

EL FÍGARRO

Diario de Intereses Nacionales

Director, Redactor, Administrador y Propietario, **MANUEL ARGÜELLO DE VARS**

Tercera Época

Tirada: 2,000 ejemplares

AÑO II

San José, sábado 15 de enero de 1898

NUMERO 241



Botica "LA VICTORIA"
MUY NOTABLE PROGRESO
Un experimentado farmacéutico europeo, agregado á la Facultad de Medicina, Cirujía y Farmacia de esta República, y que por consiguiente merece la más absoluta confianza del público se ha encargado desde hoy del

Despacho de Recetas
y de todo lo concerniente á la parte técnica de de esta bien conocida y acredita **BOTICA**.

En las ventas al por mayor se hacen buenos descuentos, ó se da á largos plazos con buenas garantías.

LADO SUR DEL MERCADO.

Apartado 66.—Teléfono 202.

Dirigirse al Administrador.

JUAN HERNANDEZ
(SUCESTORES)

Gran Establecimiento Mercantil

Almacenes de primera clase

ARTICULOS de todo GENERO

Grandes ventajas para el comprador

AZUCAR PARA 1898

Ofrezco hacer contratos para entregas mensuales en el presente año de 1897 al precio de

\$ 16 el quintal de primera clase superior y
\$ 14 el de segunda clase granulado, bueno.

El precio incluye el flete desde mi hacienda en Juan Viñas al Limón, así como á cualquiera otro punto de la línea del Ferrocarril.

FEDERICO TINOCO.

BOTILLERIA ESPAÑOLA

—DE—
LUIS ARCE

Calle Central, Sur, N° 35.—Teléfono N° 94.—Ap° 296.

Especialidad en VINOS de las mejores marcas
VINOS PARA FAMILIAS

TINTO para mesa á 50 centavos botella sin envase
" BURDEOS " á \$6-00 docena sin envase
á 60 centavos botella sin envase
á \$7-00 docena sin envase

VINOS FINOS hasta cinco pesos botella

Cantina bien surtida.—Se sirve á domicilio.

PARAFINERIA

ARTISTICA

Andersonn Hermanos

ESPECIALIDAD EN

CORONAS FUNEBRES
BOUQUETS

y **DECORACION de SALONES**

Se reciben órdenes en la
Relojeria de Adolfo Sáenz.

HOTEL FRANCES

DE

Eugenio Lamiq

El mejor servido de la
Capital.

En él hay habitaciones confortables, salones de recibo, salas para familias y magníficos baños.

COCINA á la FRANCESA

Servicio á la Carta

Cantina inmejorable y bien surtida

LA MODA

¡CHISTERAS!

Ya llegan los elegantes
Sombreros de copa.

BENGOCHEA HIJO.

LA
PACATA

CAFE Y Cantina

DE LOS HERMANOS

PANINSKI

Frente al Teatro Nacional

Las noches de función los señores
ANDERSON HNOS. expenderán en el mismo establecimiento

Flore y objetos alegóricos

con que obsequiar á los concurrentes y artistas

LA CANTINA

está convenientemente separada de la

CONFITERIA

y en ambas se observará siempre la mayor decencia, limpieza y servicio.

ALMACEN

DE ROPA HECHA

ROBERT HERMANOS

Reciben todos los meses surtido completo de ropa hecha para hombres y niños y para todos los gustos y proporciones. Pronto, tendremos el gusto de anunciarlo á nuestra numerosa clientela, llegará el surtido de **MERCADERIAS ESCOGIDAS** por uno de nuestros socios en Europa. La especialidad de la casa es de objetos para hombres, y sin competencia en los precios.

DELICIOSOS TURRONES.

Frutas en Almibar. **BOMBONES SUIZOS Y FRANCESES.**

FRUTAS CRISTALIZADAS.

Pasta de Guayaba de la Habana. Biscuits Franceses.
Carne de Membrillo. Quesos, Jamones, Salechichón,
Conservas, &c.&c.&c.

Gra surtido de JUGUETES.

PRECIOS LOS MAS REDUCIDOS

V. HERRERO Y CIA.

Frente al Hotel de Belisari.

