

# EL FERROCARRIL.

## PERIODICO GENERAL.

Sale una vez á la semana.  
Se insertan avisos á precios módicos.

San José, Noviembre 26 de 1880.

Vale diez centavos el número

RAFAEL CARRANZA,  
Editor Responsable.

### AGENTES.

SAN JOSE. Imprenta de la Paz.  
CARTAGO. Ricardo Volio.  
HEREDIA. José Nicolás López.  
ALAJUELA. Anselmo Calvo.  
PUNTARENAS. Francisco Boza.  
SAN RAMON. Alejandro Cardona.  
LIMÓN. Hilario Escobedo.

### CRONICA.

En otros tiempos, en otras épocas, el mes de Noviembre era un verdadero precursor del de Diciembre: desatados los vientos y despejada la atmósfera nos indicaba las señales de una nueva Estación, la del verano. Hoy hasta eso ha variado y se conjura contra nosotros trayéndonos un *temporal*. Se anuncian fiestas ¡fiestas serán ellas!—Cuando el *cafecito* no abunda, sino que por el contrario, presenta mala perspectiva, se aleja todo buen humor. Fiestas y plata son sinónimos, y sin uno no sirve de nada el otro.

Cada día está mas aletargada nuestra sociedad; por la presente solo se ocupa de encomiar los adelantos de las Hijas de Sion, de las Hermanas de Belem, de los RR. PP. de la Compañía de Jesus, de los RR. PP. Paulinos y en expectativa adonde suena la campana para ir á la santa misa ¡Y hay quién niegue que progresamos! Podremos hacer mejor cosa en este mundo que preparar el camino para la vida eterna?

Pero dejemos esta misión á los misioneros, y concretémonos á lo presente y deliremos con el porvenir, el cual para algunos mejora y para otros va empeorando. Yo, lector, te confieso que entro en el mayor número, no porque sea el de los tontos, sino el de los *creídos*. ¡qué se hace! sin fé no hay salva-

cion, y bienaventurados los que nunca me veerán y me creen.—Hay cosas que se pegan, una de ellas es lo bíblico, lo sentencioso; hace rato ando huyendo del misterio y mas me engolfo; cualquiera creeria que leo algo cristiano, algo de "El Correo Español."

*Algo de lo del día.*—El Mártes 23 del corriente se verificó la solemne distribucion de premios en el Seminario de esta Capital. El acto fué presidido por S. S. el Illmo. Sr. Obispo de Abidos, con asistencia del Illmo. Sr. Obispo de esta Diócesis D. B. A. Thiel, algunos Sacerdotes señoras, etc.

Dió principio con un discurso pronunciado por un alumno de este plantel, una elocuente improvisacion del Sr. Obispo Bruschetti y felicitacion del H. Sr. Ministro de Instrucción Pública. En seguida se distribuyeron los premios, en cuyos intermedios se cantaron algunos coros y se tocaron escogidas piezas de música. Concluido el acto todos se dirijieron á la Capilla á dar gracias al Todopoderoso.

*Santa Cecilia.*—La Sociedad Filarmónica dirigida por el Sr. D. Mateo F. Fournier h., cantó una linda misa en la Iglesia de la Merced, en obsequio á la Patrona de la música. Varias señoritas dejaron oír su dulce voz; entre ellas oímos á la Srita M. G., la cual no habíamos apreciado porque no habia llegado á nuestros oídos; ignorábamos que á su elegancia se adhería una clara y argentina voz. Los coros y demás solos estuvieron muy bien. Felicitamos á esta Sociedad y á su Director por tanto progreso en tan corto tiempo.

### COLABORACION.

#### Las modas.

#### I.

Aunque no soy Pascual, atrevo-me no obstante, y esto es lo de

ménos en estos dorados tiempos, tiempos felices en que en esta bendita tierra todos respiramos *alegría y contento*, á encabezar este mi pobre artículo con el mismo mote con que él bautizó el suyo que vió la luz pública en el N° 2 de "El Ensayo."

