

EL FIGARO

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTOR, REDACTOR Y PROPIETARIO, M. ARGÜELLO DE VARS

AÑO I

San José, sábado 24 de Abril de 1897

NUMERO 29

Schwartz, Lowe & C. COMERCIANTES

Azúcar para 1897.

Ofrezco hacer contratos para entregas mensuales de azúcar en el próximo año de 1897 al precio de

\$ 16 el quintal de clase 1ª superior, y
\$ 14,, ,, ,, 2ª granulado, bueno.

El precio incluye el flete desde mi hacienda en Juan Viñas al Limón, así como á cualquiera otro punto de la línea del Ferrocarril.

San José, noviembre 25 de 1896.

Federico Tinoco.

Francisco Jinesta Soto

—ALAJUELA—

Ofrece al culto público alajuelense un completo surtido de mercaderías para todos los gustos, todas las necesidades y todas las clases.

También en San Pedro de Alajuela ofrece una variada existencia de toda clase de abarrotos, principalmente los de primera necesidad. Todo el que haga sus compras en casa de Jinesta Soto quedará contento del buen servicio de sus dependientes, de la suma actividad á la par que prontitud que se gastan con los compradores.

EN LA OFICINA DE MANUEL ECHEVERRIA Abogado y Notario,

SE VENDE:—I. Una finca en Santiago, línea ferrea al Atlántico. Contiene 30 manzanas más ó menos, de las cuales hay 2 de café nuevo en plena producción, 2 de caña de azúcar, 3 de potrero y el resto de breñón y montaña. Hay buena casa de habitación, buenas aguas, 4,000 piés de almácigo de café, y dista 400 metros de la estación del ferrocarril. Es una buena oportunidad y se vende barata.—II. Setecientas manzanas ó parte de ellas en la mejor posición de San Carlos, frente á las fincas de Amerling; tiene por límites naturales los ríos Cooper y San Rafael. Recuérdese que la carretera á San Carlos está casi lista.—III. Una casa en Limón, que fué de Mr. Pattis, cerca de la del doctor José Ma. Castro F.—IV. La casa que en Puntarenas ocupa don Narciso Dalgadillo y que fué de don Moisés Aguilar. Se vende baratísima.—V. Un magnífico lote en Richmond, á 50 varas de la Sabana es vecino de los de don Rafael Iglesias, don Ricardo Montealegre y don Eloy Truque y mide 2,500 varas cuadradas.—VI. 100 manzanas de terreno, conteniendo 20 de bananos de 6 meses, en Madre de Dios.

SE COMPRA:—I. Acciones del Banco de Costa Rica.—II. Un lote esquinero en el barrio de Amon.—III. Una finca de café que valga de 20,000 á 30,000 pesos, y que esté cerca de San José, Heredia ó Cartago.

EL FIGARO

TELÉFONO 195. APARTADO 142.

Administrador:

ABRAHAM MADRIGAL J

CONDICIONES:

El Figaro se publicará diariamente, con excepción de los días siguientes á los festivos.

La suscripción por un mes vale un peso.

Número suelto, diez centavos.

Avisos y comunicados, á precio convencional.

Ventajas de la suscripción:

El suscriptor á este diario tiene derecho á lo siguiente:

1º—A dirigirse á la Administración del periódico en demanda de toda clase de datos concernientes sobre comercio, agricultura, organización de oficinas públicas, estadística, despacho de correos, etc.

2º—A solicitar de la misma Administración (éstos los que viven fuera de la capital) el despacho gratuito de comisiones y diligencias rápidas, tales como averiguar en las Salas de Apelaciones y Juzgados el día señalado para vistas, pruebas, etc., el precio corriente de mercaderías, el estado de salud de algún pariente ó amigo; en fin, cuanto le interese á cada cual, siempre que no exija pérdida considerable de tiempo.

3º—A que se le restelvan gratuitamente consultas sobre negocios judiciales.

4º—A usar gratis las columnas del diario, en defensa propia y para propagar alguna idea ó dar á conocer las comodidades, productos, condiciones, ventajas de algún negocio, de una finca, etc.

El diario se compromete civilmente y de una manera formal al cumplimiento de lo expuesto, sin cobrar otra cosa que el valor de la suscripción.

TABACO

En región inmejorable para este cultivo se alquila un terreno de 10 manzanas ya preparado para la siembra. El que lo necesite ocurra pronto.

En esta oficina informarán.

8—6

Ferrocarril de Costa Rica



AVISO

Se avisa al público que, desde el domingo 11 de Abril las siguientes modificaciones regirán en las salidas y llegadas de trenes.

