

EL FÍGARO

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTOR, REDACTOR Y PROPIETARIO: M. ARGÜELLO DE VARS

ADMINISTRADOR GENERAL, ISMAEL G. FUENTES.

AÑO I

SAN JOSÉ, DOMINGO 6 DE JUNIO DE 1897.

NUM. 64

Relojería, Joyería y Platería

LA ESMERALDA

— DE —
SOTO & QUESADA.

Contando en Europa con un agente que conociendo el gusto del país, escoje nuestras mercaderías, no dudamos en afirmar que nuestra **JOYERIA** está en condiciones de satisfacer los gustos más exigentes y delicados, tanto por su elegancia y mérito artístico, cuanto por la calidad de los materiales empleados en su fabricación.

Mirad los escaparates y os convenceréis

En cuanto á precios la casa **SOTO & QUESADA** es ya bien conocida por su modicidad. No necesitamos enumerar nuestras mercaderías; todo lo que las fábricas europeas y americanas del ramo producen verdaderamente digno de atención, lo poseemos.

Sin embargo, hacemos mención especial de la joyería para niñas, donde se encuentran aderezos completos con collar, pulseras, anillo, prendedor y aretes, todo en un solo estuche, y objetos plateados de fabricación inglesa.

BOTILLERIA

ESPAÑOLA

— DE —

Luis Arce

Calle Central, Sur, N° 35.—Teléfono N° 94.—Apartado 296.
Especialidad en VINOS de las mejores marcas.

VINOS PARA FAMILIAS

Tinto para mesa á 50 centavos botella sin envase.

" " á \$ 6-00 docena sin envase.

" BURDEOS á 60 cts. botella sin envase

" " \$ 7-00 docena sin envase.

Vinos finos hasta \$ 5-00 botella.

Cantina bien surtida

Se sirve á domicilio



DR. B. MARICHAL M.

CIRUJANO-DENTISTA

Con diploma de la Universidad Nacional de Colombia é incorporado en la Facultad Médica de C. Rica.

—5a. AVENIDA ESTE.—Número 225.—

DESPACHA DIARIAMENTE:

De las 7 á las 11 de la mañana y de las 12 m. á las 4 de tarde.

FRANCISCO JINESTA SOTO,

ALAJUELA

Ofrece al culto público alajuelense un completo surtido de mercaderías para todos los gustos, todas las necesidades y todas las clases.

También en San Pedro de Alajuela ofrece una variada existencia de toda clase de abarrotos, principalmente los de primera necesidad. Todo el que haga sus compras en casa de Jinesta Soto quedará seguro del buen servicio de sus dependientes, de la suma actividad á la par que prontitud que se gastan con los compradores.

AZUCAR PARA 1897

Ofrezco hacer contratos para entregas mensuales de azúcar en el próximo año de 1897 al precio de \$ 16-00 el quintal de 1ª clase superior, y \$ 14-00 " " 2ª granulado, bueno.

El precio incluye el flete desde mi hacienda en Juan Viñas al Limón, así como á cualquiera otro punto de la línea del Ferrocarril.

San José, Noviembre 25 de 1896.

FEDERICO TINOCO.

Dr. José Varela Zequeira

MEDICO - CIRUJANO.

Ex-cirujano del Hospital Civil de la Habana.

CONSULTAS: — De 11 á 1 en la Botica Americana, frente á la Iglesia del Carmen. De 1 á 4 en su Gabinete, Calle 22, frente á la Oficina de D. Mauro Fernández.

FOTOGRAFIA

— DE —

F. DE FIENNE

abierta todos los días de 8 a. m. á 5 p. m.

Crayones, Oleos, Acuarelas.

El propietario ha introducido importantes reformas en su galería. Cuenta con un magnífico gabinete para señoras.

GRAN RESTAURANTE
PALACIO

El mejor y más elegante de San José. Especialidad del *Palacio* son los *Koxtails*, *bítters* y demás bebidas preparadas. *Wishskys* de las más afamadas marcas de los Estados Unidos. Gran surtido de licores de todas clases y de las mejores marcas de Europa y los Estados Unidos.

Al *Palacio*, pues, al *Palacio*.

LA ERA MODERNA

Gran establecimiento de licores y abarrotos de

JUAN FERRARO

ALAJUELA

Calle de la esecución, á 400 varas al sur del Parque Central

En este establecimiento, recientemente abierto, cuya fama se aumenta cada día por la actividad no común de su dueño, se halla el más completo y renovado surtido de abarrotos, licores y vinos de los más acreditados.

TIENE BUEN BILLAR y BASTO SALON DE RECREO

Precios baratísimos.—Prontitud y cortesía en el servicio.—Aseo incomparable.

