

# EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO. C.

ANO II

San José de Costa Rica, 13 de Septiembre de 1895.

Num. 474

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

## EL DIARITO

### «EL DIARITO»

desea á todos sus suscritores y al público en general muy felices fiestas.

HOY principia el gran movimiento. San José está de gala y todos adornan el frente de sus casas y se ponen la mejor ropa.

Las fiestas tienen que ser grandiosas como deben serlo las fiestas del patriotismo.

El entusiasmo es mayor de lo que puede imaginarse, y con sobrada razón.

El militarismo es el todo. Los paisanos somos casi inútiles, pues el que no lleva el uniforme de soldado ó la guerrera del oficial, parece indiferente. sobre todo á las bellas josefinas que dirigen sus miradas únicamente al militar, tenga el grado que tenga.

Los soldados atienden á las señoritas en el teatro y en el paseo, siempre que no llevan el rifle y el salveque. Ellas gozan y se satisfacen cuando van acompañadas de un soldado ó un jefe de artillería.

Las madres creen ver en sus hijos cuando desfilan las tropas, á los más felices de los mortales, y ellos ven con gusto y sin poder saludarlas, á los seres más queridos.

Estas fiestas que principian hoy serán recordadas siempre con gusto.

### SALUDAMOS

atentamente á nuestro buen amigo don Joaquín Bernardo Calvo, quien ha regresado después de larga ausencia, ocupado en negocios de Estado, que como representante de Costa Rica, ha sabido desempeñar nuestro buen amigo el señor Calvo.

### TENEMOS

ya entre nosotros las bandas de las provincias. Nos dicen que la de Cartago viene lista para dar á conocer buenos vales de su excelente repertorio.

### J. LORENZO BARRETO.

Vino como quien dice á la hora del goce y la parranda. Hace poco perdió un hermano en México; pero eso no importa.

Que se divierta ó que no se divierta, si no quiere.

COMO nuestro DIARITO no se publicará durante los días grandes para la patria, nos anticipamos á saludar á los señores don Camilo Mora y don Rafael Cañas, representantes dignos de sus mayores, los grandes hombres de la valiente jornada, que hoy recuerda gustosa nuestra querida patria.

LA apreciable señora madre, del señor Presidente de la República, está ya perfectamente bien. Lo celebramos.



PROGRAMA

DE LAS FIESTAS DE HOY.

DIA 13.

A las 5 a. m.—Diana por las cuatro bandas recorriendo las calles de la ciudad.

A las 9 a. m.—Marcha del regimiento de Infantería y de un destacamento de Artillería al llano de Mata Redonda.

A las 9 30 a. m.—Marcha de la comitiva oficial y del Estado Mayor al llano de Mata Redonda, partiendo de la Casa Pre-idencial.

A las 10 a. m.—Maniobras militares de Infantería y Artillería en el llano de Mata Redonda, y tiro al blanco practicado por el cuerpo de artilleros milicianos con una batería de cañones de campaña de 80 mm, sistema de Bange.

A la 1 p. m.—Regreso á la ciudad de la comitiva oficial, del Estado Mayor y de los diferentes cuerpos del ejército.

A las 8 p. m.—Iluminación de parques, juegos pirotécnicos y retreta á cuatro bandas en el Parque de Morazán, ejecutándose las siguientes piezas:

1<sup>a</sup>—La Aurora. Obertura. A. J. Clement.

2<sup>a</sup>—Souvenir de Russie. Fantasía. J. Heymans.

3<sup>a</sup>—Una noche en Granada. Fantasía. V. Buot.

4<sup>a</sup>—Nege et Volcan. Valse. J. Delhise.

VARIETIES

LA MORTALIDAD POR EDADES.

¿A qué edad está el hombre en mayor peligro de muerte?

La estadística de todos los países demuestra que hay en la vida edades críticas durante las cuales el individuo está más amenazado de muerte que en otras.

Es ya un hecho conocidísimo que la mortalidad en la infancia es infinitamente mayor que en la adolescencia y en la edad

viril; y de igual manera existe el dicho de que traspasado el límite de cierto número de años, los viejos "se acantonan" y parecen tener la vida más segura que los jóvenes.

Estas ideas, relativamente vagas, acaban de ser precisadas por un marino amante de la ciencia, M. Delaunay, quien después de estudiar minuciosamente los datos de la mortalidad de un millón de individuos ha publicado las reglas á que parecen someterse á la vida y á la muerte en la lucha perpétua que mantienen sobre el cuerpo del individuo.

Desde que se nace hasta los dos meses de edad las probabilidades de la muerte son muy superiores á las de la vida en la raza humana.

A partir de un año, la mortalidad va decreciendo gradualmente, hasta llegar al máximo de la vitalidad, representada por los 19 años.

A esta edad comienza un nuevo aumento de mortalidad que dura hasta los 32 años.

Vuelve á disminuir de los 32 á 54, y vuelve á aumentar de los 54 á los 82.

Después de los 82 la resistencia á la muerte parece ser extraordinaria.

El máximo de muerte ocurre de los 16 á los 32 años, y el mínimo de los 32 á los 54.

Inútil parece recordar que esta ley es solamente de término medio; pero es poco haber llegado á su conocimiento.

Una de las cosas más curiosas que se observan en ella, es que los períodos que señala como más ó menos peligrosos para la vida, corresponden perfectamente á las edades que dividen las cuatro fases principales de la vida del hombre.