[22 Dic.—97]

EL FIGARO

Redactor y Administrador,
M. Argüello de Vars.

CONDICIONES:

EL FIGARO se publicará diariamente con excepción de los días siguientes los festivos.
La suscripción por un mes vale un peso.
Número suelto diez centavos.
Avisos y comunicados, precio convencional.
Oficinas: 7ª Avenida Oeste, n.º 237
Teléfono, n.º 116.—Apartado, n.º 142

NUESTROS SUSCRIPTORES

CAMBIO DE DOMICILIO

Desde mañana las oficinas y la imprenta de *El Figaro* estarán situadas en la magnífica casa que ocupaba el "Club Republicano," frente a la Iglesia de la Merced.

Con este motivo, imperioso por demás, no daremos periódico el domingo.

A la vez suplicamos a nuestros colegas locales y al público en general, tomen nota del nuevo domicilio que tenemos complacencia en ofrecerles.

Páginas de Historia

LA EMIGRACION

(Continúa.)

En Costa Rica ha habido dos sujetos a quienes sólo se les conocía con el nombre de Mata-viejas; el padre Jiménez, y el hijo llamado Dionisio Jiménez. Ambos eran dotados de una fuerza física prodigiosa. El primero botaba una mula dándole un puñetazo en el cuello. Casi toda su vida fué portero del Común ó potrero de Pavas. Sólo me ocuparé del segundo, por no tener suficientes datos sobre el padre.

Dionisio Mata-viejas, a la edad de diez y siete años no se dejaba tomar por una escolta que no excediera de veinte soldados. Lo que es las rondas ordinarias, compuestas de ocho soldados y un cabo, lejos de pretender arrestarlo, tomaban las de Villadiego cuando se enfrentaban con él; pues la tradición les señalaba el peligro que corrían si trataban de impedirle su libre paso por las calles de San José. Solía tomar sus tragos de aguardiente, generalmente con moderación; pero cuando se excedía de la medi-

da, y empuñaba un garrote en una mano y un puñal en la otra, todas las puertas y ventanas se cerraban precipitadamente, no porque ese débil obstáculo los pusiera a salvo de la cólera de Dionisio, sino para no llamarle la atención. Digo que una puerta cerrada era un obstáculo nulo, porque cuando él tenía interés en penetrar en una habitación, no había hoja de puerta que resistiera a un puntapié de nuestro Samson. Pero a veces se le antojaba no entrar por la puerta, como sucedió una vez que el General don Maximino Blanco ocupaba la entrada de la casa. Dionisio tenía por Blanco un cariño sin límites; así es que, al encontrarlo, obstaculizándole sus deseos, le dijo: "no faltaré al respeto a mi amigo el General, pasando sobre su persona; pero entraré por la pared, con su permiso, amigo;" y se avalanzó contra la pared que era de madera, lo que aquí llamamos un tabique. Claro está que el tabique cedió, y como la muchacha tras la que él andaba, se refugió en la cocina, Dionisio, de un empujón, puso en tierra el muro, que era de adoves. Blanco procuró calmarlo, pero había cometido la falta de llamar en su auxilio a los vecinos. "Poco a poco, General Blanco, exclamó Mata-viejas; por las buenas yo habría cedido, mas usted desconfió de mi lealtad y ha llamado gentes en su auxilio; ya verá lo que voy a hacer de sus aliados." Luego empezó por tomar por la cintura al más cercano y le arrojó del otro lado de la tapia que cerraba el patio; después tomó del pelo a dos de sus enemigos y los arrastró hasta la pila ó fuente, donde los hizo bañarse vestidos y a media noche. Mientras esto ejecutaba, se le venían encima tres ó cuatro combatientes, se deshacía de ellos dando al uno un bofetón con la mano abierta (pues a puño cerrado, el golpe era mortal), al otro un puntapié y a los demás un codazo que los dejaba moribundos. Blanco tuvo que capitular y suplicar a Dionisio que se calmara, en nombre de la amistad que los ligaba, etc., y sólo así dominó la situación.