Siento si, alejarme por completo del tema elegido por Pascual, porque yo en cuanto á *novias*, sé á qué atenerme, y si hoy en día está de *moda* el que cada individuo, aunque le falten botines que calzar, ó le deba el vestido al sastre, tenga *novia*, yo no quiero formar parte de ese número, no porque no haya una que me guste, por el contrario, sino porque me gustan muchas á la vez, y porque no teniendo ninguna, estoy mejor, pudiendo sin embargo, tener una que otra de cuando, allá en ciertos ratos. . . . por distraccion.

Hecha esta lijera explicacion, necesaria ó no necesaria, debo hacer saber ántes de pasar adelante, que siendo enemigo acérrimo del *matrimonio*, es una razon mas en mi favor para no pasar mi tiempo parado en las *esquinas* haciendo el papel mas ridiculo del mundo, derecho como un *poste*, con la vista fija hácia un punto determinado, como alma á quien el diablo aguarda, esperando una *lánguida* mirada, natural, *no hay que ponerlo en duda*, de la niña á quien adora.

Ademas, conozco muchos casados, con esposas excelentes, que jirse de tal estado, como tambien la gravedad del *asunto*, y mi temor de que. . . no haya nacido para casado, me hace no pensar en semejante locura.

Así es que si de *moda* está hoy, como dice Pascual, el tener *novia*, yo no sigo esa moda, apartándome en este *punto*, de la generalidad de nuestra *granada* é *inteligente* juventud, que sin tener conciencia de lo que pretenden, porque

esa *señora* va desapareciendo de entre nosotros, con una frescura que bien pudiera dársele otro nombre, se pegan de fulanita ó sutanita, hasta volverle la cabeza al revez.

Infelices!—Si reflexionaran con calma y madurez en las consecuencias de un matrimonio hecho así. . . de cualquier modo, retrocederian asustados, porque eso de casarse es cosa *séria*, y un *mal paso*, principalmente en la *mujer*, es suficiente para acabar con la tranquilidad doméstica, á no ser que se quiera hacer el papel de *un buen marido*, cosa por cierto *no comun*, pero que es *posible*, principalmente en estos tiempos de *progreso y adelanto*, en que se ven y se saben cosas que *pasman y maravillan*.

#### II.

La tendencia en la *mujer*, desde hace muchos años, ha sido, tratándose de *modas*, á imitar en lo posible al hombre.

Díganlo sino todos los figurines con que los talleres de modistas, desde hace mucho tiempo, viene distrayendo la atención del mundo elagante femenino.

La *mujer*, hecha no hay duda para *sentar* al hombre, cualquiera que sea la *moda*, siempre que tenga gusto para arreglar sus atavíos, deslumbra, fascina; y algunas veces, segun sea *ella*, enloquece.

¡Sí; porque estudia hasta el último de sus movimientos, la manera de mirar, de sonreír, etc., etc., y esto, con el artificio de sus vestifilos, hace que en ciertos momentos nos parezcan divinidades, cuando sin los *oropeles* con que se transforman, nos parecerian lo que en realidad son; lo que debieran ser.

Alguien ha dicho, y yo lo confirmo, que ver á una *mujer* en un baile, y fijarse en ella al siguiente día en los momentos que abandona su lecho, es sufrir una *amarga* descepcion.

Segun he oído, cuéntase que los jóvenes del día tratan de imitar en algo el traje de la mujer, y han empezado ya por los "cuellos."

Nuestra capital, entre todas las poblaciones de Centro América, es una de las que marchan á la vanguardia del *bien-vestir*.

Y esa forma de cuellos, que suprime casi por completo la pechera de las camisas, solo la hemos visto usar por las mujeres, y asegúrase que esta *moda* fué creacion de una mujer, sin que hombre alguno la haya usado jamas, salvo rarísimas escepciones.

Esos cueillos que tan bien sientan á la mujer, porque ella con el gusto que le es innato, sabe arreglárselos de una manera conveniente, recojiendo la parte en donde mueren, (y allí quisiera morir y tambien) con una corbata del color que mejor caiga á su vestido, adornándose la garganta con un medallon, que pendiendo de una cinta, forma contraste con el color de su cutis, blanqueado siempre por olorosos y perfumados polvos, hacen en el hombre una figura repugnante, una figura afeminada.