ALMACEN * FRANCES *

--- DE EUGENIO LAMICQ ---

ACABA DE RECIBIR:

Sardinas y pescados de varias clases. Latas de conservas alimenticias francesas, inglesas y americanas. BAÑALAO DE NORUEGA.

ABARROTOS DE TODAS CLASES.

UN GRAN SURTIDO.

En existencia siempre se encontrará un surtido de Vinos de Mesa, Generosos, Coñac y licores extranjeros.

EL FIGARO

Redactor,

M. ARGÜELLO DE VARS.

Administrador general,

Ismael G. Fuentes.

CONDICIONES:

EL FIGARO se publicará diariamente, con excepción de los días siguientes á los festivos.

La suscripción por un mes vale un peso.

Número suelto diez centavos. Avisos y comunicados, precio convencional.

Oficina:—Calle 20, número 52. Teléfono, n.º 195.—Apartado, n.º 142.

LITERATURA

DIALOGOS CON CANUTO

—¿Qué significan esas risas, Canuto? —Me río al considerar que no sólo yo soy inocente y bobo; pues *El Figaro* lo es más que yo. —¿Qué te ha hecho *El Figaro*, Canuto? —A mí nada me ha hecho, pero me río de él porque tiene la simpleza de pretender luchar con la usura y los usureros; un ratón contra un gato! Ya se me figura lo que les va á pasar á todos los empleados de *El Figaro*, incluso á los directores, y es que en el primer apuro que acudan humildemente á uno de esos prestadores de dinero al diez por ciento á la semana, les van á dar con la puerta en la cara, y... ¡nada de pisto! Ja, ja, ja! Ese es el único resultado de los tales artículos del periódico. —Eres muy pesimista Canuto y tienes muy triste idea de tu patria. —Eso sí que no; primero porque San José no es mi patria, yo soy puriscaleño puro; sí, patrón, en esa tierra del dulce comí yo la primera tortilla, y no es tener triste idea de una sociedad, el suponerla económica y amiga de esconder y guardar bien sus realitos. —Para fundar un *Monte de Piedad* no se necesita de muchos Vanderbilts; basta con una sola persona de capital y de corazón sano, que inicie y ponga la primera piedra del edificio, para que todas las señoras acaudaladas y una mitad de los hombres favorecidos por la fortuna, presten su generosa ayuda; pues, por lo que hace á los que apenas tienen lo necesario, esos, todos pondrán su óbolo en la caritativa institución. —¿Dios lo quiera, patrón! la verdad es que siempre el amo sabe más que el criado, y el criado más que la criada, y... —Basta, Canuto. Sólo quiero que

me digas, por qué afirmas que el criado sabe más que la criada. —¿Pero, señor patrón, si eso nadie lo ha puesto jamás en duda! hasta el mismo Jesucristo pensaba así, y por eso no quiso que las mujeres pudieran ser sacerdotes ni obispos, ni papas; pero ni siquiera monigotas! ni sacristanas! Y en lo que es de tejas para abajo, yo no he visto nunca una abogada, ni una siquiera. ¿Por qué no hacen alcaldas y magistradas? Porque las mujeres no saben nada. —Según eso, tú no sabes que ha habido y hay mujeres eminentes en las letras, en la política y aun en las ciencias? —Algo he oído decir de esos marimachos, pero como que les da vergüenza de saber, porque se cambian el nombre y hasta el sexo, como Jorge Sand, que tuvo que firmar fingiéndose hombre, para lograr que la leyeran. —Esas son excepciones, Canuto. Hay muchísimas escritoras, principalmente en Inglaterra y Estados Unidos, que escriben novelas, y aun hay algunas que han superado á las mejores plumas de varón, por ejemplo: la Pardo Bazán... —Alto! alto, patrón; yo apostara que esa escritora no es Parda, ni es Bazana, y puede que ni mujer sea; ya veremos. —Dejemos á un lado las letras, Canuto, y hablemos de cosas más prácticas; pero ¿qué tienes en la nariz, que no la sueltas ni un momento? —Lo que tengo es miedo á las ratas. Ayer se comieron dos chiquitos en presencia de su padre y madre que no se despertaron mientras las ratas se almorzaban sus dos hijos gemelos. Eso pasó, dicen, allá por el *Paso de la Vaca*. Desde que ví ese ratuperio estoy nervioso, y como tengo el sueño tan duro y pesado, temo amanecer un día, ó, mejor dicho, temo no amanecer un día de tantos y encontrarme muerto al despertarme. ¡Qué hallazgo sería ese para los periódicos; ya me figuro á *La República* anunciando el canuticidio de las ratas! A *El Herald* proponiendo una guerra santa contra las ratas; á *La Prensa Libre* compadeciendo á las ratas por la indigestión canútica, ó á los dormilones por esa espada de Damocles en forma de ratas, que amenaza su existencia; y á *El Figaro*