En San Salvador tenían conocimiento de las hazañas de Dionisio y el pepulacho le formaba una verdadera corte, haciendo lo que él quería. Era tal el temor que infundía Mata-viejas en Santa Tecla y en la capital salvadoreña, que el Presidente Barrios suplicó a Mora que procurara alejarlo de esas poblaciones. Un hecho, sobre todo, estableció sólidamente la reputación de Dionisio. Un domingo salían de misa de tropa en la capital. Dionisio se dirigió a una cantina, rodeado de su corte de aduladores. Al

entrar a la venta de aguardiente, dijo: "señores, yo tenía intención de invitar a todos ustedes a tomar la mañana; pero, bien pensado el caso, he resuelto que juguemos ó apostemos algo; de modo que el azar decida quien debe pagar los tragos." Por supuesto que todos aplaudieron a Mata viejas. Luego continuó su arenga y acabó por proponer lo que sigue. Frente a la cantina había una casa medio arruinada por los temblores, pero inhabitada, a pesar de que sus muros de tierra estaban intactos y un tejado sin daño alguno. Yo apuesto, dijo Dionisio, que de un solo empuje de mis brazos derribo esa casa, y que veinte de ustedes juntos no la moverán siquiera. Vamos, comiencen ustedes; júntense veinte y hagan la prueba. Si derriban la casa, pago yo el consumo; si no la derriban, yo me comprometo a hacerlo, y entonces ustedes pagarán los tragos. Aprobado por todos, se eligieron veinte de los más fuertes hijos de San Salvador. Tomaron distancia, y a la carrera se lanzaron sobre la pared; y en verdad que se tambaleó un poco la casucha al recibir el choque de cuarenta brazos. Visto el mal éxito de los paisanos de Morazán, Dionisio tomó distancia y a la carrera y con los dos brazos a guisa de ariete griego, puso en juego toda su potencia física... y en nada estuvo que quedara sepultado, cual nuevo Samson, con todos los filisteos salvadoreños, bajo los escombros de la casucha. Esa hazaña extraordinaria colocó definitivamente a Mata-viejas entre los semi-dioses del siglo XIX. Pero el lector no conocería bien ese tipo excéntrico, ese contraste viviente de la fuerza y la civilidad marchando del brazo una de otra, si no le contamos dos incidentes de la vida de Dionisio, que acabarán de designar esa figura extraordinaria. Esos incidentes son: primero, su huída ó escapada de Costa Rica, cuando se le buscaba y se ofrecía un precio por su cabeza; y segundo, su heroico fin, víctima de su lealtad y de la infamia de un falso amigo.

M. Argüello Mora.
(Continúa.)

El Compositor Massenet

Julio Massenet, el maestro que acaba de obtener un nuevo y definitivo triunfo con su ópera *Sapho*, nació en Montaud, depto. del Loire, el 12 de mayo de 1842. La gloriosa carrera del compositor es bien conocida de todas las personas ilustradas del mundo, para que nos ocupemos en referirla; y sólo nos limitaremos a enumerar los

nombres de sus principales obras y las fechas en que fueron representadas. A parte de las sinfonías, las melodías, que se encuentran sobre todos los pianos, Massenet ha compuesto: *Don César de Bazán*, representada en la Ópera Cómica, diciembre de 1872; *Maria Magdalena*, drama sacro en 3 actos, ejecutado por primera vez en el Odeón en 1873; *Erynnies*, tragedia de Lecomte de Lisle, en 1873; *Eva*, oratorio ejecutado en el circo de los Campos Eliseos, en 1875; *El rey de Lahore*, ópera en 5 actos, cantada en la Gran Ópera, en abril de 1877; *Herodiade*, ópera en 4 actos, cantada en el teatro la Moneda de Bruselas, en 1881; *Manón*, drama lírico, estrenado en la ópera Cómica de París en 1884; *El Cid*, en la Gran Ópera, en 1885; *Escarlante*, ópera en 4 actos, en la Ópera Cómica en 1889; *El Mago*, ópera en 5 actos, en la Gran Ópera, marzo de 1892; *Werter*, drama lírico en 4 actos, en la Ópera Imperial de Viena; *Thaïs*, comedia lírica en 3 actos, en la Gran Ópera, marzo de 1894; *La Navarraise*, en el teatro Covent-Garden, de Londres, junio de 1894; *Sapho* completa la gloriosa lista.

