

EL FERROCARRIL.

PERIODICO GENERAL.

Sale una vez á la semana.
Se insertan avisos á precios módicos

San José, Marzo 14 de 1879.

Vale diez centavos el número

J. FULGENCIO CARRANZA,
EDITOR RESPONSABLE.

AJENTES.

SAN JOSE. Imprenta de la Paz.
CARTAGO. Victoriano Rivera.
ALAJUELA. Joaquin Sibaja M.
HEREDIA. Cleto Gonzalez, hijo.
PUNTARENAS. José L. Gallegos.
SAN RAMON. Alejandro Cardona.
LIMON. Hilario Escobedo.

CRONICA.

Por el Diario del 13 del corriente nos hemos impuesto detalladamente del incendio acaecido en el puerto de Puntarenas. Segun nos pintan este infausto acontecimiento, poco faltó para que el fuego tomando mayores dimensiones, causara gravísimos perjuicios llegando hasta la Aduana. Todos los obreros, sin distincion de personas, que concurrieron á prestar tan oportunos servicios, son dignos de la mayor consideracion. Copiamos un párrafo de la carta que nos escriben de Puntarenas.

"Es increíble la actividad con que muchos acudieron en este lance, entre ellos estaba S. E. el General Presidente, quien con la mayor serenidad y acierto tomó todas las medidas conducentes á la destruccion de este fuego amenazador, el cual hubiera dejado reducida á escombros esta hermosa ciudad, y arruinado la mayor parte de los intereses de la República, depositados en la Aduana del Gobierno y bodegas particulares."

Creemos que este acontecimiento dará una luz á la Municipalidad de aquella Comar-

ca para que tome serias medidas precaviendo cualquiera otro caso semejante.

Segun el telegrama del 12 del corriente, dirigido por S. E. el General Presidente al H. Sr. Ministro de Beneficencia, las pérdidas se calculan en \$30000, y el Gobierno presupuesta una cantidad que auxiliado de los particulares de toda la República, podrá indemnizar en su mayor parte esta pérdida.

**

El Conde Patricio ha llegado á esta Capital á dar variadas funciones de nigromancia y taumaturgia humorística.—Esta noche es la primera funcion en el Teatro Municipal. Segun varios periódicos por todas partes ha trabajado con éxito, siendo en su género uno de los mejores nigrománticos que han recorrido el mundo.

Se ha dado diferentes veces la funcion de "Embajador ó hechicero," y en todas ellas hemos visto el Teatro lleno; no obstante la Compañía se propone repetirla el Domingo próximo para sacar el producto de los excesivos gastos que le ha causado la representacion de esta pieza con todo el aparato escénico que requiere. El público ha salido satisfecho cuantas veces ha visto esta pieza; lo hacemos constar porque de las Provincias pueden venir varias familias, las que no darán por mal empleado su viaje.—La ejecucion de la pieza ha estado buena, las transformaciones de las decoraciones,

todo el aparato de maquinaria no ha dejado que desear, felicitamos al pintor por su habilidad.

Hospital de San Juan de Dios.

No obstante las mejoras que de año en año sufre este asilo de enfermos encargado á las piadosas Hermanas de la Caridad, el edificio no presta todavía, en proporción á su capital, todas las comodidades, ni está construido con las medidas higiénicas que esta clase de edificios requiere.

Hace algun tiempo tuvo lugar la inauguracion de un nuevo edificio, el cual segun el plano proyectado llena todas las necesidades y condiciones anexas á estos edificios.

Un sin número de personas llenas de entusiasmo presenciaron este acto solemne; se dejó oír la voz de un orador y fueron testigos de este acto el mismo San Juan de Dios y otro santo que le acompañaba; á nuestro juicio los santos recibieron esa halagadora impresion de tener una mejora en su casa y donde ejercer como en un tiempo la caridad con los enfermos; pero ellos junto con todos han sufrido una equivocacion, porque pasada la fiesta inaugural nadie volvió á pensar en esto, ni á meterse en nada; hoy ese sitio está con los leprosos, y no pasará de ahí.

Este recuerdo nos lo ha traído á la memoria la hermosa fiesta religiosa que anualmente se celebra en el Hospital de San Juan de Dios.