Con efecto, la infancia dura hasta los diez y seis años; la juventud de los diez y seis á los treinta y dos; la edad madura de los treinta y dos á los cincuenta y cuatro; la



vejez de los cincuenta y cuatro á los ochenta y dos, y la edad senil de los ochenta y dos en adelante.

Otra circunstancia interesante es la regularidad matemática con que se suceden las etapas de la vida humana.

Hay diez y seis unidades entre las dos primeras, veintidos entre la segunda y la tercera y veintiocho entre las dos últimas. Y estas tres diferencias están en progresión aritmética.



### EL AMOR EN TELA DE JUICIO.

Discurre un criminalista.

El amor es propiamente un juicio.

Una mirada, un gesto, una sonrisa, una palabrita, basta para proceder.

La parte impresionada se querella y aquí empieza la sumaria, que se hace con la mayor reserva,

Los indiciados de amantes se exigen recíprocamente declaración indagatoria. Averiguase la conducta del aspirante; se exige declaración á sus amigos y relacionados; se exigen las huellas; de señales, etc., etc.

Concluído el sumario, el expediente pasa en primer lugar á la suegra, quien se exhibe por ser fiscal nato en la causa, y entra desde luego á conocer el papá de la niña, si hay mérito suficiente, de su consentimiento, ó en otros términos, declara con lugar la continuación del juicio, y acuerda tomar las debidas regularidades respecto del encausado.

Viene el término de pruebas, empiezan los cargos, las visitas domiciliarias, los documentos, las pesquisas, las ratificaciones bajo juramentos, y hasta el careo entre los amantes, que suele exigir la suegra como medio de prueba, en algunos casos. Sobrevienen incidentes curiosos, que resuelve el papá, con informe del fiscal. La ausencia viene á ser una excarcelación bajo fianza, peligrosísima, puesto que es uno mismo el fiador y el fiado.

La pretensión de un tercero da visos de materia civil á la causa, pues surge un juicio de tercería en toda forma, que hay que venti-

lar y resolver en los mismos autos; y aun puede llegar el caso de que se reuna un concurso de acreedores pretendientes.

Llegó, por último, la fijación de carteles y el matrimonio. Los amantes comparecen juntos al Juzgado:

— ‘Esta chica, señor Juez, me ha robado el corazón; y ella me acusa á su vez por idéntica razón

— ‘Que en el acto sean ahorcados con la cadena nupcial.’

Y con la mayor premura, que no da tregua el amor, llevan el proceso al cura, que es el Juez ejecutor.

Viene, pues, el pronunciamiento definitivo de la causa, que condena á prisión perpétua sin beneficio de rebaja, ni de indultos, ni de amnistía. Las penas accesorias son las siguientes: 1ª, pérdida total de los derechos de soltería; 2ª, sujeción á la vigilancia de la suegra en algunos casos.

Las costas las paga siempre el marido.

Y esta sentencia, por ser de *casación*, es inapelable. Quejas al cielo, y nada más.

La causa puede terminar por sobreseimiento, porque este juicio es por naturaleza de acción privada, y basta el desistimiento de una de las partes para que todo quede concluído, procedimiento que se conoce con el nombre de *calabazas*. De aquí viene que se diga de los casados, con mucha razón, que están ya “pasados en autoridad de cosa juzgada.”

TULIO FEBRES CORDERO.

---

### CLUB “GENERAL MACEO.”

Se convoca á los miembros de este club para la reunión ordinaria que se verificará el lunes 16 de los corrientes en el local de costumbre á las 7 de la noche.

El Presidente.—PRUDENCIO ODIO.

El Secretario.—JOAQUÍN TAMAYO.



# LA AMERICA.

PULPERIA Y VINATERIA.

PROPIETARIO

## LUIS OLIVARES.

Ofrece á sus clientes y al público en general un extenso y variado surtido de licores extranjeros y toda clase de conservas alimenticias.

Especialidad en GRANOS DEL PAIS.

Se recomienda á toda persona de buen gusto, pruebe el café tostado y molido que al por mayor y al detall expende

**LA AMERICA.**

CALLE CENTRAL, SUR, PLAZA DE DOLORES.

PASTELERIA FRANCESA.

AVENIDA CENTRAL.

Este acreditado establecimiento ofrece al público un constante surtido en pasteles y dulces de todas clase, está hecho cargo de los trabajos el conocido y acreditado dulcero

RAMON CHIRINO.

SASTRERIA CUBANA

—DE—

**Casimiro Orúe.**

En este establecimiento situado al lado del señor Pochet, 5.<sup>o</sup> Avenida, O. número 46, hay gran surtido de casimires franceses é ingleses. Tiene operarios competentes y garantiza su trabajo á satisfacción de los favorecedores.

# LA ALIANZA

TALABARTERIA

Propiedad de los señores J. Quirós y comp

Ofrece al público un surtido completo en dicho ramo.

¡¡Prontitud, puntualidad y esmero!!

Estando hecho cargo de los trabajos, el socio é inteligente maestro

**OSCAR RENEAUD.**

PASO DE LA VACA.

# FOTOGRAFIA

DE

## F DE FIENNE Y C<sup>IA</sup>

Avenida Central

FRENTE AL IMPERIAL HOTEL

—Abierta todos los días de 8 a. m. á 5 p. m.—

ESPECIALIDAD EN RETRATOS DE NIÑOS

**¡OJO!** DURANTE EL TIEMPO DE LAS FIESTAS

HAREMOS UN OBSEQUIO Á TODA PERSONA

QUE NOS ENCARGUE UNA DOCENA

DE RETRATOS

*Precios sin competencia.*

*Prontitud y esmero*

Tip. "El Diarito."