San José ha tenido la fortuna de ver puesto en escena, ese poema incomparable que se llama *Munón* y oír trozos de *Thaïs* ejecutados por la orquesta.

Julio Massenet, fué elegido miembro del Instituto en 1880, y Oficial de la Legión de Honor el 1º de enero del mismo año.

COMUNICADOS

LA OPERA

Y Mr. Aubry

1º.—¿Es cierto que el señor Aubry, de nombre *Clertal*, ha hecho quiebra en 1894 ó 95 en Valence (Drome), como intendente de un café-concierto?

2º.—¿Es cierto que el señor Aubry—de nombre *Clertal*—ha estafado al Gobierno de Costa Rica, haciendo entrar fraudulentamente en San José, junto con el equipaje de la Compañía de Opera, mercancías sujetas a derechos de aduana, tales como opio y sedería?

3º.—¿Es aún cierto, que un examen serio de la contabilidad del señor Aubry—de nombre *Clertal*—demostraría que los artistas han sido estafados y que su dinero ha recibido empleos ilícitos?

Y si todo esto es cierto, ¿cómo se explica que a ese triste personaje no se le ha impedido dañar tantos intereses?

X. Y. Z.

HAFIZ (*)

Entre la verde espesura, vibrando al compás sonoro de un arroyo que murmura, llena de encanto y dulzura se oye una flauta de oro.

Es la de Hafiz, el cantor de la purpurina rosa y del vino embriagador, quien, en brazos de una hermosa entona endechas de amor:

endechas apasionadas que nos hablan de placeres, de frondosas enramadas, de bellísimas mujeres con magnéticas miradas; de esquifes—nidios flotantes de juveniles amantes—

que van dejando, al pasar, sobre el azulado mar una estela de diamantes; de copas resplandecientes henchidas de rojos vinos, de murmuradoras fuentes, de frescos labios rientes y senos alabastrinos.

Termina el canto de amores Hafiz, con que humilla el coro de los tiernos ruiseñores, y arroja al césped de flores su dulce flauta de oro.

Besa después a su amante en los labios carmeses, y escancia en copa brillante límpido néctar fragante de espumas y de rubíes.

En el vaso del poeta, leve mariposa, inquieta, sepulta sus regias galas, y en el vino la indiscreta pierde sus radiantes alas.

De la onda de plata y fuego libra al insecto el cantor y, por alas de color, da a la mariposa luego dos pétalos de una flor.

Y, símbolo del divino vate del amor y el vino, alegre la mariposa desde el vaso cristalino vuela al pecho de la hermosa.

MANUEL REINA.

Santo Domingo

SERVICIO DE CORREOS

Muchas personas residentes en Santo Domingo se han presentado en esta redacción, quejándose de lo mal servida que está allí la administración de correos. Se tiene muy poco cuidado con el reparto de la

(*) "Chems-Eddyn-Mohamer-Hafiz," poeta lírico persa, nació en Chiraz en 1320, durante el reinado de los Modafersios. Apellidado el "Anacreonte de la Persia," cantó el amor, el vino y los placeres. Cuando murió se le hicieron magníficos funerales, y en su pueblo natal se le erigió un soberbio mausoleo. El testamento literario del vate, lo compone un "Divan" ó colección de poesías sueltas, notables por la armonía y pureza del estilo, así como por la imaginación lírica y brillante del autor. Las odas ó "ghazels" de Hafiz, fueron traducidas al francés por Herbin en 1806.—Murió en 1391.

correspondencia, y en cuanto á periódicos, baste decir que muchos de ellos son regalados á los que no son suscriptores, según se nos dice.

¿No sería conveniente enviar esas faltas?

A nosotros no nos conviene tener suscriptores que no figuren en nuestras listas de administración, y el periódico es tan sagrado como una carta; es una propiedad como otra cualquiera, que debe entregarse á su destinatario

Historias y Cuentos

Leído en la vitrina de un vendedor de antigüedades:

"Máquina de coser que perteneció á doña Juana la Loca."

En la calle.
¿Usted aquí, Fernández?
¿Cuánto me alegro verlo! Y la señora, ¿cómo sigue?

—Pero hombre, si yo no soy casado.