Toda la sociedad josefina se reúne en la tarde de este día,

aunque á decir verdad es el único en que visita á los enfermos y cumple con esta obra de misericordia; examinando á fondo la causa de esto encontramos de por medio el atractivo de las bellas que á allí se dirijen tambien á dar mayor realce y lucidez á aquella funcion. Pero sea como fuere el local no presta comodidad alguna, y es muy raro en estos dias ver una funcion enteramente ordenada.

¡Quiera Dios que los proyectos de otro nuevo hospicio, en el cual figuran personas de accion y que cuentan con un capital considerable, no quede reducido á entusiasmo, y que el pueblo Costaricense una vez mas, ostente su carácter humanitario.

REMITIDOS.

Sr. D. José Brenes.

En hacienda de Urayá.

San José, 10 de Marzo de 1879.

Señor: hemos tenido la paciencia de leer su obra publicada en el número 321 de "El Ferrocarril," y por mas que nos propusimos estudiar su contenido, nos fué imposible averiguar qué cosa se propuso U. decir, y es en vano que U. nos diga réprobos, por aquello de que no tenemos oídos para oír; no, al contrario, no tenemos oídos para escuchar á los réprobos como U., y es U. réprobo porque U. es sordo ó se hace sordo; luego U. es ó se hace réprobo. No obstante, sacamos en claro que U. quería inferir una que otra ofensa, que U. cree gravísima y ultrajante (olvidándose de aquel adagio vulgar que dice: *las cosas se reciben como de quien vienen*) dirigidas á los jóvenes de "El Preludio," y que si bien para U. esas ofensas no son sino arranques de la Filosofía popular, para nosotros, que no hemos estudiado la Filosofía en la escuela de Antístenes ni Diógenes como U., y

que respetamos profundamente al público para quien escribimos, esos arranques son el gran sello, el sello inundo con que marca U. todos los disparates que escribe, es la señal característica de todos los artículos que al comercio de la nada arroja su asquerosa fábrica; esos arranques son hijos legítimos de su crasa vulgaridad y olvido completo de todos los principios y aun de los rudimentos de la urbanidad; son manifestaciones de su alma cancerada que saturada ya de pus, invade éste todo el organismo material y que U. quizá por sentir algún alivio y por un exceso de la mas refinada crueldad y malevolencia, le arroja fuera y trata U. de corromper con esa fetidez el alma y cuerpo de los demas hombres, semejante al sapo, que á la vista de cualquiera otra criatura se enfurece, se infla y concluye por expeler al travez de los poros de su horrible piel la venenosa leche de que reboza su interior.

Por consiguiente puede U. muy bien renunciar, Sr. Brenes, al plurito de discutir, de cuestionar con alguien, la historia de sus discusiones, le aleja ya para siempre de poder encontrar un adversario que quiera descender hasta el cieno en que U. vive á medir sus armas con las de U. Verdad es que U. ha tenido sus polémicas con personas de distincion, pero era por aquello de *quien no te conoce que te compre*, hoy ya no los halla U. porque se sabe que U. anda á caza de cuestiones, de asuntos donde U. pueda hincar el diente para tener el singular placer de depositar en el hoyo de la mordedura el veneno, la hiel de su corazon, y no contento con eso sigue U. insultando á aquel que le ha hecho el honor de ser su adversario, aun cuando esté ausente, como el Doctor Montáfar, digno por mil titulos de respetos y consideraciones. ¡Pobre Sr. Brenes! ¡pobre gallina que cacareas desde tu patio, mirando al condor que se cierne allá en las nubes!

Pasemos á otra cosa, Sr. Brenes. U. se ha hecho defensor de los jesuitas. ¿Quiere U. defenderlos verdaderamente? pues bien, aléjese U. de su lado, ellos no necesitan un defensor como U., ellos se bastan á sí para sostener cualquiera cuestion ó dilucidar cualquier asunto; déjelos en paz; la defensa de U. les enloda, les perjudica; Sr. Brenes, U. estorba á esos señores, hónrelos con su ausencia; y ¿U. va la colegio? Los niños necesitan respirar un aire puro, un ambiente perfumado con el aroma de los conocimientos científicos y morales y el hábito de U. va á viciar la atmósfera que allí se respira; U. va á axficar á esos niños; U. va á corromper sus tiernos y puros corazones. Nos parece escuchar la voz de sus padres conforme con nosotros. Nos parece escuchar á los jesuitas también conformes con lo que decimos.