El tren que sale de Cartago á las 7 a. m. saldrá á las 6.55 a. m. y llegará á San José y estaciones intermedias cinco minutos más temprano.

El tren que sale de San José para Alajuela á las 7 a. m. saldrán las 8.05 a. m. y de Heredia á las 8.35, llegando á Alajuela á las 9.10 a. m.

El tren que sale de Alajuela á las 7 a. m. saldrá á las 6.55 a. m., y de Heredia á las 7.32 a. m. llegando á San José á las 8.02 a. m.

El tren que sale de Alajuela á las 8.40 a. m. saldrá á las 9.30 a. m., saliendo de Heredia á las 10.07 a. m., y llegando á San José á las 10.37 a. m.

El tren que sale de la Junta para la Línea Vieja á las 12.55 saldrá á las 12.35, llegando á Guápiles á las 3.15 p. m. y recorriendo el trayecto con el correspondiente adelanto.

H. BARFIELD,

Administrador.

San José, Abril 1º de 1897.

BOTILLERIA ESPAÑOLA

—DE—

LUIS ARCE

CALLE CENTRAL SUR, Nº 35 TELÉFONO Nº 94 APARTADO 296.

Especialidad en vinos de las mejores marcas.

VINOS PARA FAMILIAS

Tinto para mesa á 50 cts. botella sin envase.

„ „ á \$ 6 docena sin envase.

Burdeos á 60 cts. botella sin envase.

„ „ á \$ 7 docena „ „

Vinos finos hasta \$ 5 botella.

Cantina bien surtida. — Se sirve á domicilio.

SE ALQUILA

La casa esquinera en el alto de la Estación ocupada anteriormente por la Compañía del Ferrocarril.

Ramona S. de González

ALMACEN FRANCES.

De Eugenio Lamico

—ACABAN DE LLEGAR—

Sardinas y pescados de varias clases.—Latas de conservas alimenticias francesas, inglesas y americanas. BACALAO DE NORUEGA.

Abarrotos de todas clases

UN GRAN SURTIDO. En existencia siempre se encontrará un surtido de Vinos de mesa, Generosos, Coñac y Licores extranjeros.

EL FIGARO

Director,

M. ARGÜELLO DE VARS

DOS ESTUDIANTES
DE DERECHO

Alberto Salinas es pasante, ó como algunos lo llaman, *pasantes* en derecho, pues esa es la época en que los que se dedican al Foro, se ocupan menos de su futura profesión. Eso no impide que nuestro estudiante sea un guapo mozo, bien formado de cuerpo y no mal dotado de espíritu. Alegre, bonachón y enamorado á más no poder. Pero todo eso lo echó perder una excesiva timidez, al grado que aun para saludar á una hija de Eva se le van y se le vienen los colores á la cara. Jamás se le mira frente á las mujeres, no por que sea falso, que así miran los hombres, sino por que no dicen lo que piensan ni piensan lo que dicen, sino por que para cortezad. Si una vez se acerca para frente á su cuarto, Alberto finge que observa otros objetos, y solo cuando va lejos la bella, se asoma á la puerta y contempla sus espaldas y talones.

Alberto es provinciano y habita un cuartito en la Calle 23 en compañía de otro estudiante de derecho llamado Juan Ramos. Los muebles se componen de dos tijeras-camas (estilo Luis XV según Alberto), una mesa común de dos, tres sillas, de las cuales una es coja, á otra le falta un pié y la tercera no tiene espaldar. Un fragmento triangular de uno que fué espejo. Fuera de eso, una guitarra que rara vez tiene las cuerdas completas y un acordeón averiado. Un cepillo de ropa de Alberto, otro del pelo, de Juan, y el da dar lustre al calzado, que es poseído *in solidum*.

Al comenzar la vida común, se convino que el alquiler del cuarto se págaria alternando, un mes Alberto y otro mes Juan. Aquél pagó el primer mes, el segundo... no lo pagó ninguno de los dos, y el tercero hubo tentativas de pagarlo; pero una pícara zarzuela y dos malhadadas corbatas consumieron los fondos en caja. A los reproches de la señora Rogelia (que era la dueña del cuarto y les daba las comidas) contestaban, que había habido *pago frustrado*. "No señores, contestaba la anciana, yo estipulé el pago adelantado y no *frustrado*."