Hay algunos entes que con estos cuellos y su *raquítica* humanidad, mas se parecen á *garzas* que á hombres.

Ademas, la policia debia intervenir con ellos para que de una manera tan *visible*, no ofendan la moral pública, dejando descubierta tan importante parte del cuerpo.

Por lo ménos, y para disimular un poco, debian lo mismo que las mujeres, usar su relicario para cubrir un tanto sus *delicadas* formas, y ponerse á cubierto de las peligrosas miradas de aquellos que no *gustan*, de lo que á la generalidad *gusta*.

## REMITIDOS.

Sr. Redactor de "El Ferrocarril"

Muy Señor mio:

Amante de la verdad y de la justicia, debo en obsequio de ámbas hacer una manifestacion á ciertos periódicos de esta capital, que se han ocupado de *oficio*, como diria el Sr. Redactor de "El Correo Español." de censurar ideas emitidas en una hojita literaria que, con el nombre de "El Ensayo," vé la luz pública cada quince días. Creen los jóvenes—Editor y Redactor de este último, que es innecesaria es-

ta medida puesto que el sentido comun y el recto criterio de nuestra sociedad son jueces bastante competentes para decidir cuestion tan enojosa; pero yo he visto que la mayoría se deja guiar de la pasion, mas que de la imparcialidad sincera que debe caracterizar al que juzga para fallar con acierto; y es por esto que insisto en mi propósito de poner en claro la verdad.

En mi concepto, un crítico para ser "acceptable" y útil, debe tener dos cualidades: conocimientos ó aptitud, é imparcialidad. La primera la publican á voz en grito las columnas de los censores oficiosos de "El Ensayo," "El Imparcial," "El Correo Español" y "El Crepúsculo."—Yo he pasado ratos muy agradables leyendo las inspiradas y poéticas pájinas de estos periódicos, en las cuales el escritor mas sutil y descontentadizo no encontraría una sola palabra que tildar, ni un defecto de gramática ni de retórica, ni de sentido, y si alguna vez se notara, por casualidad, algo de esto, fyo aseguro que será un error de imprenta, ó una distraccion muy disculpable en personas ocupadas, ó alguna *licencia* tomada de "La Cruz de Madera," que si contiene errores de á folio, no puede culparse de ellos á quien no hace mas que reproducirlos. Me permitiré insertar aqui algunas de las bellezas que saltan á la vista en aquellos periódicos, para que U. note mejor su mérito. "LA DE BABEL. (Hay que observar que el cronista habla de un exámen público donde reinó el orden, la fina educacion y el buen gusto.) Se formó el Domingo 14, en el Colegio Central etc." Mundo político, mundo literario, mundo diplomático, damas de todas las MAGNITUDES y bellísimas como sublimes creaciones la mayor parte; sexo feo en abundancia etc." "Seguidamente el Dr. Zambrana tomó la palabra. y con la elocuencia que le distingue, habló largamente sobre la mujer y su educacion, llenando de armoniosas formas literarias sus delicados pensamientos que á torrentes se desprendian de la mente del Dr. Zambrana, etc." "Luego se pasó al patio del Colegio, que vestido á la *montañesa*, presentaba junto con la mesa-refresco un aspecto bastante halagador." "Mas halagador se hizo aún, cuando aquella multitud de bellas, que transitoriamente hospedaba el Colegio en ese dia, se *dirijieron* hácia los corredores, en donde tomaron asiento y fueron servidas por los del sexo opuesto, etc." "HABLO de la fundacion en aquel Canton de una Escuela para hacer maestros, (portentosa invencion!) pero solo la idea *les vale para nosotros*, el BENEPLÁCITO que les *enviamos*." (Esto en "El Imparcial" N. 5." "Mucho podríamos decir en oposicion á las palabras del articulista Nuñez, y entre otras podríamos de-

mostrarle que con todo lo liberal que encierra su expresion *es un renegado sin refreno* del futuro engrandecimiento de la humanidad." ("Imparcial" N. 1.) "El periodismo político *ha casi muerto* etc." ("Crepúsculo" N.