No sé cansé U., Sr. Brenes, atacando á los jóvenes de "El Preludio."—Ellos han ofrecido no manchar las columnas de su periódico con el nombre de U. Ellos consideran á U. como si no existiera. Eso no obstante, nosotros creemos en la reforma moral de todo hombre; por fortuna es un hecho en la vida de la humanidad, la regeneracion del hombre por el hombre; puede U. aun regenerarse; vuelva U. sobre sus pasos; quizá á fuerza ce ejecutar lo que el médico del pueblo le prescriba, (suplicamos á este empleado examine atentamente á D. José Brenes) á fuerza de escuchar consejos de la jente sensata, á fuerza de dejarse dirigir por las personas de juicio recto, á fuerza de procurar asimilarse las grandes ideas morales que encierra el Evangelio, y de estudiar asiduamente en los distintos ramos del saber humano, logre U. salir del cieno en que ha vivido, y subiendo en la atmósfera común de los demas hombres, ya podrá elegir entre estos un adversario, entónces podrá discutir sobre cualquier asunto. Verdad es que esto requiere tiempo, paciencia, fuerza de voluntad y la abstencion de todo aquello que pueda perturbar la inteligencia; pero creemos que U. hará todo eso, y para entónces seremos de U. obsecuentes servidores.

UNOS JÓVENES.

Sr. Editor de "El Ferrocarril."

Santana, Marzo 4 de 1879.

Una noticia nueva y de buen augurio para los negociantes del país me hace dirigirle estos renglones para que se digue darles cabida en su periódico.

El progreso, adelanto, riqueza, engrandecimiento y todas las otras campanillas que nos suenan y adornan, me han formado hoy contraste con un hecho aparente en alto grado para el comercio, aprovecho esta coyuntura.

La *plaga del chaputín* que habia ya desaparecido de las órdenes y disposiciones gubernativas y de policía, está hoy lista, y muy lista, para hacer el nuevo corte de las siembras que hoy los agricultores, en mayor número pobres, se aprestan á prepararle á ese destructor animal.

En un lugar llamado "Los pozos," en los Comunes de Escasú, y me aseguran que aun en el mismo Panteon de esa Villa, hay el número mas que suficiente para que opere con la prontitud y éxito del caso, una vez que las milpas y frijolares les brinden sus tiernos tayos.—Personas fide-

dignas contaron que en la semana pasada dieron fuego á una parte de un comun donde habia salton y volador, que terminada el fuego estaba allí sobre la ceniza y carbones, ileso sin aparecer uno muerto, en igual cantidad que ántes. ¡No parece sino que esta plaga se halla en via de llevar á término la mision que el Cielo le confia!

Comprenderá U., Sr. Editor, la suerte que se nos prepara, y en la época en que el costaricense está bajo el monopolio hasta de los elementos.—Maíz, frijole arroz, se introduce de inferior clase al del país y se espende al mismo precio, puede decirse, atendida su clase, EL CAFÉ, único artículo de esportacion y que ha dado tanto nombre á Costa Rica y acaso el que ha sostenido esa riqueza fabulosa que se le atribuye, hoy el comerciante de ultramar en union de algunos hermaníticos, le fijan el precio que quieren y es un pecado, un error gravísimo que el agricultor se desvele y trabaje por hacer producir mas la planta, porque á proporcion que se produce mas grano el precio es mas bajo, en tanto que el braceaje es mas caro cada día.

Nunca se toma esperiencia; nosotros los santanecos estamos actualmente luchando con la hormiga y tantos otros obstáculos para hacer nuestros plantíos de café, probablemente para que nos pase la de los Escasuseños, que les plazten el monopolio y les paguen el café á 10 pesos y hasta á menos precio como este año. Sin embargo, somos Costaricenses y participamos de la cualidad de que todo el mundo pueda hacer lo que quiera de nosotros.

Adelante le contaré de las primeras gracias del animalito.

Su affmo.