sermoneando al pueblo y diciéndole: ¡cuánto examen, cuánto criterio, se necesita para enfrentarse delante de tanta rata hambrienta y furiosa! —Se me figura, Canuto, que hoy tienes un tornillo flojo. —Su merced es un poco Satiárico conmigo, pues seguramente, lo que me quiere dar á entender es que soy flojo ó cobarde por lo de las ratas; pero no se afecte su merced, que ya le daré pruebas de mi valor. —No más charla; dime ¿por qué vienes mojado, hoy que no ha llovido? —Es por las aceras, patrón. Están de tal manera averiadas casi todas las construidas con la drillo ó con mezcla, que muchos prefieren botarse á la calzada. Cada ladrillo se ha convertido en un guacalito donde el agua se deposita y conserva para refrescar nuestro calzado. Por dicha que el señor Gobernador se ha propuesto cumplir con su obligación y ha jurado que en este invierno tendremos aceras lisas y no con bajos relieves. —Hasta ahora dices algo razonable, Canuto. —Agradezco la adulación, patroncito. —¿Cómo, de veras crees que me bajo hasta adularte, perillán? —¿Pero qué tiene de particular, patrón! Siempre son los grandes y poderosos los que más adulan. ¿Qué otra cosa hacen los soberanos y jefes de las naciones cuando se dirigen á sus gobernados? Los adulan y luego los aprietan del pescuezo. Por lo que hace á los novios de futuras presidencias, llamados también candidatos, no me negará su merced que se vuelven una adulación, ofreciendo ser humildes mandatarios del soberano pueblo, del pueblo omnipotente; para los candidatos, el pueblo es todo, es un cuasi Dios; pero una vez la papa cocida y bien guardada... ese astro refulgente se convierte en populacho inepto, incapaz de gobernarse, y apenas digno de tener un tutor, que lo guíe y proteja; gentuzas descontentas, muchedumbres insurgentes y criminales, etc., etc. —En vez de tanto dislate, ¿no sería mejor que me trajeras el almuerzo? —Si hoy no hay almuerzo, patrón, ni siquiera agua caliente; y es que había olvidado participarle que la cocinera se raptó al sirviente, ó viceversa, y la amorosa pareja tomó la de la Villa de

don Diego. —¿Qué es eso de Villa de don Diego? —Para humildad y modestia de un fiel criado, señor. Las gentes instruidas y enlustradas dicen: Villa Diego, y yo que soy muy respetuoso, le pongo el don al Sr. Diego; ¿habré hecho yo algún melodrama involuntario? —Melodrama nó; pero estupidez, sí. —Pase por las que otros, más sabios que yo, cometen á cada rato; y su merced no lo vaya á tomar como satiriasis; lo dicho, dicho, con la sinceridad que me es característica, por parte de madre; pues soy hijo de *padre desconocido.

IMPOTENCIA

A Ismael G. Fuentes.

De qué le sirve al leviatán potente
Surcar las ondas de la mar inquieta,
Si de afilado arpén, el corvo diente
Se clava en su costado y le sujeta?

De qué le sirve al águila altanera
Tener el ala fuerte y extendida,
Cuando se halla abatida y prisionera
Entre las mallas de la red cogida?

De qué sirve al león, ardiente y noble,
Su enorme fuerza y su altivez bravia,
Si de su jaula el enrejado inmole
Contiene su furor y valentía?

De qué sirve á un espíritu anhelante
El hondo sentimiento que lo agita,
Si la suerte persigüeme incansante
Y á un abismo sin luz me precipita?

Mas, todo aquello que respira y siente
Se rebela á morir y no se abate;
Antes de perecer, en lucha ardiente
Se liberta ó sucumbe en el combate.

La ballena en el mar muere luchando,
Se hunde en los antros del oscuro abis-
mo,
Y las aguas sangrientas agitando,
Sucumbe en espantoso paroxismo!

El águila al sentirse prisionera
Busca la soledad del infinito,
Sus garras la libertan, y altanera
Lanza en los cielos su salvaje grito!

El rey de los desiertos perseguido,
Siembra en torno la muerte sin desma-
yo,
La voz de la tormenta, es su rugido!
Su aguda zarpa, poderoso rayo!

Y mi espíritu, herido y desgarrado!
De la duda perdido en el abismo,
Por las mallas del tedio aprisionado,
Y enjaulado en la cárcel de mí mismo!