—¡Ah, sí, es verdad! no me acordaba de que su mujer de usted es todavía soltera.

Diálogo entre un inquilino y el casero.

—¡Me ha engañado usted! —dice el inquilino.

—¡Yo! ¿Cómo es eso?

—Me dice usted que había agua en todos los pisos.

—Sí, señor, cuando hay inundaciones.

En estos tiempos modernos ha perdido su importancia el *Cuerno de la abundancia*, por la abundancia de cuernos.

M. A. Angelet.

El colmo de la fuerza:—Doblar una esquina.

El puerto más ágrico:—Puerto Limón.

—Tío, me voy á casar con la hija de Bernardino.
—¡Hombre, no seas pollino! ¿No se fué con Baltazar?
—Sí, tío, pero ya vino.

DE TODO

En el teatro Variedades se inaugurará el sistema de tandas, por la nueva empresa que lo va á ocupar. La zarzuela trabajará en combinación con el cinematógrafo.

El sistema de tandas es muy cómodo y muy económico. En Buenos Aires, en Caracas, en la Habana, las empresas de zarzuela lo han adoptado, sobre todo tratándose del que se llama género chico.

La nueva empresa dará tres tandas. De ese modo los que

vayan al teatro, y no tengan más propósito que el de ver un acto, no tendrán que gastar el total de la función corrida, sino la exigua suma de 75 centavos. Además, con este sistema, puede elegir el espectador la obra que más le plazca, ó bien una exhibición del cinematógrafo, compuesta de diez cuadros corridos.

Muchos de los artistas de la zarzuela son conocidos del público de San José, según se nos informa. Por lo pronto la nueva empresa ofrece la novedad del cinematógrafo, muy distinto del vitascopo que hemos visto en San José.

En la Librería de Font se han recibido verdaderas novedades por el último correo. La vitrina de la casa es un conjunto de la policromía más curiosa: la cubierta *chic* de un libro francés se codea con el *Almanaque de Barcelona cómica*, el cual á su vez se presenta recostado sobre la *Higiene del alma*, de Feutersleben. Y allá, en un ángulo, una novela de Pérez Galdós hace guiños indiscretos al *Album Almanaque de la Ilustración Española y Americana*.

Los antiguos habitantes de la vitrina miran con sospecha á los recién venidos, con su traje satinado y bien orienté y en seguida comienzan á preguntar por la lista de *pasajeros*. Todos son personajes de importancia: *L'affaire Dreyfus*, por Bernard Lazare; *Figures et choses que passaient*, por Pierre Loti; *La femme inquiète*, por Jules Bois; *L'histoire*, por André Lefevre; *De Paris á Edimbourg*, por Mme. Edgard Quinet; *Napoléon*, por Stendhal; *Atlas Larousse*, cada cuadernó en gran tamaño, 50 cts. — *La France artistique et monumentale*, seis grandes volúmenes. — *Les modes de Paris*, variaciones sobre el gusto y la estética de la mujer, desde 1797 á 1897, por Octavio Uzán. — En fin, la cosa sería de nunca acabar; hay que ver cómo están aquellos escaparates llenos de *talento impreso*; que está esperando comprador.

El lunes se verificará en el Nacional un beneficio para el Cuerpo de Coros y de la Orquesta, poniéndose en escena la tan celebrada ópera *Cármén*, el tipo de la mujer libremente apasionada, la muchacha andaluza inmortalizada en la novela por Próspero Mérimée, en la pintura por Courado Kiesel y definitivamente en la música por Bizet.

Hay una novedad en esa función, y es que la Srita. Soria, la simpática criatura de ojazos negros y tez morena de meridional, se ha encargado de la personificación de *Cármén*. Yo no sé porqué, pero me parece

que la Soria es *Cármén* y que lo hará muy bien, con toda la sandunga picaresca que retaza en su cuerpo oadulante y con toda la indolente picardía de sus ojos, siempre en emboscada y en acecho.

Hay que ir á ver á *Cármén* el lunes, por favorecer á sus beneficiarios, y por ver á la Soria en ese papel de criatura exquisitamente pervertida é indómita.

