera notable. La señora de Ughetti fué objeto de admiración en tan difícil papel. Demostró esa noche su competencia y talento poco comunes.

—  
ERROR.

Sentimos mucho habernos equivocado en el nombre del señor Gallegos, que se unió ayer con la apreciable señorita Ermida Montealegre. Conste que no es Pablo Gallegos el dichoso sino el Licenciado don Alberto.

—  
SAN LUCAS.

Se decía el sábado en la noche que varios reos se habían fugado del Presidio de San Lucas, entre ellos el célebre Osbaldo Odio.

No nos consta que se hayan fugado varios, pero sí tenemos certeza de que el tan nombrado JUAN TERCERO se escapó.

Es muy sensible que dejen escapar pájaros de esta clase, y creemos que es falta de vigilancia y descuido de la autoridad de la Isla.

Si la guardia es poca y mala, combiése y aumentese.

-----  
VARIÉDADES.

-----  
COSTUMBRES ESPAÑOLAS.

-----  
LAS COMIDAS.

Las invitaciones para comer deben hacerse, si el banquete es de mucha etiqueta, lo menos ocho días antes de aquel en que se ha de celebrar.

Para los de más confianza no es necesario de tanta anticipación.

El que recibe una invitación convidándole á comer, debe contestar en el acto si acepta ó no.

En la invitación se fijará previamente el día y la hora.

Durante al e tuvo en uso decir francés, casado con la archimillonaria misis

al invitado las personas que con él se sentarían á la mesa, pero esto ya no se hace.

A la cita no se debe acudir ni muy pronto ni muy tarde; lo más correcto es ir cinco minutos antes de la hora fijada en la invitación.

El traje de etiqueta, á no ser que se sepa que la comida es de confianza.

Las condecoraciones solo se llevan á las comidas en las embajadas ó á los banquetes que tienen carácter oficial.

En España el orden establecido para entrar en el comedor y para los sitios en la mesa, es el siguiente:

Primero los Prelados, luego los Embajadores ó Ministros Plenipotenciarios, siguen los Grandes de España, los Ministros de la Corona, los títulos de Castilla, Senadores, Diputados, etc.

Los Ministros en ejercicio pueden, sin embargo, pasar antes que los Grandes de España.

En Madrid hay dos excepciones que ha arraigado el uso y consisten en dar los primeros lugares en la mesa á los señores Cánovas del Castillo y Castelar cuando asisten á un banquete, reconociéndoles categorías de jefes de Estado.

Si el banquete es de importancia, se debe entregar á los invitados cuando dejan su abrigo, un plano de la mesa con su sitio marcado y el nombre de la señora á quien debe dar el brazo para ir á la mesa.

Si la comida es de más confianza, la señora de la casa es la que debe encargarse de hacer la distribución de sitios.

Las mesas no se adornan ya con grandes centros, sino con flores distribuidas con arte y de manera que no priven á los comensales de verse.

El hacer *obsequio* es una antigualla del peor gusto, de la que debe huirse; lo mismo que insistir con los convidados para que coman.

El café se debe servir en otra habitación distinta al comedor, y es obligación del dueño de la casa dar cigarros con el café y los licores.

-----  
EL TORMENTO PERIODISTICO.

El Conde de Castellane, el aristócrata

Gould ha hecho confidente de sus angustias á un periodista: instintivo varía según los enfermos.

Hé aquí cómo se ha expresado:

“Vine á los Estados Unidos á cazar, y cazando pasé varias semanas. Presentóme á Miss Goul su hermano, compañero de mis expediciones; me enamoré de ella, me atreví á declararme y ella me aceptó. Estaba yo en el séptimo cielo, cuando se entera de la noticia un periodista, la da y á las pocas horas empezó el tormento que ha hecho de mi vida una carga insupportable.

“Desde entonces soy el hombre más ocupado de Nueva York. Recibo por hora veinte cartas de comerciantes, criados, mendigos y de todas clases de la comunidad. Un individuo pretende que le compre joyas; encajes, otro, quiere ser cochero mío el tercero; el cuarto, mi ayuda de cámara; una señora aspira á que “honorre” sus salones con mi visita; centenares de pediguñeros confían en la generosidad de un caballero francés.

“Pero los que me hacen sufrir son los periodistas. Me acechan á todas horas, describen cuanto hago, y cuando no pueden verme ó me niego á abrirles las puertas de mis habitaciones inventan . . . no siempre en bien mío.

“Empezaron comunicando al público extensas noticias de lo que como, de lo que bebo, de cómo me visto y hasta de cómo me acuesto, cómo duermo y si ronco ó no. Luego, cuando les faltó el original entró lo peor. Se dieron á inventar, y han dicho cosas horribles. Han referido, por ejemplo, que gasto corsé, que mi sastre me pone algodón en los hombros para que parezcan menos caídos, que mi padre no viene á la boda porque está separado de mi madre, y no sé cuántas cosas más.

“Dígame usted si se ha inventado mayor tormento que el mío, el de un hombre entregado de esta suerte á la voracidad de los periodistas.