Tanto Ramos como Salinas tenían novias. Este, de veras estaba prendado de una cubanita, de esas pálidas azucenas que la isla guerrera nos envía

cala vapor. Ramos no ama, pero la moda, por una parte, y la consecuencia, lo obligan á imitar á Salinas. Se le metió, pues, en la cabeza que adoraba á una colegialita que asistía ó cursaba en el Liceo de Señoritas. Por eso se le ve haciendo centinela ó paseándose con la grave cadencia de los zopilotes, en la esquina del Colegio. Espera á su linda Aliza, morenita de doce años, bastante agraciada, pero que marcha sobre dos piernas tan delgadas y rectas como un *verolís*. Ella no sabe siquiera que Ramos exista; como no sabe jamás sus lecciones, ni el camino recto de su casa al Liceo, pues toma, para dirigirse á la escuela, el camino más largo que puede. Pero sí sabe muy bien despachar cartucho tras cartucho de la Pacata, y permanecer horas enteras frente al taller de Mr. Rudd, admirando las fotografías del hábil artista.

Lo que amenazaba tomar serias proporciones eran las quejas de la señora Rogelia por falta de pago. Se le había hecho tener paciencia, asegurándole que esperaban de un momento á otro la pensión de cuarenta pesos que mensualmente recibía Alberto de su familia. Por fin, el Lunes Santo apareció esa deseada pensión en una carta certificada. El primer cuidado de los dos estudiantes fué ocultar la buena nueva. Sin mala intención habían deliberado en gran consejo que irían á pasar Jueves y Viernes Santo á Limón. Para lograr ese paseo, soñado todo el año, juraron ambos que iban á Limón á cobrar ciertos fondos que se les debía por honorarios judiciales, y que con eso pagarían comidas y cuartos. Partieron, pues, los felices discípulos del Licdo. D. Alejandro Alvarado. Almorzaron en Turrialba, donde Cherry, que apenas cobra el valor de la materia bruta, perdiendo en los vinos, en el servicio y consolándose con el testimonio de su pura conciencia. Al tomar el tren, después del almuerzo, Alberto tomó asiento y notó que le molestaba algo bajo su... medio cuerpo. Busca... y ve... y casi cae en síncope al considerar que lo que le molestaba era... nada menos que un rollo de billetes de Banco de cien pesos. Con honrado ademán introdujo el paquete silenciosamente en su bolsillo. El habla le volvió en Matina, y poniendo el rollo de billetes dentro de un libro contó... eran quince ¡mil quinientos pesos! Derecho donde Gall; cuarto de primera; Chamberlin, Champagne, Tokay y Benedictinas, por agua de pasto. Puros *Londres*, invitaciones á comer, á beber, á jugar y por

último, á dormir, á su compañero Ramos. Sábado de Gloria. Se levantan, toman café y piden la cuenta; ¡ciento nueve pesos! Saca dos billetes de cien, se le devuelven noventa y uno. ¡Todos aborlo! grito el conductor en inglés, si señores, en inglés, cosa que ignora don Juan Ulloa, pero que ahora lo sabrá y remediará el desperfecto. ¡Matina, cinco minutos de parada! Para el tres y dos policías entran al carro de primera preguntando quiénes son dos personas llamadas Alberto Salinas y Juan Ramos. ¡Presente! contestaron nuestros felices excursionistas. "A nombre de la ley, quedan ustedes arrestados ó incomunicados hasta segunda orden." ¡Tableau! se desmaya Juan; se atolondra Alberto; tortol á los dos y... ¡Todos á bordo!

El Juez de lo Contencioso Administrativo recibió á los dos individuos con la cortesía que le es característica. Les hizo ver que los billetes encontrados en el tren eran falsos, luego los interrogó, registró y examinó y... averiguó su buena fe y su buena intención al disponer de un hallazgo sin avisar á la autoridad, los condenó á una multa, que pagó... ¿quién os parece que pagó? La señora Rogelia, porque era muy generosa y... sobre todo, porque solo estando libres podían pagarle. La familia de Alberto, sabedora de lo que pasaba, vino á San José, pagó hasta el último centavo debido por los dos estudiantes y todo concluyó. Luego pasó la respetable familia á la oficina de *El Figaro* para suscribirse al diario y publicar dos avisos. Ambas cosas las pagaron en billetes no falsificados.

Abril de 1897.

MANUEL ARGÜELLO MORA

LA CRUZ DE MARMOL

(DEL LIBRO "VANIDADES")

(Concluye.)

Á fuerza de componer y más componer un crucifijo que pendía de la pared, no lejos de su lecho, aflojó el clavo que amenazaba caerse. La pobre camarera temerosa de que se rompiera aquel precioso marfil, la dijo una mañana, precisamente después de una de sus noches más horribles:

—Señora, esa cruz se va á caer.