LIV. VELARDE.

Cartago, 3 de Marzo de 1879.

Sr. D. Gordiano Morales.

Querido amigo:

Desearia saber el efecto que hizo en U. la velada musical de San José, á beneficio del Hospital.—En cuanto á mí debo confesarle con franqueza que no correspondi-

lo que me esperaba, ni me dejó satisfecho.

Me ha llamado la atencion que en una Capital de la importancia de San José no hubiese habido una alma caritativa que prestase un piano mejor que el que se presentó. Juzgo que este servicio, en obsequio de tan noble objeto, no habria sido descomunal, y que mayor sacrificio hacíamos los que comprometamos nuestra reputacion de artistas, no solo sin remuneracion alguna, sino haciendo algunas erogaciones.

Aquí tambien estamos organizando un concierto á beneficio de la Iglesia de San Nicolás, que está en construccion. Tomarán parte la Filarmonía y demas aficionados de Cartago, que aunque pocos en número, no carecemos de union.

Haremos lo posible para que aquellos que nos honren con su asistencia queden complacidos, y procuraremos tambien que el piano sea bueno y que los pedales no se descompongan tan fácilmente como los del piano en cuestion.

Mande del mejor de sus amigos que es

JOSE CAMPABADAL.

Heredia, Marzo 5 de 1879.

Sr. D. José Campabadal.

Cartago.

Amigo que aprecio:

Con sentimiento me encuentro en la necesidad de cantestar á U. su estimable de ayer; y digo con sentimiento, porque preciso es confesarlo, desgraciadamente en Costa Rica el arte de la música carece de estímulo; su mision parece ser desconocida de todas aquellas personas que tienen el sagrado deber de impulsarla; por otra parte, los pocos artistas y aficionados aquí, olvidamos que el objeto de ella no es tan solo halagar á los sentidos y que si bien es cierto que puede conimovernos haciendonos pasar largas horas de recreo, tambien lo es que al efecto de sus resultados, debemos respetar como es debido su noble y sublime mision, puesto que el arte habla siempre al corazon é influye poderosamente al perfeccionamiento moral é intelectual del hombre; empero, si nosotros somos sesponsables, ya fuese por falta de amor al arte, abandono, ignorancia ó cualquiera otra

causa, no lo son menos aquellos que habiendo recibido aunque fuese una mediana educacion, pudiendo contribuir sin sacrificio á su mejor porvenir, no solo permanecen indiferentes sino que sordos al grito de su conciencia, se excusan de servirla aun en lo mas insignificante.

Amigo mio: presumo que nos hallamos á un siglo lo menos de lo que debíamos ser. Esto es en sustancia mi contestacion.

Deseo á U. y á los aficionados de Cartago el éxito brillante en el concierto que preparan: y ojalá que estas veladas se sucedan con frecuencia, pues es uno de los medios mas eficaces para la educacion del gusto público en las varias esferas sociales.

Aprovecho la oportunidad para suscribirme de U. su affmo.

GORDIANO MORALES.

Cancion de un hambriento.

Soy un fiel adorador
Del venerable dios Baco:
Con mis preces yo le saco
Pan y vino al vendedor.

La taberna me es igual
A la gloria del Tenorio,
Allí hago mi desposorio
Con la copa de cristal.

Si á un cocinero contemplo,
Trabajando en su cocina,
Es una entidad divina,
Un Júpiter en su templo.

Cuando á mi estómago halago
Siento un placer indecible,
Me comiera, si es posible,
Las papas que da Cartago.

Una horrible hambre me asedia
Con cuadrilla de bostezos,
Entonces sin aderezos
Cómo del arroz de Heredia.

A veces mi cuerpo vuela
De puro vacío, y en vista,
Suplico que se me asista
Con rosquetes de Alajuela.

A propósito; Rossini,
Si los hubiera probado,
A Concho ha felicitado
Y al "B. sante de Chiarini;"

Y una ópera de *crescendo*
De seguro formara él
Para el cuadrúpedo aquel
Que á Alajuela están pidiendo.

Cuando el apetito apenas
Queda medio sa isfecho
Quise a estar hasta el pecho
Le osceones de Puntarenas.