Ay! no podrá jamás en su amargura
Hundirse en antros lóbregos é inciertos,
Alcanzar como el águila la altura
Ni rugir como el león en los desiertos.

Y tan sólo podrá doliente y ciego,
En sus horas de horror más intranqui-
las...

Condensar una lágrima de fuego
Que asomará medrosa en mis pupilas.

ALFREDO GÓMEZ JAIME.
1897.

El Rapto de un Angel

Para la corona fúnebre
de MARIA DELGADO.

Y fué en una alegre mañana
de primavera, cuando los

verdes ramajes, los pajarillos inquietos, saltando de rama en rama, elevaban sus himnos al Creador y saludaban al astro rey que, perezosamente, sacudía su melena de luz cuyos rayos, al reflejarse en las ondas semejaban inmensas fajas de oro.

Las ondas con su ligero vaivén, con su rumor pausado y monótono al estrellarse suavemente en la playa, las gaviotas al atravesar ligeras rozando con sus alas la superficie cóncava y llenando el espacio con sus chillidos guturales, y las blancas velas, allá á lo lejos desplegadas al viento, semejantes á algo como una dulce promesa, provocaban á la virgen para luego estrecharla en un abrazo inmenso y al són de alegres marchas llevarla al reino do moran las náyades y las ondinas. María, aquella virgen en cuyos ojos se leía todo un poema de amor, fué débil y cedió ante las encantadoras insinuaciones de aquel lago de ondas tranquilas y de aquella mañana saturada por los perfumes de las resedas y saludada por los cantos de los pájaros en la floresta.

La víspera de aquella mañana se escuchó en la playa algo como el rumor de la música de las frondas, en que se mezclaban risas argentinas y palabras dulces como las promesas de amor. Un grupo de ondinas de sin igual belleza, bebiendo en ricas conchas las mieles por los silfos de la noche robadas á los pétalos de las rosas, departían alegremente y se disputaba cada una el derecho de reinar en el fondo del lago. Era imposible; todas reclamaban para sí el cetro de aquel misterioso santuario. De pronto, una de ellas cuyos ojos eran azules como los *miósothis* y cuya formas parecían talladas con la carne temblante de las flores y cuyos cabellos eran dorados como las espigas, dijo, como en un espasmo de amor:

—¿Queréis reina, queréis alguien que sobre nosotros impere? Pues mañana, cuando la luz del nuevo día bese la onda juguetona, escondidas tras el follaje de las algas podremos asechar y robar á una virgen en cuya frente brilla la pureza como una hermosa aureola.

Y las ondinas, al escuchar aquellas palabras, partieron en bulliciosa algarada á sus palacios, para esperar la llegada del nuevo día.

María, aquella virgen bella como los más poéticos ensueños, en cuyos labios brillaba como un iris la sonrisa y en la que sus ojos retrataban la pureza de su alma, fué robada aquella mañana de primavera por las ondinas del lago siempre azul, siempre sereno. Mas las ondinas fueron burladas en su intento, pues un ángel de divina belleza arrebató de sus brazos á la virgen y arrojándola en sus vaporosas vestiduras ascendió con ella hacia la región ideal, y, más tarde allá en el cielo se escucharon antífonas sagradas que los ángeles en las épicas trompas tañían.

María entraba triunfante en el cielo!

Los ángeles le decían: ¡Salve virgen, salve!

ISMAEL G. FUENTES.

ALBUM DE PRIMAVERA

PRELUDIO

Si es verdad que cada flor es un mundo poblado de insectos, muchos mundos invisibles deben desaparecer todos los años durante el invierno. Diciembre y enero son meses implacables para las pobres flores.

Cubierta la tierra de nieve; rajando el hielo los árboles más corpulentos, el espectáculo de campos y jardines no puede ser más desconsolador. Sólo el musgo y la hiedra vegetan pálidamente; sólo alguna que otra flor exótica ha salido de la nieve y se ha desarrollado, pálida y triste, haciendo monólogos a la aire libre.

Pero se acerca ya el buen tiempo, y el primer acto de la exposición primaveral tendrá lugar, presentándose uno tras otro los ejemplares más valiosos de los jardines que han de embellecer los salones, los altares de los templos, las cabezas rubias ó morenas de las mujeres de España, y las recatadas celosías de la ideal Sevilla.

El prelude ha comenzado y no puede tardar en levantarse el telón, permitiendo que los ojos se recreen en la contemplación de esos seres delicados y misteriosos, que son la alegría de nuestro espíritu. El alma necesita flores, como el cuerpo necesita luz.

Decoración y personajes.