Todo esto es bellísimo, encantador: cuando oía leer tan poéticos pasajes me extasiaba como si escuchara la música celeste, y á veces me parecia encontrarme en el paraíso de Mahoma, oyendo el grato murmurio del agua, al deslizarse sobre diamantes y flores, y la brisa entre las ramas de los arbustos y el canto sin igual de hermosísimas huries.

Personas que escriben así están autorizadas para criticar los defectos de jóvenes que empiezan á ensayar, y que por lo mismo, no pueden ser correctos en sus escritos. Pero yo creo muy impropio que se ridiculice una opinion, cualquiera que ella sea, porque para todo hombre sensato es digna de respeto la opinion de su semejante; y si es muy errada, á su juicio, la discute con moderacion mas nunca se burla de ella.

Los periódicos citados,—"El Imparcial," "El Correo Español" y "El Crepúsculo," con un celo de inquisidores, se han alarmado sobremañera, y aun zaherido á personas determinadas, por estas palabras que leemos en el N. 1 de "El Ensayo," artículo Agricultura: "El hombre de hoy sabe que es el soberano de la creacion y que todas las cosas están sujetas á su dominio" y estas otras: "El hombre con la autoridad de la ciencia, manda á Dios que llueva y á la tierra que produzca y Dios llueve y la tierra produce porq' á la autoridad de la ciencia no hay PODER NATURAL que se resista y el mismo Dios la acata."

Es cierto que en los párrafos que copio, se notan algunas figuras atrevidas. como *manda á Dios que llueva y Dios llueve* (figura que se explica con un snelto de "El Correo Español", que se titula: "LLUVIA FORZADA") pero como es hasta cierto punto ridículo tomar las palabras al pié de la letra, no es censurable, en rigor, el autor del artículo en referencia, porque podría contestar que la retórica autoriza el empleo de figuras y que usándolas está en su derecho.—Mucha menos razon hay para que el misticismo y el celo religioso de los Sres. Redactores, se alarme por citas casi textuales de la Biblia, como es esta "El hombre es el soberano de la creacion etc.," palabras que todo católico respeta y que en sí, son eminentemente católicas. Insisto en esta última calificación, porque aquellos Señores atacan al autor del artículo "Agricultura" á nombre de la moral y de la religion, por haber escrito las indicadas católicas palabras. No tiene, pues, razon el Redactor de "El Crepúsculo" en llamar con tono medroso y compungido

"racionalista encumbrado" al articulista de "El Ensayo," pues el racionalismo en su acepcion mas lata y general, está reñido con la Biblia y la Religion, en las cuales no podría apoyar sus argumentos un discípulo de quella escuela. Tampoco tienen razon los colegas de "El Crepúsculo" quienes, sin objetar otra cosa que sutilezas é insultos, quieren que se les conteste categóricamente, lo que no puede hacer "El Ensayo" sin rebajarse, como ellos, al terreno de indecorosas é inútiles polémicas. El autor del artículo que ha ocasionado tan pueriles aprensiones y alarmas, tiene en mi concepto, bastante intruccion y capacidad para sostener lo que ha dicho, con razones, con argumentos; pero no se le ha objetado con otra cosa que con fútiles sofismas como lo limitado é imperfecto del dominio del hombre, quien no puede evitar naufragios ni mejorar cosechas con solo la fuerza de su voluntad, sin dejar por esto de ser soberano de la creacion, soberania que no implica un poder absoluto é ilimitado como el de Dios, pues la palabra soberano tiene una significacion muy aplicable al hombre, á pesar de sus imperfecciones y pequenez. Negar esto es desconocer el valor de las palabras, es no saber nuestro propio idioma, es hablar como lo hacen los loros.

JOSE DUQUE IDAGANA.

Jose Ricardo Casorla.