Quisiera que una voz célica

En mi oído resonara,
Ir y mirar cara á cara
A la simpática Angélica,
Y, sentados en sofá,
Hablar de literatura
Y oír en su lengua pura
Los idiotismos de allá.

Despues, para descansar,
Prepararnos una mesa
Donde yo no deje ilesa
Cosa que sea de tragar.

Quiero á veces tomar ron,
Y manducar á la inglesa,
Y en *pede-motora* espresa
Marcharme para el Limon.

Doquiera hallo que comer,
Qué llorar y qué reir,
Solo falta que decir
De esta torre de Babel.

¿Qué se dará por aquí
De produccion natural?
Mucho pedante animal,
Mucho *mono-figurin*.

Esto no llega al guargüero
Que es lo que yo necesito;
Por tanto, me importa un pito
Y lo aprecio como cero.

Si quiero... (yo no sé qué,
Aquí hay de todo y no hay nada)
Una griseta arrastrada
La busco por San José.

Cuando á mi estómago halago,
Siento un placer indecible.
Principio incontrovertible:
Es lo único bueno que hago.

Sin que diga una impostura,
Es cuadro digno de Apeles
Que de vasos y manteles
Se forme mi sepultura.

Y pongan esta inscripcion
En mi sepulcro, en plancheta:
"Aquí yace el primer poeta
Que murió de indigestion."

San José, Febrero 28 de 1879.

MILON DE CROTONA.

A ti.

Cuan dulces fueron las horas
De mis años juveniles,
Pero pasaron sutiles
Talvez para no volver.
Y cada dia, cada instante
De mi mísera existencia,
Se evaporan cual esencia
Los momentos de placer.

Ya no queda en el camino
Do transité tan dichoso,
Sino el canto pesaroso
Del buho al anochecer.
Ya no habia allí el canario
Que tanto me divertia,
El voló cual mi alegría
Cansado de padecer.

Mas en medio de este duelo

Que llevo siempre en el alma,
Hay un objeto que calma
Mis dolores y afliccion;
Él alivia mis pesares
Endulza mis sufrimientos
Y hace callar los lamentos
Que exala mi corazon.

Ese objeto es tu retrato
Que llevo siempre conmigo,
Y que es el mudo testigo
De mi profundo dolor.
Preguntadle cuanto sufro,
Cuanto he sufrido hasta ahora!
Y entonces vereis Señora
Cuan digno soy de tu amor.

San José 10 de Marzo de 1879.

ERNESTO RAMIREZ.

VARIEDADES

Todos se van al infierno.

Voy á probar con argumentos irrefutables que todos los insectos y bichos humanos que pueblan la tierra se van en línea recta al infierno.

Súplica. No me condenen sin oírme. Oigan mis lectores.

Todos están condenados: pobres y ricos, grandes y pequeños, jesuitas y masones, liberales y libres pensadores, clérigos y laicos, diáconos y subdiáconos, padres y legos, demócratas y nobles, viejos y niños, niñas feas y niñas bonitas, mujeres solteras y mujeres casadas, gobernantes y gobernados, todos, toditos se van al infierno á darse un abrazo con el jóven Satanás.

Que todos se vayan al infierno: esto es absurdo, dirá un devoto, esto es estafalario contestará una beata; eso es una burla, gritará un infalible. Que todos nos vamos al infierno; mentira en la apariencia, pero en el fondo es la purita verdad.

Mis lectores estarán deseosos de que les dé la razon por qué todos estan condenados, por qué todos se van derecho al pais de Sasanás, gobernado por el monarca Pluton;

Voy á complacer á mis lectores, si los tengo para este artículo, apesar de apollarme en razones incontrovertibles.

Los jacobinos, partidarios de Marat, Danton y Robespierre, los liberales moderados y los liberales rojos, que defienden el principio de Cavour, —la Iglesia libre en el Estado libre— la no intervencion del clero en política y niegan el celibato clerical y casi todos los principios *santos* del jesuitismo, última forma del progreso según Santo Tomas de Aquino ¿dónde se van?—Al infierno derecho.

Están malditos desde abeternum. Los incrédulos, los indiferentes, los materialistas, los deistas, los racionalistas, anabaptistas, libres pensadores, cuaqueros, judíos, protestantes, masones... todos se largan en línea recta al infierno.