La decoración está terminada. Han cesado las lluvias y el sol espléndido del Mediodía se enseñorea de ese cielo tan azul y tan alegre que Dios mandó hacer expreso para los españoles. Sobre la verde hierba,

en los árboles, en el agua, en el musgo, en el cáliz de las primeras flores, en todas partes, el amor inaugura su reinado, tirando de frío á ratos, pero imponiéndose poco á poco.

Los personajes están ya preparando su aparición en escena. Pronto vendrán las mariposas como flores vivas, buscando un tallo vacante donde tomar el sol y desplegar las alas; pronto vendrán los insectos en busca de la espléndida mesa que todos los años les ofrece la madre Naturaleza; pronto, en fin, el enamorado mozo podrá rondar de noche—sin temor á pulmonías—junto á la reja de su prometida.

Las mariposas.

La crisálida realizará en breve su maravillosa mutación y aparecerá la mariposa.

Insecto elegante, tímido, delicado, conjunto sutil de filamentos imperceptibles y de polvillo invisible, paleta de vivos colores; encanto de los niños, alegría de los jardines, la mariposa forma parte principalísima de esos diminutos seres creados por Dios, como accesorios y complementos de la obra magna de la Naturaleza.

La mariposa ama al sol, adora los perfumes é idolatra las flores que le ofrecen el sustento necesario. A todas acude revoloteando; pasa de una á otra, se aleja, vuelve á la primera, gira, desaparece, procura, en una palabra, no enemistarse con esas coquetuelas de los jardines, que se visten de gala para agrandar al luminar del día y reciben el beso palpitante de las brisas embalsamadas.

Y cuando el travieso niño ó el impertérrito naturalista la hacen prisionera en una cárcel... de gasa; cuando el primero la ahoga entre sus manecitas, y el segundo, con refinada crueldad, la clava en el alfiler numerado de su museo, ó la abandona en la caja de hoja de lata, la mariposa se estremece de dolor y de pena y se muere pensando en aquellas estufas de tibio ambiente y cierre de cristales que constinieron sus espectáculos de gala, y en la inmensidad del cielo que poseyó por entero.

Violetas.

Detrás de las margaritas, que son las primeras flores de la Primavera, aparecen las violetas con su follaje verde, sus flores de amistad y su perfume enervador.

En cuanto llegan se venden á diez céntimos en la puertá de San Luis; á dos reales en los vestíbulos de los teatros. Ya pueden los elegantes lucir en el ojal la condecoración que les concede el Rey... de la naturaleza, la flor perfumada, reina favorita de los pensiles,

ninfa mimada de los bosques druidicos y de las florestas de Atenas.

Muchos han dicho que la violeta es modesta porque se esconde bajo la hierba. Esto no es cierto. Una flor que ha tenido el capricho de hacerse política en Francia; que disputó al laurel sagrado de Atenas la gloria de coronar á los héroes; que ha dado fama á los cármenes de Italia, á los jardines de Madrid y á los de Parma y San Remo; que se distingue por sus frescos colores matizados y preferido por los príncipes de la Iglesia; que es símbolo de las pasiones invencibles, de los ideales más poéticos y de las melancólicas reveries; que si en el campo se oculta, permite después que la mano del hombre la convierte en perfume solicitado, y se muestra orgullosa en el pequeño frasquito sobre el tocador de la gran señora; una flor semejante no puede ser modesta, al contrario, es vanidosa y se viste y emperreja con distintos colores, como el blanco, el violado, el gris y el azul.

¡La violeta modesta! Id á cualquier teatro en noche de moda y veréis á centenares de damas y caballeros consolarse con el olor delicado de su ramo de violetas; veréis á la flor modesta cómo se venga de haber nacido en la sombra, como escatima su aroma y completa muchos poemas de amor, pugnando por escaparse de las manos de ella, para ser en las de él símbolo de simpatía, de cariño ó de pasión.

Epitolo

Las flores que vienen con la Primavera no me gustan una vez arrancadas del tallo.

Por eso quizás resultaron deficientes las instalaciones que años atrás ofrecía la exposición del Retiro. En todas, las flores pierden, en parte, sus encantos y atractivos.

Existe, sin embargo, para ellas una instalación preciosa donde las conservan y completan: los labios rojos de una mujer bonita.

ENRIQUE SEPULVEDA.