Este distinguido y apreciable caballero ha dejado de existir.

No pretendemos ni por un momento escribir su biografía; carecemos para ello de las aptitudes y de los datos necesarios: queremos sólo consagrar un recuerdo al que fué nuestro amigo y nuestro segundo padre, porque fué nuestro maestro; y así como los padres dan á sus hijos el alimento del cuerpo, los maestros dan á sus discípulos el alimento del espíritu.

Amante siempre de la educacion y de la instruccion de la juventud, Casorla se consagró, sin interés ninguno, durante algun tiempo, á la escabrosa cuanto sagrada tarea del magisterio: sabia él de tal modo comunicar su ciencia, que se hicieron entónces grandes progresos, progresos que más de una vez ha podido palpar Alajuela.

Despues de haber vivido algun tiempo en esta Ciudad, donde supo captarse las simpatias de todos cuantos le trataron, se trasladó á Panamá, su patria natal.—Electo

mas tarde Presidente de aquel Estado, que en no lejanos dias llegará á ser el primero de la Union Colombiana, durante el corto periodo de su administracion, deramó grandes bienes en provecho de ese pueblo á quien tanto queria.

Retirado últimamente á la vida privada, dedicado á las faenas del campo en las *Tablas* (Panamá), la parca implacable cortó el hilo de su existencia cuando apenas contaba 43 años de vida.

Esposo amantísimo, excelente padre de familia y buen maestro y amigo, cuyos deberes sagrados siempre cumplió religiosamente, fueron las prendas que mas adornaron su existencia.

¡Casoria, amigo mio!—Que el Dios Omnipotente, á quien tú adoraste en espíritu y en verdad, te haya dado un lugar de descanso en la mansion eterna de los bienaventurados, que tu nunca bien llorada muerte no acorte los dias de su vida á tu virtuosa familia y que tu memoria viva eternamente en el corazon de tus buenos amigos, son los votos de quien te dedica este recuerdo.

Alajuela, Noviembre 1880.

R. L. I.

Una observacion respecto del editorial del N.º 2.º de "El Ensayo." Con motivo de la crónica del N.º 1.º de "El Imparcial", el Redactor de aquel periódico, creyó de su deber hacer algunas advertencias, que no estimó necesarias en el prospecto, acerca del partido que adoptaria cuando se dirijiesen al Ensayo, criticas injustas y malintencionadas, llamando á los autores de estas "rávalos de tinta y papel". El cronista de "El Imparcial", con un candor de niño, se apropió de lo que no era exclusivamente suyo, y sin encomendarse á Dios ni al diablo, se dirigió directamente á un Señor Brenes, y lo dijo demente y mal educado, expresiones proscritas por la urbanidad y la decencia, y que no son justas en este caso en que el Redactor de "El Ensayo" (y no "el Sr. Brenes") hablaba en general, medio muy admitido de censurar los vicios y defectos morales de la humanidad, y del cual nadie puede quejarse sin caer en ridiculo.

Yo no creo, Sr. Redactor, que hubiera personas para quienes nada hay bueno excepto lo que ellas hacen ó dicen; que nada encuentran sobresaliente, todo mediocre; que buscan con afan defectos á la obra mas perfecta,

hallándoselos por fin, aunque sean imaginarios; que llaman aprendices á los mejores maestros de su profesion; que se creen competentes para juzgarlo todo, hasta lo que no entienden, dando su opinion en toda clase de cuestiones con tono magistral, que no admite réplica y que indica el convencimiento de un mérito superior, de un juicio infalible. I los hechos dicen que esas personas existen, que la sociedad las admite en su seno, y que los padres de familia les confian el precioso tesoro de sus hijos "pequeños fonógrafos" que repetirán lo que oyeron decir, que harán lo que vieron hacer, que aprenderán, en fin, lo que les enseñó el ejemplo, predicador mas elocuente y persuasivo que las teorías mas buenas.

Esto es cuanto tenia que manifestar al público, y no lo habia hecho antes aguardando que se dijera todo para contestar á todo, lo que no creo necesario porque hay algunas cosas que por sí solas se contestan.