Y de no preguntárselo á los curas, bispos, presbíteros, diáconos, subdiáconos, coristas, etc., etc., y dirán por unanimidad de votos:—"todos esos impíos y réprobos están ardiendo en los profundos infiernos, son hijos mimados de Satanás."

Los rojos y volterrianos. ¡Jesus Maria! Esos son los malditos de la tierra; los bárbaros de Alarico y Atila sin perdon de Dios: ¿Para qué hablar de estos herejes sin temor del cielo?

Los masones ¡ah; Jesus Maria! otra liga de demonios que azoran á Cristo y hacen pacto con el diablo. Estos se van en cuerpo y alma á las bóvedas del infierno.

Los filósofos, los escritores, los literatos, los naturalistas, los hombres de ciencia y la mayoría del mundo ilustrado, no creen en la infalibilidad del Papa y en muchos otros puntos de la religion, ¿dónde irán tambien? Al fuego eterno á disputar con el cosmopolita Satanás.

Los ricos; los Cresos, los aristócratas de nuestra bendita tierra, ¿lo de se irán con sus caudales? Al infierno en línea recta; porque f jense mis lectores, Jesucristo ha dicho estas inmortales palabras:—"Es mas fácil que un camello pase por el ojo de una aguja que un rico se salve."

Como un camello es mas grande que un buel se concluye evidentemente que un rico no se salvará nunca.

Luego los ricos se van al infierno sin excepcion alguna.

(Continuará.)

ANUNCIOS.

ESTABLECIDO EN 1801.

TRICOFERO De Barry.



PARA EL CABELLO,

Restituye infaliblemente el pelo á las cabeceras calvas con tal que las raíces no estén enteramente muertas, lo que rara vez acontece.

Torna infaliblemente en enave, brillante y largo el cabello débil, ralo y decadente.

Extrae infaliblemente la caspa y blanquea suavemente y limpia la piel del cráneo. Como artículo elegante nada hay en el mundo que pueda competir con él. Favorecido hace más de 50 años por la nobleza de Inglaterra, Francia, España, y Alemania, y por las primeras familias de América.

La Belleza al Alcance de Todos.

CREMA DE PERLAS DE BARRY.

Purifica y suaviza el cutis, embellece el semblante, cubre toda imperfeccion y hace pasar á cualquiera de 50 como de 20. Francés.

En la Barbería de Mercedes Peralta se acaba de recibir papel para dibujo, métodos de piano y un magnífico surtido de perfumería fresca.

Bacalao fresco, hay de venta en la Pulpería del Carmen.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
Precaverse de viles y nocivas falsificaciones.

Me permito respetuosamente avisar al público de Costa-Rica que se fabrican en Nueva York y otras partes, grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios por

escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para cubrir de un modo ladinio el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instruccion un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras productos que son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualesquiera Píldoras y Unguento con el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, 533, OXFORD STREET LONDRE, y el timbre del Gobierno Británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apeño, pues, muy encarecidamente al Clero, á las Madres de familia y otras

Señoras, para que asirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovecho esta ocasion para ofrecer al público de Costa-Rica las consideraciones de mi mas profundo respeto, y tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente Servidor.

TOMAS HOLLOWAY.

N.º 533 Oxford Street.

Londres 1.º de Mayo de 1878

VELUTINA.

POLVOS DE TOCADOR

Imperceptibles, adherentes

y que no se conocen.

Mil veces mas ventajosos que los polvos de arroz y demas afeites.

Con una ligera aplicacion de estos polvos la piel adquiere "cierta hermosura y suavidad."

5 francos cada caja con la borla.

4 " " " sin la borla.

De venta en todas las principales Boticas.

CH. FAY.

9. rue de la Paix.

CIRCULAR.

VISTA DE LA
Cerca de alambre de acero
Galvanizado, torcido y espigado.



FABRICA POR
La Compania Washburn y Moon
Worcester, Mass., Estados Unidos.

Penetrados de la mayor confianza, llamamos la atencion sobre los méritos de la *Cerca Bardada de Acero*, como seiendo particularmente adaptada á este distrito y clima; una cerca barata, ligera, durable y eficiente, que puede durar la vida de uno, y rechazar hombres y animales, cada alambre de la cual puede soportar una tension de 1400 libras y una cerca usual de 3 alambres resiste perfectamente una fuerza de mas de 4200 libras.