COLABORACION

‘‘Ensayos Poéticos’’

Nuestros críticos (?) han dado en la flor de ponderar las bellezas y novedades del libro de versos del señor Navarrete. Primero fueron, á lo que recordamos, el señor Arturo Ambrogi y los gaceticillos de El Heraldó y La Prensa Libre; hace pocos días tocó turno á Juan de Santa Cruz, y, hoy, en el

número último de La Nueva Literatura, es don Alberto Masferrer quien encarama allá sobre las nubes al consabido tomito de versos. No nos explicamos por qué escritores como Masferrer y Ambrogi que, si no saben gramática ni retórica, poseen, al menos, algún gusto artístico, pretenden demostrarnos que los versos de Navarrete son siquiera aceptables.

Es tiempo ya de que llamemos pan al pan y al vino, vino. No se debe elogiar sino á quien de veras lo merece, de lo contrario, nos veremos pronto infestados por una nube de poetas sin... poesía. Estamos dispuestos á probar al señor Masferrer & C^o que los versos de Navarrete no pasan de ser renglones cortos.

DON BOSCO.

CABLES

Habana, 3.—El capitán del vapor ‘‘Valencia’’ de la línea Ward, que acaba de llegar á Cienfuegos, avisa que cuando estaba al frente de la Bahía de Guantánamo el crucero español ‘‘Reina Mercedes’’ le señaló orden de enarbolar su bandera, y como el ‘‘Valencia’’, no cumplió inmediatamente, el crucero le disparó un cañonazo primero sin bala y seguida con bala sólida, la cual no tocó al ‘‘Valencia’’; entonces mostró su bandera. El Vice Cónsul de Estados Unidos en Santiago de Cuba, ha protestado contra el acto del crucero.

New York, 1^o—La revista monetaria del Herald, avisa que el valor de la plata en barras no ha cambiado en la plaza de Londres; en ésta se cotiza de 60 1/8 á 60 7/8 cts. Pesos mejicanos se cotizan á 47 1/8 cts.

DE TODO

Fabian Esquivel.—Este por tantas razones apreciable caballero y particular y distinguido amigo nuestro, se halla enfermo desde antier en la noche. Parece que no reviste carácter de gravedad el caso; y de ello nos alegramos, sin dejar por eso de sentir que el amigo Fabian tenga que guardar cama por un par de días.

**

En nuestro número del martes nos ocuparemos del horroroso crimen del Paso de la Vacá. Las autoridades han desplegado gran energía y actividad para el esclarecimiento de los autores de ese tremendo infanticidio.

Directorio Profesional

Abogados

- Licenciado Vidal Quiros, Abogado y Notario. 7^a Avenida Oeste, No. 127. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Carlos Sáenz, Abogado y Notario. 7^a Avenida Oeste, número 127. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Ramón Bustamante.—Abogado y Notario, 7^a Avenida Oeste, número 144. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Manuel González Z., Procurador, 7^a Avenida Oeste, n^o 159.—Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Cleto González V., Abogado y Notario. 6^a Avenida Oeste, n^o 28. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Ricardo Jiménez, Abogado y Notario. Calle 15, Norte. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Marcelino Pacheco, Pasante, 6^a Avenida Oeste, No. 82. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Lic. Ascensión Esquivel, Abogado. 7^a Avenida Oeste, No. 229. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Ramón Loria Iglesias, Abogado y Notario. 7^a Avenida Oeste. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor Gerardo Echeverría, Abogado y Notario. Calle 22, Norte, número 15. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Leonidas Pacheco, Abogado y Notario. Avenida Central, número 222. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Lic. Manuel Bejarano, Abogado y Notario. Calle 22 Norte, frente al número 19. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Jenaro Leiva, Pasante. Avenida Central, número 210. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Andrés Venegas, Abogado y Notario. 7^a Avenida Oeste, número 238. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Licenciado Mauro Fernández, Abogado. Calle 22, Sur, número 16. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor Bartolomé Marichal C., Abogado 6^a Avenida Oeste, número 221. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- José Joaquín Trejos, Abogado y Notario. Calle 22 Norte, número 23.
- Juan K. Mora G., Abogado y Notario 7^a Avenida Oeste, número 249. Horas de consulta: de 7 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Francisco Vte. Sáenz, abogado y Notario. 7^a Avenida Oeste, número 127. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Médicos

- Doctor Carlos Durán, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.
- Doctor Elías Rojas, Médico y Cirujano. Avenida Central, número 165. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor Daniel Núñez, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.
- Doctores Calnek y Ulloa, Médicos y Cirujanos. Calle 20, Norte, número 78. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.
- Doctor Marcos Zúñiga, Médico y Cirujano. Altos de la botica de ‘‘La Victoria,’’ lado Sur del Mercado. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor Rafael Calderón M., Médico y Cirujano. Avenida Central, número 246. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor Ros Pochet, Médico y Cirujano 7^a Avenida Oeste, números 169 y 173. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 1 á 3 p. m.
- Doctor Eduardo Dribe, Médico y Cirujano. Calle 18, Norte, número 137. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 1 á 3 p. m.
- Doctor Antonio Justiniani, Médico y Cirujano. 7^a Avenida Oeste, número 137. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor Francisco E. Fonseca, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.
- Dr. José Varela Zequeira, Médico y Cirujano. Horas de consulta: de 11 a. m. á 1 p. m. en la ‘‘Botica Americana,’’ y de 4 á 6 p. m. Calle 22, frente á la Oficina de don Mauro Fernández.