### EL TEMOR A LA MUERTE.

Pregonan todos los clásicos que el instinto de conservación nos obliga á temer enormemente la muerte. G. Ferrero acaba de publicar en t'La Revue Scientifique" un estudio curioso obre este tema, demostrando que ese temor,

Nos hace presente el optimismo convencido de los enfermos en las afecciones crónicas, indiferentes hasta el último instante. En las enfermedades agudas no hay nada de preciso: Unos se curan, mueren ó signen enfermos, sin nombrar siquiera la muerte ni demostrar la más ligera preocupación. Otros se desesperan, lloran, y en sus palabras y en sus actos hacen patente el dolor profundo y terrible de la muerte. Algunos aceptan con resignación la pena de morir por el convencimiento estoico de la necesidad fatal.

Nadie ignora el desprecio de los orientales hacia la muerte. “Estaba escrito” dicen los árabes, los indios y los chinos, presentando el cuello al verdugo. El último país daría ejemplo de estoicismo á los más feroces asesinos y anarquistas. ¿Será, como dicen, porque cuentan con una vida mejor, en el más allá de risueñas promesas? Error: los salvajes más primitivos, los que no tienen siquiera idea del más allá creen en la vida futura, demuestran la misma estoica indiferencia. ¿No habéis visto morir los pobres en los hospitales? Veréis en ellos siempre una muerte sencilla y grande: sin vanas quejas ni palabras inútiles: La muerte es esperada y conocida de todos, se acerca á un lecho aquí, á otro allá, sin provocar una blasfemia ni una injuria. No es la “Bienvenida” ni la “Malvenida” es la “Ineludible.” ¿Quién teme la muerte? Solamente los tímidos de la vida, aquellos en quienes de continuo atormenta una idea, los ambiciosos, los hipocondriacos, en una palabra, los neurasténicos y los desequilibrados, aquellos cuyo organismo no funciona de una manera regular. El temor exagerado de la muerte es un síntoma de neurastenia, y debe ser tratado como todos los que pertenecen á dicho estado morboso.

“ LA DIANA. ”

PROPIEDAD DE

**E. RIVERA.**

Este antiguo establecimiento, el más acreditado en los de su clase, ofrece á sus favorecedores y al público en general artículos de primera calidad á precios sumamente módicos.

Venid y os convencereis.

Calle Central, Sur esq. á la 10.<sup>a</sup> Aveni

TIP EL DIARITO.

# LA AMERICA.

PULPERIA Y VINATERIA.

PROPIETARIO

## LUIS OLIVARES.

Ofrece á sus clientes y al público en general un extenso y variado surtido de licores extranjeros y toda clase de conservas alimenticias.

Especialidad en GRANOS DEL PAIS.

Se recomienda á toda persona de buen gusto, pruebe el café tostado y molido que al por mayor y al detall expende

### LA AMERICA. II

CALLE CENTRAL, SUR, PLAZA DE DOLORES.

### "LA ESTRELLA"

PANADERIA Y GALLETERIA

—DE—

PRUDENCIO ODIO.

En este antiguo y acreditado establecimiento se elabora pan y galletas de las mejores harinas que vienen al país, y en particular las esquisitas galletas cubanas, única de-  
ría que las sabe elaborar al estilo de Cuba.

Prontitud y esmero en los pedidos.

6.ª Avenida, frente á la botica de La Fé.

PASTELERIA FRANCESA.

AVENIDA CENTRAL.

Este acreditado establecimiento ofrece al público un constante surtido en pasteles y dulces de todas clase, está hecho cargo de los trabajos el conocido y acreditado dulcero

RAMON CHIRINO.

# "COSTA RICA'S

RESOURCES NATIONAL EXPOSITION

La Sociedad anónima organizada últimamente con el anterior título, y cuyo objeto es hacer en la Exposición de Atlanta una propaganda activa para atraer una corriente migratoria hacia Costa Rica, solicita de los señores comerciantes, agricultores, etc., etc, avisos sobre sus diversas empresas ó profesiones, para hacerlos figurar en el folleto (tamaño 8º) que la Compañía publicará y hará circular profusamente. El precio es el de [\$ 50-00] cincuenta pesos por página, y en proporción la media y cuarta página. Los avisos acompañados de su valor, deben ser remitidos antes del 25 del corriente mes á don Juan Félix Fernández, Secretario de la compañía, ó á don Rafael Alvarado, Tesorero de la misma. El envío de cualquier clase de vistas del país será debidamente agradecido.

*El Administrador,*

RICARDO VILAFRANCA

## "LA ESTRELLA."

FABRICA DE TABACOS Y CIGARRÓS

PROPIETARIO

### CEFERINO CAÑIZARES.

En este ya conocido establecimiento, en que constantemente introduzco mejoras, ofrezco á mis favorecedores tabacos y cigarros de esquisita elaboración, recibido directamente de la Habana ó sea de las mejores vegas de Vuelta-Abajo, también vendo picadura Habana é Iztepeque.

Calle 23, Norte, 6ª Avenida

SASTRERIA

—DE—

### Casimiro Orúe.

En este establecimiento situado al lado del señor Pochet, 5ª Avenida, O. número 46, hay gran surtido de casimires franceses é ingleses. Tiene operarios competentes y garantiza ea trabajo á satisfacción de los favorecedores.

## LA ALIANZA

TALABARTERIA

Propiedad de los señores J. Quirós y comp

Ofrece al público un surtido completo en dicho ramo.

¡¡Prontitud, puntualidad y esmero!!

Estando hecho cargo de los trabajos, el socio é inteligente maestro

OSCAR RENEAUD.

PASO DE LA VACA.