San José, Noviembre de 1880.

JUSTO QUIEBRA-BASTONES.

#### Observacion.

Hay acontecimientos en la vida que por mas desapercibidos que quieran dejarse, nunca ese motor infatigable de la conciencia que mueve á la mayor parte de los seres á hacer justicia, les permite guardar quietud hasta que aquella queda, de todo punto tranquila, esto es, habiendo desaparecido ya ese escollo en que tropezaba para continuar en su modo de ser como antes.

En verdad que la conciencia es cosa muy delicada para todos aquellos que buscan y practican la justicia. Empero por desgracia nuestra, hay tambien un agente bastante imperioso que á veces nos hace retroceder de aquella preciosa y santa idea emanada del mismo Sér Supremo; pues ella consiste en dar á cada uno lo que es suyo:—este agente es la envidia, y yo, lastimado por ingratos golpes y por consiguiente algo experimentado ya, he tratado de escribir estas cortas líneas, para no ser hoy victima de esos golpes que son el azote de muchos.

No quiero entrar en un análisis detenido sobre estos puntos, porque ni son propios, atendida mi insuficiencia, ni están muy de acuerdo, directamente, con lo que trato de dar á conocer al público.

Hemos leído la nota-informe que el Sr. Gobernador de la Pro-

vincia de Heredia dió al Hon. Sr. Ministro en el Despacho de Instrucción Pública, referente al notable éxito que se obtuvo en los exámenes del Liceo del Norte; no podemos ménos que acompañar al Sr. Gobernador diciendo, que no tan solo fueron notables, sino que si las Sritas Moya han disfrutado de una reputacion elevada en todos estos años atras, respecto del Magisterio que se les ha confiado con justa razon, en el presente,—según dicen,—no ha dejado que desear. Mas yo opino en particular que parece que estas Señoritas han sido dotadas por mano divina de una capacidad ilimitada para desempeñar el cargo que tienen, obteniendo siempre brillantes resultados en los diversos exámenes.

Aparte de estas consideraciones paso á manifestar una observacion que no es de poco mérito, atendida su trascendencia.

¿Por qué el Sr. Gobernador trató tan solo del examen del Liceo del Norte, cuando ya han tenido lugar tres mas en el centro y habiendo alcanzado casi todos un éxito satisfactorio, pero si brillante el examen de la Escuela Primera Central de Varones? ¿Este resultado no era de especial mencion?... ¡Enigma indescriptible! ¿Por qué si se trató de uno no se habló de otro que, como la Escuela Primera Central de Varones, está en un punto culminante en la escala de adelantos?...

La gloria se alcanza con el mérito verdadero, y rara vez queda en la oscuridad aquello que brilla como el diamante. Es por esto que no importa que se hayan olvidado esos exámenes, siendo así que una mano, aunque débil se levanta impertérrita para señalar y sacar á luz lo que se ha callado tan injustamente. Muchas veces sucede que aquello que se ha pretendido empañar, viene al fin á aparecer como un cielo límpido é interesante. Nuestras aseveraciones no son ilusorias, no son una bella utopia; son la expresion de lo verdadero, de la realidad.

Hubo un hombre que vivia desprecia lo de los grandes, relegado por completo al silencio; se le consideraba muy bajo y sin mérito alguno. Aconteció por aquel tiempo la escogida de los mas esclarecidos personajes para que en

alguno de ellos obrase un milagro en floreciendo un ramillete; en vano las flores aparecieron; porque jamas triunfa el orgullo y la vanidad; aquel hombre fué llamado por último, y el que creian mas insignificante, el humilde carpintero José, vino á florecer la vara, vino á dar la mano á la Reina del Cielo y de la Tierra, Virgen Madre de Dios, excelsa estrella del mar....

Así pues los exámenes callados vienen á ser los predilectos, los dignos de honra y gloria verdadera, y que por tanto deben describirse minuciosamente; me ocuparé tan solo del que rindió la Escuela Primera Central de Varones que tuvo lugar en los dias 5 y 6, siendo el acto público el Domingo 7 á las 4 de la tarde en el Salon Municipal.