Dentistas.

- Doctor Bartolomé Marichal M., Cirujano Dentista. 5^a Avenida Este. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor M. Fischel, Cirujano Dentista. Frente á la Plaza de Artillería. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Doctor Gregorio Martín de C., Cirujano Dentista. Avenida Central, Este. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Ingenieros.

- Lesmes Jiménez, Ingeniero Civil. Calle 19, Sur. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Romulo Pacheco, Licenciado Geometra. Calle 13, Norte. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.
- Virgilio Alvarado.—Agrimensor.—Ofrece sus servicios al público; en el bufete de los Doctores don Gerardo y don Manuel Echeverría. Calle 22 Sur N^o 19.
- Manuel Reyes, Agrimensor Público. ALAJUJLA. Oficina en San José, frente á don Arturo Ulloa.

LINEA ATLAS

Los vapores de esta línea recibirán café para Nueva York y todos los puertos de Europa, saldrán con seguridad

TODOS LOS LUNFS

El café que se embarca por esta línea llegará á Londres veintidos días después de su salida de Limón.

La Compañía tendrá el cuidado y buen servicio que hasta ahora ha acostumbrado

John M. Keith,
Agente.

A QUIENES INTERESE

Durante mi ausencia de este país, queda con mi poder generalísimo mi hijo

BARTOLOME MARICHAL C.

San José, 27 de mayo de 1897.

B. MARICHAL.

Baltasar Valenciano

VENDE MUY

buen almacigo

de café, de uno y dos años de edad en San Juan.

REMA TE

A las 12 del día 4 del corriente se venderán en la oficina del infrascrito, al mejor postor, por convenir así á los interesados, las siguientes mercaderías que se encuentran en buen estado :

N 3490	4 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	376	12 c 2 bots. Anís del León
	Jerez escogido para enfermos	377	2 c 12 bots. 1 litro id.
3491	3 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	127	10 barrilitos aceituna manz.
	Jerez viejo amoroso	128	1 c 9 latas 1 lb galleta fina
3492	1 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	100	1 c 100 latas $\frac{1}{2}$
	Solera Jerezana		Sardinias aceite y tomate
3493	3 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	102 y 104	6 c 24 latas
	Jerez fino oloroso	120	Frutas variadas en almibar
3494	2 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro		2 c 12 bultos cju 75 centis.
	Jerez palos cortados		Aceite refinado
3495	3 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	121	2 c 12 bultos cju 50 centis.
	Manzanilla olorosa		Aceite refinado
3496	2 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	124	1 c 48 frascos
	Manzanilla pasada		Anchoas en aceite
3497	5 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	105	1 c 10 lbs. 5 $\frac{1}{2}$ lbs. cju
	Pajarete 1 ^a		Aceite clarificado
3498	1 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	106	2 c 24 frascos 500 grms. cju
	Vino para consagrar		Aceituna manzanilla
3499	2 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	106	2 c 24 frascos 500 grms. cju
	Cognac P. Díaz López ***		Aceituna Reina
3500	2 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro	108	1 c 24 botellas
	Anisado P. Díaz López		Aceite refinado
362	1 b 2 arrobas		4 latas pequeñas
	Vino de naranjas		Aceite clarificado
364	1 b 2 arrobas		1 garrafa 25 bots. Cognac
	Vino de guindas		2 c Cognac Gutiérrez Hnos
361	1 b 4 arrobas Cognac		3 c Vino oporto
365	1 c 24 $\frac{1}{2}$ botellas		1 c 10 botellas $\frac{3}{4}$ litro
	Vino quina y cacao		anis "La Mascota."
366	2 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro		1 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro
	Amontillado Colón		Vino crema
367	8 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro		1 escopeta modelo n° 2
	Vino para consagrar		un cañón pistón
370	6 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro		3 escopetas modelo B
	Vino Pedazo		un cañón pistón
371	1 c 12 botellas $\frac{3}{4}$ litro		3 escopetas modelo n° 6
	Cognac Génesis		un cañón pistón
372	1 c 12 botellas		3 escopetas modelo n° 14
	Real anís escarchado		un cañón pistón
373	1 c 12 botellas Ponche		1 escopeta modelo O
374	3 c 12 botellas		un cañón fuego central
	Vino Pedro Ximénez, añejo		
375	2 c 12 botellas Cognac café		

Nota.—El remate se efectuará en lotes, para conceder esa facilidad á las personas que quieran proveerse de vinos y licores de superior calidad, y precios de ocasión.