—¿Qué dices? gritó Adelaida abriendo los ojos con espanto. ¿Qué dices?

—Que la cruz se va á

caer y podría hacerla daño.— repuso la muchacha.

—¿Qué cruz, qué cruz? repitió Adelaida con voz aun más siniestra y con mirar en que fulguraba la locura.

La infeliz camarera aterrada, huyó del cuarto y la viuda quedó presa de un verdadero delirio, murmurando entre dientes:

—La cruz, la cruz!

Qué espantoso fué desde aquel momento el delirio de la enferma! Comenzó por ver la cruz de la capilla bajó la azul bóveda del cielo y tal como estaba en el Cementerio. De pronto fué creciendo, creciendo; los brazos se estiraron, se estiraron tanto que tocaban los extremos del horizonte y el cuerpo subió, hasta perderse en el cenit. Luego aquella cruz gigantesca comenzó á inclinarse sobre ella. Estendió los brazos para sostenerla, irguió la cabeza, trató de huir. Todo en vano: la cruz estaba siempre ante ella, siempre colosal, siempre inclinándose para aplastarla; pero no acababa de caer, no la aplastaba al fin. La situación era horrible! De pronto, tras un ángulo de la cruz, asomó la cabeza del esposo, plácida, sonriente, como cuando le llevaba alguna joya. Pero fué tornándose grave y adusta y airada y acabó por ser terrible y amenazadora! La cruz seguía inclinándose y el rostro enfureciéndose!—

La enferma temblaba como si fuera presa de un frío boreal; sus ojos vidriosos y desmesuradamente abiertos, se fijaban en un punto con la siniestra inmovilidad de la muerte; los músculos de su rostro se agitaban convulsivos y de cuando en cuando, con horrible desesperación, extendía hacia adelante los brazos rígidos, como si quisiera sostener algo muy pesado que amenazaba caer sobre ella. ¡Era la cruz!

Aquella espantosa situación no podía prolongarse largo tiempo. El frágil vaso iba romperse. Una imaginación febril y desordenada con su constante machaqueo, acababa por extinguir un temperamento nervioso. Cayó en postración absoluta! Su cuerpo agobiado por tantos días de martirio, quedó entre la blancura del lecho, desmadejado, flojo, como si fuera el de un ser descoyunto

tado en potro. Apenas respiraba la agonizante.

El delirio tornó, pero más terrible y más abrumador, ya no solo era la cruz, la inmensa cruz, que amenazaba desplomarse sobre ella; los acreedores con siniestra faz, con rostros fieros que la recordaban los verdugos de Jesucristo tal como los había contemplado en un cuadro de la Pasión, empujaban la cruz que se inclinaba con una lentitud abrumadora. Solo Enrique no estaba entre ellos; pero Enrique también apareció y era el más afanado en derribar la mole de mármol; parecía poseído de furor satánico, de verdadera locura. Adelaida no pudo resistir más tiempo sin gritar y con voz de nota altísima y desgarradora, ojos muy abiertos y crispados puños, exclamó: ¡Enrique! ¡por Dios, Enrique!

El banquero, que se hallaba en la vecina estancia obedeciendo la orden facultativa, de que la enferma permaneciese sola, al oírse llamar y de acuerdo con sus deseos, se precipitó en la alcoba de la moribunda. Tenía ésta los brazos estendidos hacia adelante; él pensó que lo llamaba para estrecharlo entre ellos. Quiso juntar su boca con la de la enferma, pero ella poniéndole las manos en el pecho le detuvo gritando al mismo tiempo con desesperación.

—No, no, la cruz!

El contacto con el cuerpo de Enrique y el esfuerzo que este hacía por aproximarse, dióle la impresión de que al fin se desplomaba el gigantesco mármol. El por su parte, al sentir la resistencia y oír su negativa se creyó rechazado y dobló su fuerza para estrechar á Adelaida y besar su boca. Hubo un momento de lucha, de lucha tenaz. La viuda recogió el último resto de vida que le quedaba y lo puso en los músculos. El recurrió á su juventud y á su amor. Al fin la enferma no pudo resistir más, dobló los brazos y sintió que la cruz caía y la aplastaba. Era el cuerpo de Enrique que se enlazaba al suyo. El banquero al besar la boca de su querida, recibió el último suspiro de un organismo destrozado por la tortura horrible del remordimiento.

Máximo Soto Hall.