Cuando vi el programa impreso me sorprendieron las materias que contenia, pues eran tantas que nunca creí que aquellos niños pudieran responder á todas ellas. El examen público se abrió con un discurso pronunciado por el Director Don Emilio Ramirez, el cual fué aplaudido por toda la concurrencia compuesta en su mayor parte de señoritas y caballeros. Yo estaba ansioso de ver á los jóvenes educandos contestar á lo que se les preguntaba segun el orden que el programa indicaba, y fué tanta la prontitud con que contestaron los examinandos, que quedamos abismados la mayor parte, reconociendo que no era una mera fórmula la que allí habia, sino que existia capacidad en aquellos arbolitos que empezaban á dar su primer fruto. Despues de dos horas se suspendió la réplica para tomar descanso, y al cabo de 15 minutos la concurrencia volvió nuevamente al Salon, y cuando en este reinaba un silencio profundo, se desprendió de un asiento el joven D. Tranquillino Chacon y pronunció otro discurso con la mayor elegancia, el cual fué aplaudido no ménos que el primero, y con muestras de la mayor aprobacion; luego continuó el examen hasta las 7½ de la noche dando fin con la última materia que el programa contenia. Terminó el acto con un pequeño discurso leído por el alumno Ismael Chaverri, al cabo del cual, y para que se vea que no exagro los a-

delantos de este plantel, el mismo Sr. Gobernador entusiasmado tomó la palabra para manifestar á la concurrencia que habia recibido una "sorpresa agradable" al ver los muchos progresos que habian demostrado los examinandos, y que si esto decia era tan solo haciendo justicia á los señores institutores.

Decidme, amables lectores, si era ó no justo que, ya que las personas competentes y autorizadas no se ocuparon de dar el merecido calificativo á este exámen, yo dijera algo en estas mal coordinadas líneas de los adelantos de la Escuela 1<sup>a</sup> Central de Varones de la Provincia de Heredia.

Cartago, Noviembre 17 de 1880.

PANTALEON ZAMORA.

El día 16 de los corrientes rindió exámen el Liceo de Niñas del Distrito de San Rafael, que es á cargo de las Señoritas Vicenta, Maria y Agueda Zumbado.

El acto tuvo lugar ante una numerosa y escogida concurrencia de la que formaban parte los Señores Gobernador de la Provincia Don Joaquin Gutierrez, Comandante de Plaza Coronel Don Vicente Vargas, Presbíteros Don Pedro Arnaez y Don Luis Zumbado y otras personas notables y entusiastas por el progreso de la educación.

La Directora dió principio al acto con un elegante y sentido discurso relativo á la importancia de la instrucción, espresando la satisfaccion que experimentaba en haber contribuido á ella, en la esfera que le habia sido posible.

Brillante fué el resultado del acto en la mayor parte de las asignaturas sobre que recayó sobresaliendo especialmente en aritmética, pues las niñas con la mayor destreza y acierto posibles resolvieron, con admiracion de los concurrentes, los variados y difíciles problemas que se les propusieron; siendo así mismo de notarse la propiedad con que leian, explicando el sentido de las oraciones en su sencillo lenguaje.

El resultado de este acto acredita la aptitud de las jóvenes profesoras y la asiduidad y consagracion con que han cumplido su delicada y noble mision.

El Señor Gobernador en términos adecuados y precisos felicitó á las profesoras por los adelantos del plantel y exhortó á los padres de familia para que dieran apoyo á aquel establecimiento de enseñanza, y el Presbo. Arnaez en bellos conceptos y correcta forma secundó las ideas del Señor Gobernador.

Nosotros, testigos de aquel interesante acto literario, y movidos por la justa apreciacion que de él se hizo, damos nuestros plácemes á las profesoras y deseamos que cada día obtengan mayores triunfos en la árdua tarea á que se han dedicado y encomiamos la sábia conducta de nuestro ínclito Gobierno al estender la instrucción á todas las clases de la sociedad abriendo así las gloriosas puertas de la civilizacion.