El Panamá de la Opera.—En otro lugar de este número verán nuestros lectores el comunicado que se nos ha remitido referente á la Compañía de Opera, y en cuyo asunto nos lavamos las manos.

Está visto y revisto que para comer dulce sabroso y tomar excelentes refrescos, no hay como *La Espiga de Oro*. Aquello es un jubileo... sin reina; pero con mucha amabilidad por parte de los empleados.

Hoy se cantará la ópera *Manón* en el Nacional. No sabemos aún cuál es el reparto que se ha dado á la obra; pero consideramos que será el mismo que en las representaciones anteriores.

Rivas, Nicaragua, junio 9.—El laconismo siguiente es digno de fijar la atención del lector. Habla el Dr. P. Muñoz:

"Tengo el placer de manifestar que la "Emulsión de Scott" siempre me ha dado en mi práctica, resultados satisfactorios."

Las grandes verdades se expresan con pocas palabras.

UNA PREGUNTA

¿Por qué vale en Costa Rica el café \$ 20 estando las letras de cambio al ciento cincuenta por ciento, y en Europa el café de primera á diez y ocho y veinte pesos oro? Será que piensan que nosotros no sabemos lo que es veinte pesos en nuestro papel-móneda, ó será que los señores que están monopolizando este fruto seguramente se quieren hacer dueños de toda la agricultura dejando varias familias en la miseria?—Suplicamos al Supremo Gobierno dé una ojeada sobre este punto, pues bien comprendemos que es progresista y su nombre se engrandecerá.

Unos agricultores.

San José, enero 13 de 1897.

Juan J. Araya AGRIMENSOR

Se reciben órdenes en la oficina del Licdo. don Juan M. Rodríguez.

"DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TRECHO."

No porque alguien diga que su preparado es "tan bueno como" ó "más barato que" la Emulsión de Scott, debe el paciente dar oído á tales argumentos y jugar con su salud. La Emulsión de Scott es la original; única recomendada por los principales facultativos y Académias de Medicina. El nombre SCOTT es garantía de la pureza de ingredientes y de la perfección del conjunto. Exijase la Emulsión de Scott y rechácese todo frasco que no sea de la de Scott con la etiqueta representando al hombre con el bacalao á cuestas. Todo frasco que carezca de esa etiqueta es falsificado é imitado. La legítima



Emulsión de Scott

de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de gosa es el remedio más adecuado para curar la Tisis, Escrófula, Anémia, Extenuación, Clorosis, Raquitismo, Reumatismo Crónico, Asma, Bronquitis, Tosas, Catarros, todas las enfermedades en que haya Debilidad y Pérdida de Carnes y Fuerzas. Esta medicina cura alimentando, devolviendo las fuerzas perdidas—creando carne! Para los débiles la Emulsión de Scott es una Providencia. Tan segura como permanente, es siempre de confianza. Procúrese en todas las Boticas.

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

TALLER DE

Tapicería Y Colchonería

JUAN PICH

En este taller se hace toda clase de trabajos, garantizando su completa perfección y modicidad de sus precios.

Se hacen y componen SILLAS, SOFÁS, DIVANES, CORTINAJES, GALERÍAS, CENEFAS, FUNDAS, TOLDOS, COLCHONES DE RESORTES, &.

Nota.—Me encargo de componer GRATIS cualquier mueble comprado en mi casa, que durante los diez primeros años, á partir del día de la compra, se descompusiera, siempre que ésto fuera debido á mala construcción.

9a. avenida, 209.