J. R. MATA,
Corredor Jurado.

EN VENTA

La espaciosa CASA DE DOS PISOS que perteneció á don ARTURO MORELL, situada al lado Norte del Parque Central. Es un magnífico punto, tanto para comercio como para habitación. Las propuestas deben dirigirse al infrascrito albacea de la testamentaria del señor Morell.

DR. T. M. CALNEK.

Dr. M. FISCHEL

CIRUJANO DENTISTA

AMERICAN.

Frente á la Plaza de Artillería.
Antigo despacho de los Doctores Calnek y Ulloa.

Graduado en la Facultad de Filadelfia é incorporado en la Facultad Médica de Oosta Ri-a, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esa profesión, garantizando buen éxito en sus operaciones.

— PRECIOS MÓDICOS —

FILTROS SISTEMA MAIGNEN

Se recomiendan mucho estos filtros por un procedimiento nuevo (físico-químico), dan un agua cristalina y pura en un tiempo relativamente corto, teniendo la gran ventaja para los usos domésticos, de no necesitar presión, de no ser frágiles, de no corromperse nunca, y de ser portátiles.

A. Ortaño,
Agente general.

W. STEINWORTH Y HNO.

Tienen el más completo surtido de géneros y abarotes. Ventas exclusivas á los comerciantes á precios baratos y en condiciones liberales.

A VISO

El día seis del corriente mes desapareció de mi finca en San Rafael de Heredia un potro pequeño, retinto, algo pando, herrado, tres patas blancas y ojos saltados. Ofrezco una buena gratificación á quien me lo oresente ó me de noticia de su paradero.

JESÚS HERNÁNDEZ.

San Rafael de Heredia

CASA DE ARTO

En el centro de San José se alquila á precio moderado. Tiene todas las comodidades necesarias para una familia grande; baño, balcón á la calle y seguridad contra temblores.

Por corto ó por largo tiempo puede hacerse el contrato.

Verse con doña Mariana de Vars de Argüello ó con don Manuel su hijo,---Oficina de EL FIGARO.

Botica del Comercio

Calle Central, Núms. 37 y 39, Sur

Este establecimiento es uno de los más conocidos en el país por la pureza y legitimidad de sus drogas importadas directamente de Inglaterra, Francia y Norte América.

La Botica más barata en el despacho de recetas, las que son atendidas por empleados competentes.

Ventas al por mayoren cuenta corriente, á plazos de 4, 6 y 8 meses, con buenas garantías.

Vende también muy barato, pero al contado, y en este caso con el 6° de descuento.

LINEA ATLAS

ITINERARIO QUE OBSERVARAN LOS VAPORES

DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DE 1897.

ALENE	Abril	5
ALTAI	"	12
ADIRONDACK	"	19
ALLEGANY	"	26
ALENE	Mayo	3
ALTAI	"	10
ADIRONDACK	"	17
ALLEGANY	"	24
ALENE	"	31
ALTAI	Junio	7

NOTA.—Solamente los vapores ALENE y ADIRONDACK llevarán pasajeros para Nueva York.

Los vapores de esta línea son los que hacen el viaje más directo á New York y todos los puertos de Europa, hay en ellos luz eléctrica, servicio esmerado para pasajeros y una camarera para atender á las señoras.

JOHN M. KEITH, Agente.

Schwartz, Larue & Co.

COMERCIA N T E S

R. CRUZ POMBO MEDICO Y CIRUJANO

Despacha en su Botica, sita en la Calle de la Estación 5^a Avenida, Este, Bajos de la casa de don Florentino Montenegro, frente á la antigua CABAÑA, hoy LA GIRALDA del señor Soley.

En esta Botica, una de las mejores en su clase, se expenden drogas y especialidades farmacéuticas, tales como la Feloterina de Tanret (el famoso tenicida), Peptonato de hierro Robin, Cocaina Atidy, Grajeas Rabuteau, Grajeas de protoyoduro de hierro y maná de Foucher, Bromidia de Roberto y Cia, Pasillas Palangie, etc., etc., artículos importados directamente de la FARMACIA CENTRAL DE FRANCIA, propiedad de los señores Buchet & Cie., de París.

Tip. Costarricense, 6^a Avenida O. N° 231.