LITERATURA

UN VIAJE A PIE DESDE SAN REMO A MONTE CARLO

(Escrito en sueco por Carl Anderson y traducido al castellano por N. I. Schroeder.)

(Continúa)

Quizás hasta ahora le ha favorecido la suerte ó que aun no ha sido dominado por el demonio del fuego, pues entonces desaparecería la expresión femenina, y lo tierno y cálido se convertiría en un abismo de frío y de amargura.

En la otra, sólo en una mesa ocupada por personas nobles, está sentada una señora rica, cubierta de joyas y costosos adornos: parece tener el gusto de un niño en apostar á todos los números. Cada minuto pierde algunos cientos de francos. Estaba escrito que debía perder, y se ruboriza de enojo y aumenta las apuestas. Del otro lado de la misma mesa está una beldad joven, la cual parece ser una cortesana de rango: detrás de su silla está un caballero, ¿su cajero?... Juega fuerte y con calma. Su caballero y cajero parece ser inagotable en oro; pero algo de furia encubierta se retrata en su rostro. Un par de veces la suerte le sonrió; entre quince y veinte mil francos había ganado. Algo de espasmódico se miró en los labios de la bella jugadora, los cuales tomaron un color azulado. Una expresión de contento se retrató en el semblante del caballero y la hizo una seña para que suspendiera. Una soarisa de soberbia fué la contestación.—Apostó el doble y perdió. Su enojo encubierto era terrible de ver. El fin del cuento, sin duda, sería que entregaría al que había desplumado cobardemente para buscar una nueva víctima. Tenía cara de hacerlo. Un hindú gana sin cesar: montones de oro están en la mesa, en frente de él, y llena su cartera espaciosa de billetes de banco, con una expresión como si fuera una ciencia ganar en el juego; aunque á mí me parece que la única ciencia sería acabar el juego á tiempo ó dejar de jugar del todo. Yo todavía estaba exto de la fiebre del juego y

me sentía orgulloso de ello como un rey. Pero haber visitado á Monte Carlo, sin haber jugado, sería ponerse en ridículo en nuestros tiempos. En la primera sala había una ruleta, donde se jugaba bajo. Después de observar el juego un rato y de haber visto cómo un sólo color podía ganar diez ó doce veces seguidas, me resolví á apostar á negro, apenas cambiara el color. La bola se puso andar con un sonido zumbante. ¡Negro! mis cinco francos se hicieron diez. ¡Zum! sonó otra vez. ¡Negro! ¡negro! ¡negro! Uno que apostó cien francos á negro, al mismo tiempo que yo, ganó 6400 francos. Mis cinco francos habían crecido á trescientos veinte. ¿Si hago otra tentativa? talvez tengo suerte y entonces tendré seiscientos cuarenta francos. La suerte favorece á los atrevidos. ¡Zum!—Rojo—perdí. El que mucho abarca poco aprieta. Así parecía ahora; me avergoncé de mi anhelo; pero me alegré de no estar tocado aun de la pasión verdadera del juego. De todas maneras era muy incitante.

(Continuará.)

AGRICULTURA

El Caballo

(Continúa.)

La noticia más antigua que se tiene acerca del Caballo, consta en el Antiguo Testamento. En el capítulo 36 del Génesis se hace mención de un animal que algunos escritores infieren ser el Caballo, y que existía en el desierto de Luduea á principios del siglo 16, antes de Cristo. Sin embargo en el capítulo 32, se habla del camello, de la cabra, del carnero, del asno y del buey, pero no se hace referencia del Caballo, lo cual es indicio de que, en tiempo de Jacob, no era todavía conocido de los Israelitas. La primera vez que se hace mención clara del Caballo es después de la llegada de los Israelitas á Egipto. A la muerte de Job, el Caballo ya estaba domesticado, pues el habla en una misma frase de este animal y de su jinete.

No hay duda, por tanto, que el Caballo existía ya en Egipto y en gran número, puesto que se asegura que Faraón persiguió á los Israelitas hasta el Mar Rojo con "600 carros escogidos y todos los caballos."

Buffón y algunos otros escritores suponen que el Caballo es originario de Arabia, pero esta opinión no nos parece plausible por carecer esa región de pampas ricas de pasto, que son un elemento indispensable para que el Caballo pueda existir en estado salvaje.

Nosotros nos inclinamos más á la opinión de otros escritores, que suponen que el Caballo es originario de las regiones centrales de Africa, que es el país natal de cuaga, de la zebra y de otros animales congéneres del Caballo.