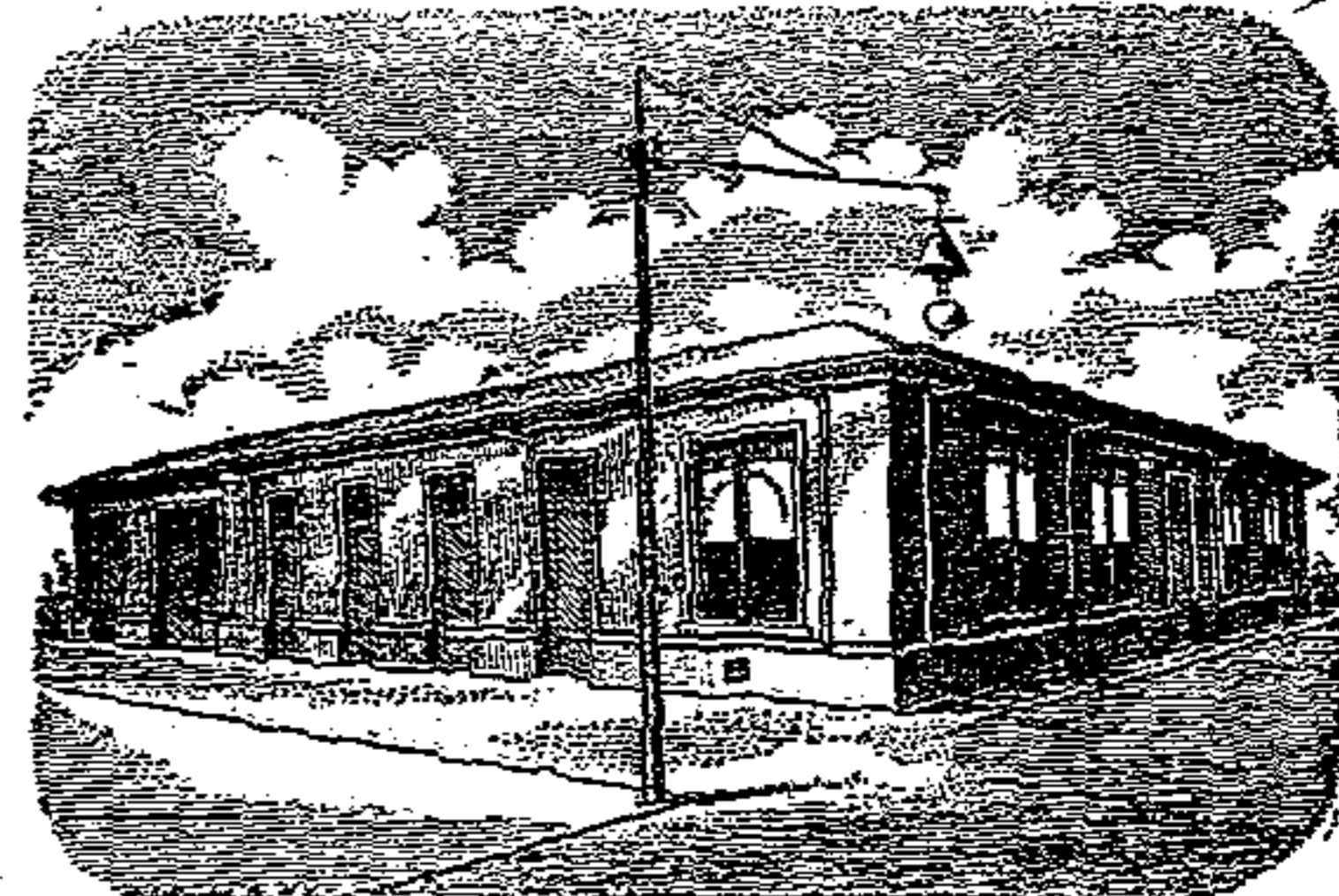
La CIUDAD DE LONDRES

A. DE ASCH

Tiene el gusto de participar al respetable público de esta ciudad, que acaba de abrir un establecimiento con un gran y variado surtido de toda clase de MERCADERÍAS, muebles, joyería y artículos de fantasía. También compra y recibe en consignación toda clase de muebles.

Heno cosechado este año y de buena calidad, vende en su Caballeriza, M. AGutiérrez.

Ferretería de J. Fdrc. Lahmann



La tienda de Ferretería que tengo establecida hace más de 15a ños en esta ciudad, se encuentra hoy Contiguá al Banco Anglo,

AVENIDA CENTRAL
Allí encontrarán los clientes un

BUEN SURTIDO
A precios MÓDICOS—

DR. M. FISCHER
CIRUJANO DENTISTA AMERICANO

Frente á la Plaza de Artillería.

ANTIGUO DESPACHO
De los Doctores Calnek y Ulloa.

Graduado en la Facultad de Filadelfia é incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esta profesión, garantizado buen éxito en sus operaciones.