Para probar como llenó inmediatamente la demanda popular, podemos mencionar que durante el primer año en que empezó la fábrica á venderla (1875) vendió apenas 25 toneladas, mientras que ahora hay mas de 232,000,000 de piés ú 8000 toneladas en uso actual! Está compuesta de un torzal de dos alambres de *acero galvanizado* torcidos uno en otro y teniendo puntas agudas ó bardas á cada 5 pulgadas de distancia en todo su largo.

Siendo de *acero*, es 40 por ciento mas fuerte que el hierro del mismo calibre y al mismo tiempo mucho mas ligera. Siendo *galvanizada*, no puede corroerse, ni el agua puede dañarla ni la atmósfera perjudicarla. Una vez armada siempre queda la misma. No puede ser cortada sino con instrumento hecho á propósito. Nadie puede entrar en su propiedad sin que el dueño lo permita. Ningun ganado puede pasar por ella ni al uno ni al otro lado, y ningun animal, por mas rompedor que sea, puede penetrar entre sus espinas, pues es un seto de pinchos de acero impenetrable al hombre y al animal.

MORELL & C^A
SAN JOSE.

Unicos Agentes para la Republica de Costa-Rica.

Agentes Locales.

En Puntarenas

ESQUIVEL y PEÑA.

.. Puerto del Lamon

J. F. REEVE.

Imprenta de la Paz. Calle del Laberinto. N. 4. Sur.

Adolfo D. Escobar

SECRETARIO DE LA SOCIEDAD DE ARTESANOS cumpliendo con el art. 4.º del acta de 2 del corriente, avisa que componiéndose ésta de Maestros competentes y oficiales de primera clase en todo oficio, proporciona éstos á quien los necesite, y se hace cargo de toda clase de obra ó trabajo ya sea por ajuste ó por sueldo. Dirijase á esta Secretaria ó á su Presidente D. Raimundo Alvarado en San José. C. R.

Tintorería.

El que suscribe, habiendo regresado de San Salvador y trayendo muy buenos y frescos materiales, ofrece al público teñir toda clase de géneros, pañalones de seda, lana, etc., del color que se e pida, asegurando su firmeza y duracion. Los precios serán s mamente baratos.

Vive en la Calle de la Catedral, 200 varas al Norte de la Iglesia del Carmen.

San José, Febrero 22 de 1879.

CARLOS PERALTA.

UN VALIOSO Descubrimiento Médico



Esta medicina fué descubierta por la anciana ENTOMBERA BERTRAND que durante más de 50 años no se ocupó más que de enfermos y de hospitales. Compañese absolutamente de **Plantas, Yerbas y Raices**, y es agradabilísimo tanto al paladar como al olfato, pues es estimulante y aromática. Es un purgante segurísimo que limpia el estómago y los intestinos sin causar nausea ni dolor. No debilita nunca, y deja el sistema libre sin resear los intestinos como acontece con los demás purgantes. Puede administrarse á los niños y á los inválidos con toda confianza; garantizándose que en toda ocasion dará por resultado la curaci n completa de toda indigestion ó estreñimiento. La ademas un poderoso estimulante y **VIGORADOR DEL HIGADO**. Sus efectos sobre la sangre y los humores son verdaderamente asombrosos, pues son más inmediatos y completos que los de cualquier otro Depurativo conocido, teniendo además la ventaja de que despues de remover y arrancar el veneno de la Escrófula, de las Ulcetas malignas, ó de los Tumores Cancerosos, lo arrastra fuera del sistema por la evacuacion. Ningun otro depurativo hace esto—con todos ellos el paciente tiene que tomar píldoras ú otro purgante desagradable cualquiera, pues de lo contrario el veneno se qued: en el sistema y vuelve á la sangre. El **JARABE de VIDA de REUTER** es muy agradable al paladar, y no se necesita de una segunda dósis para alcanzar el efecto purgante.

Alivia Dolor de Barry

Puramente vegetal; para uso Interno ó externo; cura en un minuto.