Fundándonos en esta hipótesis, que nos parece mejor que la de Buffón y sus partidarios, nosotros creemos que el Caballo fué traído del centro de Africa á Egipto; que de ahí pasó por la Arabia á la Persia, y después á la Tartaria, á la Grecia y últimamente á Inglaterra.

Hechas estas ligeras observaciones acerca del origen del Caballo, pasemos á echar una ojeada á su historia en todos los pueblos de la tierra, desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.

Es indudable que ningún animal doméstico ha excitado tanto el entusiasmo popular en todas las épocas, como el Caballo, pues no hay pueblo que no le haya tributado homenaje.

El caballo Pegaso es la representación de la Poesía.

En Asia, este animal es símbolo de triunfo. En Africa, representa su busto á la gran ciudad de Cartago.

Los poetas hacen sus apoteosis; los guerreros le tributan honores, y la tradición lo hace objeto de sus leyendas, revisándole de un carácter sobrenatural.

Homero canta el caballo de Aquiles y lo pinta acariciando el cadáver de Patroclo, demostrándole así su gratitud por la amistad que este había dispensado á su señor.

Virgilio pinta el caballo Etón derramando lágrimas en las funerales de Palante, hijo de Evandro.

El caballo de Antioco, indignado porque lo monta el vencedor de su amo, lo despeña para vengarse.

Plinio refiere que, después de la muerte de Nicomedes, rey de Bitinia, su caballo rehusó el alimento y murió de tristeza.

Alejandro construyó la ciudad de Bucéfalia en honor de Bucéfalo.

Julio César colocó la estatua del caballo que llevó de España, en el templo de Venus.

La historia dedica una página al caballo del Cid, al memorable Babieca.

Mahoma impuso á su pueblo como precepto, el amor al Caballo, y le explicó su origen del

modo siguiente: "Cuando Dios quiso crear el Caballo, llamó al viento del Sur y le habló así: Yo quiero hacer de tí una nueva criatura; deja de ser impalpable, y toma la forma de un cuerpo sólido y el viento obedeció." Entonces Dios cogió un puñado de esta materia hecha sólida y la animó con su aliento. Así fué producido el Caballo, y el Señor dijo: "Tu serás para el hombre origen de placeres y de riquezas: montará sobre tu dorso, y te cuidará con preferencia á todos los demás animales."

Mahoma dijo también á su pueblo: "Ganaréis tantas indulgencias como granos de cebada déis á vuestros caballos."

Finalmente agregó: "Os recomiendo particularmente el cuidado de las yeguas; su dorso es un sitio de honor, y su vientre, un tesoro inagotable."

Aristóteles dijo del Caballo: "Es veloz para la pelea, fuerte para llevar un guerrero armado, valeroso para aguar al enemigo."

Entre los españoles, Andrade dice: "En el caballo se hallan juntas todas las buenas cualidades que en los demás animales repartió la naturaleza; que nos alegra con su belleza; nos admira con su vivo instinto y nos honra con sus hechos."

FEDERICO MORA.

(Continuará)

DE TODO

Límites con Nicaragua.—La Gaceta oficial de ayer trae dos acuerdos que con este asunto se relaciona. Por el uno se nombra una Comisión compuesta del Ingeniero don Luis Matamoros y del Agrimensor don Leonidas Carranza, para que en unión de la que designe la Dieta de la República Mayor y del Ingeniero nombrado por el Presidente de los Estados Unidos de América, proceda al trazado y amojonamiento de la línea divisoria entre Costa Rica y Nicaragua, de acuerdo con el Tratado de 15 de abril de 1858 y el laudo arbitral de Mr. Cleveland. Por el otro de los mencionados acuerdos se nombra al Licdo. don Pedro Pérez Zeledón para intérprete de la Comisión anteriormente indicada. Quiere decir que ya salimos de dudas.

Desmonte.—Nos escriben de este barrio que la casa destinada á cárcel la ocupa el Agente de Policía y por eso el cepo está á la intemperie. En marzo anterior fué arrestado un infeliz y como hubiera que ponerlo en el

cepo, tuvo que sufrir todo el día el abrasador, de tal manera que á no ser por la caridad de unos vecinos que cubrieron al preso, se hubiera éste ahogado de calor. Porque el Agente dicho andaba de paseo en Atenas con la llave de la cárcel en el bolsillo y entre tanto el barrio estaba sin autoridad, cosa que sucede frecuentemente.

Acerca de esta queja llamamos la atención del respectivo superior.

Nuevos libros.—Hemos recibido en estos días dos nuevos libros: *Química Moderna*, tomo I, por don Juan de Dios Céspedes G., y *Elementos de Agricultura Tropical* por don Juan B. Romero Casal. Ambas son obras propias para texto y llenan bien un notable vacío. Agradecemos el envío de dichos libros, se venden en la librería de don Antonio Font.

Un diccionario (?)—La Municipalidad de... no recordamos donde, ha ordenado la compra de un diccionario, probablemente de la Lengua Castellana, que buena falta le hace, y lo decimos porque en uno de los artículos de otra sesión anterior el Secretario del mismo Municipio nos ensarta el verbo *presupuestar*, que no por haberlo usado todo un Ministro tiene aceptación en el idioma castellano.

Rumores.—Se dice que un Jurisconsulto de nota, ausente ahora, reemplazará á su vuelta, á uno de los actuales Secretarios de Estado. ¿Será verdad ó será simple anhelo de algún agravado?

Dinamita y fulminantes.—Según hemos leído en *El Pueblo* de Puntarenas, á un individuo de apellido Sinfante se le tomaron en aquella ciudad, 75 tiros de dinamita, 2 cajas de fulminantes y 836 milímetros de mecha. El dicho Sinfante se encuentra preso y se sigue la sumaria respectiva.

La última hora.—Telegrama de Liberia.—Recibido á las 4 p. m.—Al Redactor de *El Fénix*.—Acaba de suicidarse Adolfo Velázquez, disparándose un tiro en la boca, ignorándose las causas.—*El Corresponsal.*

VISTAS

Sala primera

Sábado 24. 12.—De Ramon y José María Castro.

Linea Atlas

Los vapores de esta línea recibirán café para New York y todos los puertos de Europa, y saldrán, con seguridad

TODOS LOS LUNES

El café que se embarque por esta línea llegará á Londres veintidós días despues de la salida de Limón.

La Compañía tendrá el cuidado y buen servicio que hasta ahora ha acostumbrado.

John M. Keith,

AGENTE.

JARDINERIA ARTISTICA

DE

ANDERSON HERMANOS

El que suscribe, quien ha sido durante un año encargado de los Parques Públicos, se ha retirado de dicho empleo para poder dedicarse á la formación de jardines particulares.

La satisfacción que la generalidad del culto público costarricense ha manifestado acerca de mis trabajos, por medio de la prensa, me induce á entregarme á este ramo de mi profesión, para el cual presenta Costa Rica un terreno tan amplio pero poco desarrollado, con todos los medios que mis conocimientos ponen á mi alcance. Los años que he practicado en Italia, Francia y Alemania me dejan materiales de mucho mérito para satisfacer al ilustrado público costarricense. Los que quieran aprovecharse de lo aparente de la primavera (principio de la estación lluviosa) para convertir sus solares en sitios donde crezcan en profusión artística flores y plantas, pueden dirigirse á su atto. y S. S.

Alfred Anderson.

JARDINERIA ARTISTICA

Tiene siempre un variado surtido de plantas y flores para decoraciones. Se ejecutan trabajos en decoraciones para bailes y bodas.

Especialidad en coronas y fantasías en flores vivas. Trabajos rústicos como glorietas, muebles de guayabo, para jardines, marcos para retratos etc.

En la Relojería de Adolfo Sáenz, se reciben encargos.

MAXIMO MORALES

Conocido por sus trabajos de carpintería y ebanistería, ofrece sus servicios, tomando en consideración que cuenta con larga experiencia y buenos operarios para toda clase de trabajos.

LINEA ATLAS

Itinerario que observarán los vapores durante los meses de Abril y Mayo de 1897.

ALENE.....	Abril	5
ALTAI.....	"	12
ADIRONDACK.....	"	19
ALLEGHANY.....	"	26
ALENE.....	Mayo	3
ALTAI.....	"	10
ADIRONDACK.....	"	17
ALLEGHANY.....	"	24
ALENE.....	"	31
ALTAI.....	Junio	7

NOTA.—Solamente los vapores ALENE y ADIRONDACK llevarán pasajeros para Nueva York.

Los vapores de esta línea son los que hacen el viaje más directo á New York y todos los puertos de Europa, hay en ellos luz eléctrica, servicio esmerado para pasajeros y una camarera para atender á las señoras.

JOHN M. KEITH

AGENTE

UN CABALLO

Hace como dos meses se me desapareció de un potrero de mi propiedad sito en el Burial de San Rafael de Heredia un caballo bayo oscuro, pequeño, careto, patas negras, entero, con un cordón negro sobre el espinazo, herrado con un fierro semejante á dos Y unidas la una perpendicular y la otra horizontal. Se supone que el caballo ha sido robado y lo aviso al público á fin de que no lo compren, pues sé que se ha tratado de venderlo en la plaza de San José.

San Rafael de Heredia, abril 17 de 1897.

RAMON CAMPOS,
6—4

DR. M. FISCHER

CIRUJANO DENTISTA AMERICANO
Frente á la plaza de artillería
ANTIGUO DESPACHO DE LOS DOCTORES
CALNEK y ULLOA

Graduado en la Facultad de Filadelfia é incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esta profesión, garantizando buen éxito en sus operaciones.

PRECIOS MODICOS

Al comercio

Un joven con muy buenas recomendaciones ofrece al comercio sus servicios como auxiliar del tenedor de libros.

SEMILLA

De sacate de pitilla y de pie de paloma compra.

Marco Tulio Perez.
San José, 8 de abril de 1897.
6—4

AVISO

Se necesita en la "Sastrería Central" del que suscribe, uno ó dos sastres que sepan hacer levitas y chaqueras &. Se paga buen precio.

Alajuela, abril 2 de 1897.
EUGENIO VARGAS.

AVISO

En esta oficina se dará una buena gratificación al que presente una yegua pequeña, rosilla, con la crin recortada que se ha perdido hace como quince días.

San José, 10 de abril de 1897.

Aviso nuevo

Se da en arrendamiento un local situado en la calle 21 Sur propio para depósito de maderas, talleres ó empresa de transportes.

En esta oficina informarán.
6—4 alt.

"EL PARQUE" PARA TODOS LOS GUSTOS

En el establecimiento, esquina N. E. del Parque Central encontrarán completo surtido de

Abarrotes, Juguetes, Herramientas "Collins", Loza de hierro esmaltado y de porcelana, Cristalería.

En su acreditada cantina se encuentran desde los licores del país hasta los más finos que se producen en ambos mundos.

VINOS de superior calidad,—ESPECIALIDADES.

VINO para consagrar y el acreditado FROUSAC, que puede competir con el Medoc por su calidad, al infimo precio de

!! \$ 7.00 la caja !!

ELOY GONZALEZ

Casa de alto

En el centro de San José se alquila á precio moderado. Tiene todas las comodidades necesarias para una familia grande; baño, balcón a la calle y seguridad contra temblores.

Por corto ó por largo tiempo puede hacerse el contrato.

Verse con doña Mariana de Vars de Arguello o con don Manuel su hijo.—Oficina del Fígaro.

EN VENTA

1,000!

1,000!

1,000!

Mil manzanas de terrenos en un solo cuerpo, situadas en Pacaca, 3 horas de San José. La entrada á esta propiedad está á 600 varas de la iglesia parroquial de Pacaca.

CULTIVOS: 50 manzanas de caña de azúcar en plena producción; 37 manzanas de café: 9 de ocho años, 12 de año y medio y 15 de doce meses; hay un almacigal de 20,000 matas; 400 manzanas en potrero, terrenos de milpear y charrales; 513 manzanas en montaña con maderas de construcción.

MAQUINARIA: Para el laboreo de caña hay un trapiche inglés de 5 mazas, seis pailas de hierro con hornos especiales para quemar bagazo verde. La capacidad de este tren es para elaborar en 11 horas 45 quintales de dulce; una centrífuga y 12 tanques de hierro para enfriar mieles; 50 estaciones hierro. En el transporte de las mieles.

Para el beneficio del café

Un patio pequeño de cal y piedra; un quebrador, un campeón, un pulidor, un clasificador y demás accesorios de un beneficio, todo de buena clase y en buen estado de servicio; además: una máquina de aserrar madera, de cinta y circular, fragua portátil y sus accesorios; 16 yuntas de bueyes, carretas y sus aperos.

NOTA: toda la maquinaria está movida por una rueda hidráulica de hierro de 33 pies de diámetro; el rendimiento de la hacienda en dulce y mieles en el año anterior de 1896 fué de consideración, y en la Fábrica Nacional de Licores pueden verificarse las entregas que constan en los libros del propietario; se darán pormenores á ese respecto y sobre azúcar al que lo solicite. PRECIO: cien mil pesos, de los cuales se exige una parte al contado y se conceden hasta 10 años de plazo para el resto, pagando 9% de interés al año; darán pormenores:

don **Luis Fernández**
en Pacaca ó el Licenciado don

Mauro Fernández
en estaciudad

San José, Febrero de 1897.