PRECIOS MODICOS

LA

GRAN VIA

DE LOS SEÑORES
ESQUIVEL HNOS.

Almacenes de géneros y abarrotes de

TODAS CLASES
Precios sin competencia
Surtido siempre fresco

ABONO
PARA
CAFE

Ofrezco á los Señores Hacendados **ABONOS** para Café, á entregar en la próxima primavera, á los siguientes precios:

Marca:	Contenido:	os 100 kilos
M K U	60% Acido fosforico, 7 1/2% Nitrógeno 15% Potasa	\$ 25
M K N	7 1/2% " " 5% " 12 1/2% " "	20
M K T	18 á 20 " " 40 á 50% Cal	\$ 11 50

Estos precios se entienden por saco doble de 100 Kilos (217 1/2 libras), y están sujetos á las fluctuaciones del cambio.

Mi Abono ya bien conocido **K M U** lo recomiendo para cualquier clase de terreno; en suelos arcillosos y ricos en vegetal, **M K N** surtirá un efecto igualmente bueno.

El Abono **M K T** es recomendable para el caso de que el cafetal está aparentemente en buen estado sin que sea satisfactoria la cantidad de cosecha.

M. KOBERG.

Bazar del Mercado

Situado en la Esquina S. E. del Mercado de esta capital,

El 1º de noviembre se abrió al público este **ESTABLECIMIENTO**

en un extenso, variado y selecto surtido de **MERCADERIAS** acabadas de importar directamente de las principales plazas de Norte América y Europa.

JOSÉ ESQUIVEL

El antiguo almacén de don

Pedro Ferrés

tan popularizado por su dueño y que

hoy pertenece á los señores

BASIGO Y ALVARADO

tiene una inmensa y surtida existencia de los mejores artículos comerciales. Ventas al por mayor.

TIENDA NUEVA

LA DE DON

Samuel Valverde

Frente A don **JESUS ALFARO.**

Toda clase de artículos de fantasía y de pueblo.

Excelente trato.

PRECIOS MODICOS

LA NACION

Fábrica de **Puros**

de **Juan Casas & Cía.**

Cosecheros y elaboradores de tabacos

Dirigir los pedidos al

apartado de correo número 477.

GRAN NOVEDAD

ZAPATERIA

DE

Higinio Carmona
ACABA DE RECIBIR

Un variado surtido de artículos

insuperables de **Zapatería**

que tiene a la venta al por mayor y menor; precios sin rival en lo reducidos.

BENJAMIN E. PIZA

Corredor Jurado y Comisionista

Representante de numerosas casas europeas y americanas,

y compañías de seguro

CONTRA INCENDIOS

H. N. RUDD

ARTISTA

Galería Fotográfica

RETRATOS

al óleo, al pastel y al crayón

Gran SURTIDO de

PINTURAS

De los más afamados **ARTISTAS.**

Retratos en porcelana y cristal

PRECIOS MUY BARATOS

FABRICA DE JABON

La más notable y bien montada fábrica de **JABON**, es sin duda la de don

Miguel A. Velásquez

movida por fuerza de agua

Ni en calidad ni en precio la supera ninguna otra.

Está situada en el punto llamado Puerto Escondido, inmediato al Molino Victoria.

Felipe J. Alvarada

Casa de agencias
establecida en
PUERTO LIMON Y S. JOSÉ.

La más útil en su género para extranjeros y nacionales:

Especial servicio para el comercio. Grandes facilidades.

BOTICA DEL COMERCIO

CALLE CENTRAL—NUMEROS 37 y 39 SUR.

Este establecimiento es uno de los más conocidos en el país por la pureza y legitimidad de sus drogas importadas directamente de Inglaterra, Francia y Norte América.

La Botica más barata en el despacho de recetas, las que son atendidas por empleados competentes.

Ventas al por mayor en cuenta corriente, á plazos de 4, 6 y 8 meses, con buenas garantías.

Vende también muy barato, pero al contado, y en esto es con el 6.0% de descuento.

RAMIREZ & VEGA

Almacén de Abarrotes y Provisiones

Surtido renovado Constantemente
PRECIOS MODICOS

Frente al Gran Hotel Internacional

de don Carlos Giuliani