Heredia, Noviembre 20 de 1880.

UNOS ENTUSIASMAS POR LA INSTRUCCION.

## VARIEDADES.

### Desengaño.

Era de noche; y del inmenso cielo  
La Luna hermosa en el cenit brillaba,  
El viento suavemente murmuraba  
El dulce nombre de mi eterno anhelo.  
Era en un bosque; el ángel de mi amor,  
Me dijo esa noche allí llegaba:  
Mi corazón sin tregua palpitaba  
No sé si de alegría ó de temor.

Cuando una nube espesa ya apagaba  
De la Luna los plácidos reflejos  
Con ansias contemplé que no muy lejos  
El ángel de mi amor se aproximaba.

Ya no dudaba de su amor, ya no.  
Paréme á recibirla: ella me amaba.  
Impaciente, impaciente la esperaba  
Cuando vi que de pronto se paró.  
Corrí á su encuentro y le grité: Luisa...  
Pero la ingrata al escuchar mi voz  
Dando vuelta de pronto y muy veloz,  
En el espeso bosque se desliza.

Eché á correr tras ella, yo al instante  
Gritando inquieto con afán profundo:  
"Luisa escucha mi voz, yo soy Edmundo  
Tu humilde criado, tu sincero amante."

Pero, Luisa, mi voz no la escuchaba;  
Por alcanzarla me esforzaba en vano  
No pude comprender, era un arcano  
Que mi pobre cabeza no explicaba.

Y tras el ángel de mi eden florido  
Sin descanso corrí la noche entera  
Sin que la ingrata ni siquiera oyera  
El triste acento de mi cruel jemido.

De la Luna el reflejo ya volvía.  
A iluminar de nuevo el firmamento  
Salíamos á un llano, y con acento  
Angustiado le dije: "Luisa mía

Escúchame siquiera, oye mi acento  
No dudeis un momento de mi amor;  
No sepultes mi pecho en el dolor,  
Escúchame siquiera, oye un momento  
Y vuestro enojo por piedad aplaca."

Cuando miré con asombroso espanto  
Capaz de darle cólera hasta á un santo,  
Que lo que irá siguiendo... era una vaca!  
(De *El Crepúsculo* de León, Nicaragua.)

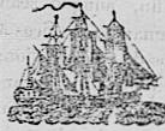
## AVISOS.

SOMBRERERIA DE  
M. ACOSTA

al Suroeste de la Plaza Pricipal.

Sombreros grandes de pita muy  
baratos.

Tirolenses á 12 rs. y 3 pesos.



# LA MARINA.

Acaba de recibir y espende al por mayor y menudeo:

Queso de Holanda, Gonda y de Torrealba.

Revalenta en chocolate.

Camphorina de Lockes.

Conservas alimenticias.

Vinos de varias clases.

Cerveza Tivolí, legítima y fresca á 25 ct. botella.

Arroz salvadoreño: puros, id y de la Habana, los cuales se darán á precios excepcionales comprando una cantidad crecida.

Azúcar refinada 15 cts, libra.

Cigarrillos salvadoreños

**LA CELEBRE CAMPHORINA DE LOCKES,**  
acaba de llegar.

Se encuentra de venta en "LA MARINA".

Los que quieran hacer pedidos en grande escala pueden dirigirse á Tomás Soley, Agente general en Centro América, de los Sres. J. Sala & Ca. de Londres, propietarios de dicho específico.

## IMPRESION DE LA PAZ.

Impresion de PERIODICOS,  
FOLLETOS, CIRCULARES y toda  
clase de invitaciones, etc., etc.

TIENE DE VENTA:

Pagareés por café,  
por dinero,  
Poderes,

Recibos por fanegas de café,  
Guias, etc., etc. Todo se despacha con puntualidad y á gusto del que lo solicite.

En la misma Imprenta se encuaderna con perfeccion toda clase de obras, garantizando este trabajo.

Imprenta de la Paz.—Calle del Seminario. N.º 4 Occidente.