

# EL FIGARO

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTOR, REDACTOR Y PROPIETARIO, M. ARGÜELLO DE VARS

Administrador general, Ismael G. Fuentes.

AÑO I.

San José, domingo 9 de Mayo de 1927

NUMERO 41

## TABACOS Y CIGARROS

DE LA

### HABANA

EMILIO GARCIA SANCHES

Representante de la fábrica de Partagás & Cia. Avenida Central n° 28 apartado correo 83.

Completo surtido de tabacos y cigarros de la Habana.

## Relojería joyería y platería

### LA ESMERALDA

DE SOTO & QUESADA

Contando en Europa con un agente que conociendo el gusto del país, escoje nuestras mercaderías, no dudamos en afirmar que nuestra joyería está en condiciones de satisfacer los gustos más exigentes y delicados, tanto por su elegancia y mérito artístico, cuanto por la calidad de los materiales empleados en su fabricación.

### MIRAD LOS ESCAPARATOS Y OS CONVENCEREIS

En cuanto á precios la casa *Soto & Quesada* es ya bien conocida por su modicidad. No necesitamos enumerar nuestras mercaderías; todo lo que las fábricas europeas y americanas del ramo producen verdaderamente digno de atención, lo poseemos.

Sin embargo, hacemos mención especial de la joyería para niñas, donde se encuentran aderezos completos con collar, pulsera, anillo, prendedor y aretes, todo en un solo estuche, y objetos plateados de fabricación inglesa.

## BOTILLERIA ESPAÑOLA

-DE-

### LUIS ARCE

CALLE CENTRAL SUR, N° 35 TELÉFONO N° 94 APARTADO 296.

Especialidad en vinos de las mejores marcas.

### VINOS PARA FAMILIAS

Tinto para mesa á 50 cts. botella sin envase.

" " " " á \$ 6 docena sin envase.

Burdeos á 60 cts. botella sin envase.

" " " " á \$ 7 docena " "

Vinos finos hasta \$ 5 botella.

Cantina bien surtida. — Se sirve á domicilio.

## BOTICA DEL COMERCIO

calle central, ns. 37 y 39 sur

Este establecimiento es uno de los más conocidos en el país por la pureza y legitimidad de sus drogas importadas directamente de Inglaterra, Francia y Norte América.

La Botica más barata en el despacho de recetas, las que son atendidas por empleados competentes.

Ventas al por mayor en cuenta corriente, á plazos de 4, 6 y 8 meses, con buenas garantías.

Vende también muy barato, pero al contado, y en este caso con el 6 por 100 de descuento.

COMERCIANTE

Schwartz, Lowe & C.

Se recomienda mucho estos filtros que por un procedimiento nuevo (filtro químico) dan una agua cristalina y pura en un tiempo relativamente corto, teniendo la gran ventaja para los usos domésticos, de no necesitar presión, de no ser frágiles, de no romperse nunca, y de ser portátiles. De venta en el Hotel Francés.

A. ORTUÑO.

Agente general.

Filtros sistema Maignen.

## DR. M. FISCHER

CIRUJANO DENTISTA AMERICANO

Frente á la plaza de artillería ANTIGUO DESPACHO DE LOS DOCTORES

CALNEK y ULLOA

Graduado en la Facultad de Filadelfia é incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esta profesión, garantizando buen éxito en sus operaciones.

PRECIOS MODICOS

## Fotografía

DE

### F. DE FIENNE

abierta todos los dias de 8 a.m. a 5 p.m.

CRAYONES, OLEOS, ACUARELAS

El propietario ha introducido importantes reformas en su galería. Cuenta con un magnifico gabinete para señoras.

La era moderna

## LA ERA MODERNA

Gran establecimiento de licores y abarrotes de

JUAN TERRADO

### ALAJUELA

Calle de la estación, á 400 varas sur del Parque Central.

En este establecimiento, recientemente abierto, cuya fama se aumenta cada día por la actividad no comun de su dueño, se halla el más completo y renovado surtido de abarrotes, licores y vinos de los mas acreditados.

Tiene buen billar y vasto salón de recreo.

Precios baratísimos.—Prontitud y cortesía en el servicio.—Aseo incomparable.

La era moderna

## Francisco Jinesta Soto

-ALAJUELA-

Ofrece al culto público alajuelense un completo surtido de mercaderías para todos los gustos, todas las necesidades y todas las clases.

También en San Pedro de Alajuela ofrece una variada existencia de toda clase de abarrotes, principalmente los de primera necesidad. Todo el que haga sus compras en casa de Jinesta Soto quedará contento del buen servicio de sus dependientes, de la suma actividad á la par que prontitud que se gastan con los compradores.

## GRAN RESTAURANTE

### PALACIO

El mejor y más elegante de San José. Especialidad del *Palacio* son los *Koxtails*, *bitters* y demás bebidas preparadas. *Wishkeys* de las más afamadas marcas de los Estados Unidos. Gran surtido de licores de todas clases y de las mejores marcas de Europa y los Estados Unidos.

Al *Palacio*, pues, al *Palacio*.



**EL FIGARO.**

Director,  
**M. ARGUELLO DE VARS.**  
Administrador Gral.  
*Ismael G. Fuentes.*

CONDICIONES.

El Figaro se publicará diariamente, con excepción de los días siguientes á los festivos.

La suscripción por un mes vale un peso. Número suelto diez centavos. Avisos y comunicados, precio convencional.

Oficina, calle 20, número 52. Teléfono, nº 195.—Apartado, nº 142

*Abrojos del Arte.*

PARA ANDRÉS VENEGAS.

Yo era muy aficionado á visitar la casa de locos, porque allí, en aquellos cerebros desequilibrados, en aquellos organismos enfermos, embargados por la neurosis, en aquellos corazones muertos por los golpes del destino, en medio de las mayores candideces y de las más infantiles exageraciones, solía encontrarme, de vez en cuando, en la tenebrosa oscuridad del idiotismo, la chispa del diamante, en la opaca pupila del degenerado vicioso, el rayo fúlgido del genio, en la imbécil charla la frase elocuente y avasalladora: granos de oro puro perdidos en la margaja. Porque así es la locura: en ocasiones el genio que se destroza contra las paredes del cráneo, en veces el latido persistente de una alma artista que se rompe en las altas vibraciones del dolor.

A este último grupo pertenecía el maestro Ricardo: era un violinista famoso, una verdadera estrella en el arte. En la orquesta ni faltaba ni hubiera podido faltar, porque las armonías ora dulcísimas, ora profundamente tristes, que arrancaba á su violín, entraban por mucho á formar la vida y la expresión dramática de la obra.

¡Con cuánta curiosidad íbamos á conocerlo!

—Aquí es, nos dijo el conserje, abriéndonos la celda N° 14; pueden ustedes verlo; pero les recomiendo que no le hablen mucho, porque puede exaltarse y se empeorará de seguro.

Estaba sentado, con la cabeza entre las manos y la mirada fija en su lecho, en medio del cual y como tratando de imitar la silueta de un cuerpo dormido, había colo-

rado la almohada cubierta en parte con una sábana blanca. ¡Hermoso anciano de arrugada frente y canosa barba que le cubría hasta más abajo del pecho!

Al sentirnos, nos miró de pies á cabeza, clavando en nosotros sus rasgados ojos, negros, muy brillantes, muy fijos muy húmedos, en los cuales se adivinaba desde luego la locura.

Colgando de la cabecera de la cama tenía el compañero de su juventud y de su triste ancianidad, el testigo de sus triunfos, la estrella de su vida: su viejo violín; y en la pared lucían en coquetos cuadros una virgencita del Pilar y un retrato de mujer muy joven.

De un momento al otro abandonó el maestro su severidad; con amable sonrisa nos saludó, nos invitó á sentarnos en su banqueta y luego, con ese aire bonachón que tienen casi todos los ancianos, nos preguntó, echando mano al violín y principiando á afinarlo, si aun trabajaba la compañía de ópera italiana, si era de nuestro gusto la música, si queríamos escucharle una aria famosa.

—Eh! yo sé que os gustará mucho, allá vá... y con mano maestra ejecutó el aria final de *La Sonámbula*.

La delicada sensibilidad, la arrobadora dulzura, la horrible melancolía que palpita en aquella música nerviosa, nos causó una impresión nueva, nos atrajo como el abismo, y en un instante de vértigo, amable nos pareció y bella la desesperación.

Al concluir soltó el anciano una ruidosa carcajada.

—¿Qué les parece amiguitos? Llegué demasiado tarde, ya estaba fría. Luego con voz bronca agregó:—Aplaudidme, aplaudidme, y rompió á llorar abrazado fuertemente á la almohada.

Abandonamos espantados aquella celda maldita, y al salir nos refirió el conserje, riéndose de nuestras caras, la historia del N° 14.

—Ese viejo, dijo, es chileno, se volvió loco al salir del teatro. Parece que tenía una hija agonizando la noche que ponían en escena no sé qué gran ópera; el director le exigió su asistencia á la orquesta, y dicen que cuando el maestro volvió á su casa

encontró á su niña muerta. Al día siguiente lo trajeron al hospicio. Familia no se le conoce y sus amigos lo abandonaron cuando la compañía regresó á Europa.

—Conque, adiós, caballeros, ustedes dispensarán que los despida, pero es la hora reglamentaria de cerrar el establecimiento, las cinco de la tarde.

Ya en la calle, al declinar un hermoso sol de Enero, alcanzamos á oír otra vez el aria de *La Sonámbula* y temblaron de espanto nuestros cuerpos.

¡Pobre loco!

*Manuel Arguello de Vars.*

PAGINAS DE UN LIBRO.

EL IRAZU EN 1859

(Continúa.)

Llegamos, repito, á la orilla ó borde del gran cráter, á tiempo que eterno viajero, el sol, aparecía tras de los atlánticos mares, derramando luz, salud y alegría por los montes, los valles y llanuras, y disolviendo las tinieblas que poco antes cubrían la tierra, ocultando las dolencias de la humanidad que á esas horas duerme y olvida sus miserias!!

Después del almuerzo, en que tuvimos por íntesa el azufrado suelo, y por mantel la escarcha helada, en que se había convertido el rocío por el frío de la noche, bajamos al fondo del cráter los hombres, dejando arriba á nuestras compañeras.

No sé si aun existirá hoy un arbusto que en esa fecha abundaba en el volcán, y cuyos hojitas tenían entre sus componentes, una gran parte de azufre; así es que al acercarse un fósforo, hacían explosión, y se quemaba todo el árbol en un momento. Parecían arbolitos artificiales, cuyo cuerpo fuera compuesto de pólvora, y era tal el parecido, que se oían resonar los cohetes ó bombas.

Esto entendido, paso á contar el uso que hice de esos arbustos, en cumplimiento de la promesa hecha á mi futura.—Comencé por incendiar con fósforos los que estaban más abajo. El fuego se comunicó rápido, como si se tratara de fuegos artificiales. Pronto se extendió por todos lados y todo el cráter arrojaba llamas. Distruido con aquella ocupación, no había notado que podía el fuego rodearme y cerrarme la salida. Los gritos y ademanes de Escalante y González me advirtieron el peligro. Quise huir por

el único camino practicable del cráter; pero ya lo encontré obstruido por el humo y las llamas. Todos mis compañeros, hombres y mujeres, aterrados ante aquella conflagración, montaron en sus caballos y huyeron al gran galope, temiendo que el fuerte viento que soplabo no comunicara el fuego á las fincas que rodean el volcán. Sabia mente procedieron, porque apenas se apoderó el viento de las primeras llamas que vomitaba el crater, se extendió el incendio á los pastizales y potreros, secos en esa estación. A mí me dejaron por muerto, quemado, lo cual habría sucedido, si yo no hubiera encontrado, en el costado norte del cráter, un espacio arenoso y sin vegetación, por el cual comencé a ascender con mil trabajos. El declive era tan rápido que, cuando había subido veinte ó treinta varas, mi propio peso me arrastraba hasta el suelo; mas como se trataba de ser ó no ser, volvía á ensayar la ascensión, lo cual hice varias veces, hasta que se me ocurrió sacar mi puñal y enterrarlo en la arena, y en él me apoyaba ó me sostenía. Así pude llegar al borde. ¡El espectáculo que de allí se goza es hermoso, de grandeza terrible, pues el borde solo tiene una media vara plana y luego descendiendo cortado á pico hasta los terrenos de la costa, donde nace el Río Sucio!! ¿Qué hacer, para dónde dirigirme? Como no tenía la elección del camino, y no había otro que el mismo borde, monté á horcajadas en él y á empujones avancé lo mas ligero que pude. Al cabo de hora y media de aquel extraño ejercicio, encontré el suelo plano. Corrí hacia el lado donde habíamos dejado las bestias. Afortunadamente encontré mi caballo, monté y á todo galope bajé á Potrero Carrizo, contento de haber salido con vida de aquel gigantesco disparate.

Cuando la noche cubrió de tinieblas el país, el aspecto del volcán y el de los pastizales vecinos, ardiendo, era indescriptible. Mas de dos millas cubría el fuego, quemando más de cien animales, entre vacas, bueyes, bestias, etc, etc, y dos ranchos, todo, de diferentes propietarios. Pero el valle central estuvo iluminado esa noche, casi de mar á mar. En Cartago creían que la gran luminaria era efecto de una erupción del Irazú, y empezaron á alarmarse, temiendo que tras las llamas siguiera un aguacero de piedras y de lava. Pocas gentes durmieron esa noche en Cartago, y aun en San José pasaron algunas familias en espera de un terremoto.

A mis compañeros los alcanzé en Cartago, contentos de verme á salvo; pero muy in-

quietos, principalmente don Napoleón Escalante, por las consecuencias que contra nuestras bolsas podían resultar de la quema del ganado. Yo lo tranquilicé, asegurándole que yo era el solo responsable de todo y estaba dispuesto á indemnizar á los propietarios de pastos y animales.

Aun en esa reparación fui muy dichoso, porque don Agapito Jiménez, á quien le cayó en gracia la locura mía, se me ofreció para buscar un arreglo con los que habían recibido daños, y tuve la suerte de dejarlos contentos con la suma de novecientos pesos, que el señor Jiménez distribuyó entre ellos.

Ahora bien, lectores de *El Figaro*, si os parece esta una *historieta fantástica*, como las llama uno de mis más apreciados colegas de la prensa, hablaos con los señores Pinto, Montealegre, ó con las respetables matronas doña Adelaida Carranza de Bonilla ó doña María González de Alvarado, y si tienen buena memoria, os dirán que os he dicho la verdad.

Mayo de 1897.

MANUEL ARGUELLO MORA

CARTAS A UN MUERTO

I

Mi querido X.

Qué capricho el tuyo! Hacerme prometer que te escribiría después de tu muerte! Complaceré, sin embargo, los deseos de un amigo moribundo. Si el espíritu que animaba el cuerpo que aquí llevó tu nombre se agita en el mundo de lo desconocido, mis frases pueden llegar hasta él y verás entonces cómo soy fiel á tu memoria. Si, por el contrario, todo lo que tu eras concluyó con la rotura del organismo material, no importa; será este un desahogo de mi alma.

Tu casa! tu familia! ¿Cómo he de hablar de ellas sin causarte una pena profunda, no inferior á las que ahora sufres quizá? La pobre Angela ha llorado mucho. Los primeros momentos de la separación eterna fueron terribles. No quería apartarse de la caja mortuoria, se abrazaba con ella y gritaba en medio de la mayor desesperación pidiendo que la mataran para ir á reunirse con su compañero de veinte años. Nos partió el alma su dolor inmenso y el de Teresita, tu hija, que muda, pálida como tu cadaver, sollozaba convulsivamente sin poder derramar la oleada de lágrimas que anegaba su virgen y tierno corazón. Pedrito, con su media lengua infantil, llamaba desesperadamente á "papá" y su licab, que lo llevaran donde

El whiskey "Lebanon Club" está sin adulteración.

Instituto Nacional de Higiene



estabas. ¡Oh, pobre niño! Ignoraba que ni al amor filial es dado penetrar en esa soledad inmensa de la muerte!

Ya vamos camino del cementerio. Todavía siento pesar sobre mi pecho esa tristeza infinita, ese angustioso dolor que oprime el corazón de parientes y amigos al escuchar las oraciones que la iglesia consagra á los difuntos. Veo á Carlos que va muy cerca del carro fúnebre, cabizbajo, triste, meditabundo. Ese sí es uno de tus leales amigos. Nos juntamos, y al compas lento del cortejo, recordamos ambos los años primeros de nuestra amistad, la vida de estudiantes, las grandes fechas de tu existencia: tu recibimiento de abogado, tu boda con Angela, el bautizo de tu primogénito, muerto ya también.... Cerca de nosotros marcha un grupo de... amigos. Charlan todos y ríen como si se tratara de una fiesta. A veces oigo pronunciar tu nombre y aun me parece que no con el respeto debido al que acaba de morir. Devoro mi indignación. Sólo las almas generosas, — pensé, — saben sentir los ajenos dolores, ó respetarlos al menos.

Al pasar por la Calle 38 vi asomarse á una ventana la cara pálida y llorosa de una mujer. Era M. Te aseguro que su dolor no tenía nada de fingido. ¡Cuántos recuerdos trajo á mi mente! Ella fué tu primer amor; siempre se conservó fiel á tu cariño, lo guardó en su pecho como en un santuario y le rindió culto en silencio, sin que jamás le arrancara un ¡ay! tu incalificable comportamiento. Y todavía lloraba al ver pasar tu ataúd.

Llegamos, por fin, al cementerio. Una bóveda abierta parece aguardar con ansia tu cadáver. Qué horrible negrura se ve en el fondo de esa tumba! Algunos amigos se acercan, tomanos en brazos la caja y... ya reposas en el seno de la madre tierra. Adiós querido compañero de mi infancia! ¡adiós mi bueno, mi único fiel y noble amigo!

Han pasado algunos meses. Tu casa presenta el mismo tristísimo aspecto. Esas huellas que deja en el hogar el ser querido que lo abandona para siempre no se borran sino muy lentamente. El cuarto vacío, los libros predilectos con páginas dobladas por los extremos, la mesa escritorio, que se conserva como una reliquia sagrada, el sillón en que se pasaban las veladas tranquilas de familia, todo está lo mismo durante muchos años. Vive allí el recuerdo del que se fué, como en las hojas marchitas de una flor vive su próximo perfume,

tenue, vago, casi imperceptible, pero vive, sí.

Uno de estos días estuve en tu cuarto de estudio, el refugio de tus íntimos dolores, el santuario de tus recuerdos, de tus luchas, de tus glorias, de tu existencia toda, desprendida de la escoria terrena, de la prosa sin arte que se llama realidad. Sobre tu bulto de papel secante descubrí algo que me llamó la atención. Grabada al revés, se veía una línea, un nombre. Me fijé con más atención y leí: "Mi muy querida M." ¡Qué imprudent! ¡Si Angela hubiera visto eso! Pero ahora ¡qué importa!.....

Qué bella está la bondadosa, la angelical Teresita. Su dolor, su palidez, su melancolía inflexible, la hacen muy interesante. Pedrito, travieso y picaruelo como siempre, se formaliza por unos momentos, se pone serio y grave, cuando se le habla de su padre. ¡Oh! puede asegurarse que vives aun en tu hogar.

M. fué un día conmigo al Cementerio. El amor desgraciado y la amistad se unieron para consagrarte un homenaje de lágrimas, salidas de lo íntimo del corazón. Permanece ella soltera, á pesar de que se le han presentado muy buenos partidos. Verdaderamente hay mujeres que no se parecen á las demás.....

Tu recuerdo me inspira y me fortalece. Adiós y ruega por tu siempre fiel amigo.

ENRIQUE.

CENA PASCUAL.

CUENTO ALEGRE.

A MOLLY SOTO HALL.

Y las gentes le preguntaban, diciendo: ¿Pues qué haremos?  
Y respondiendo, les dijo: El que tiene dos túnicas, dé una al que no tiene; y el que tiene qué comer, haga lo mismo.

S. B.—Erg. Luc. Cap. III v. 11.

Aquella mañana estaba gris. El cielo tenía por adornos un cortinaje de nubes color plomizo; el cierzo llevaba mucho frío en las alas, y los tilos, flacos, desnudos, como espectros, se cubrían de nieve. Desde la noche anterior había nevado mucho.

Era 24 de Diciembre. París entero iba y venía á los grandes almacenes del *Bon Marché* en busca de juguetes para los niños: las confiterías se encontraban atestadas de gente que llegaba en busca de bombones; todo era animación, toda alegría. París entero sonreía, y respiraba buen humor.

Entre los niños se hablaba de los árboles de Navidad, de

viejo Saint Cloud y de Pierrot, que vendrían de sus palacios del Polo, aquella noche, para llenar de aguilaldos los zapaticos de los niños buenos.

A la caída de la tarde, poco á poco se fueron despejando los anchos bulevares, y todos se preparaban para tomar á la media noche la cena pascual, y para la rifa del árbol de Navidad. En la casa de cierto judío banquero se celebraba la pascua con una espléndida cena. El hermoso salón donde ésta se verificaba, estaba iluminado por una rica lámpara de tres mecheros, que de Palestina había sido traída; al rededor del mismo habían sido colocados, con gran gusto, algunos pebeteros de oro, exquisitamente cincelados, donde se quemaban suaves perfumes de Damasco, y esencias de jazmines y nardos de Arabia.

Sobre una mesita de cedro del Líbano, cubierta con finos tapices bergamos, se encontraba abierta la Santa Biblia, en el libro del Génesis.

Las mesas del festín estaban llenas de confituras de Oriente, y sabrosas chuchufías, y en el centro de cada una se destacaba el bíblico cordero pascual.

Los más ricos judíos de Lyon, Marsella y París, se encontraban allí reunidos; las horas pasaban sin sentirse, y á cada momento se recitaba algún versículo de la Santa Biblia.

Y en la calle se morían de hambre y de frío dos niños; y los criados de aquellos perros judíos habían oído su llanto, habían visto sus lágrimas tras los opacos cristales de uno de los balcones; y no habían querido escuchar sus ruegos, y se les había amenazado: ¡ninguno les daba un pedazo de pan! Y en el salón todo era goce, sin que hubiera quien hiciese caso de aquellos niños mendigos; y la fiesta seguía alegre y bulliciosa, con su ritmo enloquecedor.

En aquel momento el viejo Absalón Levi decía:

El que tiene dos túnicas, dé una al que no tiene; y el que tiene qué comer, haga lo mismo.

ISMAEL G. FUENTES.

DE TODO

**Baile.**—Hoy tendrá lugar el baile del *Nuevo Club* que con motivo del sensible fallecimiento de doña Isabel de Escalante se suspendió el sábado pasado. *El Figaro* en su número del

martes dará una crónica de esa fiesta.

**La Esmeralda.**—Del gusto más exquisito son las joyas y alhajas que ultimamente ha recibido la joyería *La Esmeralda* de los señores Soto & Quesada, y para convencerse de ello no se necesita más que detenerse delante los provocadores escaparates de dicho establecimiento.

**Bautizo.**—Ayer por la tarde tuvo lugar el bautizo de una primorosa chiquitina de nuestros apreciables y muy queridos amigos José Antonio Lara y Clemencia Fernández á quien se dió por nombre Ana María Clemencia. Nosotros deseamos que para Clemencia preparen las buenas hadas un rico canasillo de boda y un caudal de virtudes y que al borde de su cuna vean siempre los ángeles del bien y la arrullen con sus cantos al Creador.

**Carta abierta.**—Por exceso de material no publicamos hoy la carta abierta que con fecha de ayer nos ha dirigido don Gerardo Matamoros para contestar los cargos que don Víctor J. Golcher le hizo hace algunos días en este mismo periódico. En nuestro número del martes la publicaremos.

**Simpáticos viajeros.**—Hoy á las nueve de la mañana saldrán para Limón, donde se embarcarán para Inglaterra y Francia, vía New York, nuestros apreciables y distinguidos amigos don Ricardo Fernández Guardia y don Alejandro Alvarado Q., Secretario y Agregado, respectivamente, de la Legación de Costa Rica ante las cortes y gobiernos de Europa. Muy feliz viaje deseamos á los simpáticos amigos y que, cuando sus ocupaciones diplomáticas se les permitan recuerden que *El Figaro* acogerá con cariñoso orgullo en sus columnas las impresiones y las correspondencias de los artistas. Varios apreciables caballeros les acompañarán hasta Limón.

**Lucía de Lammermoor.**—Hoy se repetirá en el *Varietades* la preciosa ópera de Donizetti. *Lucía de Lammermoor* en cuanto se distingue la simpática artista señorita Repetto.

**El Figaro,** como verán nuestros lectores, sale hoy puramente literario. Así ofrecemos seguirlo haciendo todos domingos en lo sucesivo.

Directorio Profesional

ABOGADOS

LICENCIADO VIDAL QUIRÓS, Abogado y Notario, 7ª Avenida Oeste, N.º 111. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO CARLOS SAENZ, Abogado y Notario, 7ª Avenida Oeste número 127. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO RAMON BESTAMANTE, Abogado y Notario, 7ª Avenida Oeste N.º 144. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

MANUEL GONZÁLEZ Z., Procurador, 7ª Avenida Oeste n.º 159. Horas de consulta: de 8 á 10 y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO CLETO GONZÁLEZ V., Abogado y Notario, 6ª Avenida, O. n.º 82. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO RICARDO JIMÉNEZ, Abogado y Notario, Calle 19 Norte. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

MARCELINO PACHECO, Pasante, 6ª Avenida Oeste n.º 82. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO ASCENSIÓN ESQUIVEL, Abogado y Notario, Oeste, n.º 230. Horas de consulta de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO RAMÓN LOMBA IGLESIAS, Abogado y notario, 7ª Avenida, Oeste. Horas de consulta, de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

DOCTOR GERARDO ECHEVERRÍA, abogado y notario, Calle 22 Sur, número 9. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO LEONIDAS PACHECO, abogado y notario, Avenida Central, número 222. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Lic. MANUEL BEJARANO, abogado y notario, calle 22 Sur, frente al número 19. Horas de consulta, de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

JENARO LEIVA, Pasante, Avenida central, número 210. Horas de consulta: de 8 á 10 y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO ANDRÉS VENEGAS, abogado y notario, 7ª Avenida, Oeste, número 223. Horas de consulta, de 8 á 10 y de 11 á 4 p. m.

LICENCIADO MAURO FERNÁNDEZ, abogado calle 22 Sur, número 16. Horas de consulta, de 8 á 10 y de 11 á 4 p. m.

DOCTOR BARTOLOMÉ MARICHAL C., abogado, 6ª Avenida, Oeste, número 221. Horas de consulta, de 8 á 10 y de 11 á 4 p. m.

OCTAVIO QUESADA, Pasante, calle 18 Norte, número 18. Horas de consulta, de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

MÉDICOS

DOCTOR FRANCISCO E. FONSECA, Médico y Cirujano, Calle Central, Nos. 37 y 39. Horas de consulta: de 8 á 11 y de 12 á 4 p. m.

DOCTOR CARLOS DURÁN, Médico y Cirujano, Calle Central, Nos. 37 y 39. Horas de consulta de 11 á 4 p. m.

DOCTOR ELIAS ROJAS, Médico y Cirujano, Avenida Central, No. 165. Horas de consulta: de 8 á 10 y de 11 á 4 p. m.

DOCTOR DANIEL NÚÑEZ, Médico y Cirujano, Calle Central, No. 37 y 39. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

DOCTORES CAÑEK Y ULLOA, Médicos y Cirujanos, Calle 20 Norte, No. 78. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

DOCTOR MARCOS ZÚÑIGA, Médico y Cirujano, Altos de la botica de Victoria, lado Sur del mercado. Horas de consulta: de 8 á 10 y de 11 a. m. á 4 p. m.

DOCTOR RAFAEL CALDERÓN M., Médico y Cirujano, Avenida Central No. 246. Horas de consulta: de 8 á 10 y de 11 á 4 p. m.

DOCTOR ROSS POCHET, Médico y Cirujano, 7ª Avenida Oeste, n.º 169 y 173. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

DOCTOR EDUARDO URIBE, Médico y Cirujano, Calle 18 Norte, N.º 137. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 1 á 3 p. m.

DOCTOR ANTONIO GUSTINIANT, Médico y Cirujano, 7ª Avenida Oeste, N.º 137. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

AGRIENSORES

BÓMULO PACHECO, Licenciado Geómetra, 13ª Calle Norte, N.º 111. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

LESMES JIMÉNEZ, Ingeniero Civil 19ª Calle Sur, N.º 111. Horas de consulta de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

VIRGILIO ALVARADO, — Agrimensor. — Ofrece sus servicios al público, en el bufete de los Doctores don Gerardo y don Manuel Echeverría. Calle 22 Sur N.º 19.

El whisky "Lebanon Club" está sin adulteración

Instituto Nacional de Higiene



# Linea Atlas

Los vapores de esta línea recibirán café para New York y todos los puertos de Europa, y saldrán con seguridad

## TODOS LOS LUNES

El café que se embarque por esta línea llegará a Londres veintidós días después de la salida de Limón.

La Compañía tendrá el cuidado y buen servicio que hasta ahora ha acostumbrado.

*John M. Keith,*  
AGENTE.

## JARDINERIA ARTISTICA

DE

## ANDERSON HERMANOS

El que suscribe, quien ha sido durante un año encargado de los Parques Públicos, se ha retirado de dicho empleo para poder dedicarse a la formación de jardines particulares.

La satisfacción que la generalidad del culto público costarricense ha manifestado acerca de mis trabajos, por medio de la prensa, me induce a entregarme a este ramo de mi profesión, para el cual presenta Costa Rica un terreno tan amplio pero poco desarrollado, con todos los medios que mis conocimientos ponen a mi alcance. Los años que he practicado en Italia, Francia y Alemania me dejan materiales de mucho mérito para satisfacer al ilustrado público costarricense. Los que quieran aprovecharse de lo aparente de la primavera (principio de la estación lluviosa) para convertir sus solares en sitios donde crezcan en profusión artística flores y plantas, pueden dirigirse a su atto. y S. S.

Alfred Andersen.

## JARDINERIA ARTISTICA

Tiene siempre un variado surtido de plantas y flores para decoraciones. Se ejecutan trabajos en decoraciones para bailes, y bodas.

Especialidad en coronas y fantasías en flores vivas. Trabajos rústicos como glorietas, muebles de guayabo, para jardines, marcos para retratos etc.

En la Relojería de Adolfo Sáenz, se reciben encargos.

## EN VENTA

1,000! 1,000! 1,000!

Mil manzanas de terrenos en un solo cuerpo, situadas en Pacaca, 3 horas de San José. La entrada a esta propiedad está a 600 varas de la iglesia parroquial de Pacaca.

CULTIVOS: 50 manzanas de caña de azúcar en plena producción; 37 manzanas de café: 9 de ocho años, 12 de año y medio y 15 de doce meses; hay un almacigal de 20,000 matas; 400 manzanas en potrero, terrenos de milpear y charrales; 513 manzanas en montaña con maderas de construcción.

MÁQUINARIA: Para el laboreo de caña hay un trapiche inglés de 5 mazas, seis pailas de hierro con hornos especiales para quemar bagazo verde. La capacidad de este tren es para elaborar en 11 horas 45 quintales de dulce; una centrífuga y 12 tanques de hierro para enfriar mieles; 50 estañones hierro para el transporte de las mieles.

### Para el beneficio del café

Un patio pequeño de cal y piedra; un quebrador, un campeón, un pulidor, un clasificador y demás accesorios de un beneficio, todo de buena clase y en buen estado de servicio; además: una máquina de aserrar madera, de cinta y circular, fragua portátil y sus accesorios; 16 yuntas de bueyes, carretas y sus aperos.

NOTA: toda la maquinaria está movida por una rueda hidráulica de hierro de 33 pies de diámetro; el rendimiento de la hacienda en dulce y mieles en el año anterior de 1896 fué de consideración, y en la Fábrica Nacional de Licores pueden verificarse las entregas que constan en los libros del propietario; se darán pormenores a ese respecto y sobre azúcar al que lo solicite.

PRECIO: cien mil pesos, de los cuales se exige una parte al contado y se conceden hasta 10 años de plazo para el resto, pagando 9% de interés al año; darán pormenores:

don **Luis Fernández**  
en Pacaca ó el Licenciado don

**Mauro Fernández**  
en esta ciudad

San José, Febrero de 1897.

**Azúcar para 1897.**  
Ofrezco hacer contratos para entregas mensuales de azúcar en el próximo año de 1897 al precio de \$ 16 el quintal de clase 1ª superior, y \$ 14 " " " 2ª granulado, bueno.  
El precio incluye el flete desde mi hacienda en Juan Vinas al Limón, así como a cualquiera otro punto de la línea del Ferrocarril.  
San José, noviembre 25 de 1896.  
**Federico Vinoco.**

**W. Steinvoth y Hermano**  
Tienen el mas completo surtido de géneros y abarrotos.  
Ventas exclusivas a los comerciantes a precios baratos y en condiciones liberales.

## AVISO

Se vende la casa, recientemente construida, que ocupa la Ferreteria de don José Pablo Rodríguez, situada en esta ciudad en la esquina de la calle Central y Avenida Cuarta. Se admitirán propuestas hasta el día 31 del mes en curso. Para detalles entenderse conmigo, ó con mi hijo Marco Tulio Pérez.  
San José, 4 de mayo de 1897.  
**PEDRO PÉREZ ZELEDÓN.**



**DR. B. MARICHAL M.**  
Cirujano Dentista

CON DIPLOMA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA E INCORPORADO EN LA FACULTAD MÉDICA DE COSTA RICA.

Ha abierto su gabinete dental en los

Bajos de la casa de don **Salvador Lara,**

Calle de la Estación (5ª Avenida Este), donde tiene el gusto de ofrecer sus servicios profesionales al público.

Despacha diariamente: de las 7 a las 11 de la mañana y de las 12 del día a las 4 de la tarde.

# Casa de alto

En el centro de San José se alquila a precio moderado. Tiene todas las comodidades necesarias para una familia grande; baño, balcón a la calle y seguridad contra temblores.

Por corto ó por largo tiempo puede hacerse el contrato.

Verse con doña Mariana de Vars de Arguello o con don Manuel su hijo.—Oficina del Fígaro.

## BOTICA ALEMANA

Tenemos en venta las conocidas preparaciones para la dentadura: Agua, Pasta y Polvos dentíficos de los Jacobinos de San Emilion los cuales fortalecen las encías, perfuman el aliento y limpian y pulen el esmalte de los dientes, ejerciendo además una influencia antiséptica que preserva contra las enfermedades que dañan ó destruyen los dientes. El agua dentífica puede usarse sin diluir para la curación de dolores de muelas, siendo infalible y casi instantáneo el alivio.

De uso de estas preparaciones se debe la conservación y proverbial blancura de los dientes de los Jacobinos.

### BOTICA ALEMANA

¡ Ya llegaron! El Extracto de Malta y el Aceite de Bacalao, tambien las Pastillas de Hemoglobina que tanta falta han hecho a nuestros clientes. Ya pueden empezar de nuevo los convalecientes y los faltos de sangre a reponer sus fuerzas, pues a la influencia reconstituyente del Extracto de Malta, Aceite de Bacalao y Pastillas de Hemoglobina no hay Anemia ni clorosis, ni debilidad constitucional que no ceda. Alimento de Mellin y Jarabe de Hipofosfitos acaban de llegar tambien Té negro superior de la última cosecha.

Todo esta a la disposición de nuestros apreciables clientes a precios sin competencia.

## LINEA ATLAS

Itinerario que observarán los vapores durante los meses de *Abril y Mayo de 1897.*

ALENE.....	Abril	5
ALTAI.....	"	12
ADIRONDACK.....	"	19
ALLEGHANY.....	"	26
ALENE.....	Mayo	3
ALTAI.....	"	10
ADIRONDACK.....	"	17
ALLEGHANY.....	"	24
ALENE.....	"	31
ALTAI.....	Junio	7

NOTA.—Solamente los vapores ALENE y ADIRONDACK llevarán pasajeros para Nueva York.

Los vapores de esta línea son los que hacen el viaje más directo a New York y todos los puertos de Europa, hay en ellos luz eléctrica, servicio esmerado para pasajeros y una camarera para atender a las señoras.

**JOHN M. KEITH**  
AGENTE

## Baltasar Valenciano

Vende muy buen almácigo de café, de uno y dos años de edad